

## ■ IV CICLO DE MÚSICA SACRA

# Malakian, Intavolatura, piano y mucho más en el ciclo de música más demandado

El concejal de Cultura, Pablo Venzal, fue el encargado de presentar el 'IV Ciclo de Música Sacra', que tendrá lugar del 4 al 30 de marzo en diferentes templos religiosos de la ciudad y cuya programación ha sido definida por el edil como "ambiciosa, de prestigio y de un gran nivel", por lo que espera una gran respuesta del público, como en años anteriores.

El responsable municipal de Cultura ha estado acompañado por el vicario general, Tomás Cano, a quien ha agradecido, como representante de la Iglesia, "su colaboración para poder llevar a cabo este evento como prelude de la Semana Santa".

El número de conciertos establecido es de catorce, más una representación escenificada de la Pasión de Jesucristo, y en los mismos participarán cuatro coros, seis bandas, tres agrupaciones camelísticas y una orquesta sinfónica.

La Catedral, el Santuario de la Virgen del Mar, las parroquias de San Agustín, Santa Teresa y San Sebastián y los conventos de las Puras y Las Claras son los espacios donde se celebrarán los distintos conciertos, cuya entrada es gratuita hasta completar el aforo.

El vicario general de la Diócesis de Almería ha mostrado su agradecimiento al Ayuntamiento "por acercar la cultura y la música a los ciudadanos y contar con la Iglesia para ello, como es este ciclo de Música Sacra".

Comenzarán los conciertos el día 4 de marzo en el Santuario de la Virgen del Mar, 19:00 h, con la Asociación Banda de Música 'Santa Cecilia' de Sorbas. Ya para el sábado 10 de marzo la Pa-



Tomás Cano, vicario general de la Diócesis de Almería y Pablo Venzal, concejal de Cultura

roquia de San Agustín a las 21:00 h actuará el Grupo Cultural 'Jerusalem' de Elche con la representación de 'La Pasión de Jesucristo'.

El domingo 11 de marzo el concierto será en el Convento de Las Claras, 12:00 h, con la Banda de Música 'Los Iris' de Instinción.

La Parroquia de San Sebastián será la sede el martes 13 de marzo a partir de las 20.30 horas de la actuación de la Banda de Música del Alumnado de Magisterio de

la UAL.

Al día siguiente será el turno de la Catedral de Almería a las 20.30 horas en la que actuará la Banda de Música de la Legión.

El jueves 15 de marzo en el Convento de Las Claras, a las 20:30 h actuará Intavolatura con la obra 'La Creación, el Sacrificio y la Humanidad' y tendrá como artista invitado a Ara Malakian.

La Banda Municipal de Música de Almería actuará el viernes

16 de marzo a las 20.30 horas en la Parroquia de San Sebastián.

El domingo 18 de marzo el Ciclo de Música Sacra llegará a la Parroquia de Santa Teresa a partir de las 12:45 h con la presencia de la Agrupación Musical 'San Indalecio' de La Cañada y la Coral de Música de Cámara Emilio Carrión.

Uno de los mejores conciertos será el viernes 23 de marzo en el Convento de Las Puras a las 20.30 horas. Se trata del Concierto para

Violín y Piano de Rezart Kapetani y José Antonio López.

El sábado 24 de marzo el Santuario de La Virgen del Mar a las 20:30 h acoge la actuación de Ars Música & Schola Gregoriana de Murcia.

El día siguiente será el turno del Coro 'Ciudad de Almería' y la orquesta 'Collegium Musicum' en el Convento de Las Claras a las 12.30 horas.

La Catedral de Almería a partir de las 20.30 horas del lunes 26 de marzo la actuación será de Il Suonar Parlante con Vittorio Ghielmi, viola da gamba y director, Franziska Gottwald, alto; y Stephan Genz como bajo.

El martes 27 de marzo el Santuario de la Virgen del Mar a partir de las 20:30 h acoge la actuación de la Coral Virgen del Mar.

Ya para el jueves 29 de marzo también el Santuario de la Virgen del Mar a las 20:45 h será la sede de la actuación de la Orquesta Sinfónica u Coro de Minsk con el 'Requiem a Mozart' bajo la batuta de Alexy Shut.

El cierre del ciclo será el viernes 30 de marzo en el Convento de Las Claras a las 20:00 h con el 'Homenaje a la Saeta' con la participación de Rocío Segura y José de la Tomasa y la Banda Municipal de Música de Almería

Sin duda se trata de una amplia programación de gran calidad para el ciclo de música que cuenta con un mayor número de espectadores ya que, todos los conciertos realizados hasta el momento en las ediciones anteriores han contado con un lleno absoluto, demostrando el interés de los ciudadanos de Almería por este tipo de música.