



INVESTIGACIÓN Drogas ¿Qué consumen los universitarios? | **ANÁLISIS** Propuestas para una Universidad del siglo XXI | **ENTREVISTA** Regina Estévez y Manuela Barrionuevo | Antonio Serrano | **U-EMPRENDE** Cantera de emprendedores **TROTAMUNDOS** De ruta por las torres vigía | **FUTURO SOSTENIBLE** De residuo agrícola a compost | **CINE** Festival Internacional de Cortometrajes | **PERFIL** María García Torrecillas

Cultura ciencia y empresa para la universidad del siglo XXI



DROGAS

¿QUÉ CONSUMEN LOS UNIVERSITARIOS?



Cultura. Jornadas del Teatro del Siglo de Oro.

Análisis. Propuestas para la Universidad del siglo XXI.

Entrevista. Manuela Barrionuevo y Regina Estévez.

Reportaje. Bookcrossing. Libros a la calle.

Trotamundos. Ruta por las torres vigía de la capital.



Universidad, transferencia e investigación

Desde hace más de ocho años, los Vicerrectores de Investigación de las Universidades Españolas nos venimos reuniendo periódicamente para debatir los problemas de la I+D+i en nuestro país, aportar nuestras ideas, poner de manifiesto las demandas de los investigadores universitarios y mantener una interlocución permanente con los responsables políticos que tienen competencias en estas materias.

Este movimiento, inicialmente espontáneo, se constituyó como Comisión Sectorial de I+D+i de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), incorporó a los representantes de las Oficinas de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRIs) universitarias y, más recientemente, a los responsables de las unidades de gestión de I+D, manteniendo en gran medida su orientación y espíritu inicial. Como conclusiones de la asamblea plenaria anual, celebrada en Granada del 17 al 19 de enero, y con el ánimo de contribuir a la mejora del sistema español de ciencia y tecnología, que mayoritariamente reside en las universidades, esta Comisión formula las siguientes consideraciones:

- Nos parece positivo que se ponga en práctica una "Estrategia Nacional de Ciencia y Tecnología", e imprescindible que dicha formulación estratégica tenga muy en cuenta el papel esencial que deben desempeñar las universidades, como instituciones responsables de la mayor parte de la actividad de I+D+i española.

Consideramos especialmente necesario que en la elaboración del Nuevo Plan Nacional de I+D+i exista una participación activa y real de las universidades.

- En los últimos años, los Presupuestos Generales del Estado han experimentado incrementos importantes en materia de investigación. Este esfuerzo presupuestario debe mantenerse hasta conseguir que la inversión española en I+D, medida en porcentaje sobre el PIB, alcance al menos los niveles medios de la Unión Europea.

- También en materia presupuestaria, nos preocupan las consecuencias de la pérdida de los fondos estructurales que venían utilizándose para cofinanciar la mayoría de las actuaciones en materia de I+D+i, y especialmente la incidencia que esa pérdida puede tener para las inversiones en infraestructuras científicas y su mantenimiento en el futuro inmediato. Esperamos que un buen uso del fondo tecnológico, conseguido como compensación parcial a la drástica reducción de fondos estructurales, permita asegurar la continuidad del progreso en investigación que vive nuestro país.

- Aunque la aprobación del Estatuto del Personal Investigador en Formación ha supuesto un indudable avance, al eliminar importantes bolsas de precariedad, no existe todavía un diseño adecuado de carrera o trayectoria investigadora, que resulte atractiva, y aunque de forma siempre exigente y competitiva, ofrezca niveles adecuados de protección y un claro horizonte laboral a los investigadores.

Consideramos de la máxima urgencia el establecimiento de una carrera investigadora que tenga esas características. El estatuto del personal docente e investigador previsto en el desarrollo reglamentario de la LOU, debe claramente contemplar a las personas que desarrollan una trayectoria prioritariamente investigadora en las universidades y fomentar la integración y coordinación entre las carreras docente e investigadora.

- (...) Reclamamos que las comunidades autónomas, como responsables de la financiación, incluyan partidas específicas para permitir que el presupuesto ordinario de las universidades haga posible dimensionar las plantillas académicas atendiendo, no sólo como hasta ahora a las necesidades docentes, sino también a la necesidad de impulsar la investigación, sin olvidar además la crónica insuficiencia en las plantillas de personal técnico de apoyo a la investigación.

La intensificación de la actividad investigadora también requiere mayor flexibilidad en la dedicación del profesorado, que permita, a ciertos profesores o en determinadas etapas de su trayectoria académi-



Los rectores españoles reivindican la regularización de la carrera investigadora, y la potenciación de las OTRIs de las universidades para mejorar la transferencia de conocimiento a la sociedad.

ca, dedicarse prioritariamente a tareas de investigación y transferencia de conocimiento, pero aunque se habilite normativamente, sin financiación adecuada esta flexibilidad es inviable en la práctica.

- Compartimos la necesidad de mejorar la dimensión internacional de la investigación española y en particular de incrementar el retorno que España obtiene en el Programa Marco de la Unión Europea.

A tal fin, constatamos que *Eurociencia* es una iniciativa bien recibida por todos los agentes y hacemos una valoración positiva de la misma, pero convendría profundizar en ella y darle una dimensión económica acorde con el tamaño del sistema universitario español.

- El informe anual de Red OTRI, presentado en la reunión de Granada, pone de manifiesto un sostenido incremento de la actividad universitaria en materia de transferencia de conocimiento, mejorando de manera continuada los diferentes indicadores: investigación contratada, proyectos de investigación en colaboración con empresas, patentes y licencias de las mismas o creación de empresas de base tecnológica. Sin duda las universidades, principalmente a través de sus

OTRIs, están haciendo una contribución muy relevante a los procesos de innovación y mejora de la competitividad empresarial.

Para seguir mejorando en esta línea, pues aún queda mucho camino que recorrer, es necesario consolidar las estructuras de las OTRIs, aumentar su visibilidad, fortalecer sus recursos humanos y materiales. Como instrumento más adecuado para estos fines reclamamos en el próximo Plan Nacional de I+D+i un programa específico de Transferencia de Tecnología. (...)

Con un espíritu claramente constructivo, las universidades españolas expresan su voluntad de contribuir activamente al proceso de mejora del sistema español de ciencia y tecnología. □

Editorial

¿Qué universidad queremos?

Desde el nacimiento de esta revista, que cumplirá dos años el próximo mes, este medio ha servido de plataforma de expresión de distintos sectores y sensibilidades de la comunidad universitaria, e intentado ser una correa de transmisión del conocimiento de la universidad a la sociedad, y viceversa. En su ánimo de contribuir a la construcción de la Universidad del siglo XXI, la revista ofrece este mes la primera parte de una serie de artículos de investigadores de reconocido prestigio de la Universidad de Almería en los que se ofrecen algunas ideas de hacia dónde debe ir el futuro del campus.

Renunciar o no a titulaciones clásicas, apostar por otras de nuevo cuño que permitan atraer a estudiantes de otras provincias y/o países, acercar las titulaciones y sus egresados a las necesidades de los tejidos productivos locales, el futuro de titulaciones bajo mínimos en número de alumnos, la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior, son algunos de los retos del futuro. Pero hay más. Algunos que afectan a todos los campus de España, y otros más locales, como el que afecta a la UAL como el de las infraestructuras. En los últimos meses desde ámbitos como el Foro Ciudad se sigue insistiendo en trasladar el Rectorado de la UAL al centro de la capital.

Sus defensores aseguran que universidades como la Complutense o la de Granada no tienen unido el Rectorado al resto del campus y no pasa

nada. Es cierto, pero también lo es que habría que analizar las circunstancias en las que se crearon ambas universidades, hace varios siglos, y las de nueva creación en países desarrollados como la de Almería. La UAL debe ayudar al desarrollo de la ciudad, pero sin perjudicarse ella. Pocos dudan que uno de los éxitos del campus almeriense ha sido su unidad y su ubicación. Características que le están permitiendo afrontar nuevos retos de futuro con muchas garantías para la institución, como la creación de infraestructuras deportivas, o lo que es más importante, la atracción hacia el campus de centros de investigación como el CSIC o la Plataforma Solar a través del Ciesol. Es una acertada línea de desarrollo de la Universidad que no tendría sentido invertir ahora disgregando el campus.

Una propuesta intermedia sería la que propone el candidato Carmelo Rodríguez al Rectorado, de concentrar en La Cañada la función docente e investigadora, y trasladar al Centro un colegio mayor y un edificio para actividades culturales, cursos exposiciones, etc. Es hora de propuestas, y la Universidad necesita a todos sus miembros para construir el futuro de una institución de la que depende buena parte del desarrollo social, cultural y económico de la provincia en los próximos años.

DESTACADO

12
Drogas ¿Qué consumen los universitarios?



18 Propuestas para una universidad del siglo XXI



28 Siglo de Oro. Entrevista con Antonio Serrano



22 Entrevista: Regina Estévez y Manuela Barrionuevo.



FOTO DE LA PORTADA: FRANCISCO CARA

3 Tribuna

PAU.

empresariales.

6 Campus.

28 Entrevista.

38 Trotamundos.

12 Investigación. Drogas ¿Qué consumen los universitarios?

Antonio Serrano. Director de las Jornadas del Teatro del Siglo de Oro.

Ruta por las torres vigía de Almería.

18 Análisis. Propuestas para una Universidad del siglo XXI.

32 Reportaje. Bookcrossing. Libros a la calle.

42 Futuro sostenible. De residuo agrícola a compost.

24 Entrevista. Regina Estévez y Manuela Barrionuevo. Representantes de la plataforma de estudiantes DPM y

34 Cultura. Conciertos, convocatorias y exposiciones.

44 Cine. Festival Internacional de Cortos y Museo del Cine de Almería.

36 U-Emprende. Cantera de ideas

46 Perfil. María García Torrecillas.



UAL SIGLO XXI. Redacción: C/ Pío Baroja, 21. 8º. 2. Tel. 950 22 35 39. Mail: ual21@auna.com. Depósito Legal. AL-164-2005. ISSN 1699-4973. Director: Francisco Molina Pardo. Firmas: José Gómez Gázquez, Rocio Soria, Efrén Legaspi y Guadalupe Sánchez Pérez (Reportajes). Juan Fernando Gómez (Cine). Curro Lucas (Música y Nuevas Tecnologías). Rosario Oliver (Libros). Fotografía: Paco M., Carlos Martínez, Francisco Cara, José Manuel Vidal. Imprime: Gráficas Piquer (Huércal de Almería). «UAL XXI» es una revista independiente. No se hace responsable de la opinión de sus firmas.



INVESTIGACIÓN

PREMIOS UNICAJA DE INVESTIGACIÓN. Unicaja mantiene abierto hasta el 30 de marzo el plazo para presentar trabajos para sus premios de Investigación: al **IX Premio Unicaja de Investigación Económica** y al **IX Premio Unicaja de Investigación Agraria**. Cada convocatoria está galardonada con 10.000 euros para el ganador. Al premio investigación económica podrán optar trabajos originales de investigación en las modalidades de Desarrollo económico, Crecimiento económico y convergencia real, Economía y políticas públicas, Mercado de trabajo y productividad, y Sistema financiero. Por su parte, al premio de investigación agraria podrán optar investigaciones científicas y socioeconómicas en el ámbito agrario bajo las modalidades de Desarrollo rural, Industria agroalimentaria, Desarrollo sostenible y Medio Ambiente, Gestión del agua, Comercialización de productos agrarios y agroalimentarios. Más información en www.unicaja.es.

MUSEO DEL 2005 EN LA UAL. Cajamar, Universidad de Almería y Ayuntamiento de la capital firmaron el pasado mes el convenio para crear el Museo de los Juegos Mediterráneos. Un espacio que se ubicará en la Biblioteca Nicolás Salmerón de la UAL, y en el que se expondrá todo el material de los Juegos. Material que estará además a disposición de los investigadores.

El museo es el primero en una sede los Juegos Mediterráneos y su apertura está prevista para el próximo mes.

Cajamar ha financiado con 95.000 € este proyecto.

CERRO MONTECRISTO DE ADRA. El yacimiento arqueológico del Cerro de Montecristo de Adra empieza a arrojar los primeros resultados. El grupo de investigación que dirige el profesor José Luis López Castro, ha encontrado restos de lo que podría ser una antigua factoría de salazón, así como varias fases constructivas fenicias de los siglos VII al IV a.c. Además, se han encontrado evidencias de producción metalúrgica, una cisterna o depósito de agua de época romana imperial, o los restos de la antigua muralla de la ciudad de Abdera.

LATEX: EDITAR TEXTOS CIENTÍFICOS. El grupo de investigación "Análisis de Datos" del Departamento de Matemáticas organiza el IV curso LaTeX: Una herramienta para la edición de textos científicos mediante soporte informático. El curso se desarrollará del 8 al 30 de marzo, en las aulas de Informática de la Universidad de Almería. Más información en el 950 01 53 60 / epropias@ual.es.

Arranca la campaña por el Rectorado



Arranca la campaña electoral por el Rectorado. Carmelo Rodríguez y Pedro Molina han presentado oficialmente su candidatura, después de que el actual Rector, Alfredo Martínez Almécija, hiciera pública su renuncia a presentar la suya propia.

Carmelo Rodríguez ha iniciado una serie de contactos con representantes de la sociedad almeriense para ofrecer soluciones a problemas que afectan al campus, como el transporte. Así propone favorecer el uso de la bicicleta, mejorar el servicio de autobús con la ciudad, o construir una línea de tranvía hasta el campus. También apuesta por la construcción de una residencia de estudiantes en el centro de la ciudad, propuesta que cuenta con el apoyo del actual concejal de Urbanismo Juan Megino.

El catedrático Pedro Molina ha elegido como lema de campaña *Renovarnos con Europa*, en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior. Quiere que la UAL sea un referente cultural y de investigación, y en los próximos días distribuirá su programa a toda la comunidad universitaria y agentes sociales. □

Calendario electoral

- Del 27 febrero al 2 de marzo: presentación de candidaturas a Rector.
- 5 de marzo: Proclamación provisional de los candidatos a rector.
- Del 6 al 8: presentación de recursos contra el acto de proclamación provisional de los candidatos a rector.
- Resolución de los mismos del 9 al 12
- 12 de marzo: Proclamación definitiva de los candidatos. Sorteo del orden alfabético por el que los candidatos aparecerán en las papeletas. Determinación del número de mesas electorales y sorteo de los miembros de las mismas.
- Del 13 al 24: Campaña electoral.
- Del 14 al 24: Voto anticipado y por correo.
- 25 de marzo: Jornada de reflexión.
- 26 de marzo: votación en primera vuelta.
- 28 de marzo: votación en segunda vuelta (si fuese necesario)
- 29 de marzo: Proclamación provisional de candidatos electos.
- Del 30 de marzo al 12 de abril: interposición de recursos contra el acto de proclamación provisional de candidatos electos.
- Del 13 al 18: Resolución de los recursos contra el acto de proclamación provisional de los candidatos electos.
- 18 de abril: Proclamación definitiva de los candidatos electos.

Cumbre internacional en los Vélez

La Junta de Andalucía, el Instituto de Estudios Almerienses y la Universidad de Almería han organizado un congreso internacional entre los días 3 y 5 de mayo con motivo de la conmemoración del V Centenario de la creación del Marquesado de Los Vélez, bajo el título "Los Señoríos en la Andalucía moderna: el Marquesado de Los Vélez".

El congreso se ha organizado por razones de tipo científico, con el objetivo de analizar las peculiaridades de este Señorío, y de tipo institucional, con el fin de potenciar los valores culturales del castillo y el señorío. Las ponencias abarcarán cinco áreas temáticas, que comprenderán la organización política y el régimen señorial en el Estado moderno; las élites y las minorías; un monográfico sobre el Marquesado de Los Vélez; los Señoríos en la Baja Andalucía; y el patrimonio histórico, artístico y documental.



Francisco Andújar, coordinador del Congreso, el historiador Alfonso Ruiz, la Delegada de Cultura Ana C. Soler, y Valeriano S. Ramos, director del IEA.

Además del coordinador del congreso, el profesor de la UAL Francisco Andújar, participarán en el congreso ponentes como Christian Windler, Antonio Bonet, director del Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, o Bernard Vincent. Más información en 950 015 028, y en el mail fandujar@ual.es / padilo@ual.es

Incentivar la innovación social

Innovación convoca una nueva edición de los Premios Andalucía Sociedad de la Información 2007

Están dirigidos a ciudadanos, empresas, profesionales del sector, instituciones, centros de investigación, parques tecnológicos, agrupaciones ciudadanas, organizaciones y grupos de investigación cuya actuación gira en torno al mundo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, desarrollando o aplicando tecnologías que contribuyan al impulso de la Sociedad de la Información en Andalucía.

Los premios se dividen en diez categorías que hacen referencia a la Empresa TIC del año, Mejor Empresa de nueva creación en el



La empresa Macaedis fue una de las galardonadas en la I edición de los premios.

sector TIC, Cooperación Empresarial, Mejor iniciativa a la modernización empresarial, Mejor iniciativa de i-Administración Local, I+D+I, Mejor proyecto de I+D Universitario, Mejor proyecto de acción social, Mejor iniciativa o proyecto a la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos, y Mejor proyecto de divulgación y difusión de las TIC. Esta última candidatura se ha presentado como novedad en esta edición.

El plazo para la presentación de candidaturas permanecerá abierto hasta el próximo 30 de abril y los premiados se darán a conocer en el mes de mayo. □

Acercar la UAL a las empresas

La UAL celebrará siete encuentros para ofrecer a los sectores económicos su oferta de I+D+i

El Consejo Social de la UAL, la Fundación Mediterránea, la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) y el Parque de Innovación y Tecnología de Almería (PITA) han preparado un calendario de encuentros entre empresas e investigadores del campus dentro del proyecto de 'Fomento de la competitividad industrial mediante la cooperación entre empresas y centros tecnológicos'.

El principal objetivo de los encuentros es abrir un debate sobre las necesidades de las empresas y la oferta de la Universidad de Almería en materia de I+D+i, del que forman parte más de cien grupos de investigación, y definir una adecuación de las mismas. Los encuentros están dirigidos a directivos, gerentes y responsables de departamentos técnicos o I+D+i de empresas, así como a grupos de investigación universitarios.

Este año habrá siete encuentros entre investigadores y empresas, dedicados a los distintos sectores económicos de la provincia de Almería. El primero se celebró el pasado mes y estuvo dedicado a la piedra natural. En marzo, estará enfocado a la industria auxiliar de la agricultura; en abril, a la comercialización e internacionalización; en mayo, a contaminantes y residuos; ya en septiembre, el



protagonista será el turismo; en octubre, el medio ambiente; finalmente, en diciembre, el encuentro se dedicará a las TIC.

La primera experiencia tuvo lugar el año pasado con cuatro encuentros (agricultura, piedra natural, turismo y salud laboral). En ellos participaron 61 empresas y 35 investigadores, y se formalizaron cinco contratos de investigación.

Según el vicerrector de Investigación, Diego López, la UAL ha pasado de 1,4 millones de euros en 2004 en contratos de investigación a 1,9 en 2005, y a 3,3 en 2006. En número de contratos se ha pasado de 72 en 2004, 86 en 2005 y 100 en 2006. El incremento en euros en estos tres últimos años ha sido del 200%, mientras que el crecimiento de los contratos es inferior al 50%. Hay menos contratos pero mucho más cuantiosos.

INVESTIGACIÓN

PLATAFORMA SOLAR Y CALAR ALTO. El Ministerio de Educación y Ciencia, a través del Ciemat, ha sacado a concurso el suministro e instalación de una estación para el canteo de helióstatos en los campos CRS y CESA-1 de la Plataforma Solar de Almería con una inversión de 82.150 €. Además, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha adjudicado el suministro e instalación de un telescopio GAW para el observatorio de Calar Alto. El contrato ha sido adjudicado a la empresa germana "Astelco Systems GMBH", ascendiendo el importe de adjudicación de 79.982 €.

LA GEODA SERÁ VISITABLE. La Consejería de Medio Ambiente va a desarrollar un proyecto para potenciar y difundir los valores geológicos de la mina 'Quién tal pensará', en el que está la Geoda de Pulpi, descubierta en 1999.

Una geoda es un hueco en una roca que está tapizado por cristales, normalmente de cuarzo, calcita o yeso. En la de Pulpi se trata de yeso, pero su extraordinario tamaño -8 metros de altura por 2 de ancho, con cristales que alcanzan los dos metros- y su antigüedad de más de 1 millón de años, la convierten en una joya geológica, hecho que ha sido certificado por estudios realizados por el CSIC y la Universidad de Almería. El proyecto se centrará tanto en la geoda como en la mina y su contexto, ya que muy pocos sitios en España ofrecen la visita a una mina subterránea. Aunque la geoda original no se podrá ver, para evitar que la humedad y calor humano destruyan los cristales de yeso, la réplica que se va a exponer es idéntica.

CONVENIO CONTRA LA EROSIÓN. Los ministerios de Medio Ambiente y Educación y Ciencia han puesto en marcha el proyecto de investigación "Red de estaciones experimentales de seguimiento y evaluación de la erosión y la desertización". El proyecto de investigación consiste en el seguimiento continuo de los procesos hidrológicos, erosivos y meteorológicos en las estaciones experimentales, mediante el mantenimiento y toma de datos con la instrumentación de que dispone cada instalación del CESIC.

En estos estudios se contará con los datos obtenidos en las estaciones experimentales de diversos puntos de España, entre ellos de la provincia de Almería, en municipios como Albox, Purchena, Serón o Tabernas.



Herbarios para la biodiversidad

El de la UAL participa en un proyecto mundial para volcar en internet información sobre todos los organismos vivos conocidos en 2010.

El herbario de la Universidad de Almería, junto a los de las universidades de Málaga, Granada, Córdoba y Sevilla, participan en un proyecto mundial que pretende volcar en Internet para el año 2010 toda la información sobre organismos vivos conocidos en el planeta para su consulta gratuita. En España, el programa está subvencionado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

"Es el proyecto del 'genoma humano' de la biodiversidad", reza en la página web de la Global Biodiversity Information Facility (GBIF), entidad promotora de la iniciativa. "Se trata de crear una red de bases de datos interconectadas que sea

una herramienta básica para el desarrollo científico de los países y que contribuya a una mejor protección y uso de la biodiversidad en el planeta", según se explica en el portal. El proyecto se ocupa de todos los organismos vivos, sean animales o plantas.

Los herbarios se dedican a reunir ejemplares de especies botánicas. Plantas, flores, helechos, musgos, algas y hongos son parte de estas colecciones científicas que permiten conocer la variedad de especies de un ecosistema determinado. Los herbarios andaluces aportarán al GBIF los datos de las especies vegetales de su entorno. □



EN BREVE

PROFESORES CONTRA LA LOU. FETE-UGT movilizará al profesorado universitario a nivel nacional para reformar la LOU. Este sindicato propone sustituir el sistema de Habilitación Nacional por un sistema de Acreditación para seleccionar al profesorado, es decir, que se tenga en cuenta toda la labor de los profesores, como los méritos, la dirección de tesis, la dirección de proyectos y de gestión universitaria, además de la investigación y la docencia.

El pasado mes se celebraron las elecciones sindicales de la UAL. Entre el PAS, CCOO obtuvo 4 delegados; CSI-CSIF 2 y UGT, 1. Entre el profesorado, CCOO, 6; CSI-CSIF, 5 y UGT, 4.



CIUDAD

V promoción de viviendas jóvenes

El Ayuntamiento de Almería puso en marcha el pasado mes la quinta promoción de vivienda joven en la zona de La Pipa. Hasta el momento la empresa Almería XXI, promotora de las viviendas, ha puesto ya en marcha 450 viviendas para jóvenes en las cuatro promociones anteriores. En esta nueva promoción se construirán sesenta nuevas viviendas de dos dormitorios y su inicio está previsto a finales de este año 2007 o principios de 2008. La cuarta promoción, compuesta de 130 viviendas en la Vega de Acá, cuentan con dos dormitorios y garaje vinculado, su precio



medio es de 89.900 €. (IVA incluido). El plazo de solicitudes se abre el 1 de marzo, y el sorteo de las viviendas será el 23 de abril a las 20:30h. en el Palacio de Deportes del Mediterráneo. Las obras de estas viviendas se iniciarán en abril. El perfil del solicitante debe ajustarse a personas menores de 35 años, con un mínimo de 5 años de empadronamiento en Almería, tener ingresos anuales inferiores a 16.768,50 €, y no disponer de vivienda en propiedad. Más información en www.almeria21.com. Tel. 950 62 09 12.

Cajamar y Vúcar, en busca de la sostenibilidad

Cajamar continúa apostando por el desarrollo sostenible de la provincia. Tras la firma de un convenio similar con el Parque Tecnológico, y poner en marcha varios proyectos de investigación en ese sentido, el pasado mes firmó un convenio con el Ayuntamiento de Vúcar para impulsar un modelo de ciudad sostenible.

El acuerdo contempla capacitar a un grupo de licenciados en Ciencias Ambientales para que se conviertan en el motor de las acti-



vidades de dinamización social que requiere la puesta en práctica del Plan de Acción de la Agenda Local 21.

FAJU, la gran cita de la juventud almeriense

Macael acogerá entre el 31 de marzo y 1 de abril la Feria Almeriense de la Juventud de este año. Una actividad patrocinada por el Instituto Andaluz de la Juventud y organizada por colectivos juveniles y ayuntamientos de toda la provincia de Almería, con la finalidad de dar a conocer las actividades de las diferentes asociaciones y colectivos juveniles, así como para establecer canales que permitan la comunicación y la posibilidad de estrechar relaciones entre los jóvenes almerienses. En la Feria Almeriense de la Juventud se puede disfrutar de un fin de semana diferente en el que los jóvenes pueden encontrar gran variedad de talleres, de actividades: deportivas, culturales, artísticas y plásticas, y de actuaciones en directo, de forma totalmente gratuita.





DROGAS

¿Qué consumen los universitarios?

El consumo abusivo de drogas es uno de los mayores problemas con que se enfrenta la sociedad actual. Además, en España el ocio juvenil de fin de semana se ha plasmado en los últimos años en el fenómeno conocido como *botellón*, lo que ha incrementando las salidas nocturnas retrasando la hora de llegada a casa por parte de los jóvenes.

Las salidas el fin de semana son bastante frecuentes entre los jóvenes españoles. Sin embargo, lo que constituye un problema para las familias no es tanto la salida como la hora de llegada. Según la *Guía de referencia para la evaluación de programas de prevención y de ocio alternativo*, publicada por el Plan Nacional de Drogas (2003), tres de cada 10 jóvenes

de entre 14 y 18 años regresa a sus hogares pasadas las cuatro de la madrugada. Este regreso de madrugada supone la alteración del ritmo circadiano de los jóvenes durante dos días a la semana de forma casi crónica. Muchas de las funciones fisiológicas y psicológicas en los humanos están organizadas en base a ritmos de 24 horas, son los denominados ritmos circadianos. Los factores homeostáticos y los ritmos circadianos programan a los humanos para dormir durante la noche y estar despierto durante el día. La restricción o fragmentación en el sueño dan lugar a una falta de sueño que experimentan, por ejemplo, los trabajadores por turnos (conductores, policías, enferme-



FOTOS: FRANCISCO CARA

ras, etc...), personas con problemas familiares o de trabajo y personas consumidoras de fármacos relacionados con el sueño.

También hay ciertos estilos de vida sometidos a cambios relativamente crónicos en el ciclo de sueño-vigilia, por ejemplo, los que viajan frecuentemente y están sometidos al desfase horario ("jet lag"), o la población que nos

ocupa, jóvenes que mantienen durante la semana un ritmo normal de sueño nocturno y que durante el fin de semana dicho ciclo se altera para pasar a dormir por el día.

Existen datos en la literatura que relacionan la alteración del ritmo de sueño con insomnio y estrés. Pero sin embargo, el cambio en el ritmo de sueño también puede producir déficit signifi-

Un estudio de investigación de la Universidad de Almería entre 520 alumnos entre 18 y 30 años del campus asegura que de éstos 66 habían consumido cannabis durante el fin de semana, doce cocaína, ocho una combinación de cocaína y cannabis, y ninguno anfetaminas. Consumo que se concentra en las noches de los fines de semana. El estudio no pudo averiguar el porcentaje de estos estudiantes que habían consumido alcohol, debido a que su rápida metabolización impide localizar sus restos en la orina.

cativos en: vigilancia, tiempo de reacción, memoria, coordinación psicomotora, procesamiento de la información y en la toma de decisiones. Por otro lado, la cantidad de horas que los jóvenes pasan despiertos durante las noches del fin de semana propician la utilización de sustancias psicoestimulantes que en la actualidad no tienen nada que ver con la contracultura o la marginación, sino con el deseo de diversión ya que han pasado a ser una forma de evasión y de "disfrutar a tope el fin de semana" (Plan Nacional de Drogas, 2003). Según el documento *Los andaluces ante las drogas*, publicado por la Consejería de Asuntos

Sociales en 2003, (actualmente Consejería para la Igualdad y Bienestar Social), se distinguen distintos perfiles de población en función del tipo de drogas consumidas. Así, los sectores jóvenes y universitarios muestran un mayor consumo de alcohol, cannabis, cocaína, alucinógenos y drogas de diseño (éxtasis y similares), mientras que consumen en mucha menor proporción drogas como heroína, tranquilizantes o hipnóticos. Por lo que se refiere al policonsumo, este mismo grupo de población (jóvenes y universitarios) muestran una marcada preferencia por los clusters denominados en dicho tra-

bajo "alcohol-tabaco-cannabis" y "psicoestimulantes-cannabis", y de nuevo tienen una menor preferencia por los grupos de combinación "narcóticos-craik" y "psicofármacos". Los efectos neurobiológicos y neurocognitivos del consumo crónico de estas sustancias que más consumen los jóvenes andaluces están relativamente bien descritos en la literatura. En general, y en función de variables como el tipo concreto de droga y los años de consumo, se puede afirmar que se producen daños funcionales cerebrales que se han relacionado con déficit neuropsicológicos, sobre todo en procesos cognitivos tan fundamentales como la



Los mejores
viajes de estudios
con Halcón Viajes

Pídenos presupuesto
sin compromiso

Almería

C/ General Tamayo, 12. 1ª planta

04004

Tel.: 950 261 642

Fax: 950 269 050

EXPO
ZARA
GOZA
2008

HALCON
VIAJES
La marca más exigente de viajar

902 300 600
www.halconviajes.com

Información y reservas 7 días a la semana de 09:00 a 24:00 hrs



FRANCISCO CARA

¿Qué drogas consumen los universitarios almerienses?

Este fue el objetivo del proyecto titulado *Efectos neurocognitivos producidos por la combinación del consumo de drogas y la alteración en el ritmo de sueño durante el fin de semana*. Este proyecto se inició hace dos años por un equipo de investigadores de la Universidad de Almería, gracias a un convenio entre la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social y la Universidad de Almería. Para estudiar el efecto de

Para conocer si los participantes habían consumido algún tipo de sustancia el fin de semana se utilizaron análisis bioquímicos (mediante una muestra de orina) y autoinformes donde los participantes tenían que responder a una serie de cuestiones sobre consumo y ritmo de sueño durante el fin de semana. Estos cuestionarios fueron desarrollados por los investigadores del proyecto *Mejora de la sensibilidad del auto-informe de consumo de drogas en jóvenes: una*

atención, la memoria y las funciones ejecutivas. Para muchas de las drogas estudiadas se sabe que estos daños pueden ser irreversibles, identificables por tanto no sólo a nivel funcional sino neuropatológico.

Sin embargo, aunque los efectos neuropsicológicos del consumo crónico de estas drogas han sido ampliamente estudiados, no ocurre lo mismo con los efectos neuropsicológicos de estas sustancias cuando se consumen en grandes cantidades pero de forma intermitente (por ejemplo, sólo durante el fin de semana).

Además, existen datos que relacionan de manera independiente el abuso de drogas con déficit neuropsicológicos y la inversión o fragmentación del ritmo de sueño con la aparición de alteraciones cognitivas.

Sin embargo, no existen datos acerca de si dichas alteraciones se producen, y con qué intensidad, cuando el consumo de drogas se produce de forma no-crónica (no todos los días, sólo durante el fin de semana) y además combinado con alteración del sueño, que es el modo de consumo típico del famoso *botellón*.



FRANCISCO CARA

FRANCISCO CARA

las drogas y la inversión del ritmo circadiano durante el fin de semana, la investigación se llevó a cabo los lunes por la mañana entre las 9 y las 14 horas de los meses de abril, mayo, octubre y noviembre de los cursos 2004/2005 y 2005/2006. Cada lunes fueron citados unos 20 sujetos voluntarios (alumnos de la Universidad de Almería), de manera que participaron un total de 520 estudiantes de una media de 20 años.

perspectiva de género, que estaba coordinado con el proyecto anterior y formado también por un equipo de investigadores de la Universidad de Almería.

A partir de los resultados del autoinforme se seleccionaron 109 sujetos para medir su ejecución en tareas de atención, memoria, lenguaje y funciones ejecutivas. Estos 109 sujetos fueron elegidos por formar parte de uno de los 4 grupos relevantes para la investigación: (1) *trasmochador* y *consumidor* (TC);

(2) trasnochador y no consumidor (TNC); (3) no trasnochador y consumidor (NTC); (4) no trasnochador y no consumidor (NTNC). De esta forma podríamos separar los efectos del consumo de drogas de los efectos de la alteración del ritmo de sueño, y podríamos evaluar si la conjunción de ambos factores deteriora más la ejecución en las tareas cognitivas.

Los resultados obtenidos en esta investigación han aportado varios datos interesantes.

De la muestra de estudiantes de la Universidad de Almería analizados en nuestro estudio (520): 66 sujetos dieron positivo en cannabis, 12 en cocaína; ninguno en anfetamina y 8 en cocaína y cannabis. No obstante, también hay que señalar que los análisis bioquímicos no permitieron detectar el consumo de alcohol ya que su rápida metabolización impide detectarlo en orina si su consumo ha sido durante el fin de semana.

Otro dato interesante de este estudio

es que mientras que en los grupos "trasnochador consumidor", "trasnochador no consumidor" y "no trasnochador no consumidor" existía un número suficiente de sujetos (unos 35 aproximadamente), sólo hubo 5 sujetos pertenecientes al grupo "no trasnochador consumidor".

Puesto que los jóvenes universitarios que participaron en este estudio tenían una media de edad de 20 años (entre 18 y 30 años), puede que una gran parte de ellos vivan con sus padres, y por tanto, no puedan consumir en sus casas.

Por otro lado, también se puede interpretar este dato como que el consumo de sustancias psicoactivas por parte de los universitarios almerienses se produce por la noche.

Con respecto a los datos obtenidos en las pruebas neuropsicológicas los principales resultados fueron los siguientes:

En las tareas utilizadas para



FRANCISCO CARA



Cursos Intensivos de Teórica

PERMISOS DE CONDUCIR

**Motos
Turismos
Ambulancias
Camiones
Trailers
Autobuses**

Certificado de Calidad



**Aquí SI
Carnet Joven**



1 red. Almería para la
Autoridad de Tráfico
para la Almería (Subsección
Derechos (F) (F2))



www.autoescuela-alandalus.com
Tel: 950 24 04 96 · ALMERIA



medir las distintas funciones atencionales (Fan y cols., 2002), nuestros datos sugieren que el efecto combinado del consumo de sustancias psicoactivas junto con la alteración en el ritmo de sueño, afecta al funcionamiento de la orientación atencional, un sistema que tiene que ver con la capacidad del sujeto para orientar la atención a estímulos relevantes. Este sistema atencional se encarga de seleccionar los estímulos relevantes de acuerdo a coordenadas espaciales, focalizando la atención en un lugar concreto e inhibiendo los estímulos de otras posiciones espaciales. Además, hay que señalar que este efecto combinado de las drogas y la falta de sueño sobre la orientación atencional es mayor en varones que en mujeres.

En otra de las tareas atencionales utilizadas para estudiar la habilidad para alternar la realización de distintas tareas (Trail Making Test), también se observó una peor ejecución en el grupo de jóvenes "trasmochadores consumidores" con respecto al grupo control. También encontramos diferencias en la tarea utilizada para medir la capacidad para el autocontrol (tarea Go-NoGo). En este tipo de tareas los sujetos tienen que ser capaces de interrumpir una

mente el grupo de jóvenes "trasmochadores consumidores" mostró un rendimiento más bajo en esta tarea.

Por último, en el test utilizado para estudiar la memoria verbal (Rey Auditory Verbal Learning Test -AVLT- Rey, 1964), también se observó una peor ejecución en el grupo de "trasmochadores consumidores".

Se trata de un test que puede ser utilizado para evaluar la memoria de evocación inme-

diata, el aprendizaje verbal de una lista de palabras presentadas en sucesivos ensayos, la capacidad de retención y reconocimiento después de una actividad de interferencia y la retención a largo plazo de material verbal. La prueba consiste en

diata, leer al sujeto una lista de 15 palabras comunes y en pedirle (una vez leída ésta) que recuerde el mayor número de palabras posibles. Esta lista es leída hasta cuatro veces más, registrando en cada ensayo las palabras recordadas por el sujeto. El número de palabras recordadas en la primera evocación nos puede proporcionar una medida de memoria (auditivo-verbal) de evocación inmediata.

ativas junto con el cambio de ritmo de sueño tiene efectos en la ejecución de tareas que miden el funcionamiento de procesos cognitivos tan importantes como la memoria, la atención y la capacidad para el autocontrol.

Además, es importante señalar que estos efectos del consumo de drogas y la falta de sueño se manifiestan aún cuando el consumo no es "crónico". Hay que recordar que los jóvenes "trasmochadores



CARLOS MARTINEZ

diata, el aprendizaje verbal de una lista de palabras presentadas en sucesivos ensayos,

Precisamente, los principales resultados obtenidos en esta prueba se obtuvieron en esta medida.

Concretamente, se observó que los jóvenes "trasmochadores consumidores" recordaban un número de palabras significativamente menor que el grupo de "no trasmochadores no consumidores".

Tomados en conjunto estos resultados nos indican que el consumo de sustancias psico-

consumidores" que mostraron una peor ejecución en algunas de las tareas cognitivas utilizadas en nuestro estudio eran consumidores únicamente durante los fines de semana.

Por otra parte, también hay que señalar que en el presente estudio sólo se han estudiado los efectos más inmediatos de este patrón de consumo, por lo que es de esperar que a largo plazo este tipo de consumo tan característico del "botellón" pueda tener efectos aún más graves en los procesos cognitivos estudiados. □

El presente estudio sólo se ha centrado en los efectos más inmediatos del consumo de determinadas drogas por parte de los jóvenes, por lo que es de esperar que a largo plazo este tipo de consumo tan característico del «botellón», pueda tener efectos aún más graves en los procesos cognitivos estudiados.

respuesta que ha sido automatizada. El consumo de sustancias psicoactivas junto con la alteración en el ritmo de sueño parece afectar a esta capacidad, ya que nueva-

mente, la capacidad de retención y reconocimiento después de una actividad de interferencia y la retención a largo plazo de material verbal. La prueba consiste en

¿QUÉ

UNIVERSIDAD

QUIERES?

CARLOS MARTINEZ

Embarcados en plena campaña electoral, y después de que esta revista haya servido de plataforma de expresión de candidatos y asociaciones de alumnos, UAL XXI ha querido contar con docentes e investigadores de reconocido prestigio de la Universidad de Almería para que realicen propuestas para construir la Universidad de las próximas décadas.

Es un gran reto en estos momentos hablar de la Universidad del futuro ya que esta institución está sometida a una profunda transformación y solo uno o muy pocos vaticinios serán realidad. Esta profunda transformación que todos notamos alrededor, en cuanto a medios, internacionalización, competitividad y necesidades de aprendizaje durante toda la vida, nos está marcando un paso que a veces vemos difícil de alcanzar con el modelo actual.

Estos hechos, además del nuevo entorno social español y europeo, hacen que el planteamiento de objetivos sea mucho más complejo que en el pasado donde la Universidad estaba centrada en una estrecha banda de la población, en un tiempo limitado y con un futuro muy basado en su historia centenaria.

Básicamente y de forma simple la Universidad tendrá que mantener sus valores históricos a la vez de adaptarse a estos

nuevos procesos de cambio. Aquellos centros universitarios que no sean capaces de lograrlo desaparecerán, transformándose en una mera prolongación de la enseñanza secundaria o elemental sin objetivos propios.

¿Y de qué valores históricos hablamos? Básicamente de dos; primero ser receptora y desarrolladora del conocimiento e investigación, donde cada vez más, será necesario superar algo que puede parecer contradictorio, como es dotarlo de un carácter global a pesar de que en muchos casos el objeto de estudio sea local. Este punto requerirá el esfuerzo de los profesores en especial y de los alumnos para conseguir perspectivas, relaciones y criterios científicamente sólidos evitando caer en el localismo. Además, es la única vía para que los títulos que la Universidad expide, en exclusiva en la actualidad, sigan teniendo el valor que se les presume.

Esta capacidad de liderar el conocimiento en

la sociedad más allá de los criterios de calidad normativos al uso, espacios europeos etc., necesitará de profesores, gestores y alumnos muy activos con gran capacidad de interrelación con otras instituciones a muy diferentes niveles. El resumen de este primer punto es algo ya descrito en numerosas ocasiones y se puede concretar como *el motor humano*. Sólo las universidades que tengan este motor con las adecuadas revoluciones podrán mantenerse activas en el futuro.

Segundo: ser capaz de responder a las necesidades de la sociedad y entorno en cuanto a dinamismo económico y cultural. Si bien, en la medida que las necesidades de la sociedad actual a medio y largo plazo no están bien definida y perfiladas e incluso pueden ser cambiantes con el tiempo sólo la correcta y permanente comunicación con los interlocutores sociales puede crear la sintonía en este punto. En consecuencia, solo una adecuada complicidad entre las partes con una

AMADEO FERNÁNDEZ-ALBA
CATEDRÁTICO DE QUÍMICA ANALÍTICA
DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

La Universidad que viene. Deseo y necesidad

perspectiva de flexibilidad y adaptación estratégica a las prioridades que surjan podrán alcanzar el éxito. Creo que es evidente, que a fecha de hoy estamos muy lejos de alcanzar lo anterior. En primer lugar porque la estructura organizativa y laboral de la universidad dista mucho de ser flexible y en

segundo porque si bien durante los últimos años ha habido importantes logros en el desarrollo de estructuras *punte* universidad-sociedad, gran parte de las empresas, instituciones o incluso de la población aún tiene una relación de desconfianza o lejanía con la Universidad y viceversa.

Tampoco en este sentido la clase política, en su papel de orientadora social, ayuda mucho en esta interlocución, ya que con frecuencia traslada puntos de doctrina propios de su ámbito a una institución que no pertenece a éste.

En el caso de Almería nos enfrentamos a una situación adicional, propia de nuestro pequeño tamaño y situación geográfica, periférica incluso dentro de nuestra Comunidad Autónoma. Nuestro tamaño hace que algunos estudios corran el riesgo de quedarse sin alumnos o que el número sea injustificado para mantener las estructuras materiales y personales necesarias dentro de la lógica evaluación de inversión/rendimiento. A la vez, este tamaño dificultará la recepción de recursos por el mismo motivo.

También nuestra situación geográfica nos proporcionará en muchos casos una dificultad adicional al competir con centros que estén más próximos a los centros de decisión. Si bien las nuevas tecnologías de comunicación, bien aplicadas, paliarán gran parte de este problema en las que, en consecuencia, deberemos ser usuarios avanzados.

En esta situación plagada de dificultades deberíamos pensar qué nos es propio y cuáles son nuestras señas de identidad. Qué puntos nos diferencian o nos pueden diferenciar para la captación de alumnado y recursos. Es evidente que en nuestra corta trayectoria se ha buscado en muchas ocasio-

CARLOS MARTÍNEZ

nes crecimientos muy generalistas que aunque en muchos casos necesarios, poco han aportado en esta dirección.

Para detectar gran parte de estos puntos diferenciadores sólo basta mirar con detenimiento a la sociedad, en muchos casos pujante, que nos rodea y seguir en la medida de lo posible su enseñanza. De igual manera debería realizarse una autoevaluación sobre las líneas de conocimiento e investigación implantadas o con capacidad de implantación con éxito y futuro para centrarse en su desarrollo como principal apuesta estratégica de crecimiento. La nota característica de este segundo punto será por lo tanto fijar la *oportunidad* de nuestra Universidad. Punto difícil este, ya que como es obvio su percepción tiene un componente de incertidumbre e incluso subjetividad importante, además de necesitar de una seria autocritica para la cual no estamos especialmente preparados.

En consecuencia el disponer de un *motor humano* y una apropiada selección de *oportunidad flexible* serán las claves de desarrollo de la universidad futura. Objetivos que están dificultados por las conocidas tendencias endogámicas y de ucrónia que inevitablemente se dan en instituciones como esta. En la selección o fijación de estos dos puntos de forma acertada estará la clave del éxito. Por lo que, deberían sopesarse tanto de forma interna como externa, alejada en este caso del ámbito geográfico y profesional, y en todo caso sin las urgencias corporativas a fin de alcanzar la objetividad necesaria que el distanciamiento y conocimiento de los problemas proporciona.

En resumen, podemos tener un futuro prometedor en la medida que hagamos que nuestros deseos se ajusten a las necesidades.

guarapo
sound & drink site

La visión de la investigación de un generalista

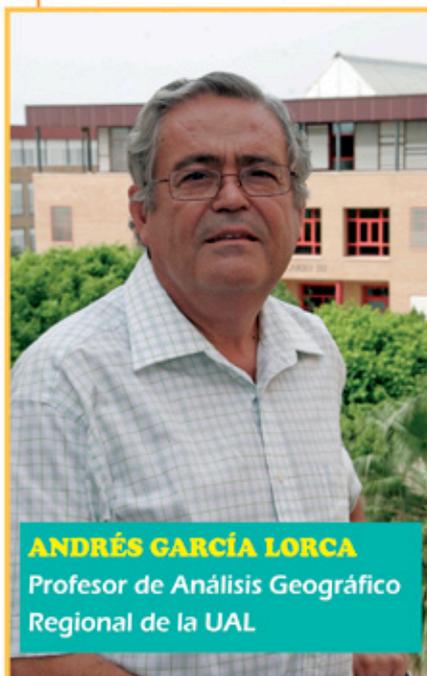
Tal vez pueda parecer poco científica la visión de la investigación que puede aportar un geógrafo para aquellas personas que tienen del progreso del conocimiento científico una visión lineal y monográfica creyendo que en eso consiste el auténtico conocimiento científico. Los geógrafos somos por nuestro propio objeto del conocimiento generalistas sin que por ello se prejuzgue una correcta utilización de los métodos de la ciencia y en consecuencia de sus resultados. Se nos exige un conocimiento de la tierra para describir y explicar la realidad de manera que sea posible la toma de decisiones y actuar sin menoscabo de su sostenibilidad. Es por ello que nuestra perspectiva de la investigación tenga ese carácter holístico, complejo e integrado que nos identifica y que en el fondo responde a las características de nuestro

objeto de estudio, el resultado de la interacción del hombre con el medio natural.

No obstante, existen ciertos aspectos en el desarrollo del conocimiento geográfico que pueden en un momento y en un espacio dado, resultar no más atractivos sino más prioritarios en función de las necesidades sociales y en consecuencia, exigen un tratamiento escalar diferente. En esta línea, fenómenos naturales como la aridez, humanos como las

dinámicas migratorias, o la interacción de ambos a la vez, caso de la desertificación, pueden merecer una atención preferente sin que ello menoscabe la perspectiva global y compleja que exige la geografía.

Si tuviese que definir programas de desarrollo científico, nunca marcaría aspecto concretos de líneas de investigación, mi visión sería la de integrar líneas de investigación para el análisis de fenómenos y procesos complejos que afectan a nuestro territorio en primer lugar, que además es nuestro gran laboratorio y donde tendrían cabida todas las áreas de conocimiento. ¿Acaso es posible dudar de la importancia que tienen las ciencias jurídicas, sociales, humanísticas, físicas, químicas, biológicas, económicas, políticas y de la salud en la investigación sobre la desertificación sus causas y consecuencias? Ello no significa abandono del progreso especializado, pero no aislado y sí integrado para buscar las sinergias que posibiliten un mayor, eficaz y eficiente avance del conocimiento.



ANDRÉS GARCÍA LORCA
Profesor de Análisis Geográfico
Regional de la UAL

ANDRÉS SÁNCHEZ PICÓN. PTU DE HISTORIA E INSTITUCIONES
ECONÓMICAS DEL DPTO DE ECONOMÍA APLICADA DE LA UAL

Tiene poco de original insistir en que la universidad española se encuentra en un momento de especial trascendencia. La mayoría de los universitarios conocemos ya los retos de la transición hacia el Espacio Europeo de Enseñanza Superior. Van más allá de la modificación del catálogo de titulaciones y, esencialmente, apuntan hacia una verdadera revolución en el proceso educativo que, de entrada, va a tener que sortear, para llegar a feliz término, dos escollos de consideración: la provisión de una financiación suficiente (por el medio que sea) que garantice las condiciones imprescindibles para el despliegue de esas metodologías innovadoras; y la inercia funcional de buena parte del personal implicado.

A este reto de carácter general hay que añadir algunos específicos de la UAL que determinarán en el corto y en el medio plazo el cumplimiento de su misión, así como su ubicación y consideración dentro de la amplia oferta formativa de las instituciones europeas y españolas de educación superior. A este respecto hay que saludar el esfuerzo realizado en los últimos años para poner en pie un plan estratégico que trata de anticipar escenarios futuros e impulsar comportamientos virtuosos en la organización; así mismo hay que reconocer que los programas de las candidaturas presentadas al rectorado comparten preocupación ante la magnitud del envite de la plena incorporación al espacio europeo.

En las encrucijadas se toman decisiones trascendentes que por su efecto acumulativo luego son difícilmente reversibles. Por ello, conviene impulsar el debate con una amplia participación que lo fortalezca y respalde. A tal fin planteo algunas cuestiones, unas en forma de pregunta (para las que no tengo respuesta), otras a modo de reflexión, que tienen que ver con la relación de la Universidad con su entorno (cuquiera que sea éste en un mundo globalizado y competitivo: dos dimensiones que alcanzan también a las instituciones universitarias).

- ¿Hasta qué punto está desarrollando la UAL su función como espacio para la formación de ciudadanía? ¿Está ejerciendo un visible liderazgo, apoyado en su capacidad para el análisis crítico de la realidad, en la sociedad almeriense?

- ¿Cómo conciliar el diseño de una oferta de titulaciones que sustente la opción por un campus con un perfil diferenciado y especializado, con la aspiración a incorporar algunos de los títulos que parecen exclusivos de las universidades de mayor prestigio -algunas de no mucha antigüedad- y que forman parte, por ejemplo, de la oferta que realizan las más próximas (Granada, Málaga, Murcia y Alicante)? Más claramente: ¿No podrá haber nunca en la UAL licenciaturas (o grados) en Arquitectura, o en algunas Ingenierías (industriales, telecomunicaciones...), o en Medicina, Biología, Historia o Economía, entre otros?

- Las demandas del sistema productivo deberán ser atendidas sin olvidar la misión propia de la institución universitaria que debe ir más allá de la mera provisión de profesionales de alta cualificación. Hay que tener cuidado, como decía no hace mucho Ignacio Sotelo, con establecer una relación muy estrecha entre actividad profesional y preparación académica. No es el camino, concluía el ilustre sociólogo, multiplicar las titulaciones



PREGUNTAS EN LA ENCRUCIJADA

de profesiones nuevas que a veces desaparecen del mercado de trabajo antes de que haya egresado la primera promoción. Frente a este riesgo de sobreoferta de titulados hiperespecializados, las empresas valoran competencias y destrezas que, en la mayoría de los casos, son alcanzables con titulaciones más generalistas, combinadas con una específica y corta formación *ad hoc* de postgrado o complementaria, en la que aquéllas estarían dispuestas a colaborar.

- Aunque aspiremos a tener estudiantes de todo el mundo, la base territorial de la UAL (la provincia de Almería), será la que seguirá aportando la mayor parte del alumnado. Al respecto, se detectan un par de tendencias preocupantes. Por un lado, la aparente y creciente desafección (que habría que contrastar y medir) de familias de clase media urbana que consideran a la UAL una opción no preferente para la formación universitaria de sus hijos; y por otro, la relevancia o no de las previsibles mejoras en la red de comunicaciones (AVEs y autopistas) al facilitar la accesibilidad desde las diferentes comarcas almerienses a las ciudades donde se ubican algunas de las universidades "competidoras".

- Por último, la búsqueda de recursos a través de la transferencia de la investigación universitaria y su orientación hacia las demandas del sistema productivo y del desarrollo social en general, deben impulsarse con determinación. Parece obvio que nadie cuestione esta línea de actuación de la Universidad; otra cosa es el uso de la "marca" de esta institución en acciones de mera consultoría, haciendo competencia desleal a las empresas del sector privado (formadas algunas de ellas por nuestros propios egresados), lejos, por su contenido y metodología, de las pautas y procedimientos de la investigación científica y tangentes, con frecuencia, con simples operaciones publicitarias de las instituciones, públicas o privadas, financiadoras.



PILAR FLORES, DIRECTORA DE LA OTRI.

La importancia de transferir el conocimiento

La Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) nació poco después de la creación de la UAL y depende del Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo Tecnológico. Su principal cometido es vincular las líneas de investigación de los grupos de la UAL con las demandas de nuestro entorno productivo para contribuir al desarrollo y crecimiento social y económico de la provincia. Entre sus principales cometidos se encuentran:

la tramitación de contratos y prestaciones de servicio con entidades públicas y privadas, el apoyo y asesoramiento en la gestión de la propiedad intelectual, la promoción de las líneas de investigación de la UAL mediante mesas de transferencia, el asesoramiento técnico para la creación de empresas de base tecnológica y el asesoramiento, seguimiento y gestión financiera de los programas europeos.

A continuación exponemos una serie de medidas que pueden contribuir a mejorar la gestión y el funcionamiento de la oficina:

- Contar con una plantilla de profesionales permanentes para la gestión de la transferencia de conocimientos. La OTRI se mantiene de los recursos que obtiene del Ministerio de Educación y Ciencia y de la Junta de Andalucía. Dichos recursos se obtienen mediante la presentación de proyectos de transferencia que pueden ser concedidos o no y de ellos depende el sueldo de todos los técnicos de la oficina. Por otra parte, se está haciendo un gran esfuerzo económico en la formación continua de la plantilla y esa inversión no puede echarse a perder por la falta de permanencia del personal de la OTRI.
- Conseguir la equiparación de los técnicos de OTRI con el Personal Laboral de las Universidades Públicas andaluzas, fundamentalmente en el acceso a actividades de formación.
- Incentivar las actividades de transferencia para conseguir que un mayor número de grupos de investigación transfiera sus resultados a empresas y organismos públicos.
- Fomentar la reorientación de los grupos de investigación que hacen transferencia a los sectores productivos más relevantes de la provincia.
- Desarrollar reglamentación propia acerca de la propiedad intelectual y sobre los contratos de investigación.
- Orientar a los grupos de investigación en las líneas prioritarias nacionales y europeas afines a su campo de investigación de forma que puedan conseguir captar mayor cantidad de recursos, así como incentivar la presentación de proyectos al 7º Programa Marco de la Unión Europea.
- Elaborar una herramienta de gestión de la investigación y la transferencia de conocimientos de forma que en todo momento se pueda tener acceso al estado actualizado de los: proyectos, contratos, becas, patentes, Empresas de Base Tecnológica, etc.

NUEVO LANCIA YPSILON. FOR VERY YPSILON PEOPLE.
VAMOS A POR TI.

Almería. 1-31 marzo
CARAVANA LANCIA YPSILON
Prepárate para ser VYP.



VYP
www.lanciayvp.es

PRUEBA EN EXCLUSIVA EL NUEVO LANCIA YPSILON EN AUTOSALÓN ALMERÍA, TU CONCESIONARIO OFICIAL

AUTOSALÓN ALMERÍA. Ctra. N-340, Km. 446. HUERCAL DE ALMERÍA. Tel.: 950 62 44 04

Lancia Ypsilon: consumos desde 4,3 a 6,0 l/100 km (ciclo mixto). Emisiones de CO₂ desde 114 a 155 g/km.



LANCIA

El agua es soporte de vida, es un agente geomorfológico de primer orden, es un recurso, y es un bien económico, especialmente escaso en nuestro entorno. Cualquiera de los aspectos reseñados tiene el máximo interés, aunque cuando se trata del desarrollo económico es probable que una parte importante de la sociedad sea más sensible a su falta de disponibilidad.

La Universidad de Almería ha sido siempre muy sensible a la problemática general del

agua, y dispone de numerosos investigadores que investigan en ese dominio. Creo que ha llegado el momento de dar un paso más y empezar a diseñar un Centro de Investigación Avanzada sobre el Agua, cubriendo, al menos, los aspectos indicados en el primer párrafo: (1) el agua como agente geodinámico, con especial énfasis en las eventuales inundaciones - escasas en los últimos años, aunque la huella dejada por el 19 de Octubre de 1973 permanece en la mente de muchos

almerienses- con investigaciones que deben abarcar los mecanismos de formación de eventos destructivos, la vulnerabilidad del medio a las inundaciones, la cartografía de puntos negros, y el análisis de períodos de retorno. (2) el agua como soporte de vida, con el estudio de los ecosistemas acuáticos, su estado de equilibrio, identificación de impactos, medidas mitigadoras, protectoras y, eventualmente, regenerativas. (3) el agua como recurso, investigando su cantidad y calidad,

su protección, las tendencias, medidas protectoras en relación con la ordenación del medio, investigación sobre nuevos métodos de exploración y captación, contaminación y descontaminación de masas de agua, profundización en los estudios de acuíferos costeros y su protección contra la intrusión marina... (4) la gestión y economía del agua, como asignatura pendiente en la política hidráulica tradicional en nuestro país; ya no vale la improvisación que tantos

Reflexión sobre el futuro de la investigación en la UAL

La investigación es un recurso esencial para que la sociedad pueda avanzar en el desarrollo económico y en el bienestar social. En esta línea, la creación de riqueza y la competitividad de un país dependen de

debe jugar en éste proceso. La reforma e implantación de los Títulos de Grado, en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior, o el desarrollo de Títulos de Postgrado, basados en Títulos de Máster y Doctorado de suficiente calidad y bien entroncados en nuestro sector socioeconómico, son campos fundamentales de avance universitario.

Todo ello constituye actualmente un importante reto en el que la UAL se juega mejorar la formación de sus titulados, dotándoles de conocimientos y capacidades adecuadas para su inserción en el mundo laboral, mientras que la sociedad se juega en parte su prosperidad. La formación de capital humano cualificado debe ser un objetivo básico de la UAL y de la sociedad que la sustenta. En consecuencia se debe contar con profesorado preparado para llevar a cabo ésta tarea de primer orden.

En breve plazo, la Universidad deberá disponer de un catálogo de Títulos de Posgrado competitivos y de interés, consensuados socialmente, que atraigan alumnos de otras latitudes y que permitan avanzar en la adecuación de nuestros titulados al mercado de trabajo.

La UAL debe ser consciente de las oportunidades que ofrece y el papel que ha de tener la I+D+i como elemento esencial en la modernización de nuestra sociedad, y percibir los cambios que ya se observan en este terreno para posicionarse favorablemente a fin de aprovecharlos. Ese posicionamiento exige actuaciones intensas de colaboración con los agentes sociales que en

mayor medida participan de la actividad científica e innovadora, al tiempo que se requiere un asesoramiento y orientación permanente a nuestros investigadores, que sin duda constituyen uno de los mejores valores de nuestra Universidad.

A esta finalidad, entre otras, responden el desarrollo de políticas públicas de innovación y la implantación de instrumentos para la gestión de las mismas; entre aquellos mencionar la especialización de instrumentos de innovación (proyectos CENIT, CONSOLIDER, etc), cambios en los sistemas de financiación, creación de empresas de base tecnológica como forma de transferencia del conocimiento para la creación de riqueza, programas de movilidad de investigadores, desarrollo del papel de OTRIs y de organismos públicos de investigación etc.

Asimismo la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa está desarrollando políticas de interés a fin de que aumente el esfuerzo de la empresa privada en Innovación y Desarrollo Tecnológico y, como consecuencia de ello, potenciar las relaciones Empresa-Universidad.

Con todo, lo más importante puede ser que percibamos el cambio en el quehacer científico-técnico (incluyendo naturalmente áreas de humanidades, ciencias de la educación, derecho, etc.) de nuestra Universidad, a fin de dotarnos de instrumentos y procedimientos que sustenten programas y políticas que nos preparen para este cambio que ya es una realidad. Pero al tiempo, y muy importante, la Universidad debe salir de sí misma y atender más al interés social, económico y cultural del entorno que la sustenta.



su capacidad para generar y para aplicar el conocimiento. La Universidad de Almería no puede ser "pasiva" frente al papel que

EL AGUA EN LA UNIVERSIDAD DEL SIGLO XXI

desastres ha originado en el pasado: hay que planificar el uso óptimo con el máximo respeto al medio ambiente y a la sostenibilidad de la explotación.

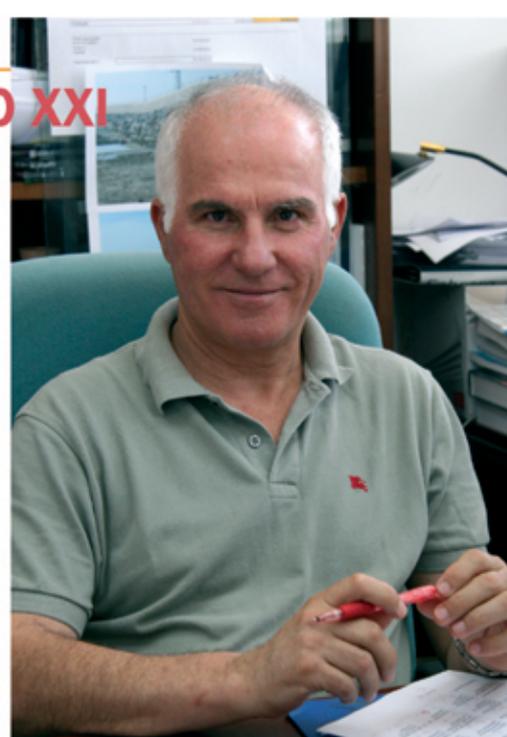
En todo ello hay mucha ciencia, mucha investigación pendiente, pero también hay mucho por hacer en todo el dominio de la tecnología en cualquier frente, aunque el más visible sea el de la depuración y la desalación. Esta última ha sido adoptada como solución a los problemas de escasez. La falta de una experiencia larga y contrastada en tales dominios requerirá un notable esfuerzo de investigación.

La creación de dicho Centro,

con rango de Instituto Universitario de Investigación, puede contar con el gran potencial humano de la Universidad y, estoy seguro, con todo el apoyo de la sociedad almeriense, tan acostumbrada a sufrir la escasez de agua. Además, estoy convencido de que organismos como el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Instituto Andaluz del Agua, y el Instituto Geológico y Minero de España, por citar los más relevantes, realizarán una labor de aproximación en cuanto que se eche a andar, aprovechando cualquiera de las figuras de cooperación existentes: centros mixtos,

centros asociados, u otras. Su conexión con el PITA tiene que ser muy estrecha y fructífera.

Este Centro nutrirá el otro aspecto universitario clave: la docencia tanto reglada en primer, segundo y tercer ciclo, como no reglada, con ciclos de conferencias, seminarios, Conferencias Internacionales y cursillos avanzados y divulgativos, que permitirá la formación de profesionales de vanguardia. También ha de ser un Centro orientado al área mediterránea tanto Norte como Sur, que actuaría de referente en un dominio



tan vital para la economía de esta gran área geopolítica.

DAVID UCLÉS AGUILERA. ECONOMISTA Y PROFESOR ASOCIADO DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA.

Reflexión sobre el futuro de la investigación en la UAL

Qué quiero yo para la Universidad del siglo XXI? Tengo al menos dos respuestas para esta pregunta. La más corta se limita al ámbito de la intuición: la deseo simplemente mejor. La más elaborada, trasciende ese ámbito y se debate entre diversos postulados que intentaré resumir en las próximas líneas.

Resulta evidente que la Universidad moderna tiene claramente dos misiones complementarias: la investigación y la formación de calidad. Calidad, fácil de decir,

pero muy complicado de llevar a cabo. Tan difícil que se suele confundir con un mecanismo burocrático complejo de conformidades y disconformidades, que se empeña en el seguimiento documental pero deja de lado cuestiones más mundanas como la satisfacción de usuarios y trabajadores. La actual Universidad (al menos la pública) tiende a fijarse en la investigación, habiendo generado incentivos adecuados para su fomento, con el efecto secundario de haber convertido la docencia en un estorbo para la carrera académica. Esta situación debe ser revertida a riesgo de que las universidades privadas, que ponen el énfasis en esta función, sigan rascando cuota de mercado.

Otra cuestión importante es la forma en la que se realizan los planes de estudios, que terminan respondiendo a la demanda de créditos lectivos de los distintos departamentos, sin apenas prestar atención a las demandas de la sociedad, lugar en el que los egresados tendrán que poner en práctica los conocimientos adquiridos. No se trata tampoco de obedecer a ciegas lo que dicta la sociedad, puesto que las miras de la Universidad deben estar situadas en el largo plazo, siendo más importante "amueblar" adecuadamente las cabezas, antes que conocer el funcionamiento concreto y específico de una determinada herramienta que no sabe-

mos cuándo quedará obsoleta.

Por otro lado, la Universidad del siglo XXI debe estar comprometida con los retos de la sociedad, retos globales sobre los que hay que reflexionar y aportar planteamientos críticos y soluciones, siendo el ámbito universitario el lugar natural para el desarrollo de esta actividad. La crisis ecológica global que avanza, el cambio climático, las necesidades crecientes de energía o los retos de la inmigración son asuntos que trascienden las fronteras nacionales y generacionales y que requieren de la participación de conocimiento e imaginación en términos paritarios.

Finalmente, sueño con una institución en la que los recursos no se escatimen. O simplemente no se repartan como caramelos: un poco para cada uno, para que todos estén contentos. Los fondos públicos deben ser invertidos con mayor cuidado si cabe que los privados, ya que en este último caso ya se cuidan los interesados directamente del rendimiento de su inversión.

En suma, la Universidad de este siglo que avanza debería ser más consciente de su doble naturaleza, debería incardinarse más con la sociedad, comprometiéndose con los retos más importantes que ésta soporta y sin miserias presupuestarias para aquellas cuestiones que se planteen prioritarias.

Enlace para comentarios: <http://capeandoeltemporal.blogspot.com/2007/02/la-universidad-del-siglo-xxi.html>.





MANUELA BARRIONUEVO MEDINA

Estudiante de 5º de Derecho. 24 años. Miembro del Comité Andaluz de Estudiantes.

Manuela nos recibe con una sonrisa y transmitiendo una energía arrolladora de la que es imposible no contagiarse. Reivindica que PAU es una asociación legítima frente a la plataforma 'De puta madre' creada ad hoc para apoyar a un candidato.

«Hay que meter presión a los candidatos. Demostrarles que en estas elecciones hay que escuchar a los alumnos»



Con las elecciones a rector a la vuelta de la esquina y con el voto del alumnado como elemento decisivo para inclinar la balanza, entrevistamos a dos de las personas más representativas del sector alumnos. Ambas ponen voz, además, a sendas organizaciones juveniles tras las que se asientan las esperanzas de los dos candidatos para captar el 25% del total que dicho sector representa: PAU y la Plataforma de Puta Madre.

¿Cómo estás viviendo y qué es lo que más te ha sorprendido de esta campaña electoral para elegir rector en la UAL?

Regina- Lo que más me ha sorprendido es el enfoque humano que da Pedro Molina y la implicación que está procurando para el colectivo de alumnos, que van a tener cierto poder de decisión. Al alumno se le considera como individuo pensante, con criterio y personalidad; con voz y con voto.

Manuela- Lo que más me ha sorprendido es la politización a la que están llevando estas elecciones a rector. Sobre todo alguna parte. En precampaña todo el mundo trata de llevarse a su lado a la comunidad universitaria, y no se está escuchando a los estudiantes. Algún candidato no ha contado para nada con las asociaciones.

¿Cuál de los dos candidatos merece el voto de los alumnos?

R. En mi caso, por pertenecer a la plataforma de Pedro Molina, es él quien lo merece. Por su interés y preocupación por los alumnos. Por su cercanía, su humanidad y el interés por una formación integral tanto a nivel personal como profesional. No se trata de un hombre que haga promesas sin basarse en nada anterior. Tenemos hechos que demuestran que las promesas que hace se van a cumplir.

M. Aún estoy estudiando las propuestas. Nos hemos reunido varias veces y aún no nos hemos

decantado por ninguno. Sabemos que Pedro Molina no ha contactado con nosotros y en cambio, en el programa de Carmelo vemos cosas muy interesantes. Nosotros le hemos dado ideas que ha plasmado en su programa, como el tribunal de compensación. Ahora luchamos por el defensor universitario y el reglamento de exámenes. *¿Qué diferencia el programa de gobierno de ambos candidatos?*

R. Pedro propone un plan de trabajo muy coordinado e integrado entre todos los sectores. Que todos tengan voz y voto. Todos con sus tareas específicas pero en pos de un objetivo común. En cambio, en el programa de Carmelo todo está más dividido. Es más separatista y peligra la coordinación y la consecución de los objetivos importantes.

M. Lo que más me gusta del programa de Carmelo es que escucha a los estudiantes, y va a luchar por ellos. También me

atrae que fomente las nuevas tecnologías, y que implantará la convalidación y el reglamento de exámenes. El de Pedro no lo conozco.

¿A qué se debe la apatía de los alumnos por estas elecciones?

R. Fundamentalmente a la falta de información. Ven el rectorado y las elecciones como algo lejano. En este sentido, Pedro Molina está haciendo una gran labor de acercamiento entre los órganos de gobierno y los alumnos, que al fin y al cabo son la razón de ser de la Universidad.

M. Al desconocimiento. He mantenido reuniones con muchos alumnos y me han llegado a decir que no sabían que tuvieran derecho a votar en las elecciones a rector. Incluso gente de cuarto o quinto de carrera que ya ha vivido otros comicios desconoce el tema.

El voto de esos alumnos será determinante ¿Qué les dirías para que se acercasen a las urnas?



REGINA ESTÉVEZ SÁNCHEZ

Plataforma 'De Puta Madre'. Diplomada en Enfermería. 27 años. Becaria de Apoyo a la Docencia de la CEEE's de Enfermería.

Acude a la entrevista con aire seguro y lo primero que salta a la vista es una mirada de ojos azules capaz de convencer a cualquiera. Abandera al grupo de alumnos que huyen de la política y que creen que la universidad deben dirigirla los más preparados.

«Me considero un nexo entre la parte lejana que siempre se ha visto de la universidad y el alumnado»

R. Que es una oportunidad para que tomen parte activa en la reforma del sistema educativo. Que van a tener la oportunidad de autogestionar su aprendizaje y sus salidas profesionales. Que es una oportunidad para que el alumno demuestre que tiene criterio y personalidad. En definitiva, que es algo que les atañe directamente.

M. Yo les diría a los alumnos que sí que les interesan estas

elecciones. Hay que meter presión a los candidatos, demostrarles que somos nosotros quienes pagamos unas tasas, que somos quienes mandamos el orden de la Universidad y que se nos tiene que escuchar. *¿Qué momento atraviesa el asociacionismo en la Universidad de Almería?*

R. Desconozco la situación actual del asociacionismo. Por lo que respecta a la plataforma en favor de Pedro Molina,

nació de un modo muy espontáneo. Éramos alumnos clausurales que ya nos conocíamos, y surgió la idea.

M. Este año veo más participación que otros. A la gente le mueven las mismas causas e inquietudes. Estamos mejorando. Hay mucha participación.

¿Qué opinas del eslogan 'De puta madre' que habéis empleado en la campaña?

R. Es un eslogan que está en boca de todos. (risas). Es una

expresión que la usa todo el mundo. Aprovechando las iniciales del nombre y apellido de Pedro Molina, era una forma de romper el hielo y que no se viera a un candidato a rector como algo tan lejano.

M. No quiero entrar en este tema. Lo cierto es que me dejó un poco anonadada. En primer lugar esa plataforma no es legítima y no ha contado con los estudiantes. Se ha creado sólo para defender a un candidato

Mazda5.
Una puerta para escapar
de la rutina.

Turismos Almería S.L.
C/ Granada, 300.
04008 Almería.
950 280 110

mazda.COM - 902 345 456



Nuevo mazda5 desde 22.450€*

Equipamiento de serie: 7 asientos flexibles • 10 airbags • Control de Estabilidad (DSC) • Control de Tracción (TCS) • Asistencia a la Frenada de Emergencia (EBA) • Distribución Electrónica de la Frenada (EBD) • Climatizador • Ordenador de viaje • Sensor de lluvia • Encendido automático de luces • Faros antiniebla • Uantos de aleación • Elevaplanos eléctricos delanteros y traseros • Radio CD • Cierre global • Motores gasolina y CRD hasta 145 cv

¡Esto es Zoom-Zoom!



*MPV recomendada para Mazda5. 1.8 Active (115 cv) en gasolina y Behavior, Transporter, 100 • Impuesto de matriculación incluido. Plus primer año incluido. (C) Saneado original. 3 años o 100.000 km. Seguridad Mazda original de 11 años con límite de kilometraje. Todos nuestros vehículos cuentan con homologación Mazda durante su periodo de garantía. Consumo promedio: entre 6,5 y 8,2 l/100 km. Emisiones CO2 entre: 173 y 198 g/km. El modelo fotografiado corresponde a la versión SportLine.

¿Dónde tienen la legitimidad de los estudiantes? ¿Dónde los escuchan? ¿Por qué se llaman asociación? No comprendo cómo una asociación puede llamarse 'de puta madre'.

Hay mayoría de mujeres en las aulas, en las propias asociaciones de estudiantes... ¿Para cuando una mujer rectora?

R. Es una buena pregunta. (risas). Realmente creo que no se le ponen más impedimentos a las mujeres. Mi postura como estudiante no me permite ver toda la realidad, pero creo que las personas se enfrentan a un cargo político con un currículo y no con un sexo.

M. Creo que se conseguirá. Por el momento la mayoría de las portavoces y presidentas de las asociaciones son mujeres. Se respeta y



R. Mi contacto con el asociacionismo se limita a la plataforma, que somos un grupo de alumnos que hemos decidido hacer algo juntos. Ni somos una asociación ni estamos organizados por otro tipo de vía.

M. Porque me gusta conseguir cosas para la Universidad. Si alguien no se mueve y da el

momento y ahora defendemos a la comunidad universitaria y que ésta se crezca.

¿Hay política en la Universidad de Almería?

R. Supongo que la habrá. Hay niveles en los que casi es inevitable para ciertas relaciones, pero en lo que a mí me atañe, estoy totalmente alejada de cualquier movimiento político. Me considero un nexo entre la parte lejana que siempre se ha visto de la universidad y el alumnado.

M. Creo que sí. En mi asociación hay gente con pensamientos de todo tipo. Gente de ambos extremos. Muy distintos entre sí.

¿Qué le falta a la Universidad de Almería?

R. Le falta la línea de trabajo que propone Pedro. Modernizar la UAL, ampliar

alumnos nuevos. En segundo lugar, la falta de medios para adquirir conocimientos, de manera que las carreras sean más reconocidas a nivel europeo. Los problemas de transporte o los problemas con los idiomas también me preocupan.

Últimamente se habla mucho de la calidad docente, pero ¿Qué nota pondrías al profesorado?

R. Como mínimo un sobresaliente, porque estando de becaria veo toda la organización y lo cierto es que están trabajando a destajo, preparando clases y guiando al alumno en su propia formación para que se impliquen en ese proceso de aprendizaje.

M. En todas las facultades hay de todo un poco. En general está mejorando cada año. El problema es que los profesores se dedican demasiado a la investigación y otras cosas ajenas a la docencia y descuidan un poco las clases. Con un reglamento de exámenes esas cosas no ocurrirían.

¿Recuerdas la última actividad organizada por la UAL a la que hayas asistido?

R. Pues la de *Danza para todos*, actividades deportivas... hay un montón.

M. Estoy metida en muchísimas cosas. La actividad de *Danza para todos*, el cine en el teatro Apolo. Todas las semanas hay actividades culturales, teatro, conciertos, cursos de poesía, etc... El problema es el desconocimiento.

¿Cómo se llama el vicerrector de estudiantes?

R. Pues era... (silencio) ¿Joaquín?. Es que los confundo.
M. No lo sé. Yo sé que Carmelo fue Vicerrector de estudiantes, que fue cuando lo conocí.

¿Cuántos alumnos tiene la Universidad de Almería?

R. Uf, pues no lo sé.

M. Alrededor de 12.000 alumnos. □

EL DATO: Tanto la representante de PAU como la de la plataforma 'De puta madre' reconocen a lo largo de la entrevista no haber hablado nunca con el otro candidato a rector. Mal síntoma el de la falta de diálogo, achacable, sin duda, a partes iguales tanto a candidatos como a representantes.

escucha a las mujeres en la Universidad. Una de las propuestas de Carmelo es precisamente que haya más mujeres en cargos de responsabilidad de la UAL.

¿Podrías definir a Pedro Molina y a Carmelo Rodríguez?

R. Pedro es humano, cercano y un gran profesional. Carmelo es... distante, porque no he tenido la oportunidad de hablar con él.

M. Lamentablemente a Pedro no puedo definirlo porque no lo conozco personalmente. Carmelo desde el primer momento se presentó a los estudiantes y se interesó por nuestras inquietudes y propuestas. Es una persona cercana, que trabaja en grupo, porque de hecho muchas cosas de su programa parten de los propios alumnos.

¿Por qué te acercas al asociacionismo?

paso, no consigue nada. Aunque este es mi último año, tras haber realizado una beca Erasmus y conocer otras universidades, he visto cosas que quiero que se hagan aquí.

¿Influye la ideología política a la hora de elegir a un candidato a rector?

R. Es una pregunta difícil de responder a nivel general. En mi caso no me mueve la ideología política sino una línea de trabajo. Yo apuesto por la línea que más favorece mi futuro profesional. No sólo yo sino muchos más alumnos van a votar movidos por lo mismo.

M. Siempre te dejas llevar un poco. Al fin y al cabo nadie es objetivo. Pueden influir tus formas de pensar, la mentalidad. Pero hay que saber distinguir lo que se defiende en cada



sus fronteras, hacer una universidad plural, hecha por personas y para las personas. Le falta crecer en investigación y desarrollo. Con Pedro podemos caminar en esos objetivos.

M. Le faltan muchas cosas. Lo primero es la falta de información de las actividades que se realizan, sobre todo para los

Antonio Serrano llegó a Almería en 1975. Este profesor de Enseñanza Secundaria de la rama de Lengua y Literatura en el I.E.S Sol de Portocarrero, antigua Universidad Laboral, no se ha movido del centro en todo este tiempo. Trabaja, investiga y publica sobre su pasión: el teatro del Siglo de Oro. Es también el director del Aula de Teatro de la Universidad de Almería. Charlamos con él sobre el público, el arte y la sociedad que nos ha tocado vivir.

Siendo profesor, ¿Cómo ve la situación actual en las aulas?

Cada vez imparto más lengua y menos literatura. La situación del profesorado de enseñanza secundaria es límite, lo está pasando muy mal. A corto plazo la situación requiere un replanteamiento por parte de sociedad, fuerzas políticas y Gobierno, que ignoran esta situación.

¿Percibe que los alumnos desconectan de la cultura?
Es un asunto difícil y terrible. Hace mucho tiempo que desconectaron de lo que entendemos tradicionalmente como cultura. Los valores que intentamos transmitir en clase y los que ellos manejan no tienen nada que ver. Este es el punto principal de nuestros conflictos, enfrentamientos y desavenencias. Se dirigen a un lugar en el que la cultura del esfuerzo no existe, los valores de solidaridad y ayuda no existen. Se dirigen al mundo fácil y del dinero cómodo, del vivir bien y sin preocupaciones, al 'lo he pasado bien'. En el desencuentro de esos mundos, el suyo y el que nosotros queremos transmitir, surge el no entendernos. En medio debería haber unos sistemas de gobierno, unas delegaciones y consejerías de educación que intentaran poner de acuerdo a estos dos mundos cada vez más distantes. En este sentido soy profundamente pesimista.

¿Requiere el teatro almeriense de mayor participación por parte de las administraciones?



«La última finalidad de la obra de teatro, como la del guión de cine, es ser representado»

XXIV JORNADAS DE TEATRO DEL SIGLO DE ORO. Del 2 al 30 de marzo.

Un homenaje a la Compañía Nacional de Teatro Clásico y el estreno de "La Infanta Palancona" y "El parto de la Rollona", del Aula de Teatro de la Universidad de Almería, entre los platos fuertes.

Se cumplen ya 24 años del alumbramiento de unas Jornadas, a un paso del cuarto de siglo, que vieron la luz en el Departamento de Lengua y Literatura de la antigua Universidad Laboral (ahora I.E.S. Sol de Portocarrero).

Surgidas en sus orígenes de una necesidad, la de enseñar a los alumnos el teatro viendo el teatro -y no como se enseña, por ejemplo, mediante métrica la poesía-, iniciaron su andadura con conferencias en el propio Instituto y representaciones en el antiguo Salón de Actos de la Escuela de Magisterio, lugar que ahora sirve a los ensayos del Aula de Teatro de la Universidad de Almería.

En su adultez, esta iniciativa nacida en absoluta humildad se ha convertido en el segundo encuentro español de Teatro del Siglo de Oro en importancia,

después de Almagro. Y es la cita cultural por antonomasia, junto al Festival Internacional de Cortometrajes, de la primavera almeriense. A las sedes de Almería, Roquetas de Mar, Tabernas, Adra y Vera se suman en esta edición las de Senés, Vélez Rubio y Serón.

Las Jornadas se abren este año el 2 de marzo en el Auditorio de Roquetas de Mar con el estreno de "La Infanta Palancona", entremés de carácter burlesco escrito por Félix Persio del que se conocen únicamente dos puestas en escena desde el siglo XVII, la última de ellas realizada por Manuel Canseco hace unos 30 años; y "El parto de la Rollona", de Francisco Navarrete, dos piezas breves que han sido subtítuladas por los padres de esta recuperación como "Disparate burlesco". Dirigido por Rafael

Torán y con Ascensión Rodríguez Bascuñana (Choni) como ayudante de dirección, el esperadísimo estreno es una producción del Ayuntamiento de Roquetas de Mar, el Aula de Teatro de la Universidad de Almería y las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro. En escena estarán 17 actores del Aula de Teatro de la Universidad de Almería, a los que acompañarán 40 músicos. Y es que la Banda de Música de la Universidad de Almería interpretará en directo una partitura compuesta y dirigida para la ocasión por Juan Muñoz. La obra cuenta con dos escenografías. El 17 y 18 de marzo la representación se desplazará al Teatro Apolo de la capital y cerrará las Jornadas el día 30 en el Centro Cultural de Adra. Un momento importante de la presente edición será, sin duda, el gran homenaje

ANTONIO SERRANO

DIRECTOR DE LAS JORNADAS DEL TEATRO DEL SIGLO DE ORO Y
DEL AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Sí, evidentemente. Estoy leyendo el libro *El teatro como ente cultural*, en el que la palabra «cultural» aparece tachada en la portada y debajo aparece «como ente social». No creo que debamos reducir el teatro a una cuestión meramente cultural. El teatro es un revulsivo social. El teatro no es que requiera, necesita apoyos para vivir. A nadie se le ocurre pensar que el Museo del Prado sobrevive por las entradas de los que vamos a verlo. Sin embargo, no tenemos muy claro por qué el teatro necesita subvenciones y apoyos. La razón es la misma que la del museo. El teatro necesita la subvención o apoyo del ente público. El transporte urbano necesita dinero del ente público para sobrevivir y evitar las pérdidas porque es un instrumento social. Soy enemigo de pensar que el teatro debe vivir de las subvenciones públicas porque nos olvidamos de que hay una sociedad privada de la que aún no sabemos para qué, ni de qué, ni con que objetivos vive. Si el objetivo de estas empresas privadas es ganar dinero, vale, lo sabemos. Si el objetivo de las empresas públicas es además de ganar dinero promocionar la cultura de la sociedad en la que viven y de la sociedad a la que están explotando pues habría que decir que entonces el teatro tiene que vivir de los medios que él mismo genera, y en segundo lugar de las ayudas y de los convenios con las entidades públicas. Pero ojo, también de la entidad privada, de las empre-

sas privadas que deberían destinar un dinero al teatro, lo mismo que a no contaminar. No sólo se debe preocupar el gobierno. Eso de *el que contamina paga* es una profunda barbaridad. La empresa lo que debe hacer es no contaminar. Por la misma razón que las empresas están comprometidas con el desarrollo limpio de la sociedad deben estar comprometidas con el desarrollo profundo de la sociedad culturalmente hablando. Las entidades privadas también tienen un compromiso con lo que es el teatro u otras tantas entidades de desarrollo social o cultural.

¿Cuál es la respuesta del público ante las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro?

Estoy muy contento y seguro. Generalmente llenamos y la respuesta es positiva. En esta época te cruzas a la gente por la calle y te pregunta cuándo son las Jornadas, qué hay programado, qué cartel tenemos. Es curioso, de tres a cuatro años a esta parte no lo preguntan. Pero haría referencia a lo que antes decía: no debemos juzgar una actividad por el público que asiste. No nos preguntamos cuánta gente visita la Alhambra o cuánta visita el Prado. Sabemos que es mucha y es bueno que sea así, pero la importancia de la Alhambra o del Prado no la pone el número de personas que acude. En sí tienen una entidad suficiente. Al evento se le debe considerar en sí, por su programación, objetivos. Que además viene mucha gente, maravilloso. Que viene poca, habrá entonces que cuestionarse cómo es el evento o cómo va dirigido a la sociedad en la que vive, pero a

rendido a la Compañía Nacional de Teatro Clásico, unidad de producción del INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música, perteneciente al Ministerio de Cultura). La Compañía fue creada en 1986 por Adolfo Marsillach y ha tenido posteriormente como directores a Rafael Pérez Sierra, Andrés Amorós, José Luis Alonso de Santos y Eduardo Vasco, quien desempeña en el momento actual el cargo. El homenaje a 20 años de vida al servicio de la difusión del teatro clásico español estará acompañado de una laudatio a cargo de Andrés Peláez, director del Museo Nacional de Teatro. La

Compañía Nacional de Teatro Clásico, presencia habitual y familiar de las Jornadas, estará en tierras almerienses por partida doble. El 3 de marzo será el Teatro Municipal Regio de Vera el que acoga una obra casi de estreno, *Romances del Cid*, en versión de Ignacio García May. El montaje ha requerido un notable esfuerzo para adaptarse a las características escénicas de este teatro. Los días 24 y 25 de marzo también pondrán en escena la obra de Tirso de Molina *Don Gil de las Calzas Verdes* en el Auditorio Maestro Padilla de la capital. A las múltiples representaciones teatrales que recogen,

entre otros, a los imperecederos Calderón de la Barca, Lope de Vega y Miguel de Cervantes, hay que sumar conferencias y coloquios, representaciones en la sala de conferencias, encuentros, presentaciones de novedades editoriales y proyectos de trabajo. Habrá también una exposición fotográfica de la mano del que fue hasta hace muy poco director del Centro Andaluz de la Fotografía, Manuel Falces, y recitales de José Menese al cante (el 15 de marzo en el Teatro Apolo de la capital), y de Ramón Magaz a la guitarra (el 22 de marzo en el Museo de Almería).

TU COMPRA TE PUEDE SALIR GRATIS

Pagando con tu tarjeta Almería Centro



Además entre todas las compras
del 15 febrero al
31 de marzo sorteamos un
fantástico viaje



lo mejor no toda la culpa es del evento. La asistencia de público debe ser un elemento más de juicio pero no el determinante para apoyarlo o destruirlo, ni mucho menos.

¿El público debe consumir el cine, teatro o literatura que le guste o hay que optar por una élite cultural?

Es una pregunta hermosa y peligrosa. Las cosas no pueden tener, o no, un valor por los valores individuales que la sociedad les aplica. Si no nos gusta *El Guernica*, hay que quemarlo. Si no nos gustan *Las Meninas*, hay que sacarlas del Prado. Esto es peligroso.

Llevo unos años, quizá por mi edad, en los que para mí las verdades absolutas no existen. Existen unas cuestiones intermedias de las que desconozco los límites. Te diría que en todo. Todas las sociedades tienen defectos, está claro, ¿Pero hasta dónde llegan? ¿Qué porcentaje ocupan? Recuerdo que siendo yo joven, López Aranguren publicó un libro acerca de la ética en la sociedad y se preguntaba si una sociedad debe defender un régimen, y decía textualmente, «eminente injusto». Hablándolo con él decíamos: ¿Dónde está la justicia o la injusticia de un régimen? Evidentemente cuando un régimen tiene campos de concentración es injusto y cuando tiene a todos sus ciudadanos comidos y bebidos es justo, pero luego surgen otras cuestiones. A los ciudadanos los formamos o deformamos con los medios de comunicación social, les exigimos o no un comportamiento.

Es difícil, pero es verdad que entre lo que se hace culturalmente y lo que el público pide debería haber un acuerdo. Y en ese sentido siempre digo que programar un festival es terriblemente difícil. No es bueno o malo el festival por lo que programas, sino algunas veces por lo que no programas.

Este año estamos en tres pueblos nuevos. Veo insensato llevar a pueblos como Senés, Serón o Vélez Rubio, por ejemplo, *La vida es sueño*. Es un profundo error. Hay que llevarles al *Siglo de Oro* con cosas muy digeribles, amenas y divertidas para que sepan que eso también era teatro del Siglo de Oro, y luego entenderán que hay otro teatro más hondo, profundo, y donde se plantean cuestiones más trascendentes. Alguien que programe debe tener en cuenta los elementos culturales, sociales, económicos del público, pero tirar de ese público hacia algún lugar, también hacia el teatro del Siglo de Oro y hacia otros valores. Otro programador tirará del público a otro lado, nunca separándose de él. Lenin decía que había que ir por delante del pueblo tres pasos, pero nunca ni dos ni cuatro. Nunca separándose de ese pueblo, pero ojo, nunca dejándose llevar por la cultura más populachera de ese público.

¿Le apasiona igualmente cine y literatura, ambos relacionados con el teatro?

Ahí soy muy radical. Si mañana tuviera que elegir separaría en la enseñanza el teatro del resto de la literatura. Reconozco que es muy arriesgado, pero como lle-

vamos tantos siglos relacionando y defendiendo que el teatro es literatura, aclaro que el teatro no es literatura. Esta es una de las razones por la que existen las jornadas. *Fuenteovejuna* no se puede valorar por el romance de Laurencia cuando insulta a la gente del pueblo. Análisis de ese romance: pues es un romance de 57 versos que rima en *a* y en *e*. Eso no es teatro, no es nada. El teatro es mucho más. Participa como el cine o la ópera, que es arquitectura, dibujo, que es sonido, canto.

Creo que debemos independizar el teatro cada vez más de la literatura. Está bien leer teatro, pero el teatro hay que verlo. Hay que ver el sudor de actores y actrices, ver si el papel le va bien a una intérprete. El teatro es algo hermosísimo: en cine ves una película hoy y la vuelves a visionar mañana y es la misma película. Una obra de teatro es distinta en cada representación. La actriz es distinta porque ha tenido un problema con un amigo, porque el actor se levantó de mal humor o no le apetecía trabajar. María Casares decía que había que hacer de cada representación una sola función, y que luego se recordase o no se recordara. La representación depende de muchos elementos circunstanciales para mostrar sus grandezas o miserias. El teatro se me asemeja a un hombre, es de un día, y mañana quién sabe lo que va a ser de esa función.

¿Podríamos entonces asemejar la obra teatral al guión cinematográfico?

Claro. Una novela la tienes en tu cajón y es una novela. Un poema



"DON GIL DE LAS CALZAS VERDES" DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO. Compañía que será homenajeada en la edición de este año de las Jornadas.

está en ese cajón y es un poema. Una obra de teatro la tienes en el cajón de tu casa y no es una obra de teatro hasta que no se representa. Tanto el guión de cine como la obra de teatro tienen como última finalidad ser representados y nunca son hasta que no son representados. Alfonso Sastre es un dramaturgo pero nunca se ha representado su obra, no es un teatro, la hemos leído, pero no la hemos visto ni oído, ni sentido. La última finalidad de la obra de teatro, como la del guión de cine, es ser representado. Y hasta que alguien no lo rescata, hace un reparto, un vestuario, un maquillaje, una iluminación, eso no llega a tener una entidad. Tú escribes una novela y en

REPRESENTACIONES TEATRALES.

ROQUETAS DE MAR. 2 DE MARZO

"La Infanta Palancona" y "El parto de la Rollona" [Disparate burlesco], de Félix Persio y Francisco Navarrete. Aula de Teatro y Banda de Música de la UAL, con dirección de Rafael Torán. Auditorio Municipal. 22:00 horas.

TABERNAS. 3 DE MARZO

"Fuenteovejuna", de Lope de Vega. Aula de Teatro de la Universidad de Murcia y dirección de Concha Lavilla. (Muestra de Teatro Universitario organizada por el Aula de Teatro de la Universidad de Almería). Teatro Municipal. 21:30 h.

VERA. 3 DE MARZO.

"Romances del Cid", Versión de Ignacio García May. Compañía Nacional de Teatro Clásico, dirigida por Eduardo Vasco. Teatro Municipal

Regio. 21:00 h.

ROQUETAS DE MAR. 7 DE MARZO

"Así es la vida", Sobre textos del Siglo de Oro. Espectáculo familiar. Compañía Uroc Teatro. Auditorio Municipal. 10 y 12 h.

VÉLEZ RUBIO 9 DE MARZO

"Teatro y cómicos: imágenes comentadas sobre el Siglo de Oro". Por Antonio Serrano [Director de las Jornadas]. Biblioteca Municipal. 19 h.

TABERNAS. 10 DE MARZO

"Desventuras conyugales de Baartolomé Morales", de Ruzante. Producción del Teatro Español de Madrid, con dirección de Ángel Facio. Teatro Municipal. 21:30 horas.

VERA. 13 DE MARZO

"De actores y vagabundos: la commedia dell'arte", [Conferencia - Espectáculo]. Escrita

e interpretada por Adriano Jurissevich. Teatro Municipal Regio. 10 y 21 h.

ALMERÍA. 15 DE MARZO

Cante y poesía del Siglo de Oro, de José Menese. Al cante: José Menese y Laura Vital. Al baile: Inmaculada Ortega. A la guitarra: Enrique de Melchor y Eduardo Rebolgar. Teatro Apolo. 22:00 h.

ALMERÍA. 16 DE MARZO

"El mágico prodigioso", de Calderón de la Barca. Compañía El Mágico Prodigioso, dirigida por Juan Carlos Pérez de la Fuente. Auditorio Maestro Padilla. 22 h.

SENÉS. 16 DE MARZO.

"De actores y vagabundos: la commedia dell'arte", [Conferencia - Espectáculo]. Escrita e interpretada por Adriano Jurissevich. Salón Cultural. 21:30 horas.

Del 2 al 30 de marzo de 2007



XXIV JORNADAS DE
Teatro
DEL
SIGLO
DE
ORO



cuanto la terminas es una novela, esté editada o no. La obra de teatro necesita de la piel del hombre y de la mujer. Eso es más difícil y más trascendente.

Su primer recuerdo relacionado con el teatro.

Soy de un pueblo a 14 kilómetros de Almagro y tuve unos padres que entendieron muy pronto que me aficionara al teatro. Recuerdo que cuando en el corral de Almagro, casi recién inaugurado, iba la televisión con gente como Alberto González Vergel a grabar, estaba estudiando en Madrid los últimos cursos de bachillerato, cogía el Seiscientos y me iba a ver aquellos rodajes. Por eso mis primeros recuerdos van unidos al teatro clásico y los rodajes, las grabaciones, los

montajes. Cortaban, tenían que repetir la escena porque no había salido bien. Por eso siento el teatro no de telón al público sino de telón hacia adentro. Lo paso muy mal cuando veo a un actor que lo está pasando mal y gozo mucho cuando veo que un actor de teatro está gozando interpretando su papel. Tengo los primeros recuerdos del teatro de los años cincuenta y mucho, y son recuerdos que aún me siguen condicionando. *¿Cómo daría a conocer el teatro a alguien que no sabe nada de él?*

Estudiando en Madrid asistía a una reunión del Ateneo, una reunión poética que llevaba José Hierro. Eran los años 62, 63 y 64. Entonces lo echaron, él no tenía culpa de nada. Los jóvenes que

asistíamos, bueno, que asistían -estaba Paco Umbral, yo era un jovencillo y no pintaba nada- se marcharon a una librería que estaba en la Calle Mayor, ya no existe, llamada librería Abril. Allí dirigió Pepe Hierro otra tertulia literaria. Un día dijo una cosa que yo habré repetido en mi vida unas quinientas veces porque me marcó profundamente: para leer poesía hay que leerla poéticamente. Uno no puede leer a Neruda como lee un artículo de periódico. Le diría a ese amigo que si quiere leer un texto teatral debe hacerlo teatralmente, cerrando los ojos e imaginado que quien está diciendo ese párrafo es una mujer de treinta, cuarenta o cincuenta años, alta o baja. Que imagine con qué va vestida, cuál es su problemática, cómo suena su voz, cómo se mueve. Que intentara plastificar lo que está leyendo. Y que cuando vaya a la sala a ver una obra, le pediría, hace treinta años no lo diría, una actitud virgen, sin prejuicios. Abre los ojos, oídos, el corazón, que te inunde. Que al final no te gusta, busca otra cosa, pero de primeras sé virgen, intenta entender lo que te están contando.

Vuelvo al tema: el monólogo de Laurencia lo puede decir hoy cualquier mujer a tanto hombre que permanece callado ante la tropelía que se está haciendo sobre la mujer. Si eres un pedazo de carne con ojos no te va a gustar ni el monólogo de Laurencia ni nada, pero si eres mínimamente sensible te va a tocar. Tienes

que tener la predisposición. Hay que ver la obra teatralmente, no la puedes ver como si fuera un programa de televisión. Que se deje llevar. El teatro se parece por eso mucho al amor. Y que al final emitiera un juicio. No hay que ir condicionado porque el teatro no nos gusta o porque Tirso o Lope me dicen cosas que no me van. La grandeza de los clásicos es que te siguen diciendo cosas que nos siguen interesando hoy.

¿Quita mucho el sueño organizar las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro? Profundamente no. A nivel personal, te levantas a veces a las tres de la mañana y dices: no he hecho esto, lo tengo que hacer. Lo que más te obsesiona puede que sean otras cosas. Una es no programar nunca nada que el público no pueda entender. Me obsesiona terriblemente. Tengo que programar lo que creo que va a ser público para ir tirando de él hacia delante. Luego, te preocupa más o menos cómo una programación es compartida o no por unas entidades públicas o privadas. Te puede doler más o menos, pero estoy contento en general.

Lo que me preocupa es que el concepto de las jornadas siga manteniendo una unidad y respondiendo a un objetivo, que siga manteniendo un atractivo de cara a la provincia de Almería y a la gente del teatro. Me debo a la gente del teatro porque es la gente a la que utilizo para traer una actividad económica, cultural y social a la provincia de Almería. Me preocupa hacer las cosas bien para que salga una actividad de calidad. □

ALMERÍA, 17 Y 18 DE MARZO

"La Infanta Palancona" y "El parto de la Rollona" (Disparate burlesco), de Félix Persio y Francisco Navarrete. Aula de Teatro y Banda de Música de la UAL, con dirección de Rafael Torán. Auditorio Maestro Padilla. 22:00 y 20:00 horas.

SERÓN, 23 DE MARZO.

"Entremeses", de Miguel de Cervantes. Compañía "Teatro para un instante", dirigida por Miguel Serrano. Casa de la Cultura. 21:30 h.

ALMERÍA, 23 Y 24 DE MARZO

"Don Gil de las Calzas Verdes", de Tirso de Molina. Compañía Nacional de Teatro Clásico, dirigida por Eduardo Vasco. Auditorio Maestro Padilla. 22:00 horas.

ADRA, 24 DE MARZO

"El lindo Don Diego", de Agustín Moreto. Compañía Darek Teatro Clásico, interpretado por Fernando Conde, dirigida por Denis Rafter. Centro Cultural. 21:30 h.

VÉLEZ-RUBIO, 24 DE MARZO.

"Entremeses", de Miguel de Cervantes. Compañía "Teatro para un instante", dirigida por Miguel Serrano. Cine - Teatro Municipal Óvalo. 20:30 horas.

ADRA, 30 DE MARZO

"La Infanta Palancona" y "El parto de la Rollona" (Disparate burlesco), de Félix Persio y Francisco Navarrete. Aula de Teatro y Banda de Música de la UAL, con dirección de Rafael Torán. Centro Cultural. 21:30 horas.

CONFERENCIAS, COLOQUIOS Y MESAS REDONDAS

DÍAS 16, 17 Y 18 DE MARZO

Salón de Actos de Unicaja, (Paseo de Almería, 67), Museo de Almería y Sala de Grados de la Universidad de Almería.

- Francisco Ruiz Ramón (Univ. de Vanderbilt).
- José M^o Díez Borque (Univ. Complutense).
- Ramón Navarrete (Univ. de Sevilla)
- Emilio Hernández (Dir. del Festival de Almagro).
- César Oliva (Univ. de Murcia).
- Francisco Alberola Miralles (ESAD de Murcia).
- Javier Huerta (Univ. Complutense).
- Felipe J. Pedraza Jiménez (Univ. de Castilla-La Mancha).
- Rafael Torán (Director Teatral).
- Ascensión Rodríguez (Directora Teatral).

En las salas de conferencias se desarrollarán las siguientes representaciones:
- Adriano Lurisevich: "De actores y vagabun-

dos: la commedia dell'arte"

- Ramillete del Siglo de Oro (Concierto-recital de Jesús Herrera y Mabel Ruiz/Rafael Torán (Director Teatral).

- "Mi nombre es Dulcinea", de Andrés Molinari. Aula de Teatro de la Universidad de Granada. Dirección de Rafael Ruiz (Muestra de teatro universitario organizada por el Aula de Teatro de la Universidad de Almería).

- "Llega la Barraca" (Espectáculo de calle y sala). Dirigido por Amaya Curieses. Producido por el Ayuntamiento de Parla. Patrocina el Ayuntamiento de Parla para las Jornadas).

HOMENAJE

COMPANÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO. Laudatio: Andrés Peláez (Director del Museo Nacional del Teatro).

Más información de las Jornadas en la página web <http://www.teatrosiglodeoro.org/>



CARLOS MARTINEZ

CHEFF TOUR 2007. Los mejores chefs de la provincia pretenden enseñar a los almerienses a comer sano con recetas creativas y tradicionales de cada una de las comarcas. La cita será en el Museo del Aceite Castillo de Tabernas, los días 1, 7 y 27, y en la Escuela de Hostelería el 13. La cita se desarrollará durante todo el año. Más información en el teléfono 950 62 00 02, y en museodelaceite@cctabernas.com. C/ Real, 15. Almería.

el Poniente y la Alpujarra.

En materia de artes plásticas *Art Almanzora* se celebrará este mes con la participación de artistas de esta comarca en las modalidades de pintura y escultura. Las bases del VII concurso de artes plásticas Pedro Gilabert, con las mismas modalidades artísticas, se publicarán en abril. Mientras de marzo a junio una serie de exposiciones de arte contemporáneo recorrerá la provincia con *GiraArte07*.

Cursos para agentes culturales, rutas turísticas, y jornadas completan este amplio programa. Más información en www.dipalme.org, y en los teléfonos 950 211 113 / 182 / 183 / 191 / 196 / 213 / 115.

EXPOSICIONES

JUAN GOYTISOLO EN EL MUSEO DE ALMERÍA

Artistas como Abrahán Lacalle, Paco de la Torre, Rafael Gadea, Ginés Cervantes y Pepe Bernald, participan este mes en una gran exposición en torno al Parque Natural Cabo de Gata Níjar. La exposición, titulada «Campos de Níjar», reunirá una selección de obras bajo esta temática de estos autores. En la exposición posiblemente participe Juan Goytísolo, autor de la obra que da nombre a la exposición. Más información en Museo de Almería. Tel. 950 26 44 92.

ANTONIO MOYA EN MECA

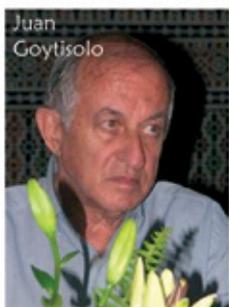
Hasta el 30 de marzo se podrá visitar en MECA la exposición de Antonio Moya «Espacios». Un proyecto que empezó como un proyecto de escultura, posteriormente adoptó forma de instalación y finalmente ha sido reforzado por mecanismos más pictóricos. Pasando por las tres modalidades, ha ido creando diversas obras en las que se plasma el carácter interdisciplinar del proyecto. Las pinturas de esta exposición son parte de las realizadas para «Espacios», en su parte pictórica.

MECA. Plaza Bendicho 1. Tel. 950 244 431, Móvil: 620938515

LAS MEJORES FOTOS DE 2006. La Fundación Unicaja expondrá entre el 22/03 y el 27/04 en la Sala de Exposiciones (Paseo de Almería 11) y Aula de Cultura de Unicaja (Paseo de Almería, 69) las mejores fotos de la Agencia EFE durante 2006 en la provincia. Se trata de una exposición que recoge fotografías con los principales acontecimientos informativos ocurridos durante 2006 en cada una de las provincias andaluzas. Horario: Lunes Viernes de 19:30 a 21:30 h.

Previamente hasta el 16 de marzo se podrá ver en esta misma sala las mejores fotos del «VII Concurso de Fotografía Espacios naturales protegidos de Almería».

LAS MEJORES FOTOS DE 2006. La sala de exposiciones del Instituto Andaluz de la Juventud expone hasta el 18 de marzo la exposición de fotografía «Memorias recreadas» del fotógrafo Juan José Torrecillas. La muestra recoge diferentes imágenes que manipula digitalmente para crear collages a modo de álbum fotográfico familiar. La exposición está patrocinada por el IAJ y por el Instituto Cervantes de Manchester.



Obra de Antonio Moya, en MECA.

CONVOCATORIAS

ANUARIO DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE ALMERÍA. Se presentará el próximo 27 de marzo en el salón de actos de Cajamar. La publicación, de carácter anual, recoge la información más significativa que ha tenido lugar en la provincia durante 2006. Está editada por la Asociación de la Prensa y en ella participan un gran número de periodistas de diferentes medios de comunicación y gabinetes de prensa de la prensa. Más información: 950 260 141.

AULA DE POESÍA. El Aula de Cultura de Unicaja (Paseo de Almería, 69), organizada por el Área de Cultura de Unicaja, acogerá un recital de Dionisia García el 26 de marzo a las 20 horas. La autora nació en Fuente-Álamo (Albacete) en 1929. Reside en Murcia desde 1970. Su obra poética está recogida en *Tiempos del cantar* (Poesía 1976-1993) (1995); posteriormente han aparecido *Lugares de paso* (1999) y *Aun a oscuras* (2001).



ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS. VII Concurso de Artículos de Periodísticos del Colegio de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería, en colaboración con la Asociación de la Prensa de Almería. El plazo termina el 10 de abril y podrán concursar artículos publicados entre el 1 de abril de 2006 y el 31 de marzo de este año. El premio está dotado de escultura y 2.500 euros en metálico. También se concederán accésit de 600 euros cada uno.

BECAS PARA JÓVENES ARTISTAS DEL INJUVE. El Instituto de la Juventud convoca becas para jóvenes creadores en las modalidades de Muestra de Artes Visuales, Cómic e Ilustración, Diseño, Composición de Música Contemporánea, Textos Teatrales "Marqués de Bradomin", Propuestas Escénicas, y Narrativa y Poesía. Podrán participar jóvenes españoles que no superen los treinta años. En el Encuentro de Composición de Música Contemporánea podrán participar jóvenes que reúnan los requisitos del párrafo anterior y, además, aquellos y aquellas pertenecientes a nacionalidades iberoamericanas y europeas que dominen el idioma español, y que sean estudiantes o graduados/as de conservatorio o centros musicales interesados en la creación e interpretación musical contemporáneas. Los participantes no deberán superar los treinta y cinco años.

El plazo de solicitud finaliza el 10 de abril. Más información en <http://www.injuve.mtas.es/injuve@mtas.es>, o en el teléfono 91 3637700

CREATIVOS UNIVERSITARIOS. La Universidad de Granada convoca los Premios a la Creación Artística y Científica 2007 para incentivar las creaciones de los universitarios. Cada año participan en el certamen estudiantes de más de sesenta universidades españolas. Se convocan seis modalidades: Literatura, Artes Visuales, Música, Cinematografía, Ciencia y Tecnología y Ensayo. Es el certamen universitario más importante que se convoca a nivel nacional en cuanto a número y tipología de disciplinas que se presentan a concurso. Cada modalidad está premiada con 1.800 €. Presentación de trabajos en el Secretariado de Extensión Universitaria. Más información en www.ugr.es.

PREMIOS LITERARIOS JAÉN. Cajagranada convoca los XXIII Premios Literarios Jaén, dotados con 48.000 €. Las modalidades de Novela está dotada de 24.000 €. Los originales deben remitirse a la Editorial Mondadori, C/ Travessera de Gracia, 47-49, 08021 Barcelona, Poesía, dotado con 12.000 euros y cuyos trabajos deberán ser enviados a la Editorial Hiperión, C/ Salustino Olózaga, 14, 28001, Madrid, y Narrativa Infantil y Juvenil, con un premio de 12.000 € y cuyos originales deberán enviarse a la Editorial Alfaguara, División Infantil y Juvenil, C/ Torrelaguna, 60, 28043, Madrid. Presentación de trabajos hasta el 31 de mayo. En la edición de 2006 se presentarán 810 obras procedentes de España e Hispanoamérica.

TALLERES AMBIENTALES. Ecologistas en Acción de Almería y Guelaya-Ecologista en Acción de Melilla organizan un campo de trabajo relacionado con el Centro de Observación de la Naturaleza entre el 25 y el 30 de marzo en el Centro de Observación de la Naturaleza de Tibouda, en el Cabo Tres Forcas en Marruecos. La actividad incluye rutas guiadas, cursos de árabe y tamazig, etc. El Centro dispone de un albergue para 17 personas. Más información en: www.ecologistasenaccion.org/agenda y www.ecologistasenaccion.org/almeria. Mail: ecovijajesenaccion@gmail.com. Teléfono 639 359 222.

IDIOMAS

ALEMÁN EN EL CENTRO DE LENGUAS.

El Centro de Lenguas de la Universidad de Almería tendrá abierto el plazo hasta el 15 junio para realizar los exámenes del Goethe Institut, que se celebrarán en junio. La convocatoria de este curso establece pruebas en tres niveles distintos: Start Deutsch 1, para los iniciados en la lengua alemana; Start Deutsch 2, correspondiente al nivel elemental o básico; y Zertifikat Deutsch, para un alemán medio. Más información en el teléfono 950 015 814, y en el mail clenguas@ual.es.

1.000 BECAS PARA FRANCÉS Y ALEMÁN. Están convocadas por el Ministerio de Educación y Ciencia destinadas a estudiantes universitarios en el extranjero entre el 1 de julio y el 31 de octubre. Para optar a ellas es necesario ser becario durante este curso. Las becas están dotadas con 1.600 €. Final Plazo Solicitud: 30/03/2007. Más información: www.mec.es/ 91 701 86 48.

INGLÉS EN CAMBRIDGE. El Centro de Lenguas de la UAL ha abierto el plazo de matriculación para los exámenes de la Universidad de Cambridge que organiza cada año y se celebrarán en junio. La matrícula para los distintos niveles se puede realizar en el despacho de Centro de Lenguas, situado en el edificio central del campus.

La fecha límite para formalizar la matrícula para los niveles 'Starters', 'Movers' y 'Flyers' será el próximo 26 de marzo. Más información en el teléfono 950 015 814, y en el mail clenguas@ual.es.

Cantera de ideas empresariales

Un sistema de copia de seguridad remota, VIII Premio «Iniciativas Económicas de Almería»

Sistemas de Copia de Seguridad Remota, un proyecto pionero para proteger los datos de las empresas, se hizo el pasado mes con el VIII premio 'Iniciativas Económicas de Almería', concedido por la Universidad de Almería a iniciativas emprendedoras y financiados por el Servicio Andaluz de Empleo.

Miguel Ángel Gila Arrondo, promotor de la idea empresarial, obtuvo de premio 600 € por la innovación y originalidad del proyecto, su viabilidad o sus recursos endógenos. El proyecto permitiría que incendios como el del Windsor destruyan los datos de las empresas. Según su promotor «las empresas no lo tienen en el mercado, no hay oficinas de este tipo donde poder acudir. La empresa no quiere que se saquen los datos por temor a que los puedan copiar. La idea es ofrecer el producto directamente al empresario, ofreciendo un contrato de total confidencialidad», asegura Gila Arrondo. Esta convocatoria tiene como objetivo detectar, motivar e incentivar la puesta en marcha de proyectos de autoempleo innovado-



res, ya sea por parte de estudiantes, titulados e investigadores de la Universidad. En esta nueva edición colaboran la Fundación Mediterránea, la Consejería de Innovación, el Ayuntamiento de Almería, la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, el Departamento de Dirección Gestión de Empresas de la UAL, y OTRI e Iniciativas Económicas de Almería.

La convocatoria continúa abierta hasta el 2 de abril para presentar proyectos a la mejor redacción de un Plan de Negocio o la del mejor proyecto de autoempleo, dotado con 6.000 €. Los proyectos deben presentarse en el Registro General de la UAL.

Alumnos de Fisioterapia harán prácticas en el FREMAP

La UAL y el FREMAP firmaron el pasado mes un acuerdo para que los alumnos de segundo curso de Fisioterapia realicen prácticas durante tres semanas en instalaciones de la mutua. Los alumnos llevan realizando las prácticas desde diciembre y

continuarán hasta abril. Fisioterapia y Enfermería forman la Escuela de Ciencias de la Salud de la UAL. Para ambas titulaciones está proyectado un edificio propio en el campus dentro del nuevo Plan de Infraestructuras.



ANÁLISIS ANA B. GEA SEGURA

Directora-Gerente de la Fundación Mediterránea Empresa-Universidad de Almería.
Directora de Servicios del Consejo Social de la Universidad de Almería

EVA empresa: formación on-line a través de la Fundación Mediterránea



En 2005 se creó entre la Fundación y la propia Universidad el Servicio de Enseñanza Virtual EVA empresa, destinado a identificar necesidades reales de formación en las organizaciones a la vez que a diseñar cursos y eventos formativos virtuales. Desde entonces, se han dado pequeños pasos hasta el momento actual: 42 cursos organizados por la Fundación o para otras entidades, 780 alumnos, colaboraciones con el Ayuntamiento de Almería, Comisiones Obreras, la Asociación Almería Convención Bureau, etc. La docencia que desarrollamos se

puede considerar formación continua, ya que va destinada a completar la formación tanto de trabajadores, como de alumnos y titulados universitarios. Y las temáticas son muy diversas. Por ejemplo: actualmente están abiertos los plazos de cursos relacionados con el Turismo, inglés administrativo, prevención de riesgos laborales, habilidades informáticas, etc. Es cierto que las nuevas tecnologías y su aplicación a la enseñanza producen muchas ventajas a los usuarios, principalmente en cuanto a facilidad de acceso en tiempos diferentes. Pero no nos equivoque-

mos, al igual que en la enseñanza tradicional, es muy importante para los estudiantes virtuales tener un buen modelo pedagógico para aprender y un buen profesor. Aunque una buena plataforma y unos contenidos bien estructurados son relevantes, un modelo que combine un plan docente con objetivos académicos, acompañado de una acción de acompañamiento y guía del profesor es imprescindible. Lo que hemos intentado desde EVA empresa en estos años ha sido hacer partícipes a buenos profesores universitarios y no universitarios

en nuestros cursos, profesores comprometidos con el cambio, contribuyendo al modelo virtual que se estaba también desarrollando en la propia docencia oficial de la Universidad de Almería. Estoy convencida de que debemos ir por esa línea, más aún teniendo como marco el Espacio Europeo de Educación Superior. El profesor debe hacer de guía, indicando el mejor camino para que el estudiante aprenda lo que le haga falta. Y, por otro lado, se debe seguir investigando acerca de cómo enseñar con métodos virtuales, utilizando las TIC o Internet.



Nuevas tecnologías para el Almanzora

Diputación de Almería, AGR Almanzora y AJE desarrollan el proyecto «Tic@I» en la comarca del Almanzora desde diciembre de 2004. Durante ese tiempo se han acogido al programa 236 empresas y formado a 70 trabajadores en materias como el teletrabajo, formación continua y reciclaje de los trabajadores, facilitar la vida profesional y laboral, mediante la implantación del modelo Jobrotation. Este proyecto, dentro de la iniciativa europea Equal, está coordinado con otras dos iniciativas similares en Francia y Polonia. Más información en www.tical.adaptalmanzora.org.



Empresas que apuestan por los titulados de la UAL

La Universidad de Almería firmó el pasado mes una serie de convenios con las entidades de la provincia que colaboran en el Máster de Dirección y Gestión de Recursos Humanos. Una convocatoria que ha tenido que ampliarse debido a su demanda por su alta inserción laboral. Entre las empresas participantes en este máster se encuentran ARES Andalucía, Diputación, Ayuntamiento de Almería, Autoridad Portuaria, Grupo Canales, Carrefour, Alcampo, Innova Humana Consultores, Eurosur Servicios Generales, Ayuntamiento de Vicar, Hospital de Poniente, Building Ideas, Cajamar, Cosentino y Celemin Formación.

Cajamar financia microempresas

Cajamar ha comenzado a financiar proyectos empresariales de inversión en nuevos activos productivos de pequeñas y medianas empresas, asociados al convenio ICO PYMES 2007. Esta línea de financiación, dirigida especialmente a microempresas y pymes, tendrá que destinarse a la compra de activos que sirvan para la realización de la actividad principal de la empresa. La inversión tendrá que realizarse en el plazo máximo de un año.



FORMACION

CAMPUS VIRTUAL. El «campus virtual» del Ayuntamiento de Almería oferta este mes cursos de «Creatividad y generación de ideas», «Planificación y gestión de programas europeos», «Tributos locales II», «Financiación de inversiones públicas locales», y «Análisis de suelos agrícolas». Todos ellos de 35 horas. Más información en www.aytoalmeria.es/campusvirtual, y en campusvirtual@aytoalmeria.es.

PRÁCTICA JURÍDICA. La UNED en Almería ha organizado el IV Curso de Práctica Jurídica sobre procesal administrativa que se desarrollará durante todo el mes de marzo e incidirá, entre otras cuestiones, en los recursos y la ejecución de sentencias, urbanismo, procedimiento administrativo y tramitaciones especiales. El curso se desarrollará del 12 al 15 de marzo, del 20 al 22 y los días 26 y 27 del mismo mes, en horario de 18.30 a 21.30 horas. Más información en www.uned.es o en 950 25 49 66 / 7.

CURSOS ONLINE EN UGT. Destinados a ampliar los conocimientos de los empleados en los sectores de servicios, tales como la seguridad privada, los gimnasios y centros deportivos, los centros de belleza y peluquerías o la imagen y sonido. Más información: 950 25 10 34.

¿Quién hay detrás del agua que usamos en casa?

Hay más de 6.000 personas que convierten su trabajo en un compromiso diario contigo.

Profesionales que mejoran tu calidad de vida con una gestión moderna, comprometida, que consigue que nos sientas cerca.

Hay una gestión del ciclo integral del agua eficaz e innovadora, que piensa en ti y en tu entorno, para que disfrutes del servicio que esperas en tu municipio.

Ésta es nuestra manera de cuidarte. Demostrarte que detrás del agua que usas en casa, está aqualia, una gran compañía.



Antonio, comprobando la red de saneamiento.



tu compañía del agua

Atención al cliente: 902 21 60 21
Averías: 902 13 60 13
Lecturas: 902 26 60 26

González Garbín, 32
04001 Almería
F: 950 24 04 32

www.aqualia.es/almeria