

### **La mirada matemática**

Hoy, 20 de abril, está prevista la finalización de la doble exposición que, desde el pasado día 1, están disfrutando quienes se acercan hasta el Patio de Luces de la Diputación Provincial. “El sabor de las matemáticas” y “Universos paralelos dialogando” muestran a los visitantes un acercamiento mutuo entre Cocina y Matemáticas que ayuda a comprender, esencialmente, el trasfondo humano de estas dos disciplinas: en ambas dos se explicita la actividad creadora del ser humano. Y las personas que hacemos matemáticas hemos visto una excusa estupenda en este hecho para acercar nuestro ámbito de trabajo a la sociedad, ¡tan familiarizada como está con los programas de cocina! La persona que se enfrenta a cocinar un plato y la que lo hace al folio en blanco para establecer un nuevo teorema viven los mismos procesos vitales del acto creador: búsqueda de la idea, intuición; búsqueda de los recursos disponibles, conocimiento y experiencia; reflexión sobre los pasos dados, y plato o folio que terminan en la basura; un eureka inesperado resultado de la reflexión sobre el error, la genialidad; y, finalmente, la exposición pública a la comunidad culinaria o matemática que ha de valorar y reconocer el logro alcanzado. Procesos paralelos que han dialogado a través de una catedrática de Álgebra y un cocinero con estrella Michelin en la segunda de estas exposiciones: fotografías en blanco y negro que presentan un proceso humano de creación desde ámbitos extrañamente conciliables a priori. La explicación del fondo de este diálogo lo van a encontrar, quienes las visiten, en la primera de las exposiciones: a través de una docena de platos veremos cómo las fotografías (tres para cada plato, realizadas por otro matemático) muestran realizaciones culinarias que representan formas geométricas que son la solución de otras doce ecuaciones algebraicas, ¡que se pueden leer en las fotografías para sorpresa y deleite del visitante!

Es enorme el esfuerzo que se está realizando desde la comunidad matemática para acercar la conciencia de la importancia de las Matemáticas a través de la divulgación científica. Y eso es lo que persigue esta muestra: hacer ver a quienes no estéis familiarizados con las matemáticas más allá del “nivel usuario” que, cuando se escribe una ecuación, los matemáticos transmitimos una forma de ver la realidad que es profundamente humana, a la vez que válidamente universal.

Fecha: 19/04/2016

*Enrique de Amo*  
*Decano Facultad de Ciencias Experimentales de la UAL*