

Almería, 3 de abril de 2025



UNIVERSIDAD  
DE ALMERÍA

# DIBUJO TÉCNICO II

## REUNIÓN DE COORDINACIÓN DE LA ASIGNATURA DE DIBUJO TÉCNICO II PRUEBA PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (PAU) PROVINCIA DE ALMERÍA.

Ponentes: Celia Mercedes Lorente Galdeano (I.E.S. Bahía de Almería)  
Manuel Ángel Aguilar Torres (UAL)

# 1

Ponentes Dibujo Técnico  
Curso 2024-25

# 1. Ponentes Dibujo Técnico curso 2024-25

---

Ponente EEMM: **Celia Mercedes Lorente Galdeano (I.E.S. Bahía de Almería)**

I.E.S. Bahía de Almería (Almería)

E-mail: [celialogal@gmail.com](mailto:celialogal@gmail.com)

Ponente UAL: **Manuel Ángel Aguilar Torres**

E-mail: [maguilar@ual.es](mailto:maguilar@ual.es)

Telf.: 950 015997

<https://w3.ual.es/personal/maguilar/>

<https://www.ual.es/estudios/gestionescademicas/acceso>

Página web de referencia:  
<https://w3.ual.es/personal/maguilar/>  
Enlace a Ponencia Dibujo

# 2 Orden del día

## 2. Orden del día

---

**3. Información de los Ponentes.**

**4. Ruegos y preguntas.**

# 3 Información de los Ponentes

# 3. Informe de los Ponentes

**Página Web Almería:** [https://w3.ual.es/personal/maguilar/index\\_archivos/Ponencia.htm](https://w3.ual.es/personal/maguilar/index_archivos/Ponencia.htm)

Las estadísticas de los centros y la presentación que estamos viendo se encuentran en la página web.



The screenshot shows the website for the 'Ponencia Andaluza de Dibujo Técnico II' course. The header features the University of Almería logo and name. A navigation menu on the left includes links for Home, Research Projects, Publications, Curso SolidWorks, Teaching, News, Ponencia Dibujo (highlighted), and Links. The main content area is titled 'Ponencia Andaluza de Dibujo Técnico II' and 'Curso 2024-2025'. It provides a 'Nota informativa sobre la PAU 2024/25' with details on access tests for students aged 25 and over, and exam dates for the ordinary (June 3, 4, 5) and extraordinary (July 1, 2, 3) sessions. It also lists directrices and orientations for the course, with links to orientation documents, the DUA page, exam materials, a note on calculator use, and weighting parameters.

**UNIVERSIDAD DE ALMERÍA**

**Ponencia Andaluza de Dibujo Técnico II**

**Curso 2024-2025**

**Nota informativa sobre la PAU 2024/25:**

- PRUEBA DE ACCESO PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS: 4 y 5 de abril de 2025.
- Fechas PAU (convocatoria ordinaria): 3, 4 y 5 de junio 2025. [CALENDARIO](#)
- Fechas PEVAU (convocatoria extraordinaria): 1, 2 y 3 de julio 2025. [CALENDARIO](#)

Directrices y Orientaciones Generales de Dibujo Técnico II para la Prueba de Evaluación y Admisión a la Universidad (PEVAU):

- [Orientaciones Curso 2024/25.](#)
- [Página web Distrito único Andaluz \(DUA\) - Grados](#)
- [Materiales permitidos en los exámenes del curso 2024/25.](#)
- [Nota aclarativa de la Dirección General de Universidades sobre el uso de calculadoras en la PEVAU.](#)
- [Parámetros de ponderación.](#)

Contact Information:

Dr. Manuel Ángel Aguilar Torres  
Full Professor

Phone: +34 950 015997  
Fax: 950 015491  
E-mail: [maguilar@ual.es](mailto:maguilar@ual.es)

### 3. Informe de los Ponentes

CALENDARIO DE LA PRUEBA DE BACHILLERATO			
CURSO 2024/2025			
Convocatoria Ordinaria 3, 4 y 5 de junio de 2025		Convocatoria Extraordinaria 1, 2 y 3 de julio de 2025	
#	1er día	2º día	3er día
08:00*	Citación*	Citación*	Citación*
08:30 - 10:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lengua Castellana y Literatura II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis Musical II</li> <li>Dibujo Artístico II</li> <li>Latín II</li> <li>Matemáticas II</li> <li>Ciencias Generales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Historia de la Música y de la Danza</li> <li>Geografía</li> <li>Diseño</li> <li>Dibujo Técnico II</li> <li>Biología</li> </ul>
11:00 - 12:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Historia de España (fase de acceso)</li> <li>Historia de la Filosofía (fase de acceso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Artes Escénicas II</li> <li>Matemáticas Aplicadas a las CC. Sociales II</li> <li>Griego II</li> <li>D.T. Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lengua Extranjera (fase de admisión)</li> <li>Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica</li> <li>Literatura Dramática</li> <li>Química</li> </ul>
13:30 - 15:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lengua Extranjera (fase de acceso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coro y Técnica Vocal II</li> <li>Movimientos Culturales y Artísticos</li> <li>Física</li> <li>Empresa y Diseño de Modelos de Negocio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Historia del Arte</li> <li>Fundamentos Artísticos</li> <li>Geología y Ciencias Ambientales</li> <li>Tecnología e Ingeniería II</li> </ul>

- Fechas PAU (convocatoria ordinaria): 3, 4 y 5 de junio 2025.

- Fechas PAU (convocatoria extraordinaria): 1, 2, y 3 de julio 2025.

# 3. Informe de los Ponentes

## 3.1. Orientaciones y estructura PAU D.T. 2024-25

---

**6 pruebas con 4 ejercicios (2,5 puntos), distribuidos de la siguiente forma:**

### Bloque A: FUNDAMENTOS GEOMÉTRICOS

- Tangencias o Trazado de Cónicas o Transformaciones Geométricas (2-2-2)

Ejercicio 1

### Bloque B: GEOMETRÍA PROYECTIVA

- Sistema Diédrico (6)

Ejercicio 2

- Sistema Axonométrico (Isométrico y Caballera) (4-2)

Ejercicio 3

### Bloque C: NORMALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DE PROYECTOS

- Normalización y Documentación (3-3)

Ejercicio 4

# 3. Informe de los Ponentes

## 3.1. Orientaciones y estructura

---

Se incluye un nuevo apartado en la hoja de instrucciones (primera hoja en los exámenes), el cual se encuentra recogido en la página 5/12 de las Directrices y Orientaciones de la materia:

**”g) El alumnado deberá dejar, siempre, constancia gráfica de las construcciones auxiliares que ha utilizado para la realización de los ejercicios.”**



Instrucciones:

- a) Tiempo de duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos.
- b) La presente prueba consta de cuatro ejercicios.
- c) Para mayor comodidad en la realización de la prueba, el alumnado quitará la grapa del examen.
- d) Para la realización de la prueba, el alumnado resolverá los cuatro ejercicios propuestos.
- e) Los ejercicios deben resolverse exclusivamente en las láminas facilitadas, realizando cada uno de ellos en su correspondiente hoja.
- f) Los ejercicios se calificarán de 0 a 2,5 puntos, sumando una puntuación máxima de 10 (4 x 2,5).
- g) El alumnado deberá dejar, siempre, constancia gráfica de las construcciones auxiliares que ha utilizado para la realización de los ejercicios.
- h) La ejecución del dibujo se hará únicamente con lápiz de grafito, pudiéndose usar distintos grosores y durezas de minas.
- i) Para la realización de la prueba, el alumnado podrá utilizar el siguiente material de dibujo:
  - Lápices de grafito o portaminas.
  - Afilaminas.
  - Goma de borrar.
  - Escuadra y cartabón.
  - Regla graduada o escalímetro.
  - Compás.
- j) Además de los útiles mencionados, se permitirá el uso de plantillas, transportador de ángulos, un tablero tamaño A-3 con su correspondiente paralelógrafo y se permitirá el uso de calculadoras que no sean programables, gráficas ni con capacidad para almacenar o transmitir datos.

# 3. Informe de los Ponentes

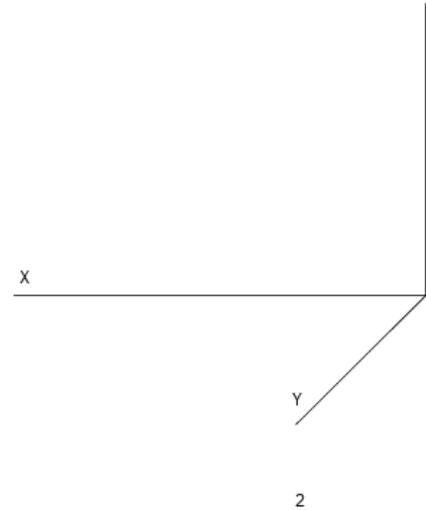
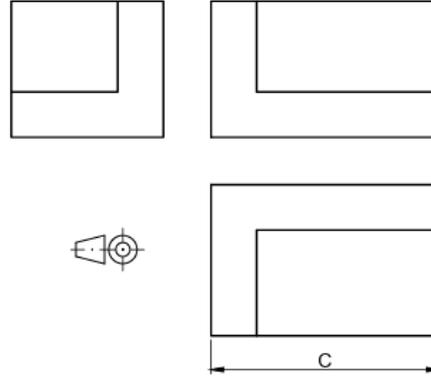
## 3.1. Orientaciones y estructura

Ejemplo de enunciado y solución para los ejercicios de perspectiva caballera.

### EJERCICIO 3: SISTEMA AXONOMÉTRICO

Dados alzado, planta y perfil de una pieza a escala 3:4, según el método de representación del primer diedro de proyección, se pide:

1. Representar la perspectiva caballera de la pieza a escala 1:1, según los ejes dados, aplicando un coeficiente de reducción de 1/2 y dibujando las aristas ocultas.
2. Indicar el valor de la cifra de cota marcada con la letra C: \_\_\_\_ mm.

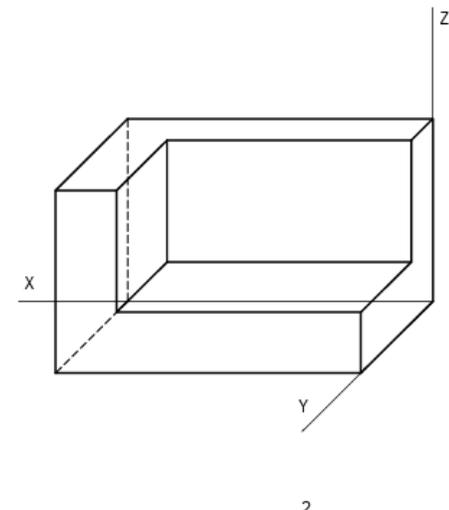
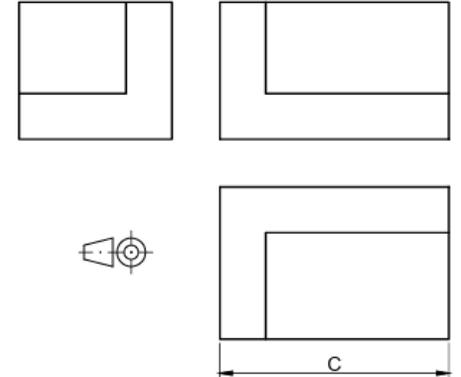


<b>Puntuación:</b>	
Aplicación escala	0,25 puntos
Aplicación coeficiente	0,25 puntos
Perspectiva	1,50 puntos
Líneas ocultas	0,25 puntos
Apartado 2	0,25 puntos
<b>Puntuación máxima</b>	<b>2,50 puntos</b>

### EJERCICIO 3: SISTEMA AXONOMÉTRICO

Dados alzado, planta y perfil de una pieza a escala 3:4, según el método de representación del primer diedro de proyección, se pide:

1. Representar la perspectiva caballera de la pieza a escala 1:1, según los ejes dados, aplicando un coeficiente de reducción de 1/2 y dibujando las aristas ocultas.
2. Indicar el valor de la cifra de cota marcada con la letra C: 75 mm.



<b>Puntuación:</b>	
Aplicación escala	0,25 puntos
Aplicación coeficiente	0,25 puntos
Perspectiva	1,50 puntos
Líneas ocultas	0,25 puntos
Apartado 2	0,25 puntos
<b>Puntuación máxima</b>	<b>2,50 puntos</b>

# 3. Informe de los Ponentes

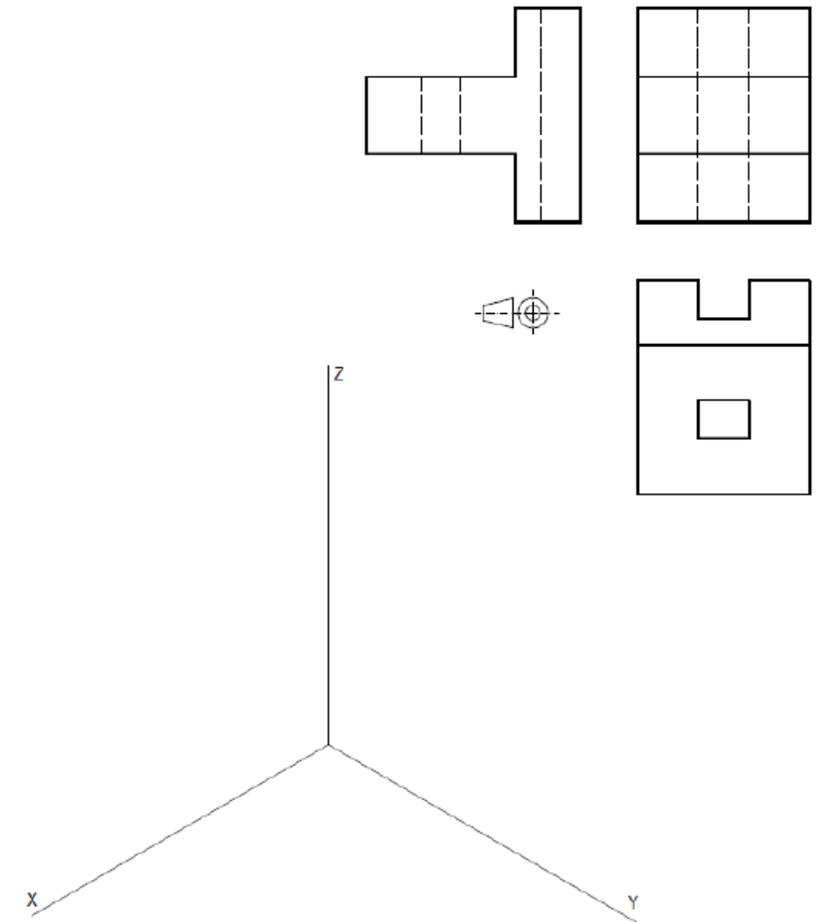
## 3.1. Orientaciones y estructura

---

[Documento](#) con esquema de la dirección, nomenclatura y coeficientes de reducción para las perspectivas, así como indicaciones sobre la orientación de las perspectivas sobre los ejes del triedro.

### EJERCICIO 3: SISTEMA AXONOMÉTRICO

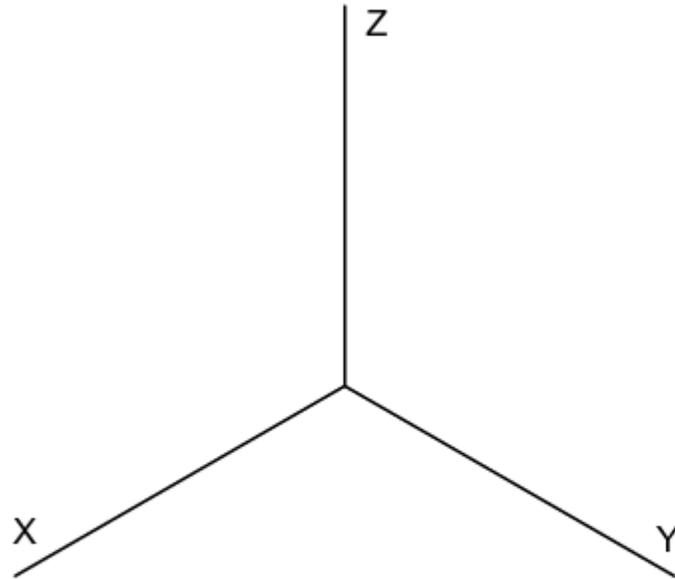
Dados alzado, planta y perfil de una pieza a escala 1:1, según el método de representación del primer diedro de proyección, se pide: Representar su perspectiva isométrica a escala 2:1, según los ejes dados.



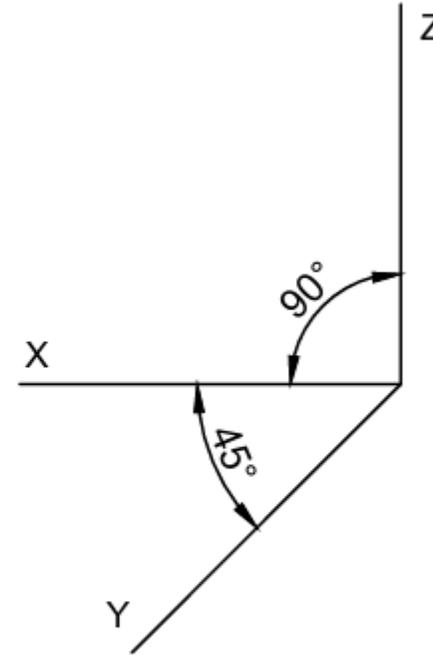
<b>Puntuación:</b>	
Aplicación escala	0,25 puntos
Aplicación coeficiente	0,25 puntos
Perspectiva	2,00 puntos
<b>Puntuación máxima</b>	<b>2,50 puntos</b>

3

**Dirección, nomenclatura, coeficientes de reducción de los ejes en las perspectivas  
UNE-EN ISO 5456-3:2000.**



Perspectiva Axonométrica ortogonal  
Coeficientes de Reducción  
Perspectiva Isométrica:  
 $CR_x = CR_y = CR_z = 0.816$

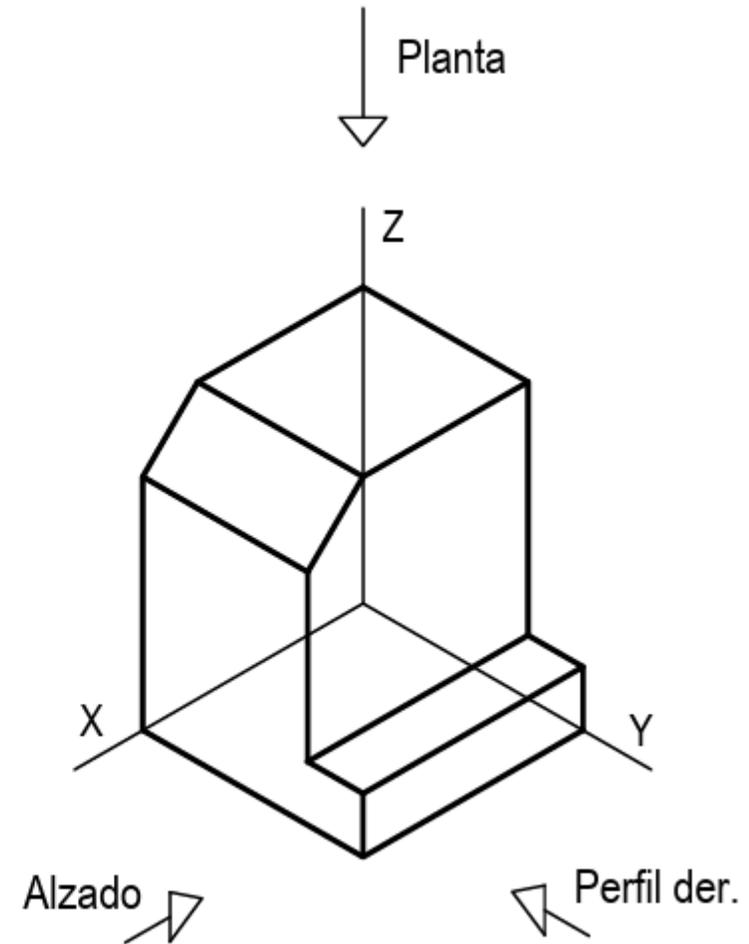
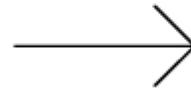
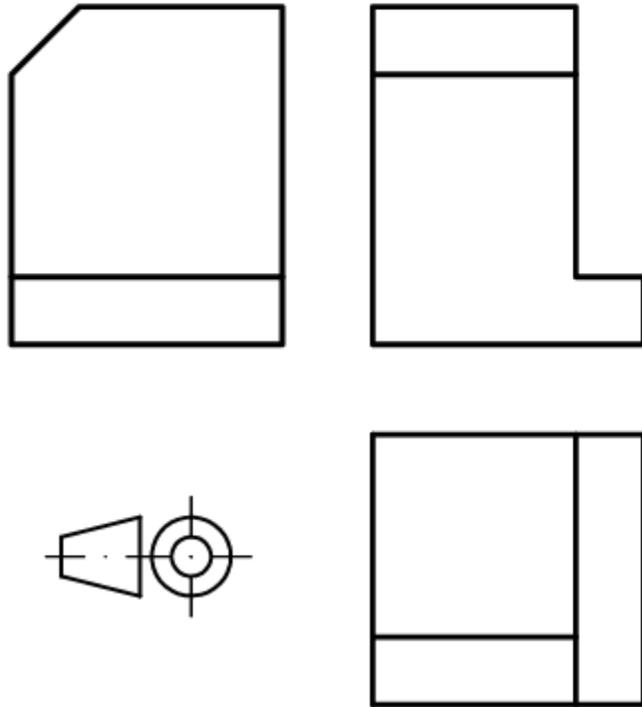


Perspectiva Axonométrica oblicua  
Coeficientes de Reducción  
Perspectiva Caballera:  
 $CR_x = CR_z = 1.0; CR_y = 0.5$

## Orientación de las perspectivas sobre los ejes dados

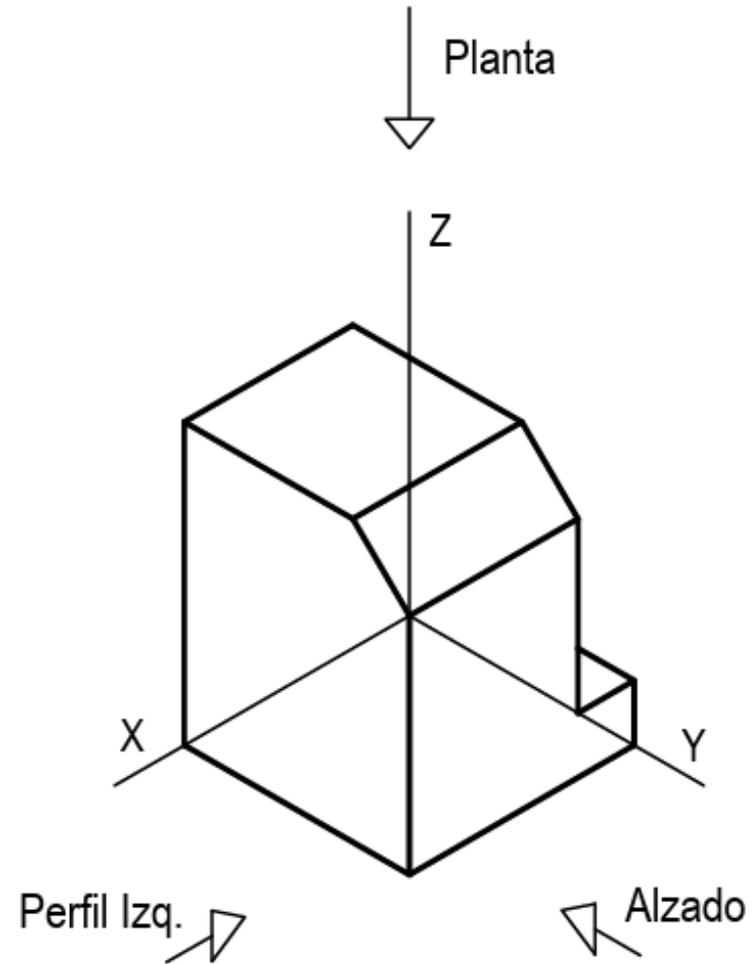
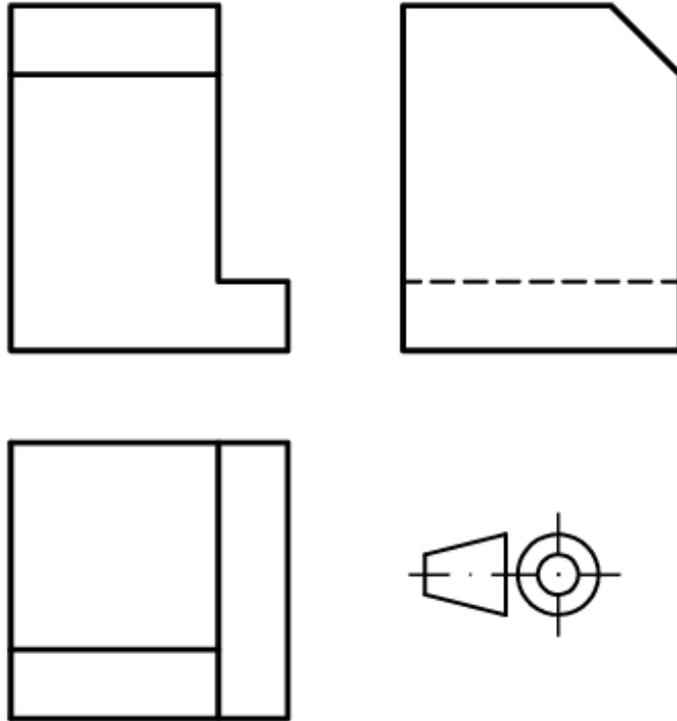
### CASO 1

Nos dan alzado, planta y perfil derecho.



## CASO 2

Nos dan alzado, planta y perfil izquierdo.



# 3. Informe de los Ponentes

## 3.1. Orientaciones y estructura PAU D.T. 2024-25

---

### EJERCICIO 1

#### BLOQUE A: FUNDAMENTOS GEOMÉTRICOS

#### Hincapié en:

- Problemas de tangencias aplicando las propiedades de los ejes y centros radicales, indicando las construcciones auxiliares, los puntos de enlaces y la relación entre sus elementos.
- Trazado de curvas cónicas determinando sus elementos definidores (circunferencia focal, ejes, focos,...). Resolución de problemas de tangencias en cónicas desde **puntos pertenecientes a la curva**.
- Transformaciones geométricas: homología y afinidad (**sin partes curvas**).

# 3. Informe de los Ponentes

## 3.1. Orientaciones y estructura PAU D.T. 2024-25

---

### **EJERCICIO 2.** BLOQUE B: GEOMETRÍA PROYECTIVA. SISTEMA DIÉDRICO

- Determinar ángulos entre rectas, de rectas con planos y de rectas y planos con los de proyección.
- Determinar una recta o un plano conociendo el ángulo que forma con uno de los planos de proyección.
- Cuerpos: Situar puntos sobre su superficie, intersección con rectas, secciones producidas por planos cualesquiera. **Representar partes vistas y ocultas siempre, aunque no se pida explícitamente.**

### **EJERCICIO 3.** BLOQUE B: GEOMETRÍA PROYECTIVA. SISTEMA AXONOMÉTRICO ORTOGONAL Y OBLICUO

- Representación de cuerpos en Perspectiva ISOMÉTRICA Y **CABALLERA**. **Representar partes vistas y ocultas solo si se pide explícitamente y aparece en el apartado de puntuación.**

# 3. Informe de los Ponentes

## 3.1. Orientaciones y estructura PAU D.T. 2024-25

---

### **EJERCICIO 4.** BLOQUE C: NORMALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DE PROYECTOS

#### **Hincapié en:**

Análisis y exposición de las normas referentes al Dibujo Técnico.

#### **Principios de representación:**

- Posición y denominación de las vistas según el método de representación del primer diedro de proyección.
- Representación de piezas mediante vistas, cortes y/o secciones.

#### **Principios y normas generales de acotación:**

- Normas fundamentales para la acotación en el dibujo industrial y arquitectura.

# 4 Ruegos y preguntas

## 4. Ruegos y preguntas

---

- ✓ Esta será la última reunión de este año, salvo que surja algo muy importante.
- ✓ Si alguien tiene alguna duda o cuestión que realizar, puede ponerse en contacto con nosotros a través de los datos de contacto (preferentemente email).
- ✓ Cualquier novedad importante se añadirá a la web del ponente UAL.

¡ Muchas  
Gracias !