

EL I FESTIVAL INTERNACIONAL DE JUGLARES que se desarrolla en el Teatro Auditorio vicario el próximo fin de semana reunirá a troveros, repentistas, improvisadores, raperos, copleros y cantaores de varios países

La cultura de la improvisación oral celebra una cita mundial en Vúcar

NEREA SAMPERIO

VÍCAR.— Todo está a punto para que Vúcar se convierta la próxima semana en punto de encuentro de troveros, repentistas, improvisadores, raperos, copleros y cantaores flamencos de varios países, en el que será el I Festival Internacional Juglares del Mundo. Durante dos días, el sábado 28 y el domingo 29, se desarrollará un amplio programa de actos, cuyo prólogo lo pondrá un día antes, una actuación de trovo en el Monumento a la Cultura, ubicado en el bulevar Ciudad de Vúcar.

Precisamente, este escenario junto con el del Teatro Auditorio albergarán las diversas actuaciones de este Festival de juglares, que incluye exposiciones fotográficas y presentaciones de libros.

El vestíbulo del espacio escénico de La Puebla de Vúcar acogerá, desde el próximo martes hasta el 7 de mayo, las exposiciones *Argentina en fotos*, de



El cartel del encuentro, que se celebra los días 28 y 29

Nacho Sallaberry; y *Juglares del Mundo*, de Pepe Criado.

El sábado 28, en el Patio de Luces del Ayuntamiento, se presentarán los libros *Epifanio Lupión. Poeta rústico*, del que es

autor Pepe Criado, y *Al son de la rústica cuerda sobre el verso improvisado en el Río de la Plata*, de Abel Zabala. Ese mismo día y previo al inicio del Festival, en la entrada del Teatro Auditorio Ciudad de Vúcar actuará la Panda de Verdiales de Almogía (Málaga).

En cuanto al I Festival Internacional Juglares del Mundo Vúcar 2007 contará con dos sesiones. En la primera jornada actuarán los grupos de floclore Barranco Gurría y el ya citado Panda de Verdiales, además de los flamencos David Sorroche y Jorge Sánchez *El Pisao*. También se han programado narraciones orales de las mujeres bereberes con Aixa y Mohamed Hammú.

Como ejemplo de que la tradición es pasado y presente, la cita contará con el rap de Quilate y las actuaciones de la coplera argentina, Mariana Carrizo y troveros de Cartagena. Almería estará representada por Paco Mejías, José Barranco



La Ual celebró un curso de verano al que asistieron conocidos trovadores. / EL MUNDO



Epifanio Lupión

y Ramón Antequera, mientras que, a nivel internacional, estarán los improvisadores Edwin Giraldo y Jhon Alexander Carmona (Colombia), Wilson Salivonczyk (Argentina) y Paulo de Freitas (Brasil).

El programa del domingo, día

28, se completa con una amplia actividad, en la que intervendrán los grupos folclóricos Los Viñeros y Cantares, y habrá nuevas narraciones de las mujeres bereberes. Actuarán los poetas del Genil Gerardo Páez *El Carpintero* y José Pérez *El Lojeño*, la coplera argentina Mariana Carrizo, y los trovadores de Almería, Candiota, Sevilla y José Antonio Barranco. Los improvisadores venidos del extranjero pondrán el colofón al Festival.

El precio para asistir a los actos es reducido: Entre uno y tres euros, en venta anticipada, mientras que el abono para las dos jornadas es de cinco euros. Las entradas pueden adquirirse en la Casa de la Juventud a partir de mañana lunes.