



■ **INFRAESTRUCTURAS**

La Universidad tendrá acceso directo desde la Autovía del Mediterráneo

El presupuesto inicial para la realización de los nuevos accesos asciende a más de tres millones de euros

D.A.
 Almería

La Demarcación de Carreteras del Estado en Andalucía Oriental ha publicado en el Boletín Oficial del Estado (BOE) la relación de interesados-afectados por el expediente de Expropiación Forzosa de los bienes y derechos afectados por las obras de ejecución del Proyecto de Mejora de Enlaces, N-344 (AL-12), correspondientes al ramal de conexión entre el enlace de Viator y la glorieta de acceso a la Universidad.

Además de la publicación de esta relación en diversos medios, la Demarcación de Carreteras va a dar cuentas a los interesados mediante una citación individual, convocando a los propietarios para que asistan al levantamiento de las actas previas a la ocupación que tendrá lugar en las dependencias del Ayuntamiento de Almería.

Proyecto

El proyecto prevé la transformación en glorietas iluminadas de las intersecciones del enlace de dicha carretera con Viator, así



Plano de los nuevos accesos que se van a construir para la Universidad de Almería

como la ampliación de los carriles de cambio de velocidad en los en-

laces, así como la construcción de un ramal de conexión entre el en-

lace de Viator y la glorieta de acceso a la Universidad.

Esta obra venía siendo demandada desde hace ya algunos años por la Universidad de Almería y, pese a descartarse la actuación por el anterior ejecutivo central, el actual Gobierno ha elaborado el proyecto que ha sido muy bien acogido tanto por los usuarios tanto del recinto universitario como por los ciudadanos que transitan usualmente por la zona, cuya circulación vial mejorará sensiblemente.

El presupuesto inicial para la ejecución de estas obras asciende a 3.022.929,29 euros.

Esta nueva infraestructura de entrada a la Universidad de Almería mejorará sensiblemente la circulación a todos los miembros de la comunidad universitaria.

Un nuevo acceso viario al que hay que unir los inaugurados recientemente y que ya están siendo utilizados diariamente por muchos alumnos, profesores y vecinos de la zona, lo que ha ayudado notablemente a la descongestión que se producía meses atrás cuando no estaban en funcionamiento estos nuevos accesos al Campus de la Cañada.

■ **GALARDONES**

La Asociación de Antiguos Alumnos de la UAL concede los "Premios Sapientia"

D.A.
 Almería

La Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad de Almería (AAAUA) entregó el pasado viernes sus "1º Premios Sapientia", con la presencia de numerosos universitarios, antiguos estudiantes y representantes de distintos sectores de la sociedad.

Durante el acto se reconoció la labor de la Compañía de María, Cajaamar, la Hermandad de Estudiantes, Fundación Jesús Peregrín, la parlamentaria andaluza Aránzazu Martín, el empresario hostelero Fernando Mañas, la Tuna de Derecho y ha hecho socio de honor al rector, Alfredo Martínez Almécija.

Ramón Herrera de las Heras, pre-

sidente de la Asociación, explicó que "estos premios quieren convertirse en un homenaje a los profesionales, instituciones, antiguos alumnos y entidades de mayor relevancia en el mundo académico, así como en un referente social y cultural de nuestra provincia".

Quizás el momento más emotivo llegó con el Premio a la Acción Solidaria, el único con una dotación económica de 600.000 euros, que se concedió a la Fundación Jesús Peregrín.

Los Antiguos Alumnos se han fijado en varias personas que han destacado en distintos aspectos, tal es el caso de la antigua alumna Aránzazu Martín, que fue presidenta de la Asociación Uda, responsable universita-

ria, y ahora, licenciada en Derecho, es diputada autonómica.

El premio a una "Vida dedicada a la Universidad" ha recaído en Fernando Mañas, más conocido como el dueño de la cafetería del Edificio Central, que lleva ligado a la UAL desde los 12 años, cuando su padre regentaba en bar del colegio universitario.

El tercer reconocimiento personal ha sido al rector Alfredo Martínez Almécija, declarado socio de honor, por su cercanía y apoyo a los estudiantes. "Se le considera el rector de los alumnos", afirmó Ramón Herrera.

El rector finalmente no pudo asistir al acto y lo recogió en su nombre el vicerrector de Estudiantes, Juan José Giménez.



Los premiados el pasado viernes en la gala de los antiguos alumnos

Suplemento Universitario!



■ FORMACIÓN

La UAL estudia la gestión de las instalaciones deportivas

La actividad se realizará el próximo día 27 de marzo

D.A.
Almería

Distintos profesionales de la gestión de instalaciones deportivas expondrán su experiencia en la octava Jornada de Estilos de Dirección que organiza el Departamento de Dirección y Gestión de Empresas de la Universidad de Almería.

En esta ocasión, la actividad, que se celebrará el 27 de marzo en el Auditorio de la UAL, se centra en las instalaciones deportivas y de ocio.

El Director de la Jornada, el profesor Daniel Labella, destacó la pasada semana en la presentación de la actividad, que se trata de una iniciativa ya consolidada por la que han pasado prácticamente todos los profesionales de Almería.

En esta edición se ha perseguido especializarlas y, teniendo en cuenta la experiencia que la ciudad posee en este ámbito -con la celebración de los Juegos Mediterráneos 2005-, se ha optado por el sector deportivo. Los destinatarios de la Jornada son alumnos



El Director de la Jornada, el profesor Daniel Labella a la derecha

de la Diplomatura de Empresariales así como de otras titulaciones, profesionales, técnicos y empresarios. "El objetivo fundamental es que los profesionales expongan a los alumnos su experiencia personal como directivos, que nos les cuenten la teoría", explica Daniel Labella. Así lo ha corroborado el Gerente del Club de Mar de Almería, Javier Frutos, que participará

como ponente en la Jornada. Según éste, en su intervención tratará de dar a conocer a los asistentes su forma de trabajar, tanto en lo personal como en general, en lo que se refiere a la filosofía del Club. Las inscripciones podrán realizarse hasta el 26 de marzo. Más información y solicitudes, en el Departamento de Dirección y Gestión de Empresas de la UAL.

■ JORNADA



El premio Nacional de Economía durante su conferencia en la Universidad

Expertos aseguran que hay que cambiar de economía para sobrevivir

D.A.
Almería

Los diferentes expertos que participaron la pasada semana en las jornadas sobre el cambio climático, coincidieron en la necesidad de cambiar el actual sistema económico capitalista, por otro más acorde con el planeta donde vivimos.

Uno de los expertos internacionales que participó fue el premio Nacional de Economía y Medio Ambiente y Catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de La Laguna, Federico Aguilera Klink aseguró ayer en la Universidad de Almería que "el cambio climático no es un problema en sí, sino el resultado de unas políticas globales basadas en el capitalismo".

Para Aguilera, durante muchos años se ha estado "mareando la perdiz" y ahora es necesario realizar

un diagnóstico adecuado porque "o cambiamos las políticas, las instituciones y los valores, o esta sociedad es insostenible".

Por ello el premio nacional de Economía asegura optar por una sociedad coherente en lugar del desarrollo sostenible, ya que asegura se trata de un concepto que ha ido perdiendo valor a lo largo de los años".

Para Aguilera otro de los problemas es que en las facultades se enseñan grandes conceptos de economía sacados de la realidad donde luego se tendrán que insertar, "sin afectar al medio ambiente y sin generar residuos", y por el contrario la economía tendría que ir orientada a la gestión del planeta, por lo que habría que apostar por una economía ecológica, una economía abierta, que pueda ser compatible con la vida de este planeta.

■ INVESTIGACIÓN

La Fundación Mediterránea entregó sus premios al fomento de investigación

D.A.
Almería

La Fundación Mediterránea-Empresa de la Universidad de Almería y la OTRI han colaborado en la concesión de los Premios de la UAL al Fomento de la Investigación, organizados por su Consejo Social.

Estos galardones se dividen en dos categorías diferentes: la de empresas e instituciones que se distinguen especialmente por sus actividades de investigación contratadas con la Universidad de Almería o las que lo hacen con otras empresas e instituciones.

Joaquín Moya expresó que el objetivo de estos premios es que aumente la colaboración, ya que "la Universidad, que muestra un esencial espíritu de cooperación con las empresas, no

está tan incentivada como debería, al igual que estos premios: esperamos que haya más ayudas para que tengan más repercusión. Nosotros hemos ayudado a la financiación de muchos proyectos y cada vez hay más contratos con la UAL, así como más presupuesto dedicado a ello".

Diego López manifestó que "la Universidad tiene que rendir cuentas ante la sociedad, que es quien la financia y se puede sentir orgullosa de ella".

Así, la Comisión Evaluadora de los Premios Universidad de Almería al Fomento de la Investigación Sociedad-Universidad ha concedido uno de los galardones al Grupo de Investigación Genética y Fisiología del Desarrollo Vegetal en la categoría de las

entidades contratadas con otras empresas. Lo que se ha valorado ha sido su trayectoria constante en la transferencia de resultados de investigación a dichas empresas, además de los proyectos financiados por entidades públicas y la repercusión de sus investigaciones en el entorno socioeconómico sobre el control de pureza de semillas y mejoras de productos hortofrutícolas.

Por otro lado, la entidad Proyecto Empresarial Brudy S.L. ha sido premiada como grupo distinguido por sus actividades con la UAL gracias a lo innovador de sus investigaciones biotecnológicas, a través de la síntesis de lípidos como nueva estrategia en la lucha contra la Lipodistrofia en SIDA y tratamientos contra el cáncer.

■ REUNIÓN

Profesores de la escuela universitaria se reúnen para mostrar sus reivindicaciones

D.A.
Almería

Ayer tuvo lugar una reunión en el Rectorado, entre una representación del colectivo de Profesores Titulares de Escuela Universitaria con el Rector de la UAL, Alfredo Martínez, y los dos candidatos, Pedro Molina y Carmelo Rodríguez, y los se-

cretarios de FETE-UGT y CSIF, Carmen Vidal y D. Francisco Iglesias.

En esta reunión el portavoz del colectivo de TEUs, Manuel Cruz, manifestó las reivindicaciones del colectivo respecto a la ley de reforma la LOU, actualmente en el Senado. En este sentido, la LOU y la actual

reforma dejan en vía de extinción a un colectivo de más de 12.000 profesores universitarios. Este colectivo reivindica una disposición transitoria que permita que los TEUs con el grado de doctor sean convertidos a Titulares de Universidad, puesto que en términos reales sus funciones y competencias son idénticas.

■ CINE

El cine fantástico cierra el Cine Club universitario

D.A.
Almería

La programación de invierno del Cine Club Universitario de Almería finaliza esta semana con la proyección de un Ciclo de Cine Fantástico. Hoy y mañana se proyectarán "Freaks. La parada de los monstruos", "Cube" y "A scanner darkly", respectivamente.

Los dos primeros films podrán visionarse en el Teatro Apolo de Almería, en doble sesión; a las 20.00 y 22.30 horas, mientras que "A scanner darkly" será presentada por el periodista de la cadena Ser Juan Gabriel, en la Escuela de Música, Danza y Teatro de El Parador (Rouquetas de Mar), a las 20.30 horas.

FREAKS (La parada de los monstruos) es una producción de Tod Browning, USA, 1932. Este film supuso el final de Browning como director de prestigio en

Hollywood, pese a su innegable calidad.

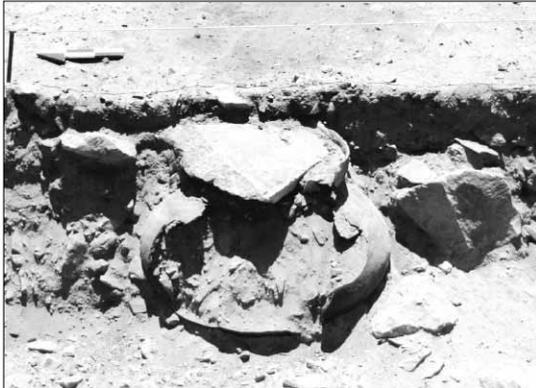
Cube es una cinta de Vincenzo Natali, Canadá, 1998. Formato original. ¿En qué piensa alguien cuando se despierta en un lugar que no conoce? El típico "¿dónde estoy?" se le viene a la cabeza en seguida, pero cuando se da cuenta que está encerrado en un cubo con seis puertas distintas, el terror se refleja en la cara.

A Scanner Darkly es de Richard Linklater, USA, 2006.

El argumento de "A Scanner Darkly" nos lleva a Bob Arctor, agente de narcóticos infiltrado tras la pista de un supuesto traficante de una droga muy adictiva llamada simplemente D. El problema es que Arctor es consumidor de esa droga, y el hecho de que comienza a comportarse esquizofrénicamente pone en peligro la misión, ya que no sabe qué es real y qué no.



■ INVESTIGACIÓN



Vasija que consiste en un gran recipiente cerámico hallado en El Trigal

Investigadores de la UAL aportan nuevos datos acerca del yacimiento de La Nasca

D.A.
Almería

Un equipo de investigadores de la Universidad de Almería y la Universitat Autònoma de Barcelona ha llevado a cabo la segunda campaña del "Proyecto La Puntilla", una exploración arqueológica en la provincia peruana de Nasca que el año pasado ya permitió describir un tipo de construcción desconocido hasta entonces. Los nuevos resultados de la investigación han permitido señalar la formación de un nuevo poder político en la costa sur de Perú, hace unos 2.000 años, basado en el ejercicio de la violencia. Se trataría de un estado en el que una aristocracia, instalada en Cahuachi, ejercía su dominio sobre otras comunidades más empobrecidas del Valle de Nasca. Los hallazgos han permitido también observar prácticas como la deformación de los cráneos.

Las excavaciones en la necrópolis de El Trigal han arrojado nueva información sobre las repercusiones de la aparición del estado en el sur de Perú. Se ha constatado que las

tumbas de El Trigal no cuentan apenas con ajuares funerarios, en contraposición a los ricos sepulcros de la aristocracia de la zona de Nasca.

Esta situación era fruto del empobrecimiento de la comunidad instalada en El Trigal. El grupo dominante del estado de Cahuachi impulsó la exigencia de transferirle riqueza, en forma de tributos o por otros medios, lo que explicaría la pobreza de la población del área de La Puntilla.

En El Trigal, se instaló un asentamiento hace casi 3.000 años. Varios siglos después, esa comunidad llevaba a cabo actividades económicas pujantes, gestionadas a nivel comunitario y con una amplia red de relaciones interterritoriales. Avala esta hipótesis la presencia de valiosas conchas de *Spondylus* (probablemente llegadas desde las lejanas costas del actual Ecuador), de obsidiana (procedente de la sierra) y seguramente también de objetos artesanales, como la vajilla decorada del estilo denominado Ocucaje 8 (quizás de alfares situados al norte).

■ FORMACIÓN

Comienza un seminario sobre "Mujer y Derecho" integrado en el EEES

D.A.
Almería

El Auditorio de la Universidad de Almería va a acoger a partir de mañana la celebración de un Seminario sobre "Mujer y Derecho" que se extenderá hasta el próximo viernes día 23.

La actividad está integrada en el Plan Piloto de adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) de la Licenciatura de Derecho y ha sido organizada por los profesores de la UAL Ana Alemán Monterreal, Miguel Ángel Morales Payán y Pedro Martínez Ruano.

La presentación del curso tendrá lugar a las 10.00 horas de mañana y correrá a cargo de la profesora de Derecho Romano de la Universidad de Almería Ana Alemán.

A lo largo de los dos días en los que se va a desarrollar el seminario se van a suceder las ponencias y coloquios, a cargo de los docentes de la titulación en Almería. Entre los temas que van a abordarse se encuentran aspectos legales relacionados con la mujer inmigrante, violencia doméstica, discriminación en Derecho a la Educación o la mujer en el espacio público en Roma.

■ JORNADAS



Momento de la entrega de los diplomas de la I Edición del Diplomado Internacional de Horticultura

II Diplomado Internacional de Horticultura Protegida

D.A.
Almería

La Universidad de Almería y el Instituto para la Innovación Tecnológica en la Agricultura, INTAGRI, (México) ponen en marcha el Segundo Diplomado Internacional en Horticultura Protegida.

Tras el éxito alcanzado en la primera edición del curso, se organiza este segundo Diplomado en las ciudades mejicanas de Celaya, Gua-

dalajara y Puebla. El objetivo del título es capacitar a profesionales mejicanos para organizar, dirigir y ejecutar las actividades de producción de tomate, pimiento y pepino bajo condiciones protegidas, con el fin de acceder a mercados exigentes en calidad integral de los alimentos.

La duración del Diplomado es de 160 horas lectivas y éste se desarrollará en diez meses, de abril de

2007 a enero de 2008. Hoy se han entregado en el Campus almeriense los diplomas de la primera edición del curso. El acto ha estado presidido por el Rector de la UAL, Alfredo Martínez Almécija, al que han acompañado el Director Académico del Diplomado, el Profesor de la UAL Francisco Camacho Ferre, y el también profesor de la UAL Julio César Tello, coordinador de uno de los módulos de contenido.

■ CULTURA ÓPERAS DE LA CABALLERÍA RÚSTICA

Una conferencia de la Politécnica de Madrid podrá ser disfrutada en la Universidad

D.A.
Almería

Esta tarde a las 19 horas, dentro de la 3ª edición del curso Opera para Todos, tendrá lugar en el Auditorio de la Universidad de Almería la retransmisión de la conferencia organizada por la Universidad Politécnica de Madrid, sobre las óperas Caballería Rusticana (de Pietro Mascagni) e I Pagliacci (de Leoncavallo). Ambas obras, que cuentan con la dirección musical de Jesús López Cobos, y serán retransmitidas desde el Teatro Real de Madrid el próximo 29 de marzo.

En un formato entrevista, la conferencia versará sobre los detalles de los aspectos escenográficos y de la puesta en escena de la ópera en general, y de la producción de Cavalleria Rusticana e I Pagliacci en particular.

Cavalleria rusticana, de Pietro Mascagni (1863-1945), "melodrama" en un acto, con libreto de Giovanni Targioni-Tozzetti y Guido Menasci basado en el drama homónimo de Giovanni Verga, es considerada la primera ópera del veris-

mo musical italiano. A causa de su breve duración, se acostumbra a representar con la otra gran ópera verista, Pagliacci, de Leoncavallo, estrenada dos años después, y forman un programa doble de larguísima tradición. Es precisamente en el prólogo de Pagliacci donde se expone un verdadero manifiesto del verismo musical que pretendía convertir la ópera "contra los excesos de los románticos" en un abrupto "fragmento de vida" extraído de la realidad social más dura.

Este movimiento procede directamente del movimiento literario italiano homónimo verismo de fines del siglo XIX, inspirado por el naturalismo francés de Zola, que tuvo como adalid el novelista siciliano Giovanni Verga.

Esta orientación estética afectaba no solamente los argumentos de las óperas sino también el lenguaje musical, al que se le exigía una continuidad narrativa, asegurada por la orquesta y por la abolición de las estructuras cerradas de la ópera demimonómica.

La acción tiene lugar en la plaza

de un pequeño pueblo de Sicilia, con la iglesia y la taberna y casa de mamma Lucia (contralto), la mañana del Domingo de Pascua.

I Pagliacci

En I Pagliacci, la acción, que sigue el libreto del propio Leoncavallo, basado en un hecho real que había vivido el compositor cuando era niño, se sitúa en un pueblo calabrés, cerca de Montalvo, un día de la Virgen de Agosto entre los años 1865-1870.

Una compañía de cómicos itinerantes vivirá ante un público doble, el que ve y escucha la ópera, desde el teatro, y el de los habitantes del pueblo de la ficción que acuden a la plaza del escenario para ver el espectáculo ambulante, un drama auténtico, una historia de amor, celos y venganza, que se produce al mismo tiempo en la vida real de los comediantes y en la obra que representan.

Esta voluntad de hacer del teatro el espejo de la vida real más cruda marca la estética del verismo en el que se enmarca la ópera.



tu decides
**elige tu universidad,
elige tu rector**

26 de Marzo, Elecciones a Rector de la Universidad de Almería
Voto anticipado: del 10 al 22 de Marzo



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA