

y salida de las palabras vocales con unido a la guitarra eléctrica.

Conferencia en la Ual ilustrada con piano y violín, a ritmo de tango argentino

ALMERÍA.— La Sala Bioclimática de la Universidad de Almería acoge hoy a las 17 horas la conferencia ilustrada con piano y violín *Historia Musical del Tango*, enmarcada dentro del IV Festival Internacional de Tango Almería 2007, organizado por el Ayuntamiento de la capital.

El acto estará protagonizado por Osvaldo Requena al piano y Fernando Suárez Paz al violín. Osvaldo Requena fue director de la Orquesta Nacional de Música

Argentina, Juan de Dios Filiberto desde 1983 hasta 1991, creó en 1986 el conjunto Tango Sessions con el cual ha recorrido 71 países y actuó en 1998 en el Festival Homenaje a García Lorca en Granada, en la Cumbre del Tango en Portugal. También realizó una gira de 66 conciertos en EEUU. En la V Cumbre Mundial del Tango celebrada en la ciudad de Rosario, dirigió la Orquesta Municipal de Tango Domingo Fe-

derico, dictando cátedra de arreglos y orquestación a todas las delegaciones extranjeras. Acaba de participar en la VII Cumbre Mundial de Valparaíso dirigiendo las orquestas de apertura y cierre.

Fernando Suárez Paz formó parte de la Orquesta Sinfónica Nacional y durante 17 años fue miembro de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. En 1978, requerido por el maestro Ástor Piazzolla, forma parte del Quinteto Nuevo Tango hasta su disolución en 1988. Piazzolla le dedica el tema *Escualo*.

Fue reconocido por la crítica internacional por su destacada intervención junto al vibrafonista Gary Burton en distintos festivales de jazz de Europa, Japón y EEUU. Fue ganador del Premio Grammy en el 2002. En 2004 forma con Osvaldo Requena un dúo de violín y graban un disco, con repertorio propio, tradicional y contemporáneo.