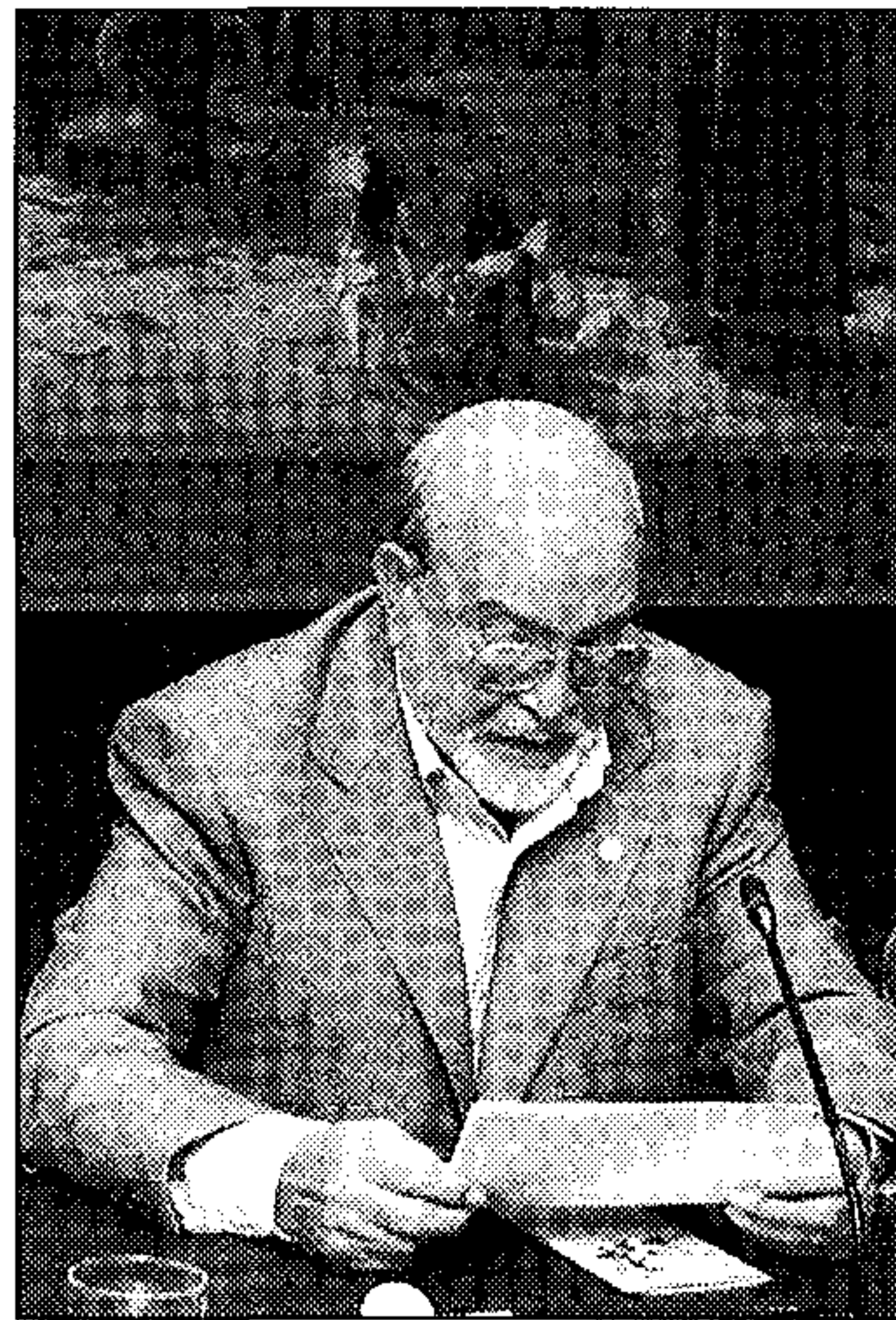


Donaciones a la Ual

En paralelo a la presentación de la décima edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Almería (Ual) se celebraron otros dos actos. Por un lado, la familia del recién fallecido Manuel del Águila, compositor almeriense, donó parte de su biblioteca personal a la Biblioteca de la Universidad de Almería 'Nicolás Salmerrón'. Sus herederos, representados por Francisco Capel -sobrino-, realizan la donación por la unión que Del Águila tenía con la universidad. Sobre la donación Capel afirmó que aunque no es importante en número «tiene un importante legado cultural».

Por otro lado, se hizo entrega a la Ual de un cuadro costumbrista de finales del siglo XIX del pintor almeriense Antonio Bedmarl. La obra fue donada por el afamado acuarelista almeriense Julio Visconti en agradecimiento a la Insignia de Oro que recibió el pasado año. En cuanto al cuadro, que permanece expuesto en la sala de reuniones del Rectorado, el rector de la Universidad, Alfredo



El pintor acuarelista Julio Visconti con el cuadro donado al fondo. / J. MARFIL

Martínez Almécija, declaró que éste formará parte del futuro museo de la Ual, mientras que su propietario hasta ayer animó a otros artistas a realizar donaciones o préstamos de obras con el fin de que «sea una realidad» que el campus almeriense disponga de un museo propio.