

Tres puentes de diseño de 200 metros de longitud unirán la Almería de «acá y allá»

Las nuevas señas de identidad de la capital supondrán una inversión de más de 25 millones de euros

MARÍA VICTORIA REVILLA
ALMERÍA.— Además del Palacio de Congresos, encargado al prestigioso arquitecto Norman Foster, el Ayuntamiento de Almería tiene programada la construcción de otros elementos emblemáticos que contribuirán, en palabras del alcalde de la ciudad, Luis Rogelio Rodríguez-Comendador, a dotar a la capital de más valores arquitectónicos. Son tres puentes de diseño y de grandes proporciones que unirán Almería, conectando la zona de la Vega de Acá y la Vega de Allá.

Según ha adelantado el alcalde, los tres puentes dispondrán de una longitud de 200 metros.

Atravesarán el cauce del río, donde en la actualidad se trabaja para la transformación de esta zona en el parque periurbano del Andarax, un pulmón verde con 78 hectáreas que acogerá, además, el recinto ferial.

Este nuevo pulmón verde servirá de conexión de las nuevas promociones de la Vega de Acá y el futuro suelo urbanizable de la Vega de Allá, donde está previsto el crecimiento de la capital con la construcción de la mayor parte de las 30.000 viviendas contempladas en el nuevo Plan General de Ordenación Urbana (PGOU).

El sistema de comunicaciones

juega, por tanto, un papel primordial en el diseño de lo que será la ciudad del futuro. La solución que el Ayuntamiento ha incorporado al nuevo PGOU son estos tres puentes, que dispondrán de plataformas con anchura suficiente para cuatro carriles.

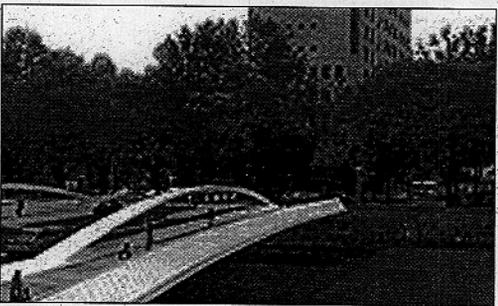
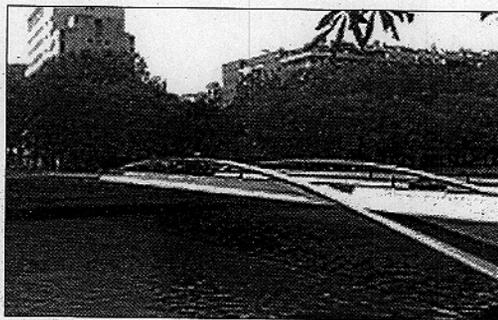
El primero de los viaductos resolverá el eje de conexión de la Avenida del Mediterráneo, La Cañada, el aeropuerto, El Alquián, El Toyo y Retamar. Es el de mayor anchura, con una plataforma de 30 metros para cuatro carriles

y un sobreaño reservado al transporte público.

La anchura programada para el segundo puente, eje de conexión de la Avenida del Mediterráneo con la Universidad, tiene una anchura de 16 metros —también con cuatro carriles— y supondrá una inversión de 6,5 millones. El último de los viaductos, el de Los Molinos, con 16 metros de plataforma, con cuatro carriles, posee un coste calculado de 4,5 millones.

La creación de estos nuevos puentes aliviará, además, la densidad de tráfico de la Avenida de Cabo de Gata, con un futuro más peatonal, una vez que se desarrolle el parque costero de El Bobar al que confluirá el parque del Andarax, formando un T verde inversa.

Rodríguez-Comendador: «Queremos dotar a la capital de más valores arquitectónicos»



CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

● Primer viaducto:

Eje de conexión de la Avenida del Mediterráneo, La Cañada, el aeropuerto, El Alquián, El Toyo y Retamar. Plataforma de 30 metros para cuatro carriles y sobreaño reservado para el transporte público. Coste: 9,5 millones de euros.

● Segundo viaducto:

Eje de conexión de la Avenida del Mediterráneo y Universidad. Plataforma de 16 metros para

cuatro carriles. Coste: 6,5 millones de euros.

● Tercer viaducto:

Eje de conexión Los Molinos. Plataforma de 16 metros para cuatro carriles. Coste: 4,5 millones de euros.

● T verde:

La conforman el parque del Andarax que confluirá con el parque del Bobar. Los puentes se elevan sobre este pulmón verde.

LOS MODELOS DE SAN SEBASTIÁN. Estos son los tres modelos de puentes que el Ayuntamiento de San Sebastián seleccionó, a través de un concurso de ideas, para su nuevo viaducto, un nexo de comunicación fundamental en la trama viaria de acceso a la ciudad. El seleccionado corresponde al primer montaje, diseño de Ingeniería LKS. El puente, al igual que los previstos en Almería, dispondrá de cuatro carriles, más aceras para el tránsito peatonal y un carril bici, aunque su coste es algo inferior, 4.300.000 euros.