

**AL CUMPLIRSE EL PRIMER ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DEL GUITARRERO** almeriense, su sobrino rinde homenaje a su memoria con una obra que recopila sus vivencias y que incluye fotografías y anécdotas biográficas inéditas de este insigne maestro universal

## La Ual edita un libro sobre Gerundino, escrito por su sobrino Francisco Urrutia

DIEGO MARTÍNEZ

ALMERÍA.— La Universidad de Almería, a través de su servicio editorial y en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almería, acaba de editar un libro que recoge la vida y obra de Gerundino Fernández, uno de los grandes constructores de guitarras que ha dado Almería. Precisamente hoy se cumple el primer aniversario de la muerte de este artesano.

El libro *Gerundino Fernández. Biografía de un guitarrero* ha sido elaborado por su sobrino, el escritor, poeta y cantante Francisco Urrutia, quien aclara que «no es un manual sobre la construcción de guitarras, aunque se incluyen algunos detalles de esa minuciosa labor. Sólo he pretendido plasmar una semblanza de la vida, obra y entorno de este almeriense universal».

Urrutia tiene en casa muchísima documentación y fotografías de Gerundino. «Ser su sobrino carnal me ha otorgado el privilegio de conocer, de primera mano su trayectoria humana y profesional. No obstante, a pesar de las connotaciones que cualquiera pudiera estimar atribuibles al parentesco, a la hora de confeccionar esta biografía he procurado inhibirme de los afectos para comprometerme y ceñirme a la estricta fidelidad de los datos».

En el libro se incluye una biografía muy extensa con fotografías, muchas de ellas inéditas, de Gerundino. Se hace alusión a su etapa como futbolista a pesar de los problemas que tuvo con su pie derecho debido a una parálisis parcial. También se da



Francisco Urrutia, autor del libro. / DIEGO MARTÍNEZ

cuenta de sus inicios en el mundo de la guitarra. En la obra se incluyen muchas de las cartas que le enviaron a Gerundino músicos y guitarristas de todo el mundo felicitándole por su labor.

El artista almeriense abandonó la fabricación de guitarras desde la muerte de su esposa, acaecida en 1996. Fue un duro

varapalo para el guitarrero, que lo sumió en una profunda depresión. Josefa había sido siempre su punto de apoyo y una persona clave en su profesión, ya que le ayudaba mucho en la construcción de sus conocidas guitarras.

### El artista almeriense abandonó la fabricación de guitarras a la muerte de su esposa Josefa



Gerundino Fernández. / ANTONIO JESÚS GARCÍA

Gerundino Fernández siempre fue una persona muy bohemia y que vivía a su aire, realmente vivió como él quiso. Persona poco dada a las entrevistas, se estima que construyó unas 1.200 guitarras.

Por su casa han pasado todos, desde Paco de Lucía hasta Raimundo Amorador o Manolo Sanlúcar. Amorador le dedicó el tema *La Gerundina*, precisamente en honor a una guitarra que suena muy bien. Después de Antonio de Torres, ha sido el mejor constructor de guitarras del mundo entero.

Francisco Urrutia sostiene que

«fue una persona auténtica. Nunca fue de otra cosa que de un artesano guitarrero que trabajaba sin descanso para sacar a su familia adelante. Sus ideales fueron su familia, sus guitarras y sus amigos. Trabajador nato, incansable y abnegado, su máxima era el trabajo bien hecho, las horas y esfuerzo dedicados nunca le supusieron motivo de queja».

«Despreocupado por su aspecto externo, presentaba una imagen descuidada y desaliñada, tanto indumentaria como físicamente. Sólo lo cuidaba un poco cuando salía de casa para asistir a algún acto o lugar que así lo exigiera, aunque entonces se sentía resignadamente incómodo. Fumador compulsivo, en su época de alta actividad, el cenicero sobre el banco de trabajo siempre es-

taba rebosante de cigarros apagados a la mitad, porque tenía la costumbre de encenderlos, apagarlos y reencenderlos nuevamente», explica en este libro, Francisco Urrutia.

En su última parte recoge una serie de anécdotas que denotan la personalidad que tenía Gerundino, que curiosamente no tiene una calle en Almería, aunque esta aprobado en pleno poner su nombre a una calle de la ciudad.

El actual equipo de Gobierno está buscando asignarle el nombre *Guitarrero Gerundino Fernández* a una calle de la ciudad, aparte de realizar un busto en bronce para ubicarlo en la capital, y así mantener el recuerdo vivo de un almeriense universal, al que hasta ahora no se le ha reconocido todo lo que hizo por su tierra, a la que tanto quiso.