

Programación de primavera

Vuelven las **noches** de **Cine Club** universitario al **Teatro Apolo**

LA VOZ
REDACCIÓN

Esta noche se proyecta en Almería la primera película de la programación de primavera del Cine Club Universitario. La actividad, organizada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UAL con el apoyo del área de Cultura del Ayuntamiento de Almería y el área de Cultura del Ayuntamiento de Roquetas de Mar, tiene también programación en este último municipio, la cual se inició el pasado miércoles con 'La ciencia del sueño', en la Escuela de Música, Danza y Teatro de El Parador.

La Asociación Cultural La Factoría es la encargada de gestionar el Cine Club, que presenta ahora dos programas diferentes para cada sede, con el común denominador de tratarse de películas de autor y cine independiente.

Cine de autor

Las proyecciones tendrán lugar todos los jueves en el Teatro Apolo en dos sesiones, 20.00 y 22.30 horas, y la entrada cuesta 2,5 euros. Por su parte, las proyecciones en la sede de El Parador serán los miércoles, en una única sesión a las 21.00; el precio de la entrada se mantiene.

La cinta que abre el fuego esta noche en Almería es la comedia argentina 'Las mantenidas sin sueños', 'ópera prima' de Vera Fogwill y Martín Desalvo que ha tenido un exitoso paso por distintos festivales. El jueves 26 se proyectará 'Nueve vidas', segundo filme de Rodrigo

Las proyecciones en la **sede roquera** comenzaron el miércoles de la pasada semana



Fotograma de 'Nueve vidas', una de las cintas que se proyectarán en el Teatro Apolo de Almería. / LA VOZ

García tras la buena acogida de 'Cosas que diría con sólo mirarla'.

'Time', del coreano Kim Ki-Duk, llegará el 3 de mayo y a la semana siguiente el Teatro Apolo acogerá 'Posdata', una cinta española dirigida y coescrita por Rafael Escolar, quien estará presente en la proyección, ya que la misma se organiza en colaboración con la Feria del Libro.

El jueves 17 de mayo se rescata un clásico del cine norteamericano, 'El buscavidas', obra maestra de Robert Rossen sobre el mundo del billar protagonizada por Paul Newman. El día 24 podrá verse en el Apolo la polémica 'Shortbus', de fuerte contenido sexual, y una semana después 'La leyenda del tiempo', de Isaki Lacuesta. Aki Kaurismäki y sus 'Luces del atardecer' lle-

garán el 7 de junio y para finalizar la temporada la cinta iraní 'Offside', de Jafar Panahí.

En El Parador podrán verse la norteamericana 'Brick', dirigida por Rian Johnson (miércoles 2 de mayo), la española 'Ficción', de Cesc Gay (9 de mayo), la citada 'El buscavidas' (16 de mayo) y la italiana 'Las consecuencias del amor', de Paolo Sorrentino (23 de mayo).