

Acto cívico 'Por la libertad y la tolerancia' lema de la concentración

Cientos de almerienses contra el nazismo

Cientos de almerienses aguantaron en la mañana de ayer estoicamente el frío al pie del Cable Inglés, junto al monumento a los mártires del nazismo, para mostrar su repulsa a las pintadas nazis que aparecieron en él. El recuerdo a Antonio Muñoz Zamora fue unánime

NORBERTO LÓPEZ
REDACCIÓN

Representantes del mundo de la cultura, la comunicación, la enseñanza y los partidos de la izquierda se dieron en la mañana de ayer cita para mostrar su rechazo a las pintadas nazis aparecidas hace dos semanas en el monumento a los almerienses muertos en los campos de exterminio. Hubo más de una docena de intervenciones en la carpa instalada al efecto junto al monumento.

Los periodistas Antonio Torres, Rocío Amores, Ana Torregrosa y Antonia Sánchez Villanueva -a través de un escrito-, el profesor, y candidato a Rector, Pedro Molina, y el alcalde de Níjar pronunciaron breves palabras de condena a las pintadas nazis, de llamadas a la tolerancia, de recuerdo a Antonio Muñoz Zamora y de crítica a quienes han minimizado los hechos, con especial hincapié en las declaraciones del concejal del PP Javier Aureliano García, al que se aludió en varias ocasiones aunque no se lo nombrara.

Los escritores Juan José Ceba y Miguel Naveros escogieron dos textos ajenos -de Antonio Machado y de Quasimodo, respectivamente- para explicar lo que supusieron nazismo y franquismo, y el actor Domingo Mayor recitó el poema de Neruda al bombardeo de Almería.

Como actuaciones, la Escuela de Baile La Traña, El Potito y El Niño de la Manola interpretaron diversas piezas muy festejadas por el alrededor de trescientas personas que desfilaron la fría mañana.

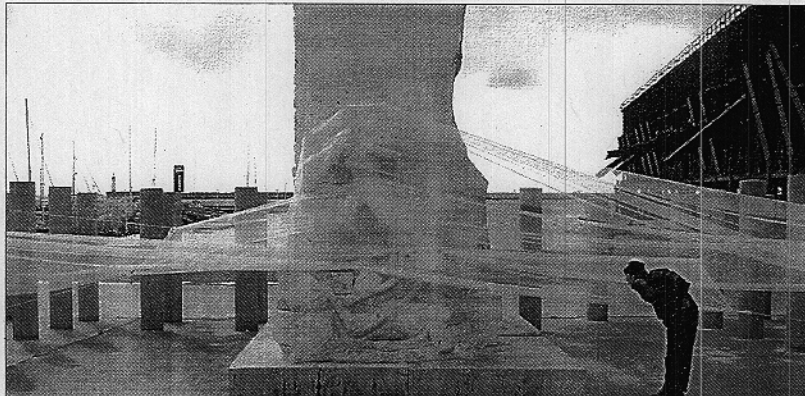
Instalación y manifiesto

Al final, se leyeron el manifiesto del Foro y un texto colectivo y los asistentes se trasladaron al monumento, en el que el pintor Fernando Barrionuevo había realizado una instalación consistente en envolver su pieza central y las columnas con una gasa, para protegerlo simbólicamente de los agresores.

La viuda de Antonio Muñoz Zamora, Simonne Valby, fue la encargada de cortar las cuerdas que sostenían la tela para que el monumento volviera a su realidad.



■ Simonne Valby, viuda de Muñoz.



■ El monumento quedó así simbólicamente protegido por esta instalación del pintor Fernando Barrionuevo.



■ El dirigente de IU-CA Antonio Romero con Rosalía Martín y Manuel del Pino.



■ El candidato del PSOE, Nono Amate, Carmen López y Juan Carlos Usero.



■ Miguel Naveros, Fernando Barrionuevo, Antonio Torres y Pedro Molina.



■ Fernando García Lara, José García Rueda, Juan José Ceba y Raquel Serón.