

N.S.

ROQUETAS.— La Coral Polifónica Universidad de Almería dirigida por José Luis Martínez ofrece hoy un concierto didáctico en la Escuela de Música, Danza y Teatro de Roquetas de Mar. Esta actividad se enmarca dentro del programa *Zarzuela para todos*, que lleva a cabo la Universidad de Almería en colaboración con el área de Cultura del Ayuntamiento de Roquetas de Mar.

La Coral Polifónica Universidad de Almería, dependiente del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, comenzó su andadura como coro polifónico en el mes de junio de 1994 tras la incorporación al mismo de José Luis Martínez como director. Está compuesta por un núcleo más o menos estable de alrededor de 30 personas. Sin embargo, el número total de miembros suele estar en torno a los 40. Del mismo modo, a menudo se unen estudiantes de otros países que disfrutan de becas o programas de intercambio en la UAL.

La presentación oficial, con apenas cuatro meses de existencia y con la denominación de *Coro Universita-*

'Zarzuela para todos' se reanuda hoy con un recital didáctico a cargo de la Coral de la UAL

rio de Almería, tuvo lugar en el Auditorio de la Universidad, con una doble actuación en el mismo día: participando en la apertura de curso de todas las universidades andaluzas, celebrada aquel año en la universidad, y con un concierto como inauguración del curso 1994/1995. Desde entonces, todos los años participan en los actos oficiales de la Universidad, realizando también bajo el patrocinio del Vicerrectorado de Extensión Universitaria. A lo largo de este tiempo han realizado más de 200 actuaciones repartidas



La Coral Polifónica de la UAL está compuesta por 30 personas. / EL MUNDO

por toda la provincia de Almería, Andalucía y el resto de la geografía española.

En el curso 97/98 pasaron a denominarse *Coral Polifónica Universi-*

dad de Almería.

El director de la Coral, José Luis Martínez Rodríguez, nacido en Chirivel, cursa sus estudios de Magisterio entre los años 1963 y 1966. Realiza la carrera de solfeo y piano durante los años 1955 al 1964 en los conservatorios de Murcia

y Madrid. Además, fue profesor de canto gregoriano en el seminario mayor de Almería y de Pedagogía Musical para alumnos de Magisterio.

En la actualidad, participa como colaborador docente de música en la Universidad de Mayores. También ha realizado cursos nacionales e internacionales de dirección de orquesta y coro en Lérida, Córdoba, Zaragoza, Málaga, Madrid, Sevilla y Granada. Su actividad musical, además de frecuentes actuaciones pianísticas y camerísticas, ha estado ligada a la Coral Virgen del Mar durante 35 años, 18 de ellos como director, con la que montó y estrenó obras de gran envergadura como *Carmina Burana* de Carl Orff.

Asimismo, ha dirigido las orquestas Ciudad de Almería, Joven Orquesta del Conservatorio de Granada, Orquesta sinfónica Ciudad de la Alhambra, Joven Orquesta de la Universidad de Almería, Orquesta Camarata de Córdoba y Orquesta sinfónica de la Catedral de Madrid, entre otras. Ivaldi, L'Arlesienne de Bizet, etcétera. Creó los encuentros corales de Almería dirigiendo su organización durante las primeras ocho ediciones y en los que se han ofrecido espectaculares montajes con actuaciones en importantes escenarios.