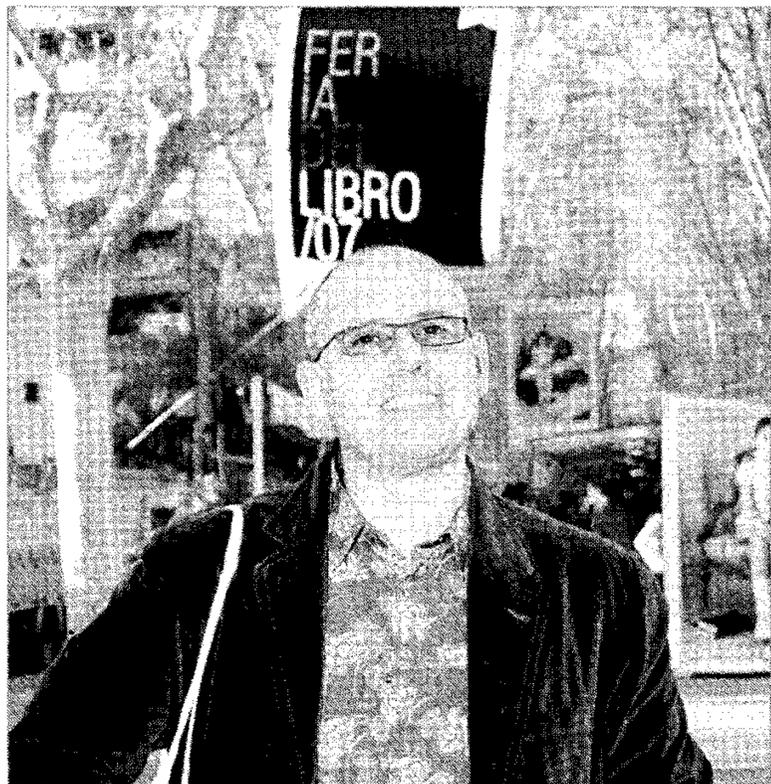


Las editoriales universitarias se hallan inmersas en un período de tránsito entre el tradicional volumen en papel impreso y el nuevo formato digital, ampliamente demandado por los lectores de artículos de ciencia experimental, a lo que se une la necesidad de asegurar la calidad del material publicado

El acceso abierto y la calidad, nuevos retos de la edición universitaria



José Antonio Gómez habló ayer sobre la edición universitaria. Juan Carlos Caval

Mónica Rubio · Murcia

A

postar por el acceso abierto de las publicaciones digitales y velar por la calidad de los textos son dos de los retos a los que se enfrentan en estos momentos las editoriales universitarias. Así lo expone José Antonio Gómez, coordinador del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, que ayer participó en la Mesa Redonda sobre la Edición Universitaria y la Transmisión del Conocimiento, celebrada en la Carpa de la Feria del Libro.

Gómez señala que esta actividad se encuentra "en un momento de transición", ya que las editoriales tienen que adaptarse a las nuevas formas de comunicación científica, entre las que predomina el formato electrónico. "El lector científico prefiere la comodidad y la rapidez, porque la vida media de estas publicaciones es corta y van perdiendo vigencia", detalla. Y añade, además, que "el Servicio de Publicaciones defiende la filosofía de que debe fomentarse el acceso abierto a la investigación financiada con fondos públicos".

Este formato tiene ventajas tanto para el usuario interesado como para el investigador, ya que la publicación abierta consigue que acceda al texto un mayor número de lectores, lo que aumenta la cifra de citas para el material publicado. Ello conlleva que suba el impacto de las revistas, lo que sirve después para medir su calidad.

En este sentido, Gómez apunta también la necesidad de colaborar con las bibliotecas universitarias, que crean sus propias colecciones digitales.

Sin embargo, "no hay que ser rupturista", advierte el experto,

porque esta tendencia no impide mantener pequeñas ediciones impresas, bien para los investigadores que prefieren tiradas cortas, bien para las colecciones de las bibliotecas universitarias. Además, en las áreas de Humanidades, revela, aún se prefieren las publicaciones en papel.

El otro frente de trabajo al que se refiere el coordinador es la calidad de los textos publicados. "Hay que ser muy rigurosos en cuanto a los mecanismos de evaluación previa, para que luego su calidad sea reconocida por los organismos de evaluación y los profesores escojan estas editoriales para publicar".

Entre otras líneas de mejora, el técnico de la UMU destaca su preocupación por llegar al lector, "ya que siempre se ha dicho que las publicaciones universitarias son poco conocidas". Para evitarlo, el Servicio de Publicaciones ha creado un blog llamado Editum y un nuevo sello con el mismo nombre, que será su nueva identificación en el mercado.

Un mercado en el que hay que hacerse visible, por lo que el Servicio viaja constantemente a ferias del libro de diferentes localidades españolas, como la de Barcelona; o de otros países, y así están presentes en Frankfurt, Bolonia y Santiago de Chile o en México, Argentina o Puerto Rico.

El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia cuenta con 25 cabeceras de revistas científicas de distintas áreas del conocimiento, tanto de ciencias experimentales como sociales. Además, editan al año cerca de 50 títulos en papel, algunos de los cuales también están disponibles en Internet. Asimismo, en ocasiones publican en coedición con otras editoriales, lo que abarata los costes y aumenta su difusión.

El Servicio de Publicaciones de la UMU ha creado el blog Editum y el sello del mismo nombre para darse a conocer

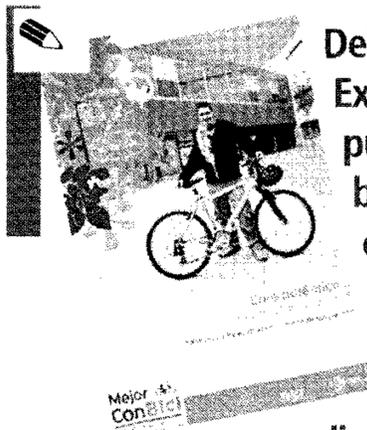
"La mayor demanda de libros especializados suele ser de Humanidades y problemática social", repasa Gómez, quien apunta títulos dedicados a la inmigración o a los derechos del niño. A ellos se unen, entre los más vendidos, los de carácter literario e histórico. Por su parte, los investigadores experimentales prefieren publicar en revistas extranjeras, porque sus trabajos tienen un interés más universal.

Los alumnos, a su vez, se decantan por los materiales didácticos, como manuales o guías de aprendizaje.

Junto a José Antonio Gómez, constituyeron la Mesa Redonda Lourdes Cobacho Gómez, directora de la Biblioteca de la Universidad de Murcia; Cayetano Aranda, director del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería, y Ramón Jiménez Madrid, director de la Editora Regional.

en breve

La UMU y el Centro Regional de Hemodonación organizan mañana dos donaciones de sangre. Los requisitos son tener más de 18 años, pesar más de 50 Kilos y gozar de buena salud. Los lugares de realización son el Paraninfo del Campus de La Merced, de 9:30 a 14:30 horas y de 16:00 a 20:30 horas; y el Hall de la Facultad de Biología, del Campus de Espinardo, de 9:30 a 14:30 horas.



Del 20 al 30 de marzo, en la Sala de Exposiciones del Centro Social Universitario puede contemplarse la expo-Instalación 'La bicicleta o la revolución inteligente de nuestras ciudades', en la que seis personajes cuentan cómo se han iniciado en el uso de la bici como vehículo de transporte diario, lo que sirve de excusa para abordar la situación medioambiental en las ciudades, los costes asociados al uso de otros vehículos, los atascos, el ruido o la salud.