



PLASTICIDAD. Juan Messeguer y Montse Diez, ya travestida, en la escena que abre la obra. / M. MANZANO

Aplausos al Teatro Clásico

IDEAL ALMERÍA

La Compañía Nacional de Teatro Clásico ha dejado un año más una muestra de la calidad de sus montajes con 'Don Gil de las calzas verdes', de Tirso de Molina, que ha presentado dos noches en el Auditorio Municipal Maestro Padilla como cierre casi de las XXIV Jornadas de Teatro del Siglo de Oro. Cuatro salidas a saludar, varios bravos y muchos espectadores puestos en pie cerraron la segunda representación, que no logró tal vez que el público siguiera perfectamente el enredo de la trama y que se excedió en la parodia al final. El cuadro de Tirso de Molina en varias escenas fue uno de los detalles más llamativos.