

## 'Hard-bop' y 'post-bop' centran la nueva edición de 'Jazz para todos'

Las clases teóricas y prácticas se celebrarán en la asociación cultural Clasi jazz de la capital

Las inscripciones son hasta el 23 de abril

M. C. C. ALMERÍA

La nueva edición del ciclo 'Jazz para todos' que organiza el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Almería centrará este año sus contenidos en dos estilos concretos de este tipo de música. En concreto, será en el 'hard-bop' y 'post-bop' donde se pondrá el acento de los talleres.

El 'hard-bop', llamado también 'soul jazz' y 'funky jazz' es un estilo musical del jazz que, cronológicamente, sigue al 'cool' y precede a las vanguardias jazzísticas y, en concreto, al 'jazz modal'.

La música del 'hard-bop' se enorgullece de ser negra y se inspira claramente en el movimiento de derechos civiles. Era también una reacción de los músicos de jazz en contra de la suavidad del 'cool', y una extensión natural del 'bop', al que intentaba dar nueva vida. Recuperando el arte de la improvisación, se inspiraba en el 'gospel' y, sobre todo, en el 'blues', que volvía a ser una pie-

za central de la música jazz. Uno de los primeros músicos asociados con este estilo jazzístico fue Miles Davis, junto con John Coltrane, Paul Chambers o Milt Jackson, por nombrar algunos.

El 'post-bop' es, por otra parte, utilizado para nombrar a aquellos músicos de jazz que fueron influidos por el 'hard bop' o 'bebop', y las vanguardias del 'free jazz', pero sin ser necesariamente similares ni asimilables con ninguno de los géneros anteriores.

### En Almería y Roquetas

Los participantes en esta segunda edición del ciclo, que se desarrollará en Almería y Roquetas de Mar, tendrán la posibilidad de incrementar sus conocimientos en la materia. El plazo de inscripción, que se abrió el pasado martes, permanecerá hasta el próximo lunes, día 23 de abril. El precio de la matrícula es de 50 euros para los alumnos oyentes y de 75 euros para los que, además, deseen participar en los distintos talleres que se celebrarán en la aso-



PRESENTACIÓN. Rafael Muñoz, Eloísa Cabrera, Carlos Asensio y Pablo Mazuecos. / M. C. C. M.

ciación cultural Clasi jazz. La organización concederá el 10 por ciento de becas del total de alumnos matriculados. Además, ha explicado el vicerrector de Extensión Universitaria, Carlos Asensio, los alumnos de la Escuela Municipal de Música de Roquetas de Mar tendrán descuentos del 50 por ciento.

El curso, coordinado por el profesor Juan Muñoz, está dirigido por José Viciano y Pablo Mazuecos, que se encargarán, además, de las clases prácticas y teóricas, respectivamente. El objetivo del seminario, que se celebrará entre el 23 de abril y el 26 de mayo, es posibilitar el contacto con este género musical, tanto de los integrantes de la comunidad universitaria como de cualquier perso-

na interesada por la música y, en especial, los jóvenes. Para ello, tendrán lugar conferencias y talleres que harán disfrutar a los participantes de la realidad musical del jazz en sus múltiples manifestaciones.

### Actuaciones

«El jazz -explicó Mazuecos durante la presentación oficial- ha sido siempre un arte muy autodidacta, pero ya hay un método de estudio que se da en Barcelona, con el que vamos a explicar el lenguaje del jazz moderno ya que, en otras ediciones, se dio un jazz más clásico». La presentación del curso tendrá lugar el 23 de abril, a las 17 horas, en Clasi jazz. El día 27 habrá, en la sala bioclimática del campus, a las 20.30 horas, una con-

ferencia a cargo de Javier Domínguez, de 'El Bulevar del Jazz' de Canal Sur Radio, titulada 'El jazz en Andalucía'. Le seguirá un concierto a cargo de Pepe Viciano Quartet.

Durante los días 30 de abril, y 4, 7, 11, 14, 18, 21 y 25 de mayo se celebrarán clases teóricas y de instrumento. La UAL Jazz Band actuará el día 14, a las 21.30 horas, en la sala bioclimática del campus; Pedro Cortejosa Quartet lo hará el 18 de mayo, a la misma hora, en la Escuela de Música de Roquetas, y Juan Ull Quintet clausurará el ciclo el día 26, con un concierto en el mismo escenario y a la misma hora, al que seguirá una jazz session a cargo de todos los alumnos que han participado en esta nueva edición.