

Tino Stone innova con una máquina pionera en el sector

■ M. LEÓN
REDACCIÓN

Tino Stone, empresa controlada por el macaelense Antonio Valdés Cosentino, está llevando a cabo un proyecto de investigación junto con la Universidad de Almería y el Centro Tecnológico Andaluz de la Piedra. (CTAP). Fruto de este acuerdo tripartito, un equipo de investigadores de las tres instituciones lleva meses trabajando en la utilización de las últimas técnicas de visión artificial aplicadas a los procesos de tratamiento de la piedra natural.

Tras un largo desarrollo, el proyecto está empezando a ver sus primeros frutos con el nacimiento de la única máquina de visión artificial aplicada a la maximización de la calidad del proceso productivo y la clasificación de la piedra en función de los múltiples colores que ésta adopta.

Hasta ahora, la industria textil y la cerámica sí se habían servido de técnicas de visión artificial en algunos de sus procesos de clasificación de piezas y de mejora de la calidad, pero esta es la primera experiencia que se da en el sector de la piedra, en el que gracias a esta máquina se evitarán posibles problemas de destonificación propios de un material natural como es la piedra.

Desde hace ya varias semanas, el centro de producción de Tino



■ Antonio Valdés Cosentino. / LA VOZ

en Macael (Almería), está siendo pionero en la utilización de esta primera máquina de visión artificial, que clasifica la piedra salida de la cadena de corte y tratamiento en finísimas tonalidades dentro de un mismo color, y en diversas clases en función de la veta que tenga la piedra.

A través de una cámara de alta resolución, el sistema analiza cada pieza y envía la información al complejo ordenador del que está dotada. La mayor dificultad a la que se enfrenta el equipo de investigación proviene de las amplias posibilidades de variación que en sí misma tiene la piedra natural por ser un material de la naturaleza.