

Beatlemania

De pedir una calle a lograr la primera estatua de Andalucía

EDURNE GRAU
REDACCIÓN

Se reunieron por primera vez en el 2.000 para intentar conseguir que en Almería hubiese una calle con el nombre de los Beatles. Eran un grupo de amigos admiradores del cuarteto de Liverpool que no podían entender cómo, tras la relación que la provincia había tenido con Lennon, aquí no había ni una simple placa en la calle para recordarlo. Para cambiar eso crearon la asociación John Lennon Almería Forever.

Desde entonces, no sólo hay una calle con el nombre de sus ídolos, si no que la asociación ha conseguido llegar más lejos de lo que esperaban organizando todos los años un homenaje a la banda con diferentes grupos musicales, realizando cursos en la Universidad de Verano, preocupándose por el mantenimiento de la finca donde Lennon compuso "Strawberry Fields", organizando viajes para ver a McCartney en sus giras españolas y trabajando, en fin, para que la memoria de una de las bandas más conocidas del mundo siga presente en Almería.

Sin embargo, uno de sus grandes éxitos ha sido la estatua que por fin se inauguró ayer oficialmente. El Lennon de bronce que contempla a los paseantes en la Rambla desde el pasado 16 de febrero fue una idea que surgió de este colectivo hace unos dos años. "Si incluso países como Cuba, donde los Beatles estuvieron prohibidos durante una época, cuentan con una estatua" -explicaba el presidente de la Asociación

La memoria de los Beatles sobrevive con el trabajo de la asociación **John Lennon Almería Forever**



Tras la inauguración de la estatua, el brindis con cava / JOEY FAGGIO

Chipo Martínez, "Almería, con la historia que tiene, no podía ser menos".

Tras esta reflexión y al darse cuenta de que el Ayuntamiento estaba en proceso de colocar estatuas por la ciudad, la asociación se puso manos a la obra. Tras la buena aceptación del Ayuntamiento, buscaron las fotos de la época que Lennon vivió en Almería y junto a la artista Carmen

Mudarra trabajaron para que el resultado de la obra fuera lo que hoy se contempla en la Rambla.

El día de los Beatles

Ayer fue un gran día para los amantes de la banda inglesa en Almería. Además de la inauguración oficial de la estatua a las 12 del mediodía,

el guitarrista de Los Escarabajos SL, Enrique Sánchez, dio una conferencia que, bajo el título "De cuerda en cuerda", trató sobre la evolución de la guitarra en los Beatles. Una teoría que más tarde en el Zaguán puso en práctica con el concierto de su banda en el que, además, hubo un mercadillo para coleccionistas Beatlemaníacos.