Editoriales universitarias andaluzas respaldan al ex director de publicaciones de la Hispalense

El responsable editorial de la Universidad de Sevilla fue cesado «por presiones de la Junta» tras hacer pública una carta en la que criticaba el trato sufrido en la Feria del Libro de Guadajalara

J. M. RONDÓN

SEVILLA.— Los directores editoriales de las universidades de Granada, Málaga, Cádiz, Huelva y Almería respaldan la labor del ex responsable de publicaciones de la Universidad de Sevilla, Manuel Castillo Martos, obligado a dimitir por el rector, Miguel Florencio Lora, tras hacer pública una carta remitida a la consejera de Cultura, Rosa Torres, en la que se denunciaba el «menosprecio» de la Junta de Andalucía a las publicaciones universitarias en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, en México.

Los cinco directores editoriales que firmaban la misiva junto al destituido Castillo Martos –Rafael G. Peinado Santaella, de Granada; Encarnación Serrano Ramos, de Málaga; Antonio Frías Delgado, de Cádiz; Dimas Borrego Pain, de Huelva; y Cayetano Aranda Torres, de Almería– prevén reunirse la próxima semana, muy posiblemente en Antequera, para consensuar las iniciativas de apoyo al ex director del Secretariado de Publicaciones de la Hispalense, que podrían concretarse en un comunicado público.

«No puedo valorar esa destitución porque compete a la vida interna de la Universidad de Sevilla, pero es indudable el valor humano y académico de mi amigo y compañero Manuel Castillo Martos», afirmó ayer el director de la editorial de la Universidad de Granada, Rafael G. Peinado, quien lamentó, en declaraciones a este periódico, que «la crítica severa pero leal de la carta haya derivado en una polémica política de tono grosero».

Sorpresa

Por su parte, Encarnación Serrano, de la Universidad de Málaga, mostró su «gran sorpresa» por el cese de su homólogo en la Hispalense, ya que la carta remitida a la Consejería de Cultura «sólo pretendía mostrar el dolor de las editoriales andaluzas por la falta de atención recibida en un encuentro tan importante como la Feria Internacional del Libro de Guadajalara. Allí no tuvimos la representación que merecen los 400 libros editados al año y los más de 5.600 títulos vivos en catálogo».

De este modo, el respaldo de las editoriales andaluzas se sumaría al comunicado realizado por la junta directiva de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), donde expresaba «solidaridad con los miembros de las editoriales universitarias andaluzas, en especial con el profesor Manuel Castillo». «Más allá de valorar la presencia de las editoriales universitarias andaluzas en la Feria del Libro de Guadajalara, entiende que la crítica que en su momento ejercieron sus responsables se realizó con un espíritu constructivo y con el fin de mejorar la relación entre las dos administraciones públicas», expone la nota.

Manuel Castillo Martos, profesor del departamento de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla, fue obligado a dimitir como director del Secretariado de Publicaciones al día siguiente de darse a conocer una carta en la que se denunciaba «el trato discriminatorio» sufrido por la edición universitaria andaluza en las actividades promo-

Rosa Torres.

cionales de la Consejería de Cultura, en especial en la última edición de la Feria Internacional de Libro de Guadajalara, en México, celebrada entre el 25 de noviembre y el 3 de diciembre. La fulminante destitución tuvo su origen en «las presiones de la Consejería de Cultura» y a «la quiebra de la confianza en su labor del rector, Miguel Florencio», destacan fuentes de la Hispalense. En esta línea, el propio Castillo Martos –el único cese entre los firmantes de la carta– explicó ayer a este periódico que «es lógico que me pida la dimisión si cree que he roto su confianza. Es un cargo de confianza y, si no la hay, es mejor marcharse».

La carta de denuncia remitida a la consejera de Cultura, Rosa Torres, surgió a raíz de la visita de los directores editoriales de las universidades de Sevilla, Granada y Córdoba, Manuel Castillo Martos, Rafael G. Peinado y Fernando López Mora, a la Feria Internacional del Libro de Guadajalara, en México. Allí comprobaron que «el trato discriminatorio» ofrecido a la edición universitaria, apenas representada en el *stand* de la Asociación de Editores de Andalucía.

Tras varias propuestas, los directores editoriales de las universidades andaluzas –salvo los de Jaén y Córdoba, por problemas de agenda– acordaron la redacción del texto que, finalmente, se le remitió el pasado 21 de diciembre a la consejera de Cultura, quien zanjó la polémica señalando que las editoriales «no representan» a las universidades, «a las que respeto profundamente», recalcó.

Comienza la 'colección Juan Ramón Jiménez'

HUELVA.— 'Animal de fondo', 'Rimas' y 'La estación total con las canciones de la nueva luz' son los tres primeros libros de Juan Ramón Jiménez que salen a la calle, merced al convenio suscrito entre la Diputación de Huelva y la editorial Visor para la coedición de la colección 'Obras de Juan Ramón Jiménez', proyecto promovido por el organismo provincial a través del comité organizador para el trienio Zenobia-Juan Ramón Jiménez 2006-2008.

'Obras de Juan Ramón Jiménez' reúne en 48 volúmenes la mayor edición hecha nunca de la obra del Nobel moguereño. Javier Blasco y Francisco Silvera, comisario y coordinador, respectivamente, del comité organizador son también los directores de la colección, según informó la Diputación.

Con la publicación de estos volúmenes, se cumple uno de los «grandes» retos marcados por la institución provincial y por el trienio 2006-2008, que es la difusión de la obra de Juan Ramón Jiménez. Además, se actualiza la obra de Juan Ramón Jiménez en las librerías y se hace más asequible al lector.

Todos los volúmenes son prologados por poetas de prestigio tanto de España como de Hispanoamérica. En esta ocasión, Vicente Gallego, Ángel González y Francisco Díaz de Castro han prologado respectivamente 'Animal de fondo', 'Rimas' y 'La estación total con las canciones de la nueva luz'.

Al mismo tiempo, la Diputación de Huelva también ha presentado la reedición de 'Leyenda', libro emblemático de Juan Ramón Jiménez, reconstruido por Antonio Sánchez Romeralo y María Estela Arretche, con más de 1.200 páginas de poemas revisados y recreados por el autor.