

XXIV Jornadas de Teatro del Siglo de Oro

## Dos noches con la Compañía Nacional de Teatro Clásico

La Compañía Nacional de Teatro Clásico volvió en las noches del viernes y el sábado al Auditorio Maestro Padilla, en el marco de las jornadas dedicadas al teatro del Siglo de Oro, y de nuevo volvieron a llenarse casi todas las localidades del teatro.

En esta XXIV edición de las jornadas, la compañía que dirige Eduardo Vasco, que anda celebrando unos lozanos y bien llevados 20 años de fundada, presentó 'Don Gil de las Calzas Verdes', de Tirso de Molina, en una versión realizada y dirigida por el propio Vasco y con las actua-

ciones de Juan Meseguer, Montse Díez y Joaquín Notario en algunos de los papeles principales.

### Teatro de altos vuelos

Como ya nos tiene acostumbrados, todo en la representación de la Compañía Nacional fue perfecto. La escenografía, sobria, precisa y tan imbricada en la trama; los juegos de luces, precisos y siempre llenos de sentido, que van creando una atmósfera general que hace fluir la obra.

Los vestuarios, de Lorenzo Capri-

le, las interpretaciones de todos los actores y actrices, maduras y siempre en sus lugares y tonos, con la difícil tarea de hacer entrar al espectador en los textos en verso de Tirso de Molina, difíciles al principio por la poca costumbre de la rima y el vocabulario. La música de Alicia Lázaro, minimalista y adecuada, basada en el arpa de Sara Águeda. Fueron dos noches de buen teatro, de las que hacen desear volver el próximo año, cuando la Compañía traiga otra obra a las Jornadas.

→ G. Fuertes



Un momento de la representación de 'Don Gil' en Almería / JOEY FAGGIO