



III JORNADAS ASTRONÓMICAS

La presencia en Almería de figuras como la del astronauta español Pedro Duque o el Premio Nobel de Física Joseph Hooton Taylor han situado durante la pasada semana a esta provincia andaluza en el primer plano de la actualidad astronómica internacional.

Efrén Legaspi

Un año más, y ya van tres, las Jornadas Astronómicas de Almería han reunido en esta ciudad una representación de figuras de primera línea en el campo de esta ciencia, como todas apasionante y compleja. Las actividades comenzaban con la conferencia 'Las misiones espaciales', del astronauta español Pedro Duque. El Teatro Apolo de la capital almeriense se quedó pequeño para albergar a todas las personas que querían asistir al relato de primera mano de la experiencia espacial de una de las personas que mejor conoce este tema: un astronauta.

Duque ofreció una conferencia basada en sus experiencias personales vividas durante sus dos misiones espaciales (en el transbordador espacial Discovery, entre octubre y noviembre de 1998 y en la nave Soyuz TMA en 2003). Uno de los momentos más emotivos de la disertación del astronauta se dio cuando, a pregunta del público, explicó cómo desde el espacio se puede ver el 'mar de plástico' que cubre buena parte de la provincia: "Desde la estación espacial es perfectamente visible. Personalmente creo, y algunos compañeros también lo dicen, que es la estructura hecha por el hombre que más salta a la vista. De día, claro. Yo no lo sabía, pero un compañero francés, después de estar seis meses en la estación, me preguntó qué era eso blanco que se veía al sur de Almería. Él pensaba que era salinas, o algo así. Sabía que era algo que había hecho alguien. Es decir, no es algo en lo que haya que fijarse, sino que a personas que no tenían ni idea de que eso iba a estar ahí, al pasar por encima les ha llamado la atención".

En su participación en las Jornadas, Pedro Duque ofreció también una visión general de las actividades de Deimos Imaging, empresa que actualmente dirige, pionera en la utilización de la tecnología espacial en Europa. Colaboradora de proyectos de importancia en la Agencia Europea del Espacio, Deimos Imaging tiene en estos momentos proyectos en marcha como el que ha implicado la compra de un satélite de observación de la Tierra. El astronauta español puntualizaba: "Es la primera vez que una empresa hace esto en Europa, y vamos a tratar de obtener de suficientes datos como para poder sacar de él unos réditos que nos permitan subsistir. Intentaremos utilizarlo y dar servicios de control de campo, absorción de carbono y otras aplicaciones."



El astronauta Pedro Duque preparado para su primera misión espacial



El Premio Nobel de Física Joseph H. Taylor en la UAL

Joseph Hooton Taylor, Premio Nobel de Física 1993

En el marco de las III Jornadas Astronómicas un invitado de lujo, Joseph H. Taylor, se presentaba en el campus universitario de La Cañada para ofrecer una conferencia en la que acercó al público asistente el descubrimiento que en 1993 le hizo merecedor, junto a su alumno Russell A. Hulse, del Premio Nobel de Física: el hallazgo y estudio de pulsares binarios que corroboran la teoría de la relatividad formulada por Einstein.

Durante su intervención, bajo el título 'Cronometría de los Pulsares Binarios', Taylor ha demostrado que la forma más fácil de apreciar la radiación electromagnética que emite un pulsar: oyéndola. La señal se puede gravar con un radiotelescopio, algo que ha podido comprobar el público asistente a la conferencia, escuchando tres pulsares girando a velocidades diferentes.

Los pulsares, descubiertos en 1967 por el Premio Nobel Anthony Hewish, son estrellas diminutas, pero con enorme masa, que emiten alta energía de forma rítmica. La novedad en el hallazgo de Taylor y Hulse radica en que se trata, en su caso, de un sistema estelar doble, uno de cuyos cuerpos no emite radioseñales. Una vez medidas las pulsaciones y el movimiento del sistema descubierto, comprobaron la disminución de su periodo orbital. Este hecho permite concluir la existencia de las ondas gravitatorias planteadas teóricamente por Einstein en su teoría de la relatividad. En un sistema binario, los dos pulsars están atados el uno al otro en una "danza de la muerte", ya que su movimiento relativo los lleva espiralmente el uno hacia el otro, hacia una colisión cataclísmica inevitable. Esta "danza de la muerte" es el resultado del hecho que la aceleración de objetos masivos genera ondas gravitacionales.

Según ha explicado el conferenciante, Einstein afirmó que su teoría implicaba la existencia de ondas gravitatorias emitidas por ciertos cuerpos. Basándose en esto propuso un experimento para detectar estas ondas, pero debido a las limitaciones que suponía realizarlo en un laboratorio resultaba imposible comprobarlo. Décadas más tarde, una vez descubiertos los radiotelescopios, Taylor retomó esta idea y utilizó el pulsar binario descubierto por él mismo para corroborar la teoría de Einstein.

Como parte de las actividades programadas en las 'III Jornadas Astronómicas' los almerienses tienen la posibilidad de acercarse a la exposición de 'Holografías Gigantes' instalada en el centro de la ciudad. En colaboración con el Museo de Holografías de París, la exposición ofrece el disfrute de holografías gigantes (las mayores del mundo) sobre temas del cosmos, la conquista espacial y la ciencia en general, en una carpa de 310 metros cuadrados. Hasta el próximo 22 de Abril los interesados podrán acercarse a la Avenida Federico García Lorca para contemplarlas de forma gratuita.

Las III Jornadas Astronómicas han ofrecido además de las ya reseñadas, conferencias como las de los investigadores Instituto Astrofísico de Canarias Jorge Casares y John Beckman. Unos ponentes de lujo para unas Jornadas que año tras año consiguen situar a Almería en un primer plano de la actividad divulgadora en el campo de la Astronomía.

Más Información:

www.portalciencia.net



Holografía del músico Dixie Gillespie

[« VOLVER](#)

[\[IMPRIMIR\]](#)

[\[ENVIAR NOTICIA\]](#)

[\[MÁS NOTICIAS\]](#)

[\[HEMEROTECA\]](#)



Este portal se publica bajo una [licencia de Creative Commons](#).

 Area25
Diseño web

[Quiénes somos](#) : [Contáctanos](#) : [Suscríbete a nuestro boletín electrónico](#) : [Innova Press](#) : [Mapa web](#)