

EL LIBRO DEL ALMERIENSE PEPE CRIADO, que acaba de ver la luz, reúne fotografías, poemas y textos de las personas que lo conocieron

El legado del mayor trovero alpujarreño recogido en 'Epifanio Lupión. Poeta rústico'

NEREA SAMPERIO

ALMERIA.— El escritor almeriense Pepe Criado ha presentado, en el marco del I Festival Internacional de Juglares del Mundo VÍcar 2007, el libro *Epifanio Lupión, poeta rústico*, en torno a la figura de este trovero nacido en 1900 en Albuñol y que vivió en el Poniente almeriense, donde hizo gala de su buen hacer en el arte de la improvisación oral y la sabiduría popular.

El autor almeriense recoge fotografías, poemas y textos de personas que conocieron a este personaje de principios del siglo pasado y que murió a los 94 años en La Mojónera.

Lupión ha pasado a la historia por su gran capacidad para hilar pensamientos y confeccionar versos de lo más cotidiano. De semblante y vestimenta singular —siempre iba acompañado de su inseparable sombrero, gafas de enormes lentes, pipa y un *cayao*— ostenta el mérito de haber recuperado y puesto en valor el trovo alpujarreño. Así lo exhibía cantando en sus actuaciones por múltiples pueblos, sobre todo de Granada y Almería, donde mostraba su virtuosismo y habilidad en la elaboración espontánea de quintillas.

El libro, que ahora sale a la luz, hace honor a la labor de este ilustre personaje, y muestra al trove-



Epifanio Lupión. / EL MUNDO

ro en la mirada de Manuel Pérez Galindo, Nieves Gómez o Antonio Bonilla.

«A Epifanio, aunque públicamente se le reconoció su mérito con varios homenajes (un colegio en Albuñol lleva su nombre y también una calle en La Mojónera) no se le dio nunca el placer de reconocer su arte como es, como poemas rústicos», señala Pepe Criado en su libro, documentado en publicaciones de múltiples autores, que recogen a su vez el legado de-



Pepe Criado. / EL MUNDO

jado por Lupión.

La profesora de la Universidad de Almería, Nieves Gómez, destaca la repercusión de este hombre en su tesis doctoral *Cuentos de transmisión oral del poniente almeriense*, así como su importancia en el trabajo diario con los alumnos. «Molinero, agricultor, minero y marmolista, será para siempre la voz de una vida curiosa, ilustre, la voz de la anécdota, del artista, del cómico, del mito del fuego, de un ser atípico o quizás

elegido y tocado por Dios desde la cuna», argumenta la docente.

Por su parte, Pérez Galindo ahonda en la enorme pérdida tras su muerte. «Aunque suene a tópico Epifanio, encontrarnos con tu obra, a través de este libro, tener la oportunidad de leer tus versos, escuchar tu voz, nos proporciona de

«Será para siempre la voz de una vida curiosa, ilustre, la voz de la anécdota, del artista...»

nuevo esa sensación de plenitud y sosiego que sentíamos a tu lado», afirma quien compartió grandes momentos y vivencias junto al trovero. «En este momento, mi mente y mi corazón se llenan de recuerdos, de vivencias que dejaron en mí su huella imborrable, que marcaron para siempre mi forma de interpretar la existencia», añade Manuel Pérez.

Una semblanza que resalta el calado humano de Epifanio, de la mano del alcalde de VÍcar, Antonio Bonilla, forma parte de esta publicación que suma un escalón más en el merecido homenaje que le debe el Poniente almeriense a este hombre de gran sabiduría.