

El IEA edita un libro de viajeros

Cómo nos ven

'La imagen de Almería' recogerá **146 testimonios** sobre la provincia de **visitantes** entre los siglos XV al XX con **ilustraciones de la época**

MARTA RUBÍ
REDACCIÓN

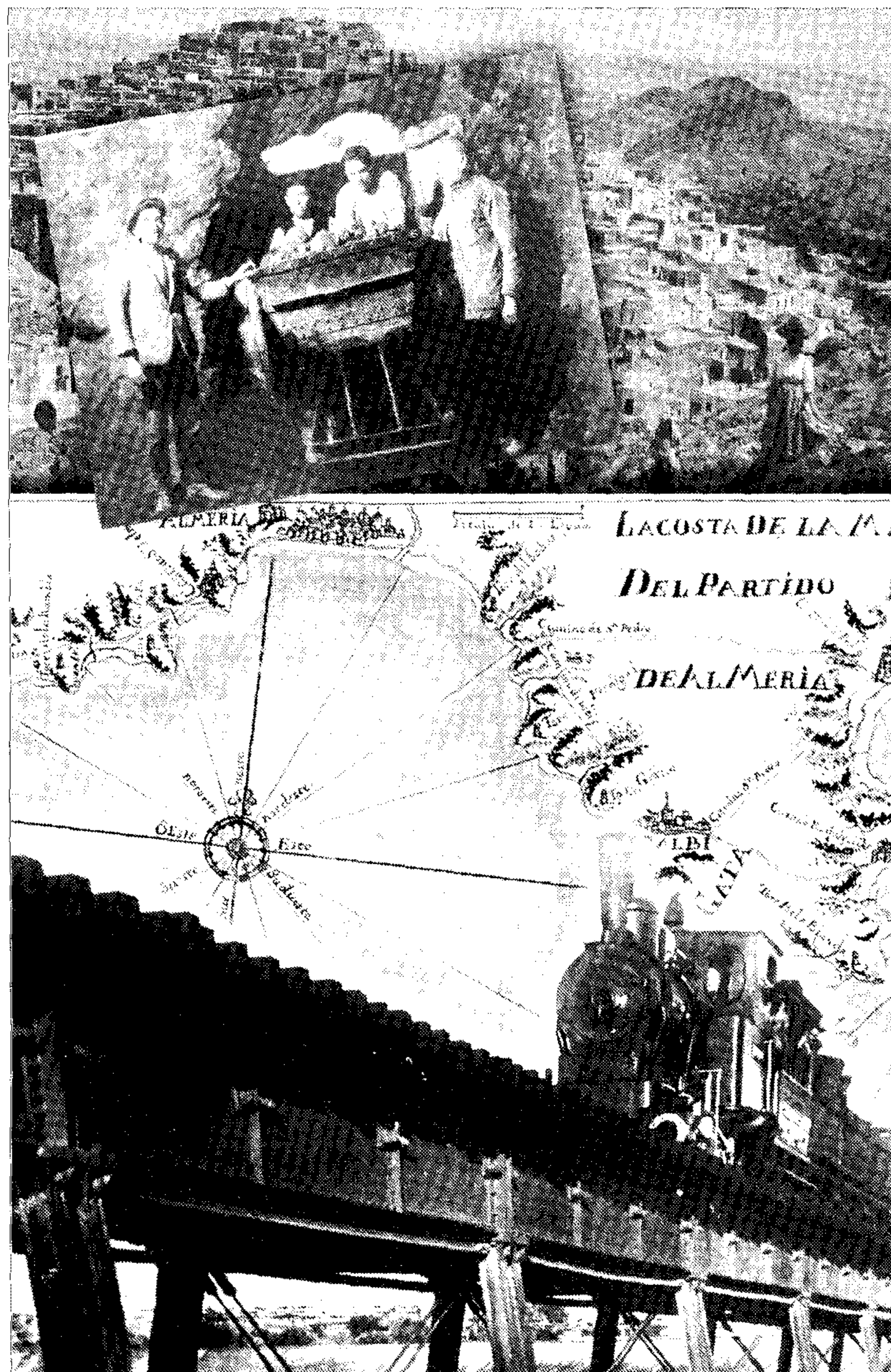
La curiosidad sobre qué piensan los demás de nosotros será saciada en la próxima gran publicación que prepara el Instituto de Estudios Almerienses. 'La imagen de Almería' recoge los testimonios de viajeros que han pisado nuestra provincia entre los siglos XV al XX. Un ambicioso proyecto que sucederá al 'Diccionario Bibliográfico' del instituto como "libro de referencia" para conocer la historia de Almería.

En total, explica uno de los autores, "se han localizado y seleccionado 146 narraciones de 140 autores; once de ellos anónimos". José Domingo Lentisco, bibliotecario y director del Centro de Estudios Velezanos y 'Revista Velezana', forma parte del grupo de investigadores que se completa con la profesora de la Universidad de Almería Amparo Martínez, la bibliotecaria Rosa Úbeda y María Dolores Segura del Pino, doctora en historia.

Cuatro años de trabajo

Verá la luz así el producto de cuatro años de intenso trabajo. "Lo más difícil ha sido la localización de los textos, calculo que por mis manos habrán pasado más de dos mil títulos de libros para revisar los índices o el contenido". Después llegó la selección, traducción, corrección...

Y siguiendo con el baile de cifras, la lista de centros de documentación



Algunas de las ilustraciones que acompañan al libro 'La imagen de Almería'. / F. L.

consultados asciende a 33 entre bibliotecas y archivos de la provincia, comunitarias, estatales e, incluso, del extranjero en Alemania, Inglaterra y Francia.

"Ayudaron las publicaciones de Carlos García Romeral Pérez, el mayor conocedor de los viajeros en España a nivel bibliográfico, quien presentará el libro", adelanta Lentisco.

Las referencias estarán acompañadas por ilustraciones de época o elementos y lugares actuales que tuvieran relación con los viajes. Son alrededor de mil los mapas, paisajes, fotos antiguas o retratos de autores, entre otras imágenes, las que acompañarán los textos.

Un completo volumen cuya paginación está sobre las 800 páginas en formato grande.

Conclusiones: el atraso

En 'La imagen de Almería' se ha implicado a un gran número de investigadores almerienses en humanidades entre los que destacan Dietmar Roth, Cristian Navas, Enrique Fernández Bolea y Lorenzo Cara Barrionuevo.

El extenso periodo que abarca el libro hace que las opiniones de los viajeros varíen considerablemente, si bien el atraso en el desarrollo de la provincia es común a sus descripciones. La mayoría se refieren a la ciudad de Almería "y se habla de los pueblos de Los Vélez, el Levante y el Poniente-Alpujarra, el interior es mucho menos visitado", concluye el historiador.