

La Universidad de Almería participa en la celebración del Día Mundial de la Danza el próximo miércoles

ALMERÍA.- La Consejería de Cultura y las universidades de Almería, Cádiz, Córdoba, Huelva, Málaga, la Universidad Internacional de Andalucía en Sevilla y la Pablo de Olavide se han unido para celebrar el Día Mundial de la Danza que se conmemora el 29 de abril.

En Almería, el 25 de abril, la compañía Producciones Imperdibles estará presente con Danza Break, un espectáculo al que el espectador accede en total oscuridad y en la que se encuentra con un mundo de realidad virtual. Porque en esta creación, concebida en la línea de la serie *Las miradas de la danza*, no hay bailarines en directo, sino que los cuatro b-boys de la formación Arcopom de-

muestran sus habilidades a través de las imágenes proyectadas en las paredes de este espacio octogonal.

El resto de actos previstos para celebrar esta fecha tendrán lugar los días 23, 26, 30 de abril, y 2, 3 de mayo. Las compañías *Marcos Vargas & Chloé Broulé* con su espectáculo *Las 24*; Producciones Imperdibles con *Danza-Break y Réquiem*; Fernando Hurtado con *Quisiera Borrarte de un Suspiro* y La Tarasca con su pieza *Inés*, Apuntes para un drama bailado, actuarán en los distintos campus.

Además, se llevará a cabo la lectura del manifiesto que realiza la UNESCO cada año para este día, y que para esta edición ha es-

crito la coreógrafa alemana Sasha Waltz.

Además, el Centro Andaluz de Danza, dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, celebra el próximo 21 de mayo una audición en Almería para nivel avanzado de danza clásica, contemporánea y española. Los seleccionados en estas pruebas, que dirige Blanca Li, percibirán durante dos años una beca de estudios de perfeccionamiento en las disciplinas de danza clásica, contemporánea o española.

El Día Internacional de la Danza se instaura en 1982 por iniciativa del Comité Internacional de la Danza del Instituto Internacional del Teatro. El día elegido, el 29 de

abril, es el aniversario del nacimiento de Jean-Georges Noverre (1727-1810), creador del ballet moderno. Cada año un mensaje internacional escrito por una personalidad de la danza mundialmente conocida, se difunde por todo el mundo.

El objetivo de este día es rendir homenaje a la danza, celebrar su universalidad, y atravesar todas las barreras políticas, culturales, y étnicas y para reunir a toda la humanidad en paz y amistad en torno al lenguaje universal de la danza.

Los interesados en participar deben enviar al Centro Andaluz de Danza la documentación antes del 5 de mayo.