

**LOS GRUPOS DOMESTICOS EN LA PREHISTORIA DE MALLORCA.
EL EDIFICIO ALFA DEL PUIG MORTER (SINEU, MALLORCA) Y LAS PRACTICAS
SOCIALES DEL HORIZONTE DE SON FERRAGUT (c. 750/700 -525/475 cal ANE).**

Pedro V. Castro Martínez (Universitat Autònoma de Barcelona)

Trinidad Escoriza Mateu (Universidad de Almería)

M^a Encarna Sanahuja Yll (Universitat Autònoma de Barcelona)

1. LA HETEROGENEIDAD DE LAS COMUNIDADES DE MALLORCA.

Un territorio insular como el de las islas Baleares, cercanas entre sí y ubicadas en el centro del Mediterráneo Occidental, podría ser concebido como un espacio de confluencia de redes de relaciones intercomunitarias, dado el contexto colonial y las conocidas rutas marítimas fenicias, etruscas o focenses que atravesaban la región. Sin embargo, sólo la isla de Ibiza, con su asentamiento fenicio, resulta representativa del *Horizonte Orientalizante*, caracterizado por sociedades aristocráticas en las que la clase dominante utilizó, entre los siglos IX y V ANE, productos de lujo de estilo homogéneo en casi todas las áreas del Mediterráneo. Por el contrario, las grandes islas de Mallorca y de Menorca parecen apartadas de las prácticas sociales que favorecieron la circulación de esos productos orientalizantes y de los bienes cuya distribución se atribuye a comerciantes fenicios, griegos o etruscos. Mallorca y Menorca presentan algunas características comunes durante esa etapa, lo que ha permitido definir una *cultura talayótica*, cuyo fósil director lo constituyen los edificios turriformes denominados *Talaiots*. No obstante, las diferencias existentes entre los propios edificios y otros productos asociados a los mismos han posibilitado también un estudio separado de las comunidades de Mallorca y de Menorca.

Si nos centramos en una de las islas, concretamente en Mallorca, la heterogeneidad parece la mejor manera de describir la situación. A pesar de que el aislamiento insular podría sugerir lo contrario, las comunidades malloquinas no aparecen como un bloque único ni como un grupo social sujeto a normas que impongan ciertos modelos de asentamiento o de arquitectura. La situación es más compleja de lo que pudiera parecer. Resulta, pues, necesario abordar las condiciones de la vida social teniendo en cuenta que debió existir una cierta fragmentación político-social, es decir, una sociedad segmentaria con comunidades cuyas prácticas sociales, tradiciones, decisiones y redes de relaciones no dependían de pautas homogeneizadoras surgidas de centros supracomunitarios. Por lo tanto, debemos preguntarnos cuáles fueron las prácticas sociales compartidas por las distintas comunidades y las que las diferenciaron.

Dada tal situación, creemos que hay que contemplar el contexto insular en términos distintos a una mera definición de rasgos culturales, y que la ubicación cronológica no ha de suponer una periodización cultural, puesto que intentar una u otra cosa supone construir una norma que inevitablemente conduce a uniformar una realidad diversa. En consecuencia, pensamos que resulta más adecuado definir horizontes temporales, ajustándolos, en la medida de lo posible, a inflexiones que afecten de forma más o menos general a las diversas comunidades, con la finalidad de observar posteriormente qué ámbitos de prácticas sociales desarrollaron las mismas y qué relaciones sociales existieron entre ellas, si es que las hubo.

En los últimos años hemos llevado a cabo un estudio del registro de las excavaciones dirigidas por

Jordi Estévez, Pepa Gasull, Vicente Lull, M^a Encarna Sanahuja Yll y Assumció Vila, durante los años 80, en el Edificio Alfa del **Puig Morter de Son Ferragut** (Sineu, Mallorca). Dicho estudio nos permite plantear que el Edificio Alfa constituye un modelo de vivienda que hasta ahora no se había tomado en consideración como tal en los yacimientos de la Prehistoria Reciente de Mallorca y que nos permite definir el *Horizonte de Son Ferragut* (Castro Martínez, Escoriza Mateu y Sanahuja Yll, 2001, ep).

En el asentamiento del **Puig Morter** (Figura 1), junto con el Edificio Alfa, se han identificado otras dos construcciones de similares características y tamaño (Edificios Beta y Kappa), así como un *Talaiot* de planta cuadrada (Gamma). Todas estas edificaciones parecen constituir el conjunto urbanístico de la comunidad que construyó y utilizó el Edificio Alfa. Además existen varios tramos de un recinto amurallado con un torreón emplazado en la cota más elevada (Phi) y otros restos de estructuras, cuya sincronía respecto al Edificio Alfa no puede ser confirmada por el momento.

El Edificio Alfa está construido con muros de doble paramento de bloques de piedra y relleno interior, cuyo aparejo exterior presenta ortostatos dispuestos en hiladas horizontales sobre un zócalo (Figura 2). Presenta una planta con forma de paralelogramo que ocupa un área de 296 metros cuadrados, con unas dimensiones máximas de 19.50 m x 15.80 m. Constituye una unidad arquitectónica formada por diversos espacios estructurados, y en la que se distinguen dos agrupaciones separadas por un muro medianero. La primera corresponde al área de un patio porticado y la segunda a dos habitaciones interiores, las Estancias A y B. El patio estaba delimitado por 6 columnas de postes de madera sobre basas de piedra y presentaba a su alrededor una serie de espacios cubiertos, separados, bien por las columnas, bien por tirantes que arrancaban del muro perimetral. Estas áreas son las siguientes: El Área del Hogar, el Pasillo, el Área entre Tirantes, el Área del Angulo Este, el Área entre Columnas y el Área del Receptáculo. En cuanto a las dos habitaciones interiores, divididas por un murete de piedra, contaban probablemente con una azotea superior sustentada por tres columnas polilíticas. El acceso al Edificio desde el exterior se realizaba a través de un portal con umbral monolítico y tres escalones que descendían hasta el patio. Desde el patio se pasaba a la Estancia A a través de otro portal con escalera descendente. Por su parte, las dos habitaciones estaban comunicadas por un vano abierto en el muro de separación entre ambas.

Un edificio con las características del Alfa responde a las descripciones que se han venido utilizando para definir los llamados “santuarios” de los momentos *postalayóticos* de la isla de Mallorca. Por esta razón, el conjunto de **Son Ferragut** ha sido tratado como un centro de carácter ritual por algunos autores (Aramburu-Zabala, Garrido y Sastre 1994; Guerrero 1996: 47; Aramburu-Zabala 1998: 125-127). Sin embargo, como ya hemos señalado, el estudio del registro arqueológico de las excavaciones permite afirmar que se trata de una vivienda. Además, la serie de seis dataciones de carbono 14 obtenidas incide en una cronología inesperada para un edificio de este tipo, situándolo en una etapa en la que hubo de coexistir con la mayor parte de los asentamientos *talayóticos*. Dos de las fechas realizadas sobre vigas de *Olea* se remontan a c. 790/780 cal ANE. Las fechas más recientes corresponden a una muestra de vida corta de fauna hallada en el piso, c. 500 cal ANE, y a un tronco de *Pinus* que pudo emplearse como estante, banqueta, escalera de acceso a la azotea o para la reparación de alguna estructura constructiva, c. 480 cal ANE. La fecha de un peine de madera de *Erica* ofrece como resultado una cronología de c. 680 cal ANE. Finalmente, un hueso de fauna procedente de un contexto formado con posterioridad al abandono es fechado c. 620 cal ANE. En conclusión, podemos datar la construcción del **Edificio Alfa** entre c. 750/700 cal ANE, dada la vida larga de las muestras de cronología más alta, y el abandono de la ocupación c. 525/475 cal ANE.

La etapa entre c. 750/700 y c. 525/475, a la que vamos a denominar *Horizonte de Son Ferragut*, nos ofrece la coexistencia en la isla de Mallorca de diversas comunidades con unidades habitacionales de

características arquitectónicas muy diferentes. Los edificios exentos de tipo Alfa del **Puig Morter** convivieron con viviendas de reducidas dimensiones, adosadas unas a otras o a *Talaiots*, tal como las conocemos en poblados como el cercano de **Son Fornés** (Gasull, Lull y Sanahuja Yll 1984a, 1984b, 1984c). Este tipo de unidades domésticas son las más conocidas en los asentamientos de Mallorca y configuran agregados que incorporan edificios turriformes de tipo *Talaiot*. Sin embargo, el modelo del Edificio Alfa, exento y con patio, tampoco resulta desconocido, ya que la Habitación 10 de **Ses Païsses** (Artà) responde a una unidad doméstica de similares características (Lilliu 1962-63).

El *Horizonte de Son Ferragut* corresponde al intervalo correspondiente al tiempo de construcción y utilización del Edificio Alfa del **Puig Morter**. Pero, para enmarcar ese horizonte en la dinámica histórica de las comunidades mallorquinas, hemos delimitado también las etapas anterior y posterior al mismo. Para ello nos hemos basado en las muestras de Carbono 14 procedentes de contextos de uso social, calibradas dendrocronológicamente mediante el programa Calib (v. 4.3) de la Universidad de Washington (Stuiver y Reimer 1993; Stuiver *et alii* 1998). Se ha utilizado la fecha mediana del intervalo de máxima probabilidad de la calibración para 1 *sigma*, el método B del programa, que permite un mayor ajuste de las fechas en etapas de fluctuaciones de la curva de calibración (Castro Martínez, Lull y Micó 1996:27-28), tal como ocurre en los años que abarca el horizonte cronológico de **Son Ferragut**. Con ello proponemos la distinción de cuatro horizontes, que vamos a definir y a poner en relación con las más recientes propuestas de periodización que afectan a la isla de Mallorca (Lull *et alii* 1999; Guerrero 1999). Los horizontes definidos son los siguientes (Figura 3):

Horizonte A (c. 1100/1050 - 900/850 cal ANE). Esta etapa corresponde a la denominada *Fase Prototalayótica* (Lull *et alii* 1999) o a los primeros momentos del *Bronce Talayótico* (Guerrero 1999). La continuidad de comunidades con habitaciones naviformes, bien documentada en **Clossos de Can Gaià** (Calvo y Salvá 1999), coexiste con núcleos constituidos por turriformes con habitaciones radiales adosadas, documentadas en **S'Ilлот**. El turriforme de **Trebalúger**, en Menorca, también está fechado en este momento. Una confusa datación de la Habitación 10 de **Ses Païsses** podría remontar a esta etapa la construcción de unidades habitacionales similares al Edificio Alfa. En este horizonte se pone de manifiesto la coexistencia de distintas comunidades, que organizan su vida social en asentamientos con diferentes tipos de unidades domésticas. Las prácticas funerarias en Mallorca no son bien conocidas, aunque existen dataciones en los niveles funerarios de **Son Matge**, y en la vecina isla de Menorca este horizonte coincide con la construcción y uso de las navetas funerarias y con las últimas etapas de cuevas también funerarias, como **Es Carritx**, **Es Mussol** o **Mongofre Nou** (Lull *et alii* 1999).

Horizonte B (c. 900/850 - 750/700 cal ANE). Se trata de una etapa inscrita en los primeros momentos de la *Fase Talayótica* de Lull *et alii* (1999) o en los momentos finales del *Bronce Talayótico* de Guerrero (1999). Es una etapa conocida muy deficientemente, pero que muestra algunos cambios importantes. Ya no existen asentamientos con habitaciones naviformes y la ideología que había sustentado las prácticas funerarias de las comunidades del IIº milenio sufrió una quiebra que conocemos bien en Menorca, donde navetas y cuevas de enterramiento dejan de ser usadas como lugares de prácticas funerarias (Lull *et alii* 1999). En cuanto a los asentamientos mallorquines, se construyeron los *Talaiots* que ofrecen un modelo arquitectónico más homogéneo, según señalan las dataciones de **Son Fornés** o de **Son Ferrandell-Oleza**. Se trata de edificaciones con planta circular, cámara y columna polilítica central. Debemos esperar los datos que confirmen que también ahora se levantaron los *Talaiots* de planta cuadrada. La existencia de núcleos habitacionales en torno a edificios turriformes centrales está documentada por la continuidad del conjunto central de **S'Ilлот**. La posible presencia en estos momentos de unidades exentas del tipo Edificio Alfa podría, a su vez, contar con la citada habitación de **Ses Païsses**, lo que supondría la continuidad de la coexistencia de diversas formas de organización social.

Horizonte C (c. 750/700 - 525-475 cal ANE). Se trata del **Horizonte de Son Ferragut**. Corresponde a los momentos recientes de la **Fase Talayótica** (Lull *et alii* 1999) o a las fechas propuestas para la **Edad del Hierro I** (Guerrero 1999). El establecimiento del **Puig Morter** ilustra la creación de nuevos asentamientos, entorno a **Talaiots** de planta cuadrada, como el caso que nos ocupa. Los **Talaiots** siguen utilizándose como lugares de prácticas sociales, puesto que contamos con fechas que alcanzan c. 490-480 cal ANE en el **Talaiot 2** de **Son Ferrandell-Oleza** (Waldren 1992), aunque desconocemos los objetos usados en ese nivel de ocupación. Además asistimos a la remodelación de poblados con **Talaiots**, donde éstos últimos siguen empleándose, y se construyen viviendas adosadas a ellos y entre sí, según nos indica la serie de dataciones de **Son Fornés** (Gasull, Lull y Sanahuja 1984a, 1984b, 1984c). Las habitaciones adosadas a **Talaiots** también se edificaron en el poblado de **Can Jordi** de Santanyi (Pons 1999:61). Aunque algunas fechas del interior del llamado **Santuario** de **Son Mas** corresponden a este horizonte o son incluso más antiguas (Van Strydonck, Waldren y Hendrix 1998; Waldren 1998), parecen corresponder a rellenos, y estamos a la espera de la publicación del registro del nivel de ocupación del edificio para evaluar el contexto de uso social del edificio. Las prácticas funerarias de las comunidades costeras de Mallorca muestran durante este horizonte la creación de nuevos lugares de enterramiento, como indican las dataciones de la necrópolis de **Son Real** (Santa Margalida). Lo mismo parece ocurrir con el inicio de la necrópolis menorquina de **Calescoves**, según una fecha de huesos humanos del hipogeo XXI (Plantalamor y Van Strydonck 1997: 39), situada c. 620 cal ANE. Paralelamente, en Mallorca también se inicia el uso funerario de nuevos lugares, como documentan los registros de los niveles inferiores, anteriores a los niveles con sarcófagos, de la cueva funeraria de **Son Maimó** (Petra). La heterogeneidad de las comunidades mallorquinas del **Horizonte de Son Ferragut** se expresa en los asentamientos tanto como en los lugares funerarios.

Horizonte D (c. 525/475 - 400/375 cal ANE). Corresponde a la primera etapa del llamado periodo **Postalayótico**, en un momento previo al establecimiento en Mallorca de un sistema comercial basado en asentamientos coloniales costeros. Coincide con los últimos momentos de lo que se está denominando comercio precolonial (Guerrero y Calvo 2001). Es en esta etapa cuando se inició la contratación de tropas mercenarias de honderos por parte del ejército de **Cartago**. En la región central de Mallorca, se abandonaron o remodelaron la mayor parte de los asentamientos de etapas anteriores (**Puig Morter, Son Fornés**), aunque otras comunidades, sobre todo en las regiones litorales de la isla continuaron desarrollando su vida social, a juzgar por la continuidad de la necrópolis de **Son Real**. Esa perduración de los lugares funerarios también se aprecia en diversas cuevas funerarias, aunque ahora se constata la utilización de sarcófagos de madera (**Son Maimó, Son Boronat**). alguna de las comunidades litorales mantuvieron estrechos contactos con las redes de intercambios transmediterráneas, según indica la cerámica griega aparecida en los rellenos previos a la construcción de una torre en **Puig de Sa Morisca** (Guerrero y Calvo 2001).

2. LAS ACTIVIDADES SOCIALES DESARROLLADAS EN EL EDIFICIO ALFA.

El análisis de la materialidad social del Edificio Alfa del **Puig Morter** nos ha permitido detectar las diferentes actividades que tuvieron lugar en esta unidad habitacional, emplazarlas en las distintas áreas del edificio y establecer las redes de las prácticas sociales en el marco del grupo doméstico que ocupó este lugar social (Figura 4).

Arquitectura.

La propia construcción del Edificio Alfa supuso una actividad productiva de gran envergadura. La

estimación del volumen de material constructivo necesario para elevar el edificio se ha observado que resulta similar al empleado en la construcción del turriforme de mayores dimensiones que conocemos en Mallorca, el *Talaiot 1* de **Son Fornés** (Gasull, Lull y Sanahuja Yll 1984a). Se utilizaron mayoritariamente conglomerados procedentes del propio cerro del **Puig Morter** (estudios de D. Gómez-Gras y R Risch).

Producción de alimentos.

La producción ganadera del grupo doméstico se circunscribe a la producción de ovicápridos, destinados a la obtención de carne y productos lácteos (análisis de J. Estévez y M. Montero). Los ovicápridos eran sacrificados, descuartizados y cocinados en el Area del Hogar, con extensiones de procesado en el Pasillo. Los estudios faunísticos han permitido concluir que la carne de vacuno y la escasamente representada de cerdo llegaba preparada para ser cocinada y consumida. Su procesado final tenía lugar en el Area del Hogar y Pasillo. Al parecer, la ganadería de bóvidos y de suidos era gestionada en un marco social exterior al grupo doméstico, bien fuera en el seno de la propia comunidad de **Son Ferragut**, bien en otra comunidad. Por otra parte, el elevado grado de fragmentación de los restos óseos indica un tipo de cocinado que implicaba el troceado de las porciones cárnicas, a juzgar por la densa concentración de esquirlas en el Area del Hogar. La estructura de edades de la fauna representada en el edificio Alfa apunta a un aprovechamiento de productos lácteos en el caso de los ovicapridos y quizás también de las vacas. El procesado de lácteos se llevaría a cabo en el área del Hogar, donde también se localiza una concentración importante de Ollas tipo A.

Por primera vez en el estudio de un grupo doméstico del *Horizonte de Son Ferragut* contamos con datos directos de la producción de alimentos vegetales. La existencia de almidón de *Triticum aestivum* (análisis de D. Zurro) sobre una losa del Area entre Tirantes confirma la disponibilidad de cereal. Se empleó en la preparación de tortas, en un cocinado a baja temperatura sobre losas, que se llevaban hasta el lugar de consumo, donde han sido encontradas. Además, la presencia en el Area del Hogar de un diente de hoz de sílex con huellas de uso (análisis de I. Briz y J. Pijoan) puede relacionarse con el mantenimiento de hoces que pudieron destinarse a la cosecha del cereal. El estudio del utillaje macrolítico (análisis de R. Risch) sugiere que un molino del Area del Hogar y un mortero del Area del Receptáculo pudieron relacionarse con la fabricación de harina de cereal.

El imprescindible transporte de agua, que debió obtenerse fuera del **Puig Morter**, tuvo que contar con recipientes apropiados, entre los que destacan Cántaros y Ollas A, cuya presencia en el Area del Hogar puede relacionarse con la disponibilidad de agua para las tareas de cocinado. Estas tareas se llevaron a cabo posiblemente mediante el empleo de Vasos y de Ollas tipo B, los recipientes más idóneos para tal actividad.

Finalmente, hay que sumar a las actividades mencionadas, la búsqueda de combustible, el mantenimiento de la propia infraestructura del Hogar, el cocinado de los alimentos y el hervido de tisanas. El único resto carpológico identificado corresponde al género *Mercurialis* (Stika, com. pers). Precisamente la especie *Mercurialis annua* es una planta usada en la medicina tradicional por sus cualidades laxo-purgantes. Otra especie, *Mercurialis perennis*, se emplea actualmente para preparados homeopáticos. Los principios activos de las plantas del género *Mercurialis* se encuentran en la parte aérea, de manera que la presencia de una semilla sería coherente con la recolección de esta planta para un uso terapéutico.

Producción de artefactos.

La producción doméstica de cerámica en el Edificio Alfa está atestiguada por evidencias indirectas de la presencia de materia prima: la llegada a la vivienda de arcillas de cueva es deducible de la presencia de estalagmitas. Además existen instrumentos de trabajo alfarero tales como bruñidores confeccionados en cerámica (estudio de R. Risch), que aparecieron en el Area del Hogar y Pasillo, o en el Area del Receptáculo. Se han detectado dos tendencias de producción cerámica en el Edificio Alfa, que implican la existencia de dos técnicas diferenciadas en la elaboración, acabados y cocción de los recipientes (análisis de R. Risch y D. Gómez Gras). Ese mismo análisis ha permitido definir producciones alfareras llegadas de otros centros de producción, aunque en número reducido. Los productos cerámicos fabricados en el Edificio Alfa corresponden a los mismos tipos que conocemos en otros asentamientos del mismo momento.

La utilización de lana, procedente del rebaño doméstico, permitiría el empleo de la misma en la fabricación de tejidos. La aparición en un sector del Area del Hogar de un peine de madera de *Erica* (análisis de R. Piqué) podría asociarse a su empleo en la fabricación de tejidos de lana (probablemente mediante telares de cintura), uso que también pudo tener un punzón de hueso. Otro punzón, en este caso de cobre, pudo servir para trabajar materiales más consistentes, como el cuero.

La presencia de diversas conchas de moluscos marinos en el Area del Hogar (análisis de A. Bonet), en diversos estados de procesado para la fabricación de colgantes, indica trabajos esporádicos de manufacturación de ornamentos

Por último, la identificación de dos balas de honda de piedra, una de ellas contextualizada en el Area entre Tirantes, ha sido confirmada en el análisis del utillaje macrolítico (R. Risch), y pone en evidencia la existencia de armas de guerra especializadas. Las balas con forma fusiforme tienen un objetivo bélico que conlleva la existencia de algún tipo de situación de conflicto intercomunitario, materializado finalmente en la destrucción de los asentamientos de la región de Es Pla de Mallorca, hecho que coincide con el final del *Horizonte de Son Ferragut*.

El almacenaje.

Hemos podido distinguir dos tipos de almacenaje. El primero, un almacenaje a largo plazo, localizado en el Area del Receptáculo y asociado a Orzas, Tinajas y Cazuelas Carenadas, algunas de las cuales contenían porciones de carne, tal como lo indica la elevada concentración de huesos de ovicápridos y sobre todo de bóvidos hallados junto a ellas. Los mismos tipos cerámicos aparecieron en la Estancia A, donde se ubicaba otro espacio destinado al mismo fin.

El segundo tipo de almacenaje consiste en una reserva a corto plazo, cotidiana. Se vincula a Vasos, Ollas A, Ollas B y Cántaros. Serviría para el acopio de agua, líquidos y otros productos alimentarios. Se localiza en el Area del Hogar, entre Tirantes, en el Receptáculo y en la Estancia A.

Por último, cabe mencionar la presencia de escáfulas de Buey trabajadas (J. Estévez y M. Montero), cuya función como paletas o cucharones para trasladar productos alimentarios de un recipiente a otro resulta factible.

El consumo de alimentos y el uso social de objetos singulares.

A partir del estudio de los residuos faunísticos, han podido ser circunscritas tres áreas principales de consumo alimentario, dos de ellas de ovicápridos y la tercera de bóvidos. El Area del Hogar y la de entre Tirantes constituyen áreas de consumo cotidiano de carne de ovicápridos. Esta situación implica la existencia de dos grupos en el seno de la unidad doméstica, que se reunían habitualmente en las

comidas. El primero lo hacía en el Area del Hogar, el espacio donde se concentra la mayor parte de actividades productivas, de manera que este grupo incluía a quienes destinaban su trabajo a dichas actividades. Por el contrario, el segundo grupo se reunía en el Area de Tirantes, en la que no existe ningún indicio de prácticas productivas y donde los únicos elementos ajenos al propio consumo alimentario son objetos singulares (no asociados a tareas de producción en la vivienda), de manera que debió tratarse de un grupo apartado de la producción registrada en el patio porticado del Edificio Alfa.

El consumo comunitario de carne de vacuno tenía lugar en el espacio central del patio, en torno al Area entre Columnas. Aquí se consumían las porciones (tercio superior) de las canales de vacuno que llegaban al edificio. Probablemente todo el grupo doméstico se reunía para comer carne de vacuno.

La Estancia B, el espacio más interior del Edificio Alfa, únicamente ofrece restos de consumo alimentario esporádico. Puede plantearse, por lo tanto, que se trata de un espacio especializado en el descanso. Lo mismo puede decirse de la Estancia A, donde además había recipientes de almacenaje. La dualidad de espacios de consumo se refuerza con esta la dualidad de espacios de descanso, apuntando hacia la existencia en el interior de la unidad doméstica de dos grupos sociales diferenciados.

A partir de la distinción entre el utillaje de consumo alimentario y los que denominamos objetos singulares (ajenos a las actividades de producción económica), puede observarse claramente que estos últimos se localizan casi exclusivamente en el Area entre Tirantes. Se trata de un fragmento de varilla de cobre, de la bala de honda antes mencionada, de un Cuenco Hemiesférico con perforaciones a lo largo del borde y de un colgante de concha. Es importante insistir en que dichos objetos se localizan en un área donde no se lleva a cabo ningún proceso de trabajo y en el que, al parecer, únicamente se consume.

Por su parte, entre el utillaje de consumo alimentario, contamos con la evidencia de tres losas de piedra detectadas, respectivamente, en el Area entre Tirantes, el Receptáculo y la Estancia B. El estudio de los fitolitos realizado sobre aquéllas testimonia, como ya se ha señalado, la presencia de almidón procedente de *Triticum aestivum* como resultado del procesado de harina. También debemos relacionar con las prácticas de consumo la presencia de contenedores cerámicos utilizables como vajilla -Vasos, Cuencos y Ollas- en el Area del Hogar, entre Tirantes y junto al Receptáculo.

Las diferencias en el uso social de los espacios del Edificio Alfa.

El dendograma efectuado a partir del coeficiente de Jaccard nos ilustra sobre la similitud existente entre los distintos espacios del **Edificio Alfa**, teniendo en cuenta el tipo de actividades que se realizaba en cada uno de ellos (Figura 4). Como puede observarse, se hace patente una clara dicotomía entre los espacios en función a los trabajos que se realizan y el lugar en el que se consume.

Así, resulta claro que el Area del Hogar y del Pasillo se muestran muy cercanas, ya que son lugares donde se ejecutan la mayor parte de las actividades productivas. El Area del Receptáculo y la Estancia A también aparecen relacionadas por la actividad de almacenamiento que las caracteriza.

En el otro extremo del uso social del espacio, se detecta una estrecha relación entre la Estancia B y el Area entre Tirantes debido a su excepcionalidad como lugares alejados de cualquier tipo de producción de objetos. En ellas tiene lugar el consumo de alimentos y la concentración de objetos singulares así como el descanso de los individuos.

3. GRUPO DOMESTICO Y DISTANCIA SOCIAL

Teniendo en cuenta el registro arqueológico del *Horizonte de Son Ferragut*, con la coexistencia de diversas formas de organización de grupos domésticos de diferentes tamaños, así como las actividades documentadas en el marco de prácticas sociales del Edificio Alfa y en los demás lugares sociales conocidos, no estamos en condiciones de cerrar el debate sobre cuáles eran las relaciones sociales en y entre las comunidades mallorquinas de esa etapa. No obstante, consideramos que deben contemplarse varias hipótesis que se ajustan al apoyo empírico disponible, dan cuenta de las relaciones sociales internas de los grupos domésticos y de las comunidades y permiten abordar las condiciones de reproducción de la vida social.

Sin embargo, antes de entrar en el terreno de las lecturas sociológicas, creemos necesario insistir en que no hay que confundir una unidad doméstica con una familia, ni tampoco una familia con una familia nuclear. El actualismo de la familia nuclear ha invadido, en muchas ocasiones, la bibliografía arqueológica, y debemos movernos con mucha precaución ante generalizaciones basadas en la universalidad de lo propio. Definimos unidad doméstica como un grupo con relaciones de consaguineidad, afinidad y/o imposición, de tipo familiar o no, cuyos vínculos se establecen a partir de la convivencia cotidiana y proporcionan el contexto idóneo para los cuidados implicados en la producción de cuerpos y su mantenimiento. En cambio, el concepto de familia se relaciona con un grupo de personas vinculadas a partir del matrimonio, adscrito a la procreación y cuidado de los hijos e hijas (San Román y González 1994: 27), y con una referencia de residencia común.

En definitiva, la familia no es la forma universal de unidad doméstica, y hace ya mucho tiempo que se ha cuestionado tal presunción generalizadora (Levi-Straus, Spiro y Gough 1987). Es por ello que, para la arqueología prehistórica, preferimos la denominación de unidad doméstica, intentando matizarla en lo posible, a fin de no homogeneizar ni naturalizarlo todo, homogeneización y naturalización que tanto atrae al poder dominante y coercitivo.

Los diversos criterios empleados para establecer el tamaño del grupo que vivía en el Edificio Alfa del **Puig Morter**, aplicados anteriormente a Son Fornés, en especial a la HT5, la única vivienda completa, convergen en un número que oscila entre 20 y 26 individuos (Castro Martínez, Escoriza Mateu y Sanahuja Yll 2001 e.p.) frente a los 6-9 individuos de las unidades domésticas de **Son Fornés**. Ello permite plantear sólo cuatro posibilidades, según los criterios establecidos por las Ciencias Sociales, en especial la Antropología, de cara a explicar el sistema de parentesco, y por extensión las relaciones sociales y políticas, al menos en la región de Es Pla del centro de Mallorca (Figura 5):

Linajes matricéntricos.

Esta hipótesis descarta la existencia de familia y la exogamia. Así, un linaje matricéntrico en viviendas como el Edificio Alfa, puede incluir a hermanos y hermanas, junto con las hijas e hijos de éstas. Paralelamente, podríamos encontrar células matricéntricas en pequeñas unidades domésticas de tipo **Son Fornés**, de manera que en el *Horizonte de Son Ferragut* no tendrían lugar estructuras patriarcales ni familiares. Las distintas comunidades, al menos en Es Pla de Mallorca, compartirían unos mismos criterios de socialización y similares referentes ideológicos. Si, por contra, se defendiera que las unidades domésticas de **Son Fornés** estuvieran compuestas por familias nucleares, la distancia social entre comunidades acarrearía profundas brechas entre ellas. La divergencia en la socialización de los individuos, en las prácticas políticas y en las concepciones ideológicas, dificultaría el establecimiento de sistemas de circulación de individuos, lo cual, sin duda, podría implicar unas difíciles relaciones de coexistencia en los reducidos espacios territoriales intensamente ocupados por las comunidades mallorquinas. Estas condiciones no parecen las idóneas para comunidades matricéntricas. Estas están basadas en el control por las mujeres de la producción de cuerpos y

probablemente en una división del trabajo escasamente marcada o fundamentalmente orientada a asegurar la redistribución equitativa entre toda la comunidad y a evitar relaciones de explotación en las tres producciones de la vida social (producción de cuerpos, producción de objetos y producción de mantenimiento de cuerpos y objetos), ya que la reproducción social de unidades matricéntricas exige mantener una estabilidad y continuidad de los grupos domésticos.

Comunidades de familias monógamas.

Esta hipótesis presupone una familia de tipo extenso, monógama y dependiente, en viviendas de tipo **Son Ferragut**, con la convivencia de tres generaciones y con una media de cuatro hijos/hijas por matrimonio, de acuerdo con una *ratio* que se ajusta a las estimaciones de una unidad familiar nuclear en viviendas de tipo **Son Fornés**. La sexuación de la fuerza de trabajo en una familia extensa basada en matrimonios monógamos ofrece una composición por sexos equiparable a la de una familia monógama independiente, de manera que la presencia de un hombre y de una mujer en cada unión matrimonial acarrea una situación similar a la de una familia nuclear con división sexuada de tareas. Ambas comparten una misma concepción de la socialización y del trabajo que facilita la exogamia entre grupos. Pero las diferencias entre comunidades de familias extensas y de familias nucleares repercuten en el potencial para organizar la fuerza de trabajo, que es mayor en las familias extensas. En esta situación, la división del grupo doméstico detectada en el Edificio Alfa puede explicarse en términos de división por sexos, con las mujeres, y las criaturas, vinculadas al trabajo y al consumo en el Area del Hogar, y con los hombres asociados al Area entre Tirantes, a la guerra y a actividades ejecutadas fuera de las viviendas. Si estas últimas no compensaban el trabajo realizado en el propio espacio doméstico nos encontraríamos con una situación de explotación interna en los grupos domésticos, que beneficiaría al colectivo masculino.

Grupos domésticos polígamos.

Según esta hipótesis, la unidad doméstica del Edificio Alfa debería estar constituida por una familia formada por un hombre y, al menos, tres o cuatro mujeres con sus hijos/as. La existencia de familias polígamas independientes establece unas condiciones en las que difícilmente puede evitarse la explotación del trabajo de las mujeres en beneficio de los hombres. Además, la propia exigencia de la poligamia supone que no todos los hombres pueden disponer de varias mujeres, de forma que, si no existe una elevada mortalidad masculina por alguna razón, se establecen unas condiciones para que algunos hombres, a través del matrimonio, se beneficien del trabajo de las mujeres en mayor medida que otros, abocados a la monogamia. Ese podría ser el caso de las unidades domésticas de tipo **Son Fornés**, donde el registro no permite avalar una situación de poligamia, dado el pequeño tamaño de las células domésticas. Únicamente si el cabeza de familia residiera fuera de la unidad doméstica podría explicarse una situación equiparable a la que puede sugerirse para **Son Ferragut**. En el ámbito interno del Edificio Alfa, los dos grupos identificados serían fruto de una división sexual del trabajo, del consumo y del descanso, con un espacio específico para los hombres (padre e hijos), desvinculados de los trabajos productivos dentro de la unidad habitacional.

Servidumbre familiar.

El Edificio Alfa podría corresponder también a una unidad doméstica formada por una familia monógama independiente y por individuos a su servicio. Según esta hipótesis, la división del trabajo, del consumo y del descanso en espacios diferenciados se explicaría a partir de la propia configuración de clases sociales. Los componentes de la familia propietaria ocuparían el Area de Tirantes y la Estancia B, mientras que hombres y mujeres dependientes estarían en el Area del Hogar y en la Estancia A. El panorama social resultante implicaría que en el *Horizonte de Son Ferragut* existía una

clase social dominante, que residía en comunidades como el **Puig Morter**, y que pudo haberse apropiado en beneficio propio de la fuerza de trabajo de sectores dependientes, asentados en otras comunidades, como **Son Fornés**. Este modelo social no excluye, sino que refuerza, la probable explotación de las mujeres.

Como ya hemos ido comentando al mencionar cada una de las cuatro posibilidades en relación con la composición del grupo doméstico que habitaba el Edificio Alfa, la explicación al hecho de que el consumo cotidiano, derivado de la ganadería de ovicápridos gestionada por el propio grupo doméstico, esté fragmentado, implica que el propio grupo también lo estaba. Es decir, que existía una situación de diferencia social dentro del propio grupo, diferencia que podría suponer una desigualdad social. Esta segmentación del grupo doméstico podría responder a dos situaciones:

a) Hombres y mujeres del **Edificio Alfa** se reunían para comer y trabajar en espacios distintos. Si el grupo doméstico estaba formado por unos 23 individuos, el sector masculino contaría con 4-6 hombres, que tendrían cabida en el Area entre Tirantes, y el resto estaría formado por mujeres y niños/as de diferentes edades, que trabajarían y comerían en al Area del Hogar.

b) La familia propietaria del **Edificio Alfa** e individuos dependientes serían los que ocuparían espacios diferenciados a la hora de las comidas cotidianas. El primer grupo se ubicaría en el Area de Tirantes, mientras el segundo permanecería en los espacios de trabajo habitual. Este segundo grupo de individuos dependientes podría estar constituido por parientes sin derechos de propiedad o por criados/as, siervos/as o esclavos/as.

En ambas hipótesis, el consumo de carne de bóvidos respondería a un reagrupamiento de la totalidad de la unidad doméstica, seguramente en el marco de ciertas celebraciones o ceremonias.

En el caso de aceptar la primera hipótesis, es decir, que los hombres comieran en el Area entre Tirantes y las mujeres y los niños/as en el Area del Hogar, podríamos plantear que existía una clara distancia social sobre el colectivo femenino y los jóvenes si los hombres que consumían el alimento en el Area entre Tirantes se beneficiaban de todo el trabajo productivo realizado por las mujeres y los niños sin ningún tipo de contrapartida material. En el Area entre Tirantes no aparece ningún elemento que nos permita hablar de prácticas económicas. Sin embargo, si suponemos que los hombres realizaban tareas fuera del Edificio Alfa (pastoreo) y quizás estaban también asociados la actividad bélica (presencia de la bala de honda) y a la gestión política, la explotación absoluta deja de tener sentido y habría que matizar la existencia de una explotación parcial (más horas de trabajo por parte de un sector frente al otro) por parte del colectivo masculino, lo que resulta difícil de precisar. Sólo en el caso de la familia polígina independiente cabría asegurar la explotación de sexo por la propia composición política de la poliginia y quizás también la de clase, ya que el matrimonio con varias mujeres responde a un ideal social que sólo pueden realizar algunos hombres del grupo, no todos.

Si, por el contrario, aceptamos la segunda posibilidad, quedaría claramente evidenciada una explotación absoluta de clase de una familia monógama propietaria del Edificio Alfa sobre la servidumbre que trabaja para ella. La explotación de sexo, en este caso, no podría ser precisada.

NOTA

Las investigaciones realizadas en el Edificio Alfa han sido posibles gracias a la financiación del proyecto PB98-0889 de la DGEIC y de las subvenciones de la Comissió de Cultura i Patrimoni del Consell Insular de Mallorca. El autor y las autoras pertenecen al “Grup de Recerca d’Arqueoecologia

Social del Mediterrani” de la Generalitat de Catalunya (SGR2000-00051). Agradecemos a nuestros compañeros V. Lull, R. Micó y R. Risch y a nuestras compañeras S. Gili y C. Rihuete Herrada el interés mostrado por nuestro trabajo y el tiempo invertido en las discusiones a lo largo del camino que nos ha permitido llegar a los resultados expuestos, y en particular a V. Lull, codirector de las excavaciones, que nos ha proporcionado toda la información que hemos necesitado.

BIBLIOGRAFIA.

ARAMBURU-ZABALA, J. (1998), *El patrón de asentamiento de la cultura talayótica*. Palma de Mallorca, El Tall.

ARAMBURU-ZABALA, J., GARRIDO, C. Y SASTRE, V. (1994), *Guía arqueológica de Mallorca*, Palma de Mallorca, La Foradada.

CALVO TRIAS, M. y SALVA, B. (1999), “Aproximació a la seqüència cronocultural de la naveta i del jaciment de Closos de Can Gaià”, *Mayurqa*, 25: 59-82.

CASTRO MARTÍNEZ, P.V., ESCORIZA MATEU, T. y SANAHUJA YLL, M.E. (2001, e.p.), *El Edificio Alfa del Puig Morter de Son Ferragut (Sineu, Mallorca)*, en prensa.

CASTRO MARTINEZ, P.V., LULL, V. y MICO, R. (1996), *Cronología de la Prehistoria Reciente de la Península Ibérica y Baleares (c. 2800-900 cal ANE)*, Tempus Reparatum, Oxford, “British Archaeological Reports, International Series”, 652.

GASULL, P., LULL, V. y SANAHUJA Yll, M.E. (1984a), *Son Fornés I: La Fase Talayótica. Ensayo de reconstrucción socio-económica de una comunidad prehistórica de la isla de Mallorca*, B.A.R., Oxford, “British Archaeological Reports, International Series”, 209.

GASULL, P., LULL, V. y SANAHUJA Yll, M^a E. (1984b), “Estudio comparativo de los talaiots nº 1 y 2 de Son Fornés (Montuiri, Mallorca)”, en WALDREN W. H., CHAPMAN, R. W., LEWTHWAITE, J. G. y KENNARD, R.-C. eds, *The Deià Conference of Prehistory. Early Settlement in the Western Mediterranean Islands and Peripheral Areas*, Oxford, “British Archaeological Reports, International Series”, 229, iv, pp. 1239-1258.

GASULL, P., LULL, V. and SANAHUJA Yll, M.E. (1984c), “La habitación no.5 de Son Fornés (Montuiri-Mallorca). Modelo de una vivienda talayótica”, in WALDREN W. H., CHAPMAN, R. W., LEWTHWAITE, J. G. and KENNARD, R.-C. (eds), *The Deià Conference of Prehistory. Early Settlement in the Western Mediterranean Islands and Peripheral Areas*, Oxford, “British Archaeological Reports, International Series”, 229, iv, pp. 1259-1297.

GUERRERO, V.M. (1996), "Son Corró. Restauración (destrucción) del santuario prehistórico mallorquín más emblemático". *Revista de Arqueología*, nº 178, febrero: 42-51.

GUERRERO, V.M. (1999), *Arquitectura y Poder en la Prehistoria de Mallorca*, El Tall, Palma de Mallorca, “El Tall del Temps”, 31.

GUERRERO, V.M. y CALVO, M. (2001), URL: <http://www.talaiots.com> (febrero 2001).

LEVI-STRAUSS, C., SPIRO, M.E. y GOUGH, K. (1987), *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona, Anagrama.

LILLIU, G. (1962-63), “Cenno sui piu recenti scavi del villaggio talaiotico di Ses Païsses ad Artà-Maiorca (Baleari)”, *Studi Sardi*, XVIII: 22-52.

LULL, V., MICO, R., RIHUETE HERRADA, C. y RISCH, R. (1999), *Ideología y Sociedad en la Prehistoria de Menorca. La Cova des Carritx y la Cova des Mussol*, Consell Insular de Menorca, Barcelona.

PONS, G. (1999), *Anàlisi espacial del poblament al Pretalaiòtic final i al Talaiòtic I de Mallorca*, Consell de Mallorca-Cultura i Patrimoni, Palma, "Col·lecció La Deixa", 2.

SAN ROMAN, T. y GONZALEZ ECHEVARRIA, A. (1994), *Las Relaciones de Parentesco*, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra.

STUIVER, M. y REIMER, P.J. (1993), "Extended 14C Data Base and Revised CALIB 3.0 14C Age Calibration Program", *Radiocarbon*, 35: 215-230.

STUIVER, M., REIMER, P.J., BARD, E., BECK, J.W., BURR, G.S., HUGHEN, K.A., DROMER, B., MCCORMAC, F.G., van der PLICHT, J. and SPURK, M. (1998), "INTCAL98 Radiocarbon Age Calibration, 24,000-0 cal BP", *Radiocarbon*, 40:1041-1083.

VAN STRYDONCK, M., WALDREN, W.H. y HENDRIX, V. (1998), "The 14C Chronology of the Son Mas Sanctuary Site (Valldemosa, Mallorca, Spain)", *Radiocarbon*, 40 (2): 735-748.

WALDREN, W. H. (1992), *Radiocarbon and Other Isotopic Age Determinations From the Balearic Islands. A Comprehensive Inventory*, Deià Archaeological Museu, Deià, DAMARC, 26.

WALDREN, W. H. (1998), *Beaker Culture of the Balearic Islands*, Oxford, BAR International Series, 709, Western Mediterranean Series, 1.

PIES DE LAS FIGURAS.

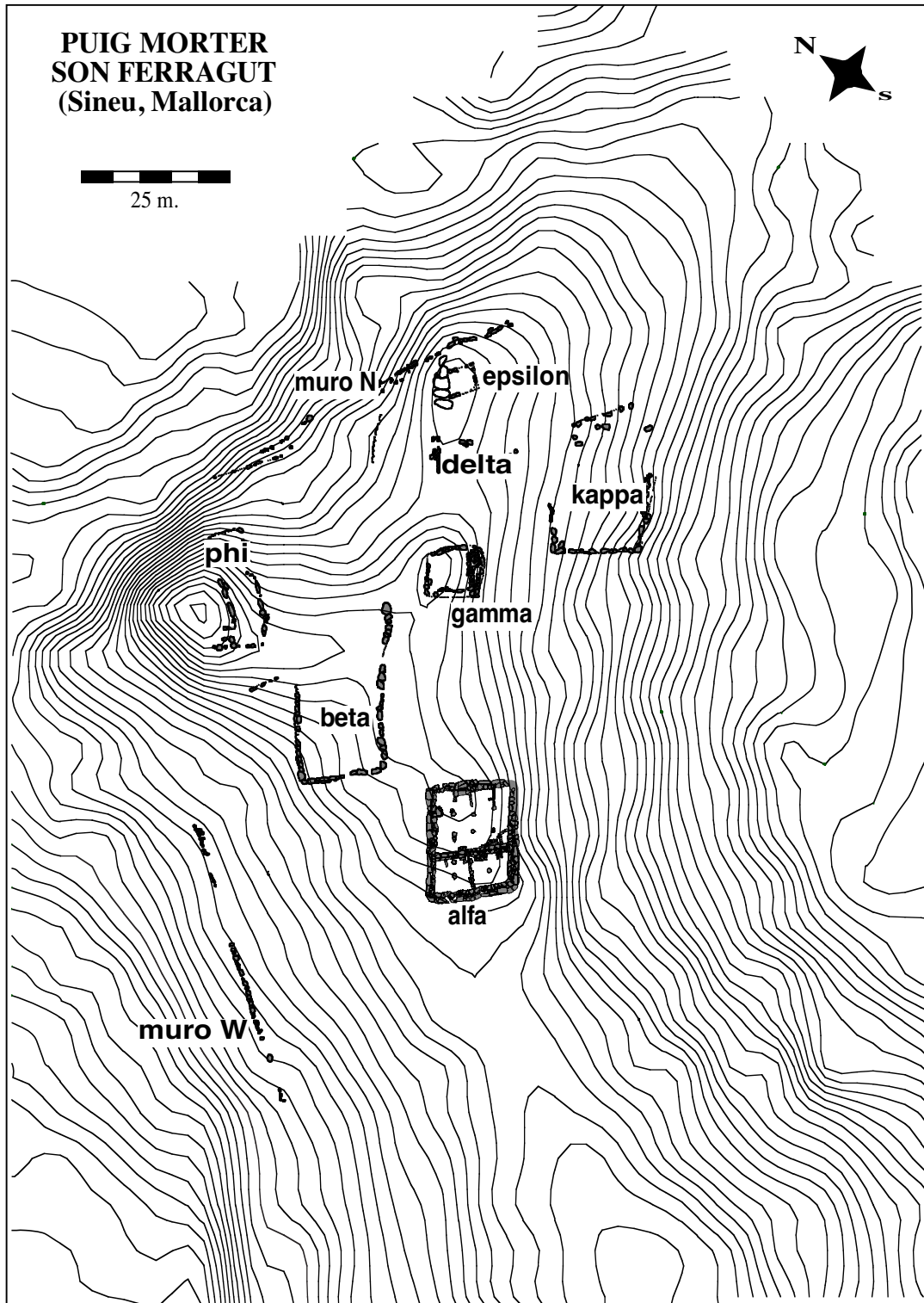
Figura 1. Plano topográfico del Puig Morter de Son Ferragut (Sineu, Mallorca).

Figura 2. Edificio Alfa del Puig Morter de Son Ferragut. Planta y alzados del paramento exterior del muro perimetral.

Figura 3. Situación histórica del Edificio Alfa del Puig Morter. Horizontes temporales de la isla de Mallorca.

Figura 4. Areas de Actividad en el Edificio Alfa del Puig Morter de Son Ferragut.

Figura 5. Hipótesis sociales para la Unidad Doméstica del Edificio Alfa del Puig Morter de Son Ferragut.



Curvas de Nivel cada 0,5 metros

EDIFICACIONES

Figura 1
Plano Topográfico del Puig Morter de Son Ferragut (Sineu, Mallorca)

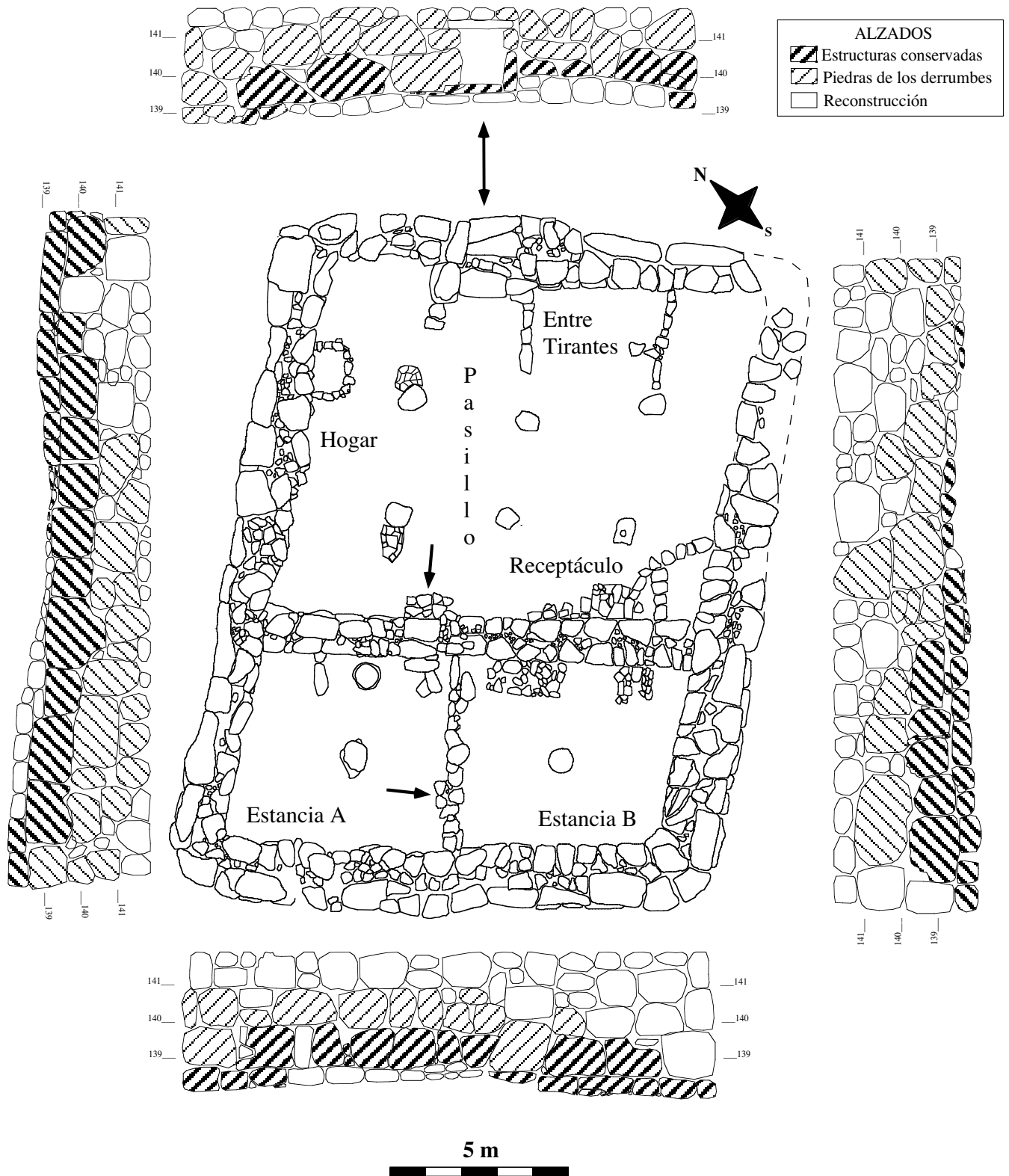


Figura 2
Edificio Alfa del Puig Morter de Son Ferragut.
Planta y alzados del paramento externo del muro perimetral.

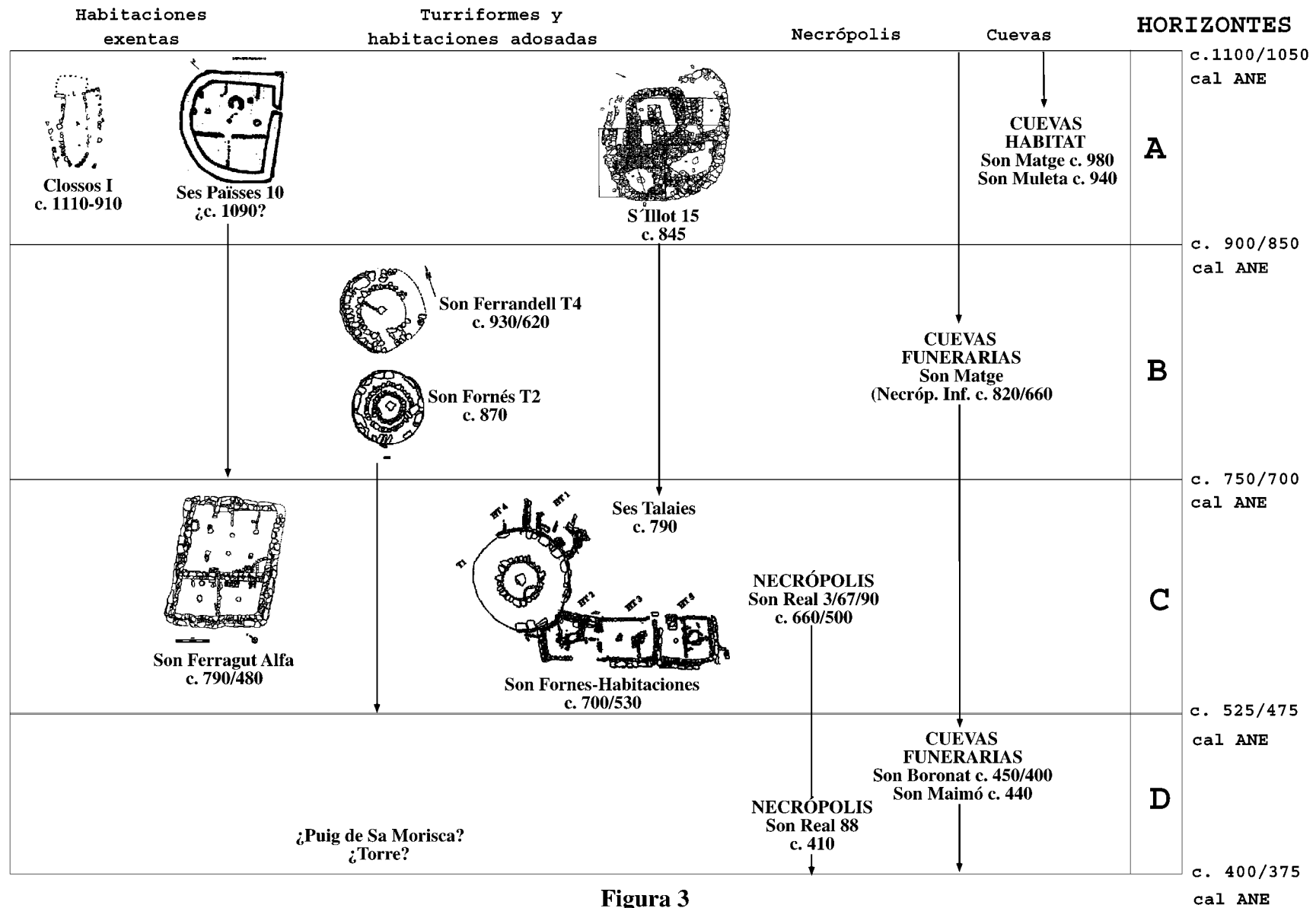


Figura 3
Situación histórica del Edificio Alfa del Puig Morter.
Horizontes temporales de la isla de Mallorca.



Figura 4
Areas de Actividad en el Edificio Alfa del Puig Morter de Son Ferragut.

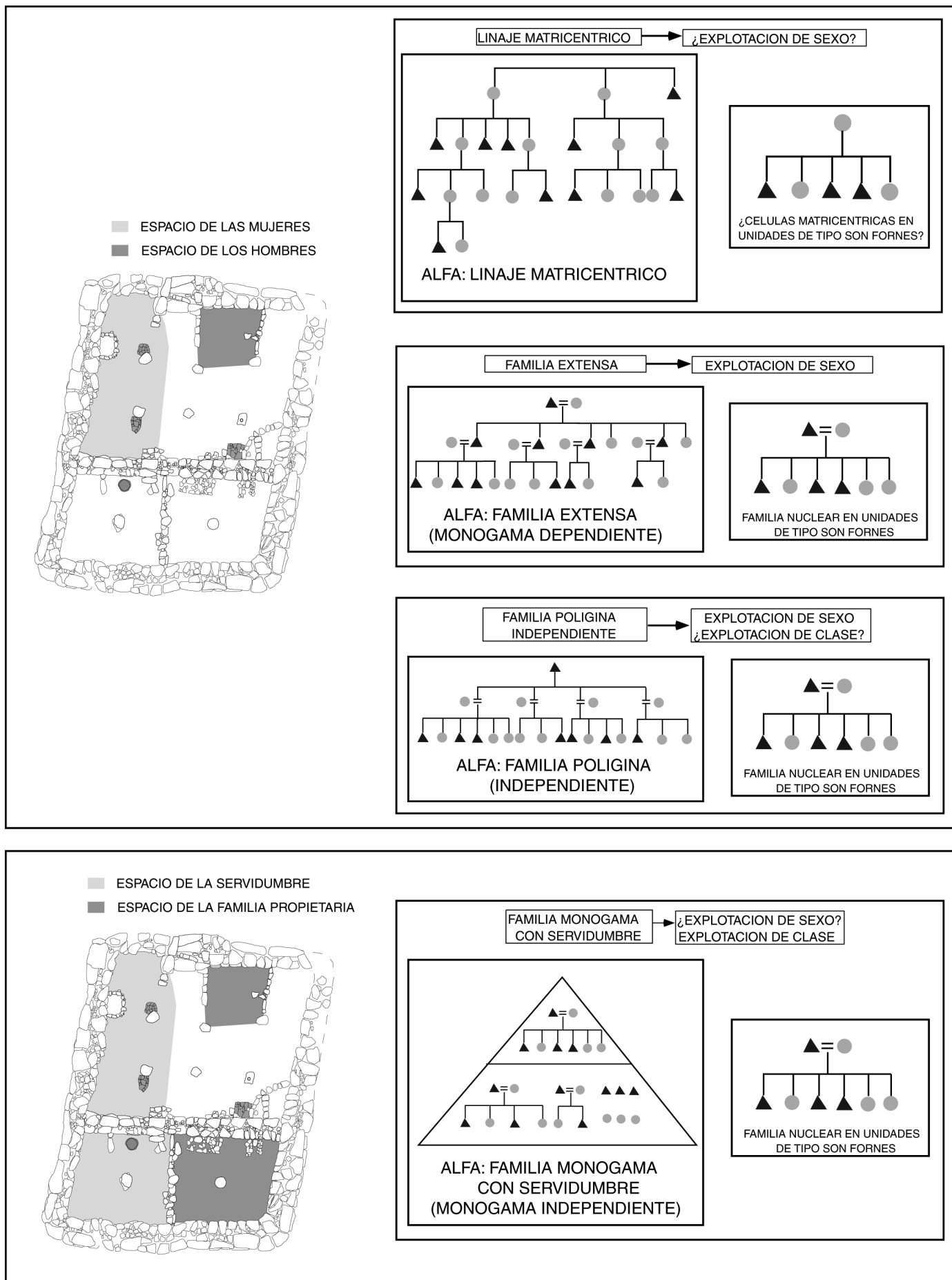


Figura 5
Hipótesis sociales para la Unidad Doméstica del Edificio Alfa del Puig Morter de Son Ferragut.