

El cine club de la Ual profundiza en el cine del argentino Carlos Sorín con su último film 'El camino de San Diego'

ALMERÍA.— El cine club universitario proyecta esta semana la película argentina *El camino de San Diego*, dirigida por el realizador Carlos Sorín (*Historias mínimas* (2002), *Bombón*, el perro (2004)). El film se proyectará en la Escuela de Música, Danza y Teatro de El Parador (Roquetas de Mar), hoy a las 20.30 horas. El jueves, 25 de enero, la proyección será en el Teatro Apolo (Almería), a las 20.00 y 22.30 horas.

Tati Benítez, fanático de Diego Maradona, encuentra en su Misiones natal una gigantesca raíz de

un árbol típico de la zona —el timbó— con una silueta muy similar a la de su ídolo. La internación de Maradona por problemas cardíacos motiva a Tati a emprender su gran aventura: entregarle personalmente la escultura al 10. La noticia del ingreso de Diego en la Clínica Suizo Argentina de Buenos Aires por un problema cardíaco es motivo suficiente para que Tati inicie así su gran aventura.

El film está protagonizado por Ignacio Benítez, Carlos Wagner La Bella, Paola Rotela, Silvina Fontelles, Miguel González Col-

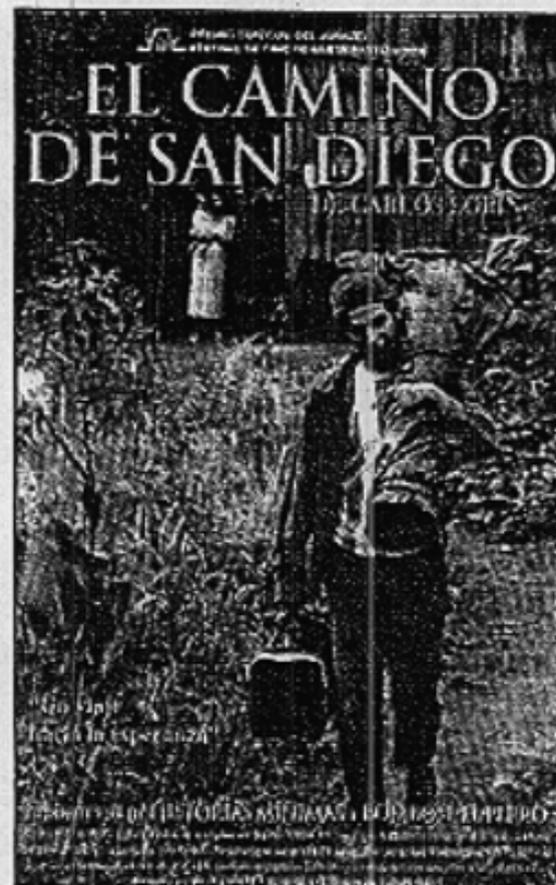
man, José Armónico, Toti Rivas, Marisol Córdoba, Otto Mosdien, Claudio Uassouf y Pascual Condito.

La meta, llegar a Maradona

La acción tiene lugar en la selva del noreste argentino. Allí, vive Tati Benítez (Ignacio Benítez) con su familia en una choza precario. Tras haber perdido su trabajo, ayuda a Silva (Miguel González Colman), un viejo escultor para quien busca troncos, ramas y raíces que puedan servirle para ha-

cer sus obras. A cambio, obtiene un porcentaje por las ventas que logre realizar entre los pocos turistas que llegan al mercado del pueblo vecino. Al igual que la mayoría de los argentinos, Tati tiene adoración por Diego Armando Maradona.

Las paredes de su casa están cubiertas de fotos de su ídolo, y guarda, como el tesoro más preciado, la entrada al estadio del día que lo vio en plena acción. A pesar de su dramática situación económica, Tati no pierde su espíritu jovial.



Cartel de la película.