

■ UAL RETRANSMISIÓN DESDE MADRID

Esta tarde llega 'Ópera para todos' en el Auditorio

D.A.
Almería

La III edición del curso "Ópera para todos", que organiza el Vicerrectorado de Extensión Universitaria en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almería, traerá al Auditorio de la Universidad de Almería la retransmisión de las óperas "Cavalleria Rusticana" e "I Pagliacci".

Ambas obras se representarán en el Teatro Real de Madrid, bajo la dirección musical de Jesús López Cobos, a partir de las ocho y media Cavalleria rusticana, de Pietro Mascagni (1863-1945), es un melodrama en un acto, con libreto de Giovanni Targioni-Tozzetti y Guido Menasci basado en el drama homónimo de Giovanni Verga, es considerada la primera ópera del verismo musical italiano. A causa de su breve duración, se acostumbra a representar con la

otra gran ópera verista, Pagliacci, de Leoncavallo, estrenada dos años después, y forman un programa doble de larguísima tradición.

Es precisamente en el prólogo de Pagliacci donde se expone un verdadero manifiesto del verismo musical que pretendía convertir la ópera -contra los excesos de los románticos- en un abrupto "fragmento de vida" extraído de la realidad social más dura. La acción tiene lugar en la plaza de un pequeño pueblo de Sicilia, con la iglesia y la taberna y casa de mamma Lucia (contralto), la mañana del Domingo de Pascua.

En I Pagliacci, la acción -que sigue el libreto del propio Leoncavallo, basado en un hecho real que había vivido el compositor cuando era niño- se sitúa en un pueblo calabrés, cerca de Montalvo, un día de la Virgen de Agosto entre los años 1865-1870.