

Hoy, presentación del libro

El legado de Celia Viñas continúa inspirando a Almería

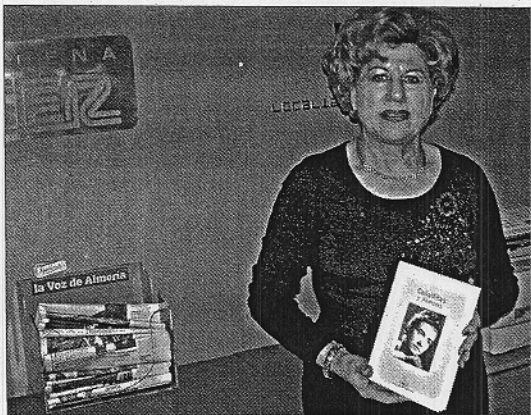
El principal legado que Celia Viñas dejó en Almería fue la difusión del amor por la cultura y las letras entre los que la conocieron. Por ello, una de las mejores maneras de rendir homenaje a esta gran mujer es demostrarle que su proyecto y su obsesión ha dado sus frutos. Más de treinta escritores de la Asociación que lleva su nombre han publicado un libro editado por la diputación de Almería, que se presenta hoy, en el que muestran sus habilidades como poetas y escritores y que avala su pleno acceso al mundo de las letras siguiendo los pasos de quien fue su maestra.

"Soy una enamorada de Celia Viñas" explica Mariluz Segovia López, presidenta de la Asociación. "Ella ha sido siempre un modelo para mí, una fuente de inspiración y el escudo tras del cual trabajamos y seguiremos trabajando desde la Asociación Cultural Celia Viñas".

Y es que tal y como recoge Francisco Galera Noguera en el prólogo Celia, en una carta escribe "Hoy se lee y se escribe en Almería. Los muchachos jóvenes no se avergüenzan de su sensibilidad y las niñas leen menos novelas rosas. ¿Cómo lo consigo? Mi labor no se limita a la cátedra, soy amiga de tantos como puedo, confidente de muchos, bibliotecaria de todos... Y yo ya no soy yo cuando llego a Almería".

Homenaje a Del Águila

En el libro, los 34 poemas de los miembros de la asociación, vienen precedidos por el prólogo del académico de la Universidad de Almería Francisco Galera Noguera y del texto del fallecido Manuel del Águila *Celia Viñas* y "*mi*" *música*. Del Águila fue un admirador y amigo de Celia y éste es uno de los últimos textos que escribió, dedicado a quien



Mariluz Segovia, presidenta de la Asociación Cultural Celia Viñas.

fue, según sus propias palabras, "un ser que, como los astros, muestra su presencia orbital a años luz".

Este homenaje al progreso de las gentes que con el curso del tiempo han conservado y fomentado la pasión y la ilusión por la literatura y la poesía, contiene además ilustraciones de Juan Ramón Jover Sánchez que encabezan cada obra. Una pieza completa que, según Mariluz Segovia, ha visto la luz finalmente gracias al esfuerzo de mucho tiempo de la asociación por conseguir subvenciones y al apoyo de la Di-

putación de Almería, que apostó por la edición de la obra.

Ha sido, sin embargo, un esfuerzo gratificante. Desde la Asociación aseguran que hace falta seguir trabajando para que la figura de quien fue su maestra, se mantenga en el lugar que se merece. Para que los valores y la fuerza de esta gran mujer que falleció tempranamente perduren entre nuestros muros. Para que con iniciativas como ésta, el nombre de Celia Viñas esté siempre presente en la memoria de los almerienses.

→ Edurne Grau