



NUEVOS DATOS ARQUEOLÓGICOS SOBRE LA APARICIÓN DEL ESTADO EN NASCA (PERÚ) HACE CASI 2.000 AÑOS

La clase dominante de Cahuachi sometió a las comunidades del Valle de Nasca (Perú) mediante el ejercicio de la violencia. De esta forma, las comunidades fueron obligadas a sostener económicamente al grupo en el poder. Entre ellas se encontraban las que ocupaban el área de La Puntilla, al este de Nasca, donde un equipo de investigación hispano-peruano realiza excavaciones desde hace dos años.

Efrén Legaspi

Un equipo de investigadores de la Universidad de Almería y la Universitat Autònoma de Barcelona, en colaboración con la Universidad San Marcos de Lima (Perú), ha sacado a la luz el desarrollo, hace unos 1.900 años en la provincia peruana de Nasca, de una estructura de poder político y social hasta ahora desconocida. Los resultados de la investigación han permitido apuntar características como la importancia que en su organización poseía el uso de la violencia. Se trataría de un estado en el que una aristocracia, instalada en el estado de Cahuachi, ejercía su dominio sobre otras comunidades más empobrecidas del Valle de Nasca. Los hallazgos han permitido observar prácticas rituales como la deformación de los cráneos.

Las excavaciones, desarrolladas en el marco de la segunda campaña del Proyecto La Puntilla, se ubican geográficamente en la necrópolis de El Trigal y han arrojado nueva información sobre las repercusiones de la aparición de este estado en el sur de Perú. Durante la campaña del año pasado los investigadores ya habían descrito un tipo de construcción desconocido hasta entonces. Todos estos datos, basados en el estudio de la cultura material permiten, además, sacar importantes conclusiones sobre aspectos relativos a su organización social, económica etc.



Vista del área del Trigal, al pie de la sierra de La Puntilla

Se ha constatado que las tumbas de El Trigal no cuentan apenas con ajueres funerarios, en contraposición a los ricos sepulcros de la aristocracia del área de Nasca. En este sentido, los investigadores apuntan que la situación de dominación que la comunidad de Cahuachi ejercía sobre otras vecinas era fruto del empobrecimiento de la comunidad instalada en El Trigal. El grupo dominante del estado de Cahuachi impuso la exigencia de transferirle riqueza, en forma de tributos o por otros medios, lo que explicaría la pobreza de la población del área de La Puntilla.

Los datos conocidos apuntan a que en El Trigal se instaló un asentamiento hace casi 3.000 años. Varios siglos después, esa comunidad realizaba actividades económicas pujantes, gestionadas a nivel comunitario y con una amplia red de relaciones interterritoriales. Avala esta hipótesis la presencia de valiosas conchas de *Spondylus* (probablemente llegadas desde las lejanas costas del actual Ecuador), de obsidiana (procedente de la sierra) y seguramente también de objetos artesanales, como la vajilla decorada del estilo denominado *Ocucaje 8* (quizás de alfares situados al norte). En cambio, la necrópolis excavada en El Trigal, fechada a partir del siglo I de nuestra era, representa un momento posterior de declive y empobrecimiento de esta comunidad, que coincide con la emergencia de Cahuachi.

Estos datos confirman la existencia, en el Valle de Nasca, hace 1.900 años, de un estado centrado en el núcleo monumental de Cahuachi, donde se construyeron pirámides escalonadas. La clase gobernante de Cahuachi era uno de los grupos que se repartía el control de la costa meridional de Perú, como el grupo aristocrático descrito en la necrópolis de Paracas (Pisco), en la misma zona.

La forma del cuerpo como indicador de *status*: la deformación del cráneo

Entre la información obtenida en la necrópolis, destaca también la realización de ciertas manipulaciones en algunos de los cuerpos hallados en las tumbas. Una de ellas consiste en la deformación del cráneo para obtener una 'cabeza larga', que se ha observado en uno de los cuerpos. Esta práctica se realizaba durante la infancia, presionando la cabeza mediante unas tablas. Las 'cabezas largas' son características de la aristocracia de las tumbas de Paracas, y numerosos estudios atribuyen este tratamiento a una manera de lograr la distinción de los grupos dominantes. Por eso, resulta llamativa su aparición en un individuo enterrado en la necrópolis de una comunidad empobrecida del Valle de Nasca.



Este descubrimiento plantea a los investigadores nuevas incógnitas: ¿Se trata del miembro de una familia del grupo dominante? ¿O se trata de una práctica ajena al hecho de pertenecer al grupo dominante? ¿Era una forma de identificar a los individuos que ejercían actividades específicas (chamánicas, por ejemplo)?

En otra tumba, ha sido documentado otro caso interesante. Han aparecido, junto al cuerpo de una mujer, las piernas y los pies de otro individuo. Se sabe que la decapitación y el desmembramiento del cuerpo eran frecuentes entre los primeros estados de la región andina. No se puede descartar, pues, una acción intencionada.

El trabajo de campo de la segunda campaña del Proyecto La Puntilla finalizó el pasado mes de diciembre y, en estos momentos, se está avanzando en el estudio de los materiales y restos humanos. Ahora, las investigaciones del proyecto se ampliarán con un programa de análisis de ADN, para obtener evidencias sobre la filiación de los individuos sepultados en la necrópolis.

El Proyecto La Puntilla está financiado por la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura y por el Departament d'Educació i Universitats de la Generalitat. Cuenta también con el reconocimiento del Instituto Nacional de Cultura del Perú. El equipo de investigación incluye arqueólogos, arqueólogas y estudiantes de nacionalidad española, peruana, chilena, argentina, francesa e italiana.

Más información:

Trinidad Escoriza Mateu
Departamento de Historia, Geografía e Historia del Arte
Universidad de Almería
<http://www.arqueostudio.com/>
Telf: 950 015274

Email: tescoriz@ual.es



Craneo deformado hallado en la necrópolis de El Trigal

[« VOLVER](#)

[\[IMPRIMIR\]](#)

[\[ENVIAR NOTICIA\]](#)

[\[MÁS NOTICIAS\]](#)

[\[HEMEROTECA\]](#)



Este portal se publica bajo una [licencia de Creative Commons](#).

Area25
Diseño web

[Quiénes somos](#) : [Contáctanos](#) : [Suscríbete a nuestro boletín electrónico](#) : [Innova Press](#) : [Mapa web](#)