

Las óperas 'Cavalleria Rusticana' e 'I Pagliacci' en el Auditorio de Ual

ALMERÍA.— La III edición del curso *Ópera para todos*, que organiza el Vicerrectorado de Extensión Universitaria en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almería, traerá al Auditorio de la Universidad de Almería la retransmisión de las óperas *Cavalleria Rusticana* e *I Pagliacci*.

Ambas obras se representarán en el Teatro Real de Madrid, bajo la dirección musical de Jesús López Cobos hoy a las 20.30 horas.

Cavalleria Rusticana, de Pietro Mascagni, es un melodrama de un acto, con libreto de Giovanni Targioni-Tozzetti y Guido Menasci basado en el drama

homónimo de Giovanni Verga, es considerada la primera ópera del verismo musical italiano.

A causa de su breve duración, se acostumbra a representar con la otra gran ópera, *Pagliacci*, de Leoncavallo, estrenada dos años después, y forman un programa doble de larguísima tradición.

Es precisamente en el prólogo de *Pagliacci* donde se expone un verdadero manifiesto del verismo musical que pretendía convertir la ópera contra los excesos de los románticos en

un abrupto «fragmento de vida» extraído de la realidad social más dura. La acción tiene lugar en la plaza de un pequeño pueblo de Sicilia, con la iglesia y la taberna y casa de mamma Lucia, la mañana del Domingo de Pascua.

En *I Pagliacci*, la acción, que sigue el libreto del propio Leoncavallo, basado en un hecho real que había vivido el compositor cuando era niño, se sitúa en un pueblo calabrés, cerca de Montalvo, un día de la Virgen de Agosto entre los años 1865-1870.

Una compañía de cómicos itinerantes vivirá ante un público doble, el que ve y escucha la ópera, desde el tea-

tro, y el de los habitantes del pueblo de la ficción que acuden a la plaza del escenario para ver el espectáculo ambulante: un drama auténtico, una historia de amor, celos y venganza, que se produce al mismo tiempo en la vida real de los comediantes y en la obra que representan.

Esta voluntad de hacer del teatro el espejo de la vida real más cruda marca la estética del verismo en el que se enmarca esta ópera, que no decepcionará a los interesados.

Las dos óperas, representadas en el Teatro Real de Madrid, se retransmiten en Almería
