



La obra 'Fuenteovejuna' a cargo del Aula de Teatro Universidad de Murcia. / EL MUNDO



Escena de 'Don Gil de Calzas Verdes'. / EL MUNDO

DIEGO MARTÍNEZ
ALMERÍA.— Las XXIV Jornadas de Teatro del Siglo de Oro, que se celebran del 2 al 30 de marzo, rendirán un gran homenaje a la Compañía Nacional de Teatro Clásico en su XX aniversario. El año próximo serán las bodas de plata y en estos 24 años de jornadas, el alma de este evento cultural ha sido el profesor Antonio Serrano.

En lo que respecta a las representaciones teatrales en Almería capital, el día 15 de marzo a las 22 horas, en el Teatro Apolo, tendrá lugar el recital *Cante y poesía: Siglo de oro*, de José Menese y Laura Vital, que estarán acompañados de Inmaculada Ortega al baile y de Enrique del Melchor y Eduardo Rebollar a la guitarra.

El 16 de marzo, en el Auditorio Maestro Padilla, a las 22 horas, la compañía El Mágico Prodigioso pondrá en escena la obra *El mágico prodigioso*, de Calderón de la Barca, dirigida por Juan Carlos Pérez de la Fuente. Los dos días siguientes, a las 22 horas, se representa en el Teatro Apolo *La infanta Palancota* y *El parto de la Rollona*, de Félix Persio y Francisco Navarrete, dirigi-

LAS XXIV JORNADAS DE TEATRO DEL SIGLO DE ORO, que comienzan el 2 de marzo, llegarán con varias representaciones, música y conferencias a Adra, Roquetas, Vera, Tabernas, Senés, Vélez-Rubio y Serón

Homenaje a la Compañía Nacional de Teatro Clásico

da por Rafael Torán. Es una producción del Aula de Teatro y la Banda de Música de la Universidad de Almería.

Los días 23 y 24 de marzo, llega al Maestro Padilla *Don Gil de las Calzas verdes*, de Tirso de Molina, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, dirigida por Eduardo Vasco.

Las jornadas en la provincia

Un año más las jornadas también se desarrollan en distintos municipios de la provincia. En Adra, el día 24 de marzo a las 21.30 horas en el Centro Cultural se presenta *El lindo don*

Diego de Agustín Moreto, a cargo de la compañía Darek Teatro. El día 30 de marzo a las 21.30 horas en el Centro Cultural se representa *La Infanta Palancona* y *El parto de la Rollona*. Estas dos obras inician las jornadas en Roquetas de Mar el día 2 de marzo, a las 22 horas, en el Teatro Auditorio. El día 7 de marzo, a las 10 y 12 horas, en el Teatro Auditorio, tendrá lugar un espectáculo familiar de la compañía Uroc Teatro que representará *Así es la vida*.

En Vera, tendrán lugar también dos representaciones. El día 3 de marzo, a las 21 horas en el Teatro Municipal Regio, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, dirigida

por Eduardo Vasco, pone en escena *Romances del Cid*, versión de Ignacio García May. El día 13 de marzo, en el Teatro Regio, a las 10 y a las 21 horas, tendrá lugar una conferencia espectáculo escrita e interpretada por Adriano Iurissevich titulada *De actores y vagabundos: la commedia dell'arte*.

Tabernas también vivirá con entusiasmo las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro. El día 3 de marzo, a las 21.30 horas, en el Teatro Municipal se representa *Fuenteovejuna* de Lope de Vega, dirigida por Concha Lavilla, a cargo del Aula de Teatro de la Universidad de Murcia.

El día 10 de marzo, levanta el telón *Desventuras conyugales de Bartolomé morales, de Ruzante*, dirigida por Ángel Facio. Se trata de una producción del Teatro Español de Madrid.

Por primera vez llegan este año las jornadas a Senés. El Ayuntamiento ha colaborado para que el día 16 de marzo, a las 21.30 horas en el salón cultural, Adriano Iurissevich ofrezca de nuevo su conferencia espectáculo. En Vélez Rubio, el día 9 de marzo, a las 19 horas, en la biblioteca municipal Fernando Palanqués tendrá lugar la actividad *Teatro y cómicos: Imágenes comentadas sobre el Siglo de Oro*, a cargo de Antonio Serrano, director de las jornadas. El día 24 de marzo, a las 20.30 horas en el Cine Teatro Municipal Óvalo se representa *Entremeses*, de Miguel de Cervantes, a cargo de la compañía Teatro para un instante dirigida por Miguel Serrano.

Finalmente, en Serón, el día 23 de marzo, a las 21.30 horas, en la Casa de la Cultura se representará esta misma obra de Cervantes.