

# Actualario Cero

PATROCINADO POR LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA AÑO: XIII NÚMERO: 395

COORDINA: MARÍA DEL MAR CARRILLO

## Educación y Psicología piden centros propios

La actual Facultad de Humanidades podría segregarse en tres estructuras diferenciadas en un plazo breve

PÁG 3



Momento de la presentación del libro. / IDEAL

## Presentado un libro en la UAL que aborda de forma crítica el EEES

Colectivos universitarios protestan por la falta de debate en el proceso de convergencia

PÁG 5

## Abierta una nueva convocatoria del programa 'Universidad digital'

Los estudiantes podrán adquirir ordenadores portátiles con algunas facilidades

PÁG 4



EDIFICIO. Alumnos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación actual. / IDEAL





**el tablón de anuncios**
**DOCUMENTAL**

Estreno del documental 'Operación Flecha Rota' basado en el accidente ocurrido en Palomares (Almería) en el año 1966. El viernes 27 de abril, a las 20.00 horas, en el Museo de Almería (Carretera de Ronda).

**EL SABER**

Dentro del curso 'El saber, un bien ¿bien o mal repartido?', el jueves 26 de abril, se desarrollará un taller de integración de menores inmigrantes. A las 18.00 horas en la Sala de Grados Agustín Díaz Toledo de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

**PREMIO**

El Instituto de Alimentación Mediterránea (IAMED) convoca el I Premio a la Investigación en torno a la Alimentación Mediterránea. La convocatoria finaliza el 15 de junio de 2007. Más información en la web: [www.iamed.net](http://www.iamed.net), en la sección Premio IAMED.

**CORTOS**

El VI Festival Internacional de Cortometrajes 'Almería En Corto 07' organiza la actividad 'Maratón 48 X 3', cuyo objetivo es grabar en la provincia y realizar un cortometraje, en poco tiempo, sobre un tema proporcionado. El plazo para inscribirse finalizará el 30 de abril. Información en: [www.almeriaencorto.es](http://www.almeriaencorto.es).

**DEPORTES**

El Secretariado de Deportes de la UAL organiza un Viaje Multiaventura en la Sierra de Cazorla. Del viernes 18 al domingo 20 de mayo. Información y reserva de plazas en el teléfono: 950 015318.

**BECAS**

Convocatoria de Becas, Premios y Ayudas a la investigación sobre alimentación, nutrición y salud del Instituto Danone en su 14ª edición. Las bases están disponibles en [www.institutodanone.es](http://www.institutodanone.es).

**CINE CLUB**

El Cine Club Universitario proyecta hoy jueves, 26 de abril, en el Teatro Apolo, 'Nueve vidas', de Rodrigo García. En doble sesión; a las 20.00 y 22.30 horas.

**CUIDADORES**

Jornadas estatales 'Cuídemos a quienes nos cuidan. Formación y cuidados de los cuidadores'. Almería, 25 y 26 de abril de 2007. Organiza la Asociación Provincial de Minusválidos 'Verdiblanca'. Más información: [www.verdiblanca.com](http://www.verdiblanca.com).

**JAZZ**

II edición del Curso 'Jazz para todos'. Del 23 de abril al 26 de mayo. Más información en el Vicerrectorado de Extensión Universitaria (Teléfono: 950 01 58 26).

**FESTIVAL**

I Festival Internacional Folk en Almería. Del 13 de abril al 5 de mayo. Organiza Área de Cultura de la Diputación Provincial. Más información en la web: [www.dipalme.org](http://www.dipalme.org).

**AYUDAS**

La UAL convoca becas para alumnos que colaboran con ONG's. Las solicitudes podrán presentarse en la Sección de Becas en horario de 9.00 a 14.00 horas o en el (centro de Información y Documentación Universitaria) en horario de 16.00 a 20.00, hasta el 11 de mayo.

**INTERIORES**
**DIVISIÓN**
**MARÍA DEL MAR CARRILLO**

Tres nuevas facultades podrían ver la luz este mismo curso en la Universidad de Almería. En realidad, serían dos centros los que se sumaran a los ya existentes en el Campus de La Cañada, pues la actual Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación se dividiría en tres. Hasta ahora, en un mismo centro concurrían titulaciones de las ramas de educación, humanidades y letras y psicología, que cursan en total unos 4.000 alumnos. Teniendo en cuenta el número de estudiantes que posee actualmente la UAL, no llega a 12.000, no resulta extraño que se pida esta segregación. Aunque, por un lado, se requerirá más personal, pues aumentarán secretarías y decanatos, los trámites administrativos y la gestión será más sencilla al estar descentralizada. Dotando de entidad propia a estas titulaciones denominadas 'de letras' los estudios de Humanidades cobrarán más fuerza, en un momento en el que se cuestiona su validez ante una Universidad cada vez más centrada en principios de competencia y mercado. Los actuales procesos de reforma del sistema de estudios superiores buscan, ante todo, la utilidad de la formación, y de ahí que algunos aboguen por restar peso a las titulaciones que tienen que ver con el pensamiento humano, con la reflexión y la educación en su sentido más amplio. Un empujón a las Humanidades es positivo.



**COMIDA.** Periodistas almerienses junto al rector, en el acto de agradecimiento a los medios. / PRENSA UAL

**Despedida con los medios de comunicación**

El rector de la UAL, Alfredo Martínez Almécija, ofreció una comida a los medios de comunicación con vinculación informativa a la Institución académica que ha dirigido durante dos legislaturas. Con esta comida, el rector quiso agradecer el apoyo y colaboración prestada por estos medios y sus trabajadores en la cobertura de la actividad universitaria almeriense. Martínez Almécija se mostró muy agradecido y así lo manifestó a los periodistas presentes.





**INSTALACIONES.** Uno de los edificios de la actual Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. /IDEAL

## Los estudios de Magisterio, los más antiguos

La formación en Magisterio en Almería parte de la Ley de Bases de la Educación (1857) que permitió, en 1860, la apertura de unos estudios que, andando el tiempo, han terminado formando parte de la propia Universidad y de la Facultad a la que contribuyen a formar y denominar. La formación de maestros es la manifestación más antigua de los estudios universitarios en la provincia.

En 1972 se creó el Colegio Universitario. Poco a poco, se van uniendo a los Magisterios los primeros ciclos de Filología, Geografía e Historia y Psicología y van conformando la columna vertebral de esta institución que luego iba a ser Campus Universitario para, en 1993, convertirse en la UAL.

Los antiguos estudios de Magisterio se han ramificado en cinco especialidades de primer ciclo a las que se les ha sumado una titulación de segundo ciclo (Psicopedagogía); la diplomatura de Filología se ha convertido en licenciaturas de Filología Hispánica y de Filología Inglesa; la Psicología sigue siéndolo. En cuanto a Geografía e Historia, sus estudios desaparecieron para integrarse en la licenciatura de Humanidades.

# La Facultad de Humanidades pide su segregación en tres centros

Ya están en el Rectorado las memorias de Psicología y Educación y más tarde se llevarán al Consejo de Gobierno

El último paso es la aprobación de la Junta de Andalucía que, según Trigueros, se llevará a cabo en un plazo breve

La actual Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Almería podría segregarse en tres centros distintos que albergaran cada

una de las áreas de conocimiento que se imparten en la misma. Esta reivindicación no es una novedad, pues viene realizándose desde la propia facultad años

atrás, tal y como afirma su decano, Manuel López Muñoz, que ya ha hecho pública la propuesta, con anterioridad a la petición oficial, en diferentes foros

y eventos universitarios.

La idea es crear una facultad de Humanidades (en la que se impartieran las actuales titulaciones de Filología y la diplomatura de Humanidades), otra de Psicología y una tercera de Educación (con los Magisterios). El pasado miércoles día 18 de abril se aprobaron las memorias preceptivas para solicitar a la Universidad y a la Junta de Andalucía la creación de las facultades de Psicología y Educación. En unas semanas se volverá a reunir la Junta de Facultad para aprobar también la memoria de Humanidades. La propuesta se ha pasado al rectorado de la UAL, que ya ha abierto un proceso de exposición pública que durará 15 días, para más tarde ser estudiada en Consejo de Gobierno, y finalmente, trasladarla a la Junta de Andalucía para su aprobación definitiva.

Según el decano de la actual facultad, se espera que el proceso que segregue finalmente el centro en tres estructuras diferenciadas no se alargue en el tiempo. «El secretario general de Universidades, Francisco Trigueros, habló en la UAL la semana pasada de muy breve plazo para la creación de la facultad de Psicología», explica Manuel López, por lo que cabe esperar que suceda lo mismo con los otros dos centros.

En total, la actual facultad cuenta con unos 4.000 alumnos, más de 2.000 pertenecen a la rama de educación, 800 a Psicología y el resto a Humanidades. Estas cifras justifican la segregación, pues el número total de estudiantes supone más de un tercio del total de la UAL.

### Decanos de Psicología

La Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Almería ha acogido la Conferencia de Decanos de Psicología, que integra a todas las universidades españolas (públicas y privadas) que imparten esta titu-

lación. La Conferencia se reúne cada seis meses en una Universidad distinta para debatir, aparte de cuestiones de gestión ordinaria, temas de actualidad que incumben a los estudios de Psicología. Después de 16 años de existencia, es la primera vez que se celebra el encuentro en Almería.

El acto de inauguración de la Conferencia estuvo presidido por el rector, Alfredo Martínez Almécija, el director general de Universidades de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, Francisco Trigueros, el presidente de la Conferencia de Decanos de Psicología, y los responsables de la Facultad. A lo largo de varios días, se han tratado aspectos referentes a los nuevos estudios de grado y postgrado en Psicología, a la luz de las recientes reformas ministeriales.

La representación del Colegio Oficial de Psicólogos abordó las implicaciones profesionales derivadas de la regulación propuesta por el Ministerio de Educación y Ciencia para los títulos de grado y post-gradado. La presidenta de la Comisión Nacional de la Especialidad en Psicología Clínica (órgano asesor del Ministerio de Sanidad en el reconocimiento de los profesionales de esta especialidad), Amparo Belloch Fuster, intervino con una ponencia acerca de los diseños curriculares de los futuros planes de estudio. También se hablará de la propuesta de un Master de Psicología del Trabajo, las Organizaciones y los Recursos Humanos. Al borde de la clausura, se eligió una nueva Junta Directiva (se renueva cada dos años).



**SALA.** Conferencia de decanos de Psicología en la UAL. / PRENSA UAL





Paco Ibáñez. / IDEAL

## Paco Ibáñez, presente en la UAL con 'Ópera Oberta'

Esta semana, coincidiendo con la celebración del día del libro, y dentro del proyecto 'Ópera Oberta', la Universidad de Almería ha ofrecido la retransmisión desde el Gran Teatro del Liceo de un concierto del cantautor Paco Ibáñez, basado en una selección de la antología musicada de la poesía en lengua castellana desde el siglo XIII hasta nuestros días.

El público universitario ha podido disfrutar de este espectáculo en el Auditorio de la Universidad de Almería, el lunes 23 de abril. El concierto siguió el formato que se utiliza para las retransmisiones de ópera del curso que organiza el Vicerrectorado de Extensión Universitaria 'Ópera para todos'.

Bajo el título 'Nos queda la palabra', Paco Ibáñez recuerda que «en tiempos de ignominia como ahora a escala planetaria y cuando la crueldad se extiende por doquier fría y robotizada, no sigue quedando la palabra».

En la celebración de este concierto colaboraron, entre otros, el Gran Teatro del Liceo, El País, Instituto Cervantes, Universidad de Sevilla, SGAE, Junta de Andalucía, Generalitat de Cataluña, Universidad Autónoma de Madrid, TV3 y UGT.

# Innovación abre una nueva convocatoria de 'Universidad digital'

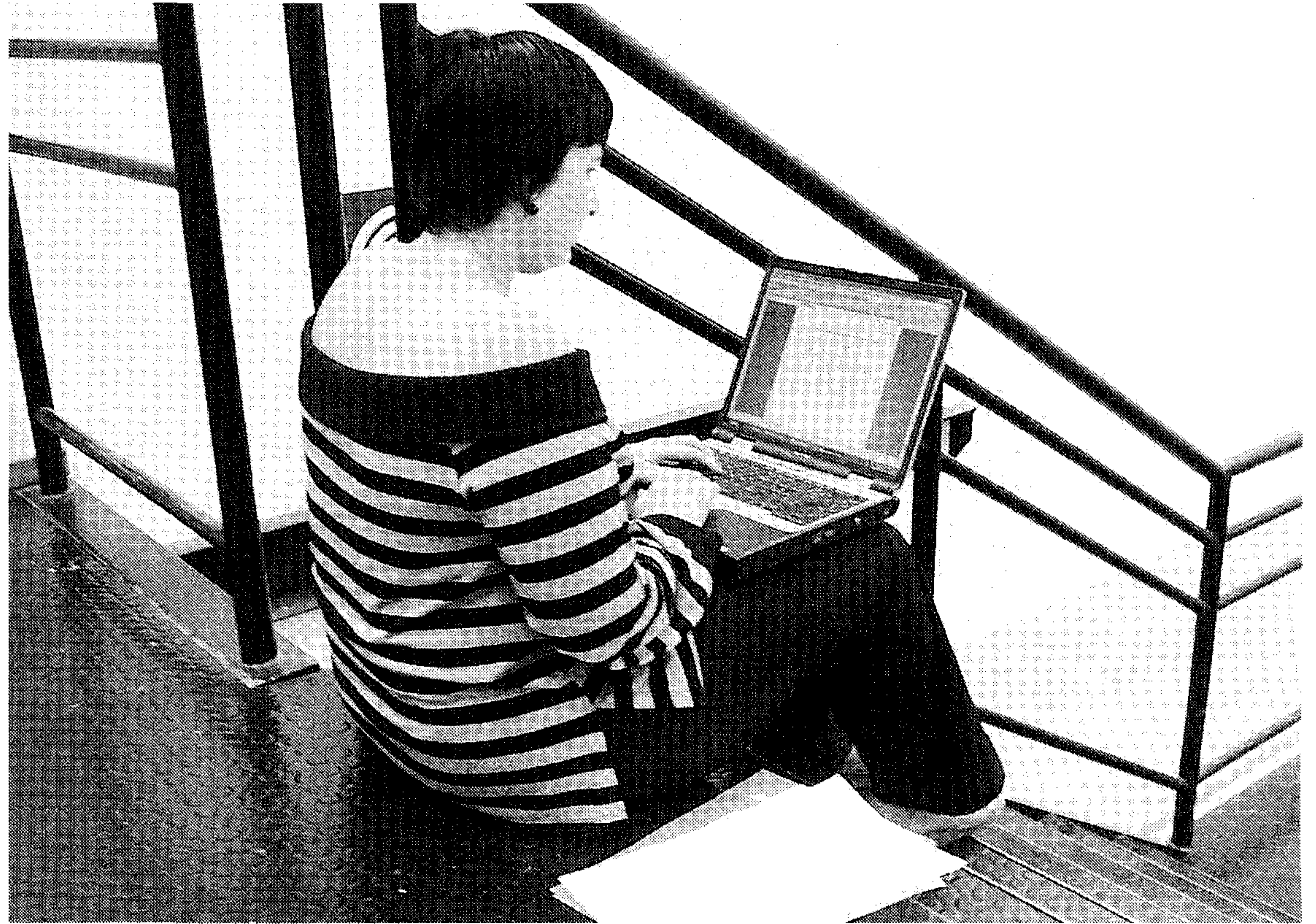
Estudiantes, profesores y personal de la UAL podrán adquirir ordenadores portátiles con importantes ventajas hasta el día 15 de junio

La Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía abre una nueva convocatoria del programa 'Universidad Digital', cuyo objetivo es facilitar a los estudiantes y al personal de las universidades públicas de Andalucía el desarrollo de su actividad académica, poniendo en valor las nuevas infraestructuras de comunicaciones de las universidades y haciendo posible un acceso global a Internet.

En concreto, la iniciativa está destinada a facilitar a los estudiantes y al personal de la Universidad la adquisición de ordenadores portátiles con tecnología Wi-Fi.

Este programa, que comenzó a implantarse el curso pasado, fue suscrito por el consejero y los rectores de las universidades andaluzas, entre ellos el de la UAL, Alfredo Martínez Almécija. Los estudiantes que quieran beneficiarse de este nuevo programa de adquisición de portátiles contarán con importantes ventajas. Así, los beneficiarios del programa podrán posponer el pago del ordenador hasta un año después de haber finalizado sus estudios universitarios (tomando como referencia una titulación de ciclo largo de 5 años), con el fin de que no suponga gasto alguno para el estudiante durante su periodo de formación.

Además, el programa contempla que el aplazamiento del pago no suponga para los estudiantes tener que hacer frente a los intereses de la operación, de forma que éstos serán sufragados íntegramente por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Por último, esta iniciativa de equipamiento informático para estu-



TECNOLOGÍA. Alumnos universitarios utilizan ordenadores portátiles. / PRENSA UAL

diantes universitarios incluye la posibilidad de sustituir el ordenador portátil por otro modelo en los dos últimos cursos de carrera —una fórmula similar al Plan Renove—, de forma que los beneficiarios puedan adaptar su equipo a la configuración más avanzada que ofrezca el mercado de acuerdo con sus necesidades.

### Campus Virtual

Dentro de este mismo programa, Junta y universidades han promovido la creación y desarrollo de un campus andaluz virtual, con

el fin de facilitar la movilidad y el acceso de los alumnos del Sistema Universitario Andaluz a una oferta integrada basada en las TIC's (convenio firmado entre el Consejero de Innovación, Ciencia y Empresa y los rectores de las Universidades Andaluzas en noviembre de 2005).

Este proyecto se centra en la utilización de las plataformas de enseñanza virtual de todas las universidades andaluzas para llevar a cabo una docencia completamente virtual y a distancia que daría comienzo, en una primera

edición, en el 2º Cuatrimestre del curso académico 2006/2007. El Campus Andaluz Virtual se pondrá en marcha con un total de 30 asignaturas, tres por Universidad (Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Internacional de Andalucía, Jaén, Pablo de Olavide y Sevilla). Éstas se ofertarán como asignaturas de libre configuración, pudiendo matricularse 10 alumnos por institución en cada una de ellas.

El plazo de presentación de solicitudes para la adquisición de portátiles se cerrará el 15 de junio.

## El drama 'Nueve vidas', esta semana en el Cine Club Universitario de Almería

El Teatro Apolo será hoy jueves, 26 de abril, escenario de la proyección de 'Nueve vidas', dentro de la programación de primavera del Cine Club Universitario de Almería. El film se proyectará en doble sesión, a las 20.00 y 22.30 horas.

Sandra está en prisión y quiere desesperadamente ver a su hija. Diana se enfrenta de repente con una relación del pasado. Holly no puede seguir viviendo hasta que su padrastro reconozca el daño que le ha causado. Sonia saca a la luz un íntimo secreto a sus amigos más cercanos. La adolescente Samantha está atrapada en la destructiva relación entre sus padres. Lorna intenta reconfortar a su ex-marido tras el suicidio de su mujer. Ruth considera apartarse de su vida matrimonial durante un encuentro en un motel. Camille se enfrenta a su enfermedad. La vida de Maggie está eclipsada por la de su hija. En definitiva, nueve mujeres

### OBJETIVOS

- ▶ **Título original:** Nine lives.
- ▶ **Dirección:** Rodrigo García.
- ▶ **País y año:** Estados Unidos, 2005.
- ▶ **Duración:** 114 minutos.
- ▶ **Género:** Drama.
- ▶ **Calificación:** Para mayores de 13 años.
- ▶ **Versión:** original en inglés con subtítulos en castellano.
- ▶ **Estreno en España:** 22 de septiembre de 2006.

normales y corrientes que se enfrentan a las vicisitudes de la vida con una capacidad que es a la vez alentadora y desgarradora.

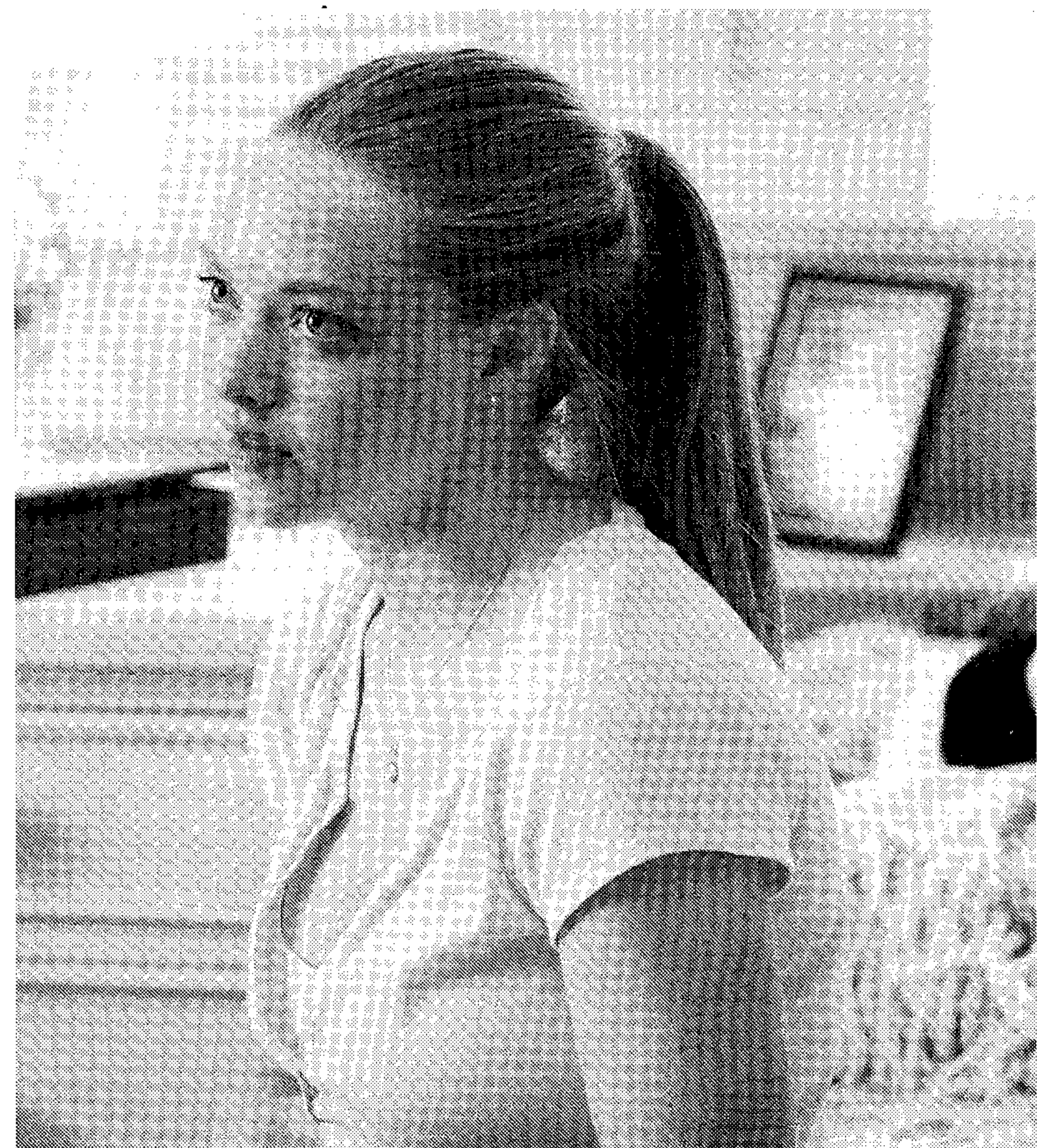
### Director

Rodrigo García, aparte de ser el hijo de Gabriel García Márquez, saltó a la fama hace unos seis años cuando dirigió su primer largometraje, 'Cosas que diría con solo mirarla' que al igual que 'Nueve

vidas' era un acercamiento a los sentimientos de un determinado grupo de mujeres.

El concepto original del director era observar un momento en la vida de nueve mujeres interesantes y extremadamente diferentes entre sí. Pero ¿qué pasaría si cada segmento de las nueve escenas que componen la película, fuera en tiempo real? Un plano continuo, un pedazo continuo de vida. El plano-secuencia se convierte, así, en el décimo protagonista de la película, pues se estructura con sólo nueve planos y sin montaje, uno por historia: recurso que busca la veracidad de lo mostrado, que el espectador perciba libremente los sentimientos capturados.

La película fue producida en Estados Unidos en 2005. Se trata de un drama para mayores de 13 años que fue estrenado en España en septiembre de 2006.



Una escena de 'Nueve vidas'. / IDEAL



# Voces contra el Espacio Europeo

Diversos colectivos universitarios en toda España reivindican un mayor debate

En la Universidad de Almería se ha presentado un libro sobre este tema

Con la Declaración de la Sorbona, en 1998, se inicia en Europa un proceso para promover la convergencia entre los sistemas nacionales de educación superior. Los Ministerios de cada país miembro de la unión han refrendado, con la firma de la Declaración de Bolonia (1999), la importancia de un desarrollo armónico de un Espacio Europeo de Educación Superior antes del año 2010. Transcurrido más de la mitad del camino hacia el objetivo propuesto, hace ya algunos años comenzaron a escucharse voces en contra del proceso, reivindicaciones que proceden, sobre todo, del colectivo estudiantil, y que se hacen más fuertes conforme avanza la convergencia.

En esta línea se presentó en la Universidad de Almería el libro 'El diseño de la nueva Universidad Europea. Algunas causas, algunas consecuencias', una actividad organizada por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Uno de los autores de la publicación, el profesor de la Universidad de Sevilla Vicente Manzano, explicó al público asistente los fines que subyacen al libro. En éste, según el autor, se propone una visión «sesgada» del futuro Espacio Europeo, que equilibre la balanza hacia el lado crítico, pues argumenta que en los libros y documentos publicados hasta ahora no hay cabida para la reflexión, además de que aportan siempre un enfoque positivo del tema.

La obra surge del colectivo Universidad-Compromiso Social, formado por profesores de diferentes ramas de enseñanza, estudiantes y miembros de movimientos sociales que pretenden «poner el conocimiento universitario al servicio de la sociedad». La idea principal de la obra es generar debate, ya que la construcción del Espacio Europeo se está desarrollando sin el proceso de discusión que requiere un cambio como este. Para Vicente Manzano, las universidades se

## OBJETIVOS

► **Fines principales de la convergencia europea:** La adopción de un sistema fácilmente legible y comparable de titulaciones, mediante la implantación, entre otras cosas, de un Suplemento al Diploma. La adopción de un sistema basado, fundamentalmente, en dos ciclos principales: pregrado y grado. El título otorgado al terminar el primer ciclo tendrá que tener un valor específico en el mercado de trabajo Europeo. El segundo ciclo llevará a la obtención de un Master y/o Doctorado. El establecimiento de un sistema de créditos, como el sistema ECTS.

## Critican que los textos sobre el EEES sólo abordan cuestiones técnicas

están planteando quién consigue adaptarse antes al Espacio Europeo, pero no «hacia dónde vamos con él». Como ejemplo, el profesor ha señalado que se «vende» que el Espacio Europeo facilita la movilidad y persigue la calidad, pero no se habla de qué tipo de movilidad o de qué tipo de calidad es por la que se apuesta.

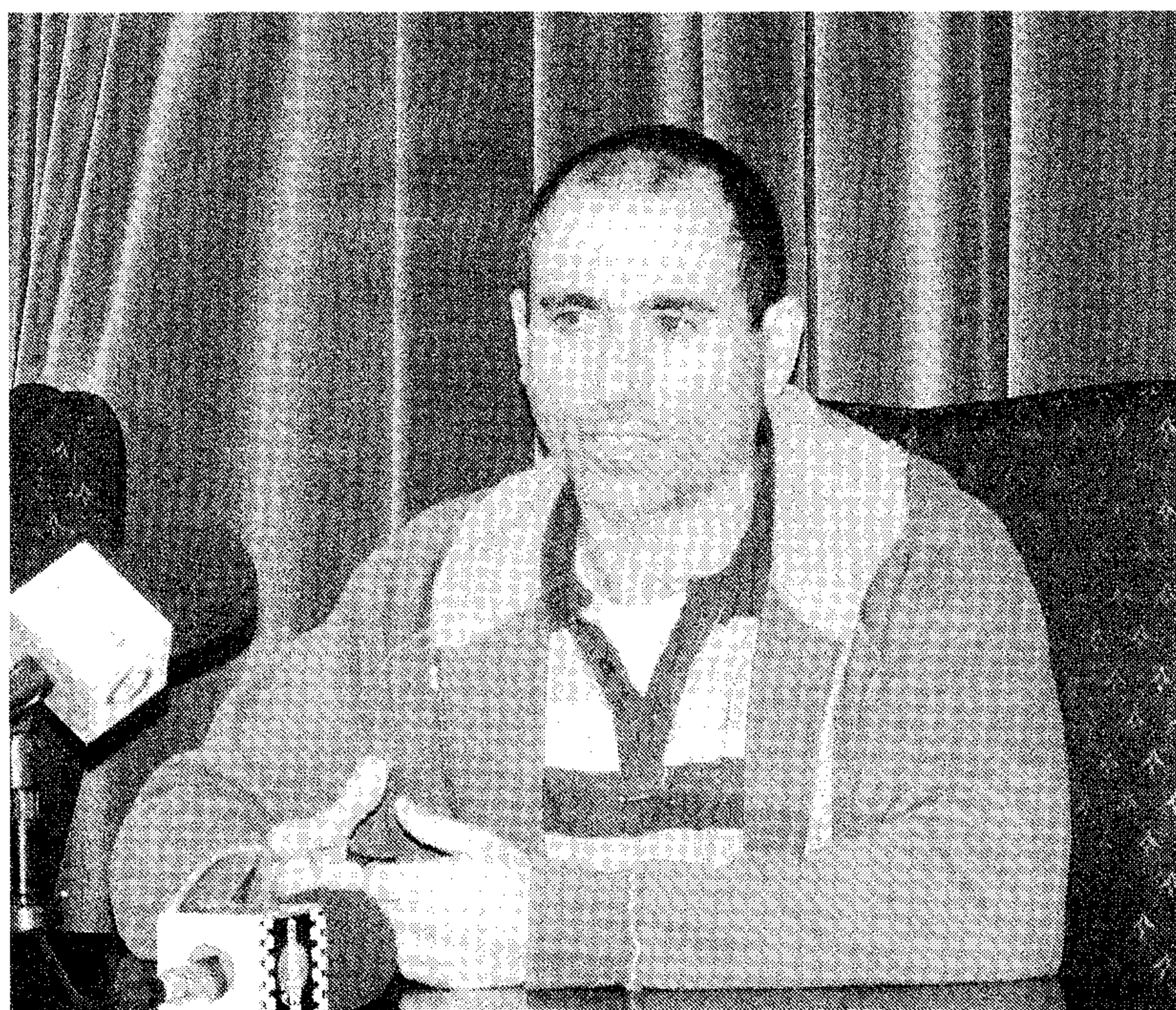
## Educación mercantilista

Como la mayoría de los reproches que se hacen al sistema que emana de la Convergencia, el libro presentado en la UAL critica el modelo competitivo que se está estableciendo, sobre todo, con el postgrado. Desaparecen las licenciaturas y todas las titulaciones pasan a ser grados, así que para tener un título especializado el alumno debe realizar un master, con el consiguiente desembolso de la matrícula.

Desde muchos colectivos universitarios se ha denunciado la posible mercantilización de la educación con la llegada de la convergencia europea.



Estudiantes universitarios protestan contra la convergencia. / IDEAL



Vicente Manzano presenta su libro en la UAL. / PRENSA UAL

## Movimientos estudiantiles protestan contra el nuevo sistema

Existe un buen número de colectivos estudiantiles en toda España que manifiestan su desacuerdo contra el proceso de Bolonia. Así, por ejemplo, puede destacarse 'Estudiantes en Movimiento', calificado por ellos mismos como un punto de encuentro en el que trabajan distintos colectivos estudiantiles por la Universidad Pública.

Nacido en el Foro Social de Málaga en diciembre de 2004, pretende ser un espacio donde intercambiar información y opiniones acerca de las políticas educativas actuales, así como

## Piden que la universidad sea pública y de acceso universal

coordinar campañas conjuntas para luchar por una universidad verdaderamente pública, gratuita y universal. Dentro de 'Estudiantes en movimiento' actúa la plataforma Participación Universitaria Almeriense, que recientemente ha organizado una serie de coloquios

con las temáticas: Vivienda y Medio Ambiente, Poder y Medios de Comunicación, Memoria Histórica y EEES. Según afirman, el colectivo lucha por «una universidad pública de más calidad para una sociedad más justa».

## Declaración de Málaga

Trece organizaciones estudiantiles de todo el Estado firman la Declaración de Málaga (diciembre, 2004) en la que sitúan los objetivos y retos que debemos afrontar para que en 2010 la universidad del Estado español sea pública, de acceso universal y sirva para el desarrollo social y la difusión del conocimiento. Posteriormente se aprueban las Declaración de El Escorial (agosto, 2005) y por último la Declaración de Valladolid (marzo, 2006) en la que, tras dos años de trabajo se concretan una serie de medidas.





Ópera 'Lucia de Lammermoor'. / IDEAL

## El Auditorio de la UAL acogió la retransmisión de la ópera 'Lucia de Lammermoor'

Este martes, 24 de abril, los universitarios almerienses han tenido la oportunidad de disfrutar de la ópera de Gaetano Donizetti, Lucia de Lammermoor. El Auditorio de la UAL acogió la retransmisión en diferido desde el Teatro Liceo de Barcelona de este espectáculo que forma parte de la tercera edición del curso 'Ópera para todos', organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almería.

Lucia de Lammermoor es una ópera en cuatro actos, coproducida con el Gran Teatre de Geneve y Maggio Musicale Fiorentino, bajo la dirección musical de Bertrand de Billy. La ópera transcurre en Escocia a finales del siglo XVI, en un momento de crisis política y religiosa que Walter Scott describe en su obra The bride of Lammermoor, a partir de la cual Salvatore Cammarano elaboró el libreto de Donizetti. Los partidarios del rey Jaime VI, reformados, se oponen a los de su madre, la católica María Estuardo. Los Ashton han prestado su apoyo a los reformados, mientras que los Ravenswood se han afiliado con los católicos. Henry/Enrico

Ashton y Edgard/Edgardo de Ravenswood son, pues, enemigos declarados, fundamentalmente por dos motivos: el primero, político, ha sido la apropiación por parte de los Ashton de los bienes de los Ravenswood, que se habían arruinado durante la guerra civil (1570-1573) por estar comprometidos con la causa perdedora, la de los Estuardo; el segundo, personal y religioso, ha sido el intento de Henry Ashton de prohibir la ceremonia de inhumación de lord Ravenswood, padre de Edgardo, según el rito de la Iglesia escocesa.

Esta aclaración es importante para entender por qué, en la ópera, Edgardo de Ravenswood es apartado de los lugares que llevan su nombre, cuyo propietario se llama Ashton. Ahora bien, Ashton también está arruinado y pasa por una delicada situación política en la que sólo encuentra una salida: la boda de su hermana con alguien que pueda salvarla. Lord Enrico Ashton quiere casar a su hermana con un pretendiente que le salve de la delicada situación económica y política en que se encuentra, pero Lucía se ha prometido en secreto con el gran enemigo de los Ashton.



CAMPUS. Estudiantes universitarios en Almería. / IDEAL

## 60 alumnos se formarán como representantes estudiantiles

La Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación organiza un curso con este fin

La Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Almería organiza un curso de Formación de Representantes Estudiantiles que se desarrollará del 3 al 9 de mayo. Colabora en la organización del mismo el Instituto Andaluz de la Juventud.

Entre los objetivos que persigue la actividad se encuentran formar y ofrecer los conocimientos básicos a los representantes estudiantiles de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, adquirir las capacidades y competencias necesarias para el desarrollo de sus funciones y tareas, y dinamizar y vertebrar la participación estudiantil.

Según los organizadores, la participación estudiantil es clave para vertebrar, orientar y coordinar la participación estudiantil. Así, se convierte en una necesidad urgen-

### DATOS

- ▶ **Fechas:** del 3 al 9 de mayo.
- ▶ **Duración:** 30 horas.
- ▶ **Horario:** de 17.00 a 21.00 horas.
- ▶ **Lugar:** Sala de Grados del Edificio de Químicas.
- ▶ **Precio:** Gratuito.
- ▶ **Evaluación:** Asistencia al menos al 80% de las clases y elaboración de un trabajo o proyecto.
- ▶ **Información:** vicedec\_alum@ual.es.

te, por un lado, dotar de instrumentos y conocimientos y, por otro, conceder el reconocimiento que se merecen a quienes optan por comprometerse e implicarse en la vida universitaria.

### Destinatarios

El curso está pensado para unos 60 alumnos, que sean bien delegados, miembros de la Junta de Centro o de Consejos de Departamento y Claustro de la Universidad. Se les otorgará prioridad a los delegados de curso de los primeros años. La matrícula es gratuita.

En cuanto al programa, se abordarán cuestiones como la 'Gestión Universitaria y elaboración de documentos', la 'Legislación Universitaria y representación estudiantil', el Espacio Europeo de Educación Superior, 'Habilidades sociales para representantes: dinámicas, de comunicación, etc.', el asociacionismo y la elaboración del proyecto. Los ponentes serán profesores que ocupan cargos en la gestión universitaria almeriense. Entre éstos, los vicedecanos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Rafael Quirosa-Cheyrouze, Juan García, Juan Sebastián Fernández, Francisca Moreno y Pilar Sánchez López.

## Taller de integración de menores inmigrantes, dentro del curso 'El saber en el mundo'

Jesús Sánchez Martín, presidente de la JEC-España e Ingeniero Químico, impartió el pasado viernes, 20 de abril, la segunda ponencia del curso 'El saber, un bien ¿bien o mal repartido?', con el título 'El saber en el mundo: ¿al servicio de quién?'. Al acto asistieron unas 30 personas, miembros de la comunidad universitaria y de ONGD's de la provincia. La charla constató que no todo saber se debe interpretar como desarrollo humano y que la relación universidad-sociedad es mucho más amplia que universidad-empresa.

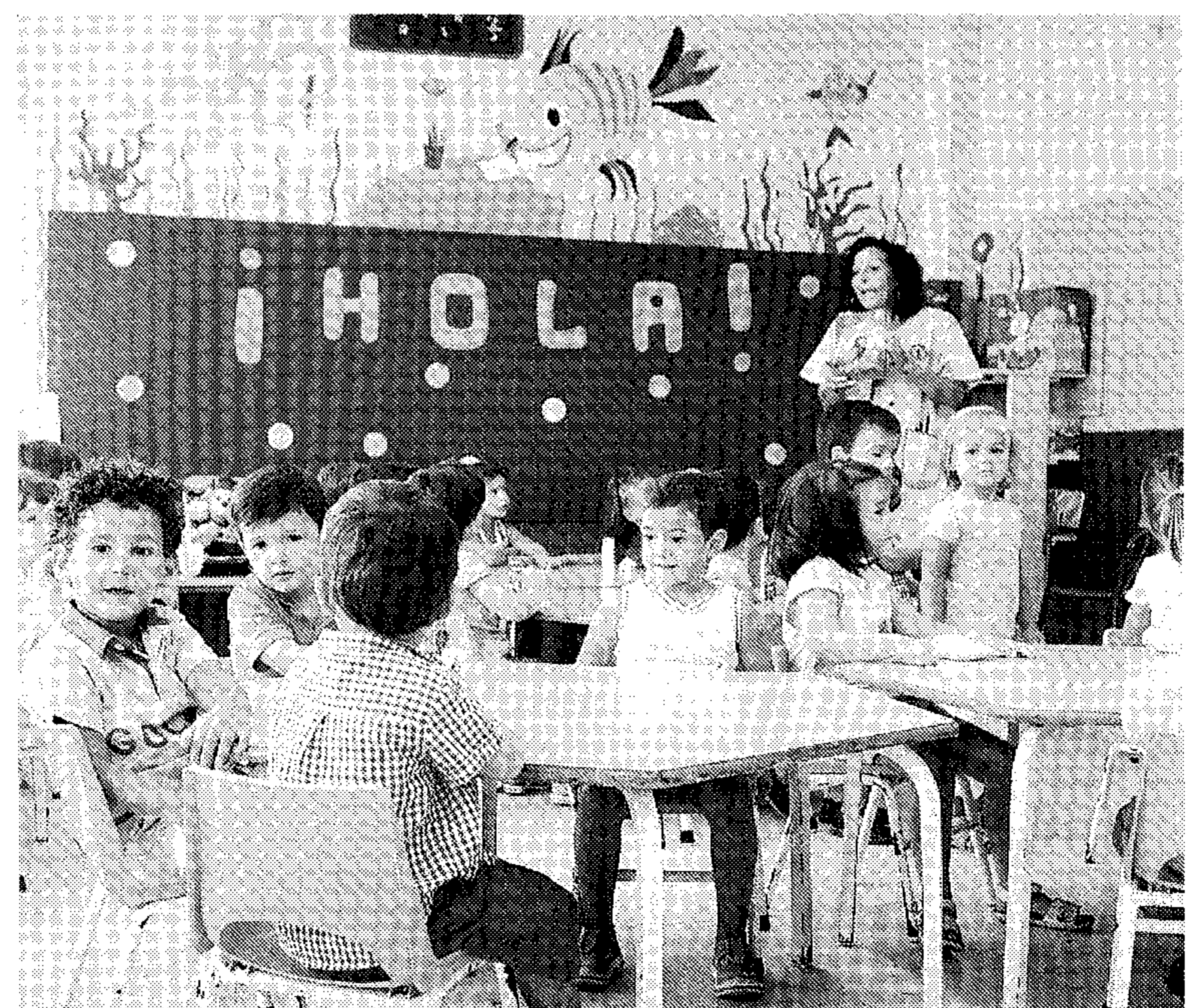
Jesús Sánchez Martín insistió en su intervención en que la tecnología debe estar al servicio del

Desarrollo Humano, el estudio ha de ser solidario, y puso de relieve que ha de existir una ética del saber: 'La pobreza no es un problema, es un escándalo para nuestras sociedades modernas', concluyó.

La tercera sesión de este curso, organizado por la Alianza Almeriense contra la Pobreza y la Facultad de Humanidades y Cien-

**Mañana se impartirá la ponencia 'Educación popular'**

cias de la Educación de la Universidad de Almería, llevará por título 'Experiencias de transmisión del saber al mundo' y se desarrollarán en dos jornadas. La primera tendrá lugar hoy jueves 26 de abril, a las 18.00 horas, con el taller 'Integración de menores inmigrantes en centros educativos. Una experiencia en el Puche' coordinado por Pilar López (Acción Alternativa). La segunda está programada para el viernes 27 de abril, a las 12.00 horas, con la ponencia 'Educación Popular' a cargo de Silvia Sarría (Entreculturas). Ambas sesiones se celebrarán en la sala de grados de Agustín Díaz Toledo.



CLASES. Escolares en un colegio almeriense. / IDEAL



TRINIDAD CABEO SECRETARIA DEL CONSEJO SOCIAL DE LA UAL

# «La labor del Consejo Social es cada vez más visible»

El Consejo Social hace de puente entre la Universidad y las instituciones que representan a la sociedad almeriense

Aunque estos días su presencia en los medios de comunicación se debe a su reciente nombramiento como presidenta de la Autoridad Portuaria de Almería, Trinidad Cabeo va a continuar siendo secretaria del Consejo Social de la Universidad de Almería, una labor que según ella misma afirma le ha reportado grandes satisfacciones y que espera siga enriqueciéndola.

**-¿Cuáles son las funciones del Consejo Social y dónde radica su importancia?**

-El Consejo Social es el órgano de participación de la sociedad en la Universidad y le corresponde la supervisión de las actividades de carácter económico de la Universidad y del rendimiento de sus servicios. El Consejo Social tiene la importantísima función de promover la colaboración de la sociedad en la financiación de la Universidad, además de las relaciones de ésta con su entorno cultural, profesional, económico y social al servicio de la calidad de la actividad universitaria.

**-¿Cómo se configura el consejo social para determinar a sus miembros?**

-Está formado por 26 miembros. El presidente, que actualmente es Joaquín Moya-Angeler, el Rector, el secretario general y el gerente de la Universidad. Además, un profesor, un estudiante y un representante del P.A.S.; cuatro vocales designados por el Parlamento de Andalucía; cuatro vocales designados por el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía; y cuatro vocales a propuesta del Consejo de Gobierno de la Universidad, de los cuales uno de ellos será antiguo alumno y los restantes vocales pertenecerán a entidades que tengan convenios de prácticas de alumnos y proyectos de investigación. Por último, hay dos vocales a propuesta

de las organizaciones sindicales; dos vocales a propuesta de las organizaciones empresariales; un vocal a propuesta de las organizaciones de la economía social; y dos vocales designados por la Federación Andaluza de Municipios y Provincias. De entre los miembros del Consejo, el Presidente designa un Secretario o Secretaria, que actualmente ocupo yo.

**-¿En qué medida resulta necesario el consejo social en la vida universitaria?**

-El papel del Consejo Social en la vida de la Universidad resulta indudablemente necesario, juega un papel de equilibrio tendiendo puentes entre la universidad como una entidad con capacidad para innovar y las instituciones que representan a la sociedad con la capacidad para operar. Sólo con esta necesaria colaboración y entendimiento se pueden producir los cambios que requiere un mundo en constante evolución.

**-¿Qué aportaciones ha realizado al consejo social desde que usted es secretaria y que le ha reportado el mismo?**

-Las aportaciones que he realizado han sido mi tiempo y mi dedicación realizando un gran esfuerzo por conocer, comprender, integrarme y encontrarme inmersa en un proyecto en el que creo profundamente como una institución con un gran potencial para diseñar futuro. La Universidad es el lugar donde se gestan las ideas y se produce conocimiento, los representantes sociales del Consejo tienen la capacidad para operar en un entorno empresarial cada vez más abierto y competitivo y somos responsables de aplicar la transferencia. Mi participación en todo esto que le comento me ha resultado enriquecedor y me ha producido grandes satisfacciones, a



Trinidad Cabeo. / IDEAL

la vez que una oportunidad de trabajar cerca de personas que considero muy valiosas desde el punto de vista profesional y humano con los que espero seguir creando y desarrollando proyectos que beneficien a Almería.

**-¿El consejo social es un órgano que trabaja en la sombra?**

-Creo que cada vez es más visible en la Universidad y en la Sociedad, gracias al impulso que el presidente del Consejo, Joaquín Moya-Angeler, ha dado a este órgano permanentemente, pienso que no ha sido fácil, pero su empeño está dando señales de visibilidad que se perciben cada vez con más

intensidad. El Consejo Social lleva a cabo iniciativas que facilitan la comunicación de la Universidad con la Sociedad, potenciando su presencia activa en ella. Colaboramos en la construcción de una Universidad abierta a su entorno social con el que tienen que mantener intensas relaciones, ligadas a la formación, la investigación y la colaboración con empresas.

**-Se abre una nueva etapa para la universidad de Almería con un nuevo rector y un nuevo equipo de gobierno, ¿espera que se produzcan grandes cambios?**

-Eso siempre lo espero, creo que

NUEVO RECTOR

**«Espero que esta nueva relación sea positiva y fructífera para ambas partes»**

UNIVERSIDAD-EMPRESA

**«Tenemos fines distintos pero nos necesitamos, no podemos darnos la espalda»**

ESPACIO EUROPEO

**«Hay que esforzarse para conseguir una universidad competitiva»**

siempre es posible seguir avanzando, además pienso que es lo deseable y que tenemos que hacer lo posible por que así suceda. Desde el Consejo seguiremos con la misma disposición que hemos tenido siempre, una actitud de colaboración total. El presidente del Consejo marcará las pautas para el comienzo de esta nueva relación que espero que sea positiva y fructífera, presumo que ambas partes así lo deseamos.

**-Empresa y universidad tienen fines distintos, pero es razonable y deseable que haya un entendimiento ¿cree que es posible este diálogo?**

-El diálogo es posible y necesario, la Universidad y las empresas tienen fines distintos pero se necesitan, están obligados a entenderse, no pueden darse la espalda. Cada vez son más fluidas las relaciones y se están estableciendo vínculos sólidos. Ejemplo de ello son los encuentros entre empresas e investigadores que se están llevando a cabo desde el grupo de trabajo de apoyo a la investigación de la Fundación Universidad-Empresa, presidido por Jorge Molina, y que cuenta con la colaboración del Consejo Social.

**-¿Cómo cree que afectará el Espacio Europeo de Educación Superior a la Universidad de Almería?**

-Es un proceso que se ha iniciado en el seno de la Unión Europea para promover la convergencia entre los distintos sistemas nacionales de educación, estableciendo un espacio europeo de educación superior que permita y facilite la movilidad. El proceso se basa en la implantación de un sistema de créditos europeos, armonización de las estructuras curriculares, emisión del título europeo y evaluación de los niveles de calidad. Para nuestra Universidad, como para todas, significará un cambio y los cambios siempre entrañan dificultades, pero hay que hacer los esfuerzos necesarios para conseguir una Universidad competitiva.

## Una trayectoria con formación en el mundo empresarial

Trinidad Cabeo Rodríguez (Almería, 1964) es diplomada en Protocolo y Relaciones Institucionales y titulada universitaria como experto en calidad del turismo. Formada en el mundo empresarial, ha desempeñado, entre otros puestos, el de concejala del Ayuntamiento de Almería (1987-91).

Actualmente ocupa los cargos de secretaria del Consejo Social de la Universidad de Almería, de

la Fundación Mediterránea Universidad-Empresa y de la Asociación Almería Estación Náutica. También es secretaria general de la Almería Convención Bureau, entidad que presidió hasta el pasado año.

Ha sido nombrada presidenta de la Autoridad Portuaria de Almería, cargo en el que sustituirá al actual alcaldable de Almería, José Antonio Amate.



Trinidad Cabeo, en un acto del Consejo Social. / IDEAL





**ATENCIÓN.** Alumnos becados con la 'Erasmus' asisten a una charla informativa en el Auditorio. / IDEAL

### Los Erasmus del próximo curso se preparan para la experiencia

Los estudiantes de la UAL que han obtenido una beca del Programa Sócrates/Erasmus para el próximo curso académico asistieron a una charla informativa en el Auditorio de la Universidad de Almería. En la misma, responsables de la Unidad de Relaciones Internacionales explicaron a los alumnos los trámites que deben seguir antes de su partida, tales como el contrato de estudios o el seguro médico. Los alumnos becados cursarán estudios en Europa durante uno o dos cuatrimestres.



**TROFEOS.** Autoridades y jugadoras tras la celebración de los campeonatos. / IDEAL

### La Banda de Música en Torrecárdenas

La Banda de Música de la Universidad de Almería actuó este martes, día 24 de abril, en el Aula Hospitalaria del Complejo Torrecárdenas. La actividad se enmarcó dentro de los actos organizados con motivo de la celebración del Día del Libro. La Banda, bajo la dirección del profesor Juan Rafael Muñoz, interpretó distintos temas basados en cuentos infantiles.



**JAZZ.** Concierto musical en Almería. / IDEAL

### Concierto de inauguración

Pepe Viciana Quartet ofrecerá un concierto como acto inaugural del curso 'Jazz para todos'. La actuación tendrá lugar el viernes, 27 de abril, en la Sala Bioclimática de la Universidad de Almería. Pepe Viciana es uno de los directores artísticos del curso.