

Sobre la tiranía

En sueños

Hernández **Guarch** presentó su último **libro** con el que **Obrascampo apuesta** por la cultura

MARTA RUBÍ
REDACCIÓN

Poca gente es capaz de escribir un libro en menos de una semana. Es el tiempo que dedicó Gonzalo Hernández Guarch para 'La isla de los tiranos'. Y es que, además de su ya consolidada pericia como escritor, el arquitecto contaba con una ventaja para esta publicación: su carácter onírico. La soñó y tardó unos cuatro días en hacerla realidad, tal como relató en la presentación, el jueves por la tarde.

Un acto en el que confluyeron universidad, literatura y mundo empresarial, ya que 'La isla de los tiranos' supone la primera incursión de la constructora Obrascampo en la cultura. El decano de la facultad de Humanidades, Manuel López, pro-

loga por su parte el texto de Guarch, "un estudio moral sobre la tiranía", tal como lo describe el autor. "No es un libro frecuente en el conjunto de la producción del autor; no es una novela histórica, sino situada fuera de la historia lo que la hace sumamente actual", afirmó López. "Uno de los valores de la obra literaria es su capacidad para trascender la historia, el personaje, y eso hace Guarch", continuó.

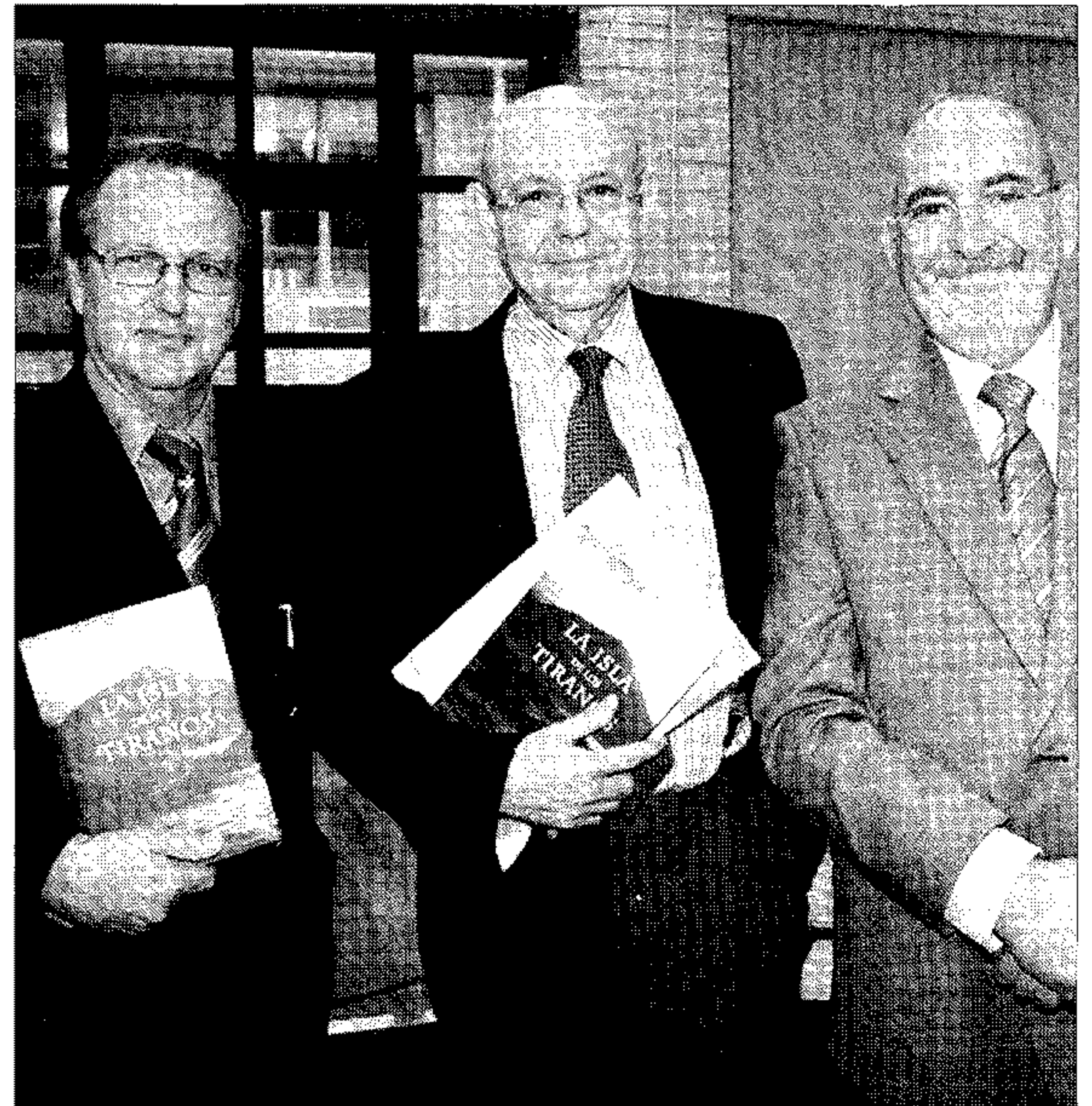
El escritor reflexiona en 185 páginas sobre el sentido de la tiranía, "ya que tirano es el manto en el que vivimos y por ello pensé que era importante hablar de los verdaderos tiranos". Ilustradora fue la intervención del arquitecto en la que puso en común la imagen del tirano y la de un dragón, "ambos devoran a sus víctimas y se disfrazan; los animales con sus escamas, los tiranos con sus uniformes y galones".

"Además, no tienen corazón -o lo tienen muy pequeño- lo que les convierte en inhumanos, no sienten nada y, aunque alguien les señale su error, no lo llegan a entender", prosiguió.

Un descenso al infierno

El acercamiento a esa 'isla' donde moran los tiranos de la historia de la humanidad hace que la última novela de Guarch contenga "los elementos" de un descenso a los infiernos, uno de los temas más universales en la literatura, tal como señaló el profesor Manuel López. "Así, esta novela se sitúa en la misma cadena de transmisión de 'La Divina Comedia' (de hecho, cada capítulo comienza con una cita, como en el texto de Dante)", destaca él mismo en el prólogo.

Por ello, no sólo es un libro para



Antonio Pérez, presidente de Obrascampo, Gonzalo H. Guarch y Manuel López. / LA VOZ

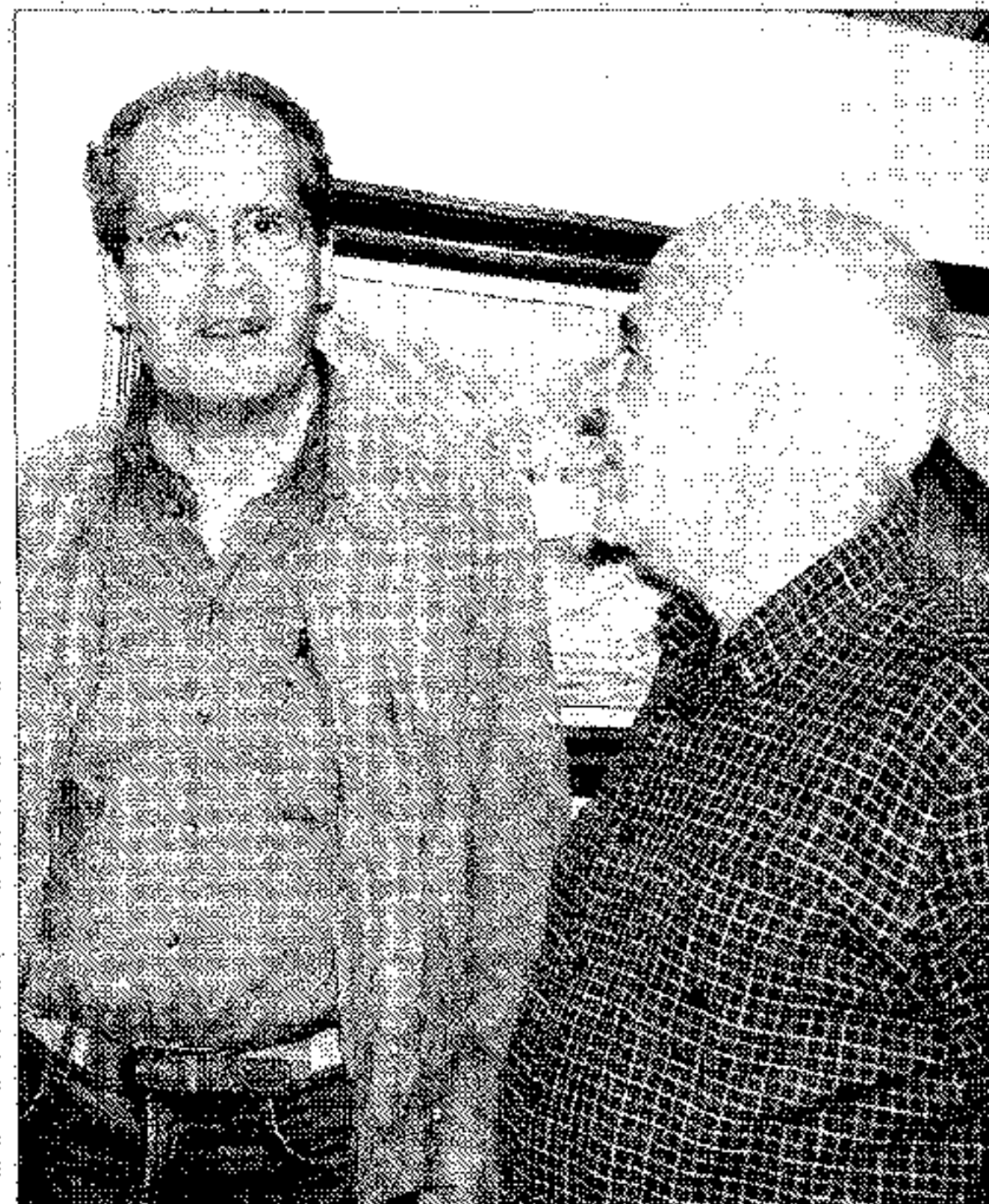
leer, también "para pensar". El decano quiso entonces proclamar el sentido universal de las Humanidades, en el marco de la celebración de su patrón. "No son patrimonio de los que nos dedicamos a ella; los humanistas son tan sólo como el 'Pepito Grillo', pero las Humanidades son patrimonio de toda la sociedad; por ello esta novela cobra mayor significación en esta facultad: la facultad de todos los que se interesen por la cultura". De hecho, la misma sala en la que se presentó el libro es sede

de dos exposiciones, de pintura y fotografía, cuyos autores profesan otras profesiones "del mismo modo que Gonzalo es arquitecto y urbanista, pero también un prolífico escritor".

'La isla de los tiranos' es su decimosexta publicación. Y Guarch continuará, declaró, con su "camino decidido por volcar el pensamiento en la literatura y compartirlo". Quizá, para su próxima obra, la aventura editorial de Obrascampo se haya consolidado.



F. Balcázar, Fernando Brea, Antonio Pérez Torres y Esteban Giménez.



José Martínez y Gilabert, ante un cuadro de éste.



Enma Ponsa, Laura Cantón, Juan Pérez, Belén Besga, Javier y María Teresa Pérez.

El mundo de la empresa, con Guarch

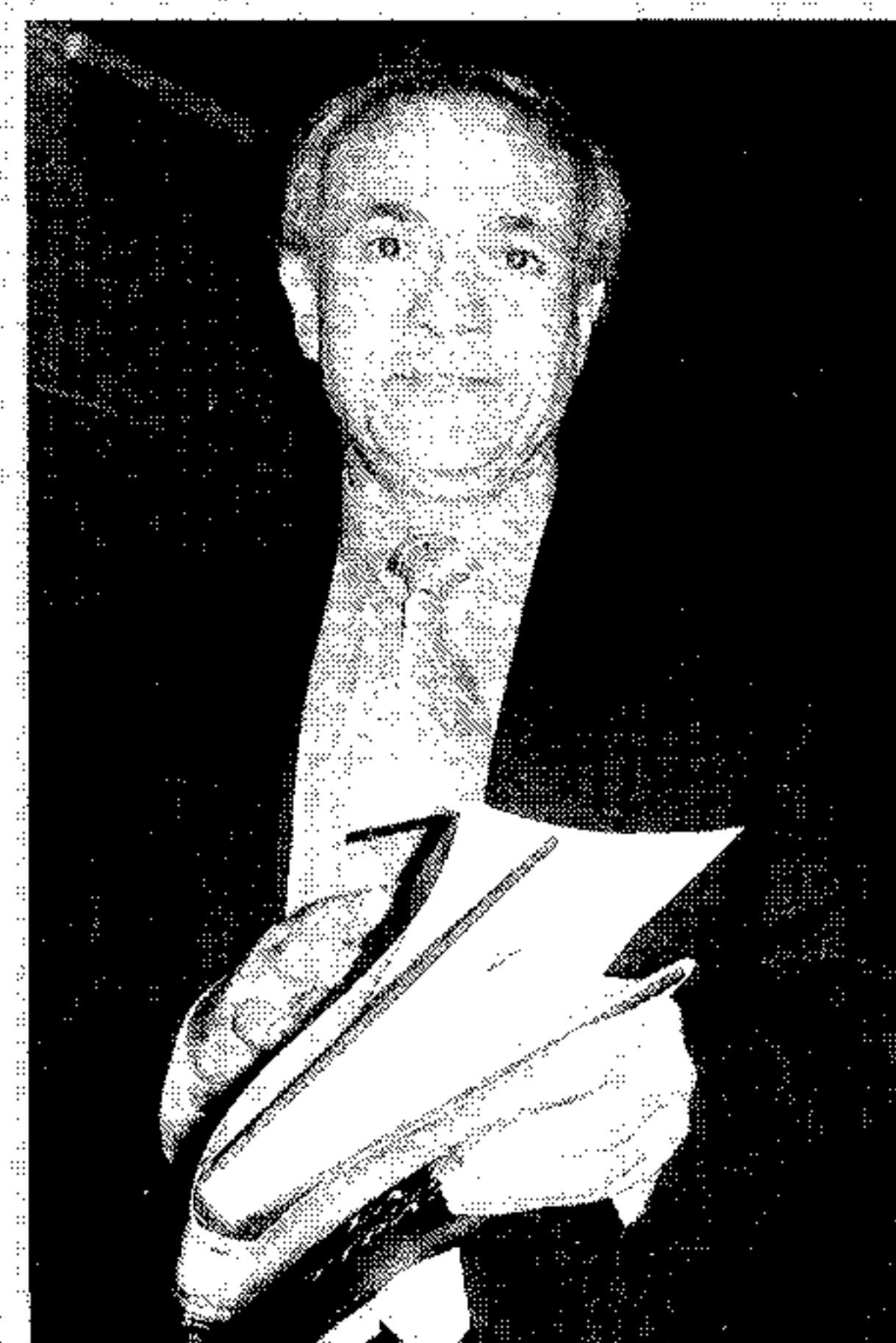
Buena parte del mundo empresarial se dio cita en la presentación. Estaba el presidente del *Círculo Mercantil*, Francisco Balcázar, con el fiscal Fernando Brea y el arquitecto Esteban Giménez. En otro coro charlaban Juan Pérez, sus hijos Teresa y Javier, de *Los Vélez Golf*; con Enma Ponsa, de *Global 21*, Laura Cantón, de *Obrascampo* y Belén Besga, de *Sanyfer*. Aunque no se quedaron al aperitivo, pudimos saludar a Antonio Cantón, del *Hotel Catedral*; y a Patxi de Linaza, de *Almerimatik*. Charlamos con los compañeros de

los medios: Jacinto Castillo y Alberto Gutiérrez; e igualmente con compañeros de la enseñanza: el psicólogo José Martínez y Pedro Gilabert, quien exponía en la misma sala; le acompañaba su señora, profesora del IES 'Celia Viñas'. Y vimos al arquitecto Javier Peña y María José López.

La larga cola que se formó para que el autor dedicase sus libros hizo exclamar jocosamente a éste: "¡Esto parece la cola para pagar en Pryca!". La pluma de Hernández Guarch cada vez tiene más adeptos. → J.L.Layne



Jacinto Castillo y el decano Manuel López.



Patxi de Linaza, gerente de Almerimatik.



El arquitecto Javier Peña con María José López.