

Patrimonio cultural

# El piano de Manuel del Águila seguirá sonando

Era el deseo del **artista almeriense** y ayer su sobrino, Francisco Capel, **entregó** parte de **su legado al IEA**

MARTA RUBÍ  
REDACCIÓN

**E**l director del Instituto de Estudios Almerienses (IEA), Valeriano Sánchez Ramos, recogió ayer parte del legado del escritor y compositor almeriense Manuel del Águila, que falleció el pasado 8 de noviembre, de manos de su sobrino, Francisco Capel. El acuerdo que se firmó incluye la donación de un amplio fondo documental además de "sus dos herramientas de trabajo, el piano y la máquina de escribir", especificó Capel quien se emocionó al hablar de lo que era un tesoro para

Del Águila. "Él quería que las teclas de su piano no se declararan en huelga para siempre". Un piano que le regaló su madre y donde compuso el famoso 'Si vas pá la mar'. La donación se completa con un retrato al óleo del pintor Manuel Domínguez.

Sánchez Ramos expresó su agradecimiento a la familia -"el IEA se siente muy honrado", dijo- y la intención del centro de mantener vivo este legado "que pasa a completar los fondos que ya tenemos de ilustres almerienses como Jesús de Perceval".

En unos meses toda la documentación estará disponible para la consulta pública si bien falta to-

avía estudiar y catalogar el contenido de los archivos "lo que se hace difícil en algunos casos ya que mi tío fue un gran reciclador y creaba sobre cualquier soporte", explicó Capel. También las fotografías que almacenaba Del Águila están siendo objeto de análisis por parte del propio Capel quien contó ayer que trabaja por "intentar rescatar negativos", testimonio gráfico de la amplia trayectoria artística que desarrolló el almeriense.

Siente la familia, dijo Capel, un enorme orgullo por el reconocimiento de los almerienses hacia Manuel del Águila, "y ya se le ha honrado con una calle en Macael y un mirador en Canjáyar".



Francisco Capel, José Añez y Valeriano Sánchez en la firma de la donación. / K. M.

Por su parte, José Añez, presidente de la Diputación Provincial de la que depende el IEA, declaró que el de ayer era "un día muy importante para Almería" ya que comenzará ahora la recuperación de un legado "que aumentará su valor con el paso de los años".

Pero además de las cartas de personalidades de la cultura, poemas escritos en cualquier trozo de papel y partituras de sus famosas composiciones, Manuel del Águila poseía una ingente cantidad de libros que pasarán a ser propiedad de la Universidad de Almería.