

C A M P U S

LOU



Más autonómicas que autónomas

El pasado 29 de marzo, el Congreso de los Diputados dio el visto bueno definitivo a la reforma de la Ley Orgánica de Universidades (LOU), con la única oposición del PP.

En teoría, el objetivo de la nueva legislación debía ser el de «remover las dificultades que impedían a las universidades ejercer su autonomía», como destacó en el Parlamento la ministra de Educación, Mercedes Cabrera. Sin embargo, el apoyo parlamentario de los diferentes grupos, especialmente los nacionalistas, le ha costado al Gobierno un refuerzo de las atribuciones de las comunidades autónomas, principales financiadoras del sistema universitario, del que los rectores han acusado recibo. PÁGINA 3

LA SOTA DE ESQUILACHE

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

Carlota camina por las calles del centro de Madrid, obsesionada con la idea de que Pedro va a surgir de la nada en cualquier momento. «Y ahí llega, dando la vuelta a la esquina por la plaza de las Descalzas, como si te espiera», narra la doncella. A pesar de su resistencia inicial, el torero la estrecha contra su cuerpo y la arrastra hacia el interior del convento. «Cásate con tu Manolita, no la puedes deshonrar, y no te preocupes por mí que no te lo voy a tener en cuenta», le espeta Carlota en la misma penumbra donde antaño se amaron. PÁGINA 8



LA PIEDRA IMÁN

CIENCIA Y SUGERENCIA.- Carlos Marzal reflexiona sobre la creación artística. En su opinión, a pesar de que los trabajos por encargo tienen «mala fama», siempre se suele actuar a petición «de los demonios, de los espíritus, de las musas, de la naturaleza, de la amada o de los editores». PÁGINA 2

La Universidad no logra atraer a profesionales de prestigio

LA DOCENCIA NO ES ATRACTIVA POR LOS BAJOS SALARIOS, UN SISTEMA DEMASIADO CERRADO Y UNA FIGURA DEL PROFESOR POCO FLEXIBLE QUE IMPIDE LA COMPATIBILIDAD LABORAL

ISABEL GARCÍA

Avanzaba el año 1861 cuando Miguel de Unamuno logró su cátedra de Griego en la Universidad de Salamanca. Lo hizo tras participar en varios concursos de oposiciones y tan sólo tuvo que transcurrir una década más para que el ilustre pensador bilbaíno se hiciera con el control de la institución a modo de rector.

Pasos parejos corrieron el filósofo José Ortega y Gasset o los representantes de la Generación del 27 Jorge Guillén y Gerardo Diego. El primero obtuvo su cátedra de Metafísica en la entonces Universidad Central de la capital.

El segundo paseó su saber por las aulas de La Sorbona, Oxford y Harvard, mientras que Diego compaginó sus clases por medio mundo con su labor como crítico literario, musical y taurino en varios periódicos.

La lista de destacadas personalidades que exhibieron sus conocimientos en el *púlpito* universitario da para mucho más. Como ejemplo figuran los científicos Santiago Ramón y Cajal y Severo Ochoa.

La enorme vocación hacia las aulas fue un común denominador para la mayoría, atraída por el prestigio que destilaba la universidad. Eso no les impidió escribir obras cumbre como *Niebla*, *Manual de Espumas*, en unos casos, o recibir el Premio Nobel de Medicina, en otros.

Sin embargo, conjugar un puesto de profesor con otros trabajos ajenos al mundo académico resulta cada vez más complicado. Los grandes profesionales que triunfan en sus respectivos ámbitos (arquitectura, economía, cine, restauración,

literatura...) rara vez se asoman a los campus. Entre las razones esgrimidas figura la escasa apertura de los centros académicos, encerrados en sus propios cotos privados y estancados en sistemas anacrónicos.

Es lo que opinan expertos como Eugenio Santos, director del Centro de Investigación del Cáncer de la Universidad de Salamanca; el especialista en Historia del Cine Román Gubern; el arquitecto Alberto Campo Baeza o el catedrático de Filosofía Fernando Savater.

Saben de lo que hablan, porque todos imparten clase en alguna universidad española en estos momen-

LOS SUELDOS MEDIOS NO PUEDEN COMPETIR CON LOS DE LA EMPRESA PRIVADA

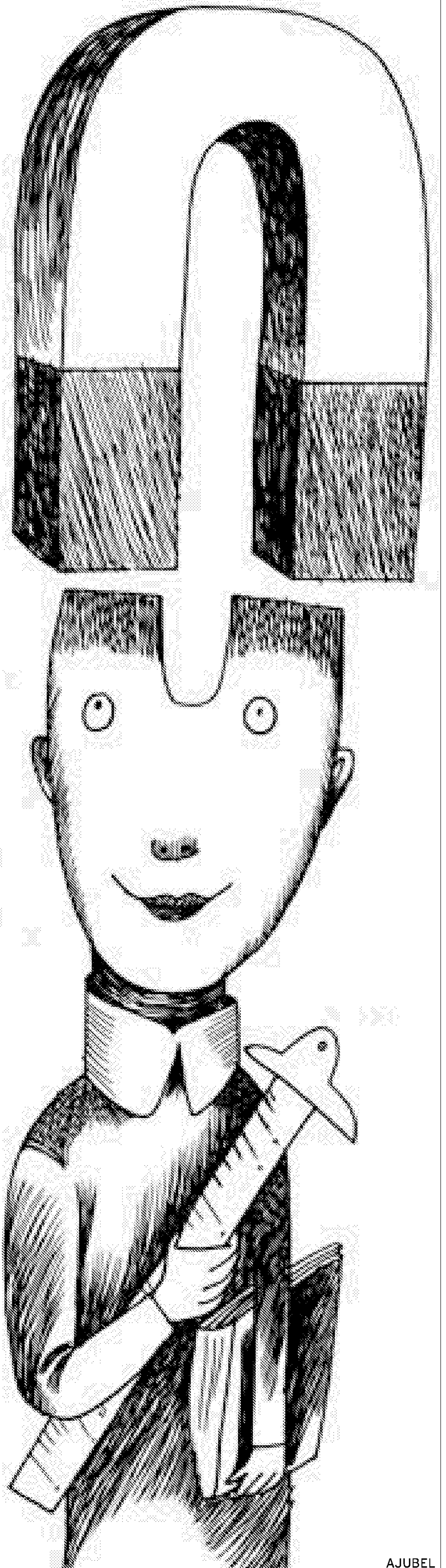
UNAMUNO, ORTEGA Y GASSET Y SEVERO OCHOA FUERON GRANDES MAESTROS

tos. Y lo hacen por vocación, prestigio, simple *amor al arte* o porque creen que su experiencia laboral puede beneficiar a los alumnos.

El tema económico lo dejan a un lado. «Deben darse las condiciones necesarias para que los profesionales puedan considerar que es competitivo quedarse en la Universidad y no marcharse fuera o a una empresa privada», sentencia Santos.

Los datos están sobre la mesa. Según la Federación de Asociaciones de Catedráticos de Universidad (FACU), los profesores universitarios han sufrido una pérdida del 30% de su poder adquisitivo desde 1989. Los números varían en función de la comunidad autónoma que pague. En Extremadura, por ejemplo, los docentes no reciben más de 1.200 euros al mes, mientras que en Madrid llegan a 4.000 y a 7.500 en las Islas Canarias.

En término medio, un titular de escuela gana 2.539 euros, nada comparable con las cifras que se pueden mover en los centros privados y que suelen inclinar la balanza. SIGUE EN PÁGINAS 4 Y 5



AJUBEL

LECCIÓN DE CIENCIA

ÁNGEL SERRANO.- Profesor del Grupo de Reconocimiento Facial de la Universidad Rey Juan Carlos, aplica principios de la Biometría a la vida cotidiana. Su equipo probó «un nuevo sistema de verificación facial en tiempo real» con cámaras en el aeropuerto de Barajas. PÁGINA 4

EL NO TAN LEJANO ORIENTE

Más de una veintena de alumnos chinos estudia un semestre en la Politécnica de Madrid, gracias al programa de intercambio que organiza esta universidad. El proyecto también contempla la estancia de españoles en las mejores instituciones académicas de China. PÁGINA 6

LA PIEDRA IMÁN

TRIBUNA

CIENCIA Y SUGERENCIA

POR CARLOS MARZAL

Ciencia y sugerencia es el nombre de un curioso proyecto de promiscuidad creadora en el que he tenido la suerte de participar. Ha consistido en ofrecer a una serie de artistas plásticos y poetas (entre otros Alberto Corazón, Miguel Calatayud, Luis Alberto de Cuenca, Joan Margarit, David

Torres, Roger Wolfe) la ocasión de pintar y escribir con un pie forzado: micrografías científicas realizadas por prestigiosos investigadores en microscopía, es decir, fotografías creadas por microscopios electrónicos, con capacidad para aumentar la visión de las muestras hasta un millón de veces. De este conciliábulo entre científicos, pintores y escritores ha surgido un libro con ilustraciones y una exposición itinerante que ha estado en Madrid y que irá a finales de abril a Alicante y a mediados de junio a Figueras.

Lo cierto es que las micrografías, en sí mismas, constituyen para la mirada del profano —es decir, para la mirada sin dueño del observador artístico— todo un espectáculo. En ellas hubiésemos podido esculpir con absoluta razón el «no le toquéis ya más», pero el fundamento último de la poesía y la pintura consiste en inmiscuirse en los misterios de lo real. En cierta medida, las imágenes sobredimensionadas eran en sí mismas arte fortuito, belleza repentina que afloraba por una casualidad de carácter poético: hacernos ver lo que no se puede ver a simple vista, mostrarnos el subsuelo de la realidad, adentrarnos en los mundos otros que hay por debajo de la piel de nuestro mundo. Para quienes padecemos la enfermedad conocida como *morbo fónico*, la mera enunciación de los objetos micrografados ya constituía una hermosa salmodia: moléculas de

«UNO SIEMPRE
TRABAJA POR
ENCARGO: DE
LOS DEMONIOS,
DE LOS ESPÍRITUS,
DE LAS MUSAS, DE
LA NATURALEZA,
DE LA AMADA, DE
SUS EDITORES...»

tetratrafalvaleno, cristales de dolomita, silicio semisolar, polímeros inteligentes, pleurosferas, supercapacitores.

El mundo es la canción. El mundo es el poema. No hay más que mirarlo con un poco de amor y con un poco de perplejidad: la perplejidad que suscita mirar el mundo, la perplejidad que suscita amar el mundo.

El trabajo por encargo suele tener mala fama entre los gremios artísticos. Se supone que un poeta, un pintor, sólo debe actuar al dictado de las musas, del soplo de los espíritus alados, por necesidades chamánicas provocadas gracias al concurso de los demonios que median entre los dioses y los hombres. Todo eso es cierto, pero, bien mirado, uno siempre trabaja por encargo: de los demonios, de los espíritus, de las musas, de la naturaleza, de la amada, de sus editores, de la propia conciencia. He comprobado en mí y en otros que el encargo es una fuente paralela de inspiración, además de un reto y un acicate para la inteligencia. Una inspiración pausada, un molde inspirador, como deben serlo las reglas de un juego.

Muchos mundos por debajo del mundo, vive el mundo. Allá en su hondura. En los sótanos del sótano de la existencia se trama parte de la fábula de la que nosotros, a flor de superficie, también formamos parte.



ÁLVARO PEMPER

LOS BOLOÑESES Y LOS OTROS

FRANCISCO ESTEBAN BARA

Nos encontramos en los preparativos del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y, en lo que a su dimensión pedagógica se refiere, ya se pueden diferenciar dos grupos de profesores: el de los boloñeses y el de los otros.

Pero, ¿quiénes son los boloñeses y quiénes los otros? Sin el ánimo de ser exhaustivos, podemos decir que los boloñeses son seguidores de los principios de Bolonia, es decir, son profesores que apuestan por un cambio profundo de la pedagogía universitaria. Los boloñeses están dispuestos a voltear su actuación pedagógica, a cambiar de manera sustancial lo que venían haciendo hasta ahora con sus estudiantes.

Visto así, podemos decir que hay un colectivo de profesores universitarios que piensa que el discurso boloñés le solucionará parte de los problemas docentes con los que hasta ahora se encontraba, en consecuencia, hay profesores que no se acaban de encontrar cómodos con la práctica educativa universitaria de toda la vida.

Los otros, en cambio, son docentes que no acaban de ver claros los principios pedagógicos que se quieren implementar, o como mínimo, son profesores que no quieren agarrarse a una liana antes de soltar la que tienen entre las manos. Son profesores temerosos, quizás sí, pero también son profesores que están seguros de lo que hacen, tanto, que no están dispuestos a enredarse en una serie de cambios que no les ofrecen la misma seguridad. Los

boloñeses piensan que lo propuesto es mejor que lo que hay, mientras que los otros consideran que lo habido hasta el ahora tampoco es tan malo, aunque como todo en la vida, sea mejorable.

Los boloñeses y los otros encarnan posiciones encontradas. No podía ser de otra manera, pues las nuevas propuestas pedagógicas tienen una incidencia directa sobre lo que se conoce como la misión de la Universidad. Ser boloñés conlleva defender una idea de Universidad, y ser otro conlleva defender otra diferente. Aun así, deberíamos preguntarnos si es correcto plantear ambas posturas como contrapuestas y no como complementarias, o si es bueno para la Universidad que, en un tema tan importante como éste, haya opiniones irreconciliables y no conclusiones consensuadas.

La cruda realidad es que no sólo se han planteado como posiciones contrapuestas, sino que hay una notable diferencia de trato entre ellas, y según como se mire, ya podemos hablar de vencedores y vencidos. Así es: pertenecer a los boloñeses implica contar con el beneplácito de la comunidad universitaria, mientras que pertenecer al grupo de los otros implica ser de los malos de la película.

Para muestra un botón, si una persona ajena al hecho universitario se colara en cualquiera de los múltiples congresos que se celebran en la actualidad sobre docencia académica, saldría con la idea de que todo aquello que no tenga el sello de Bolonia es obra del mismísimo diablo.

Deberíamos saber que ambos discursos tienen su parte de razón y que ninguno de ellos la tiene toda. Efectivamente, es bueno que haya cierto ánimo por querer cambiar las cosas, por querer adaptarse a la nueva realidad profesional y social, y por supuesto, por querer adaptarse a los supervivientes de la ESO; pero también es bueno echar el freno ante tanto frenetismo, o si se prefiere, es bueno pararse a pensar si la nueva Universidad garantiza que en un futuro podamos seguir hablando de lo mismo, es decir, de Universidad.

En este sentido, la gran mayoría de los otros no se quejan de las nuevas propuestas pedagógicas, simplemente advierten de su peligro, pues bien visto, hay algunas propuestas que atentan contra la esencia del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Por poner un ejemplo, los otros no se aferran a la clase magistral porque se nieguen a convertir sus horas de docencia en una tertulia de opinólogos, sino porque consideran que ésta tiene una fuerza tal que no hay debate que la supere, a lo sumo, la puede complementar. Boloñeses y otros deberían dejar de enfrentarse para encontrarse, los primeros pueden aportar la innovación y la voluntad de la Universidad por querer mejorarse, y los segundos pueden aportar la tradición, aquello que salvaguarda la razón de ser de tan digna institución.

Francisco Esteban Bara es profesor titular del Departamento de Ciencias de la Educación de la Universitat Internacional de Catalunya.

EL JAULARIO

LA FOTO Había que escenificar el consenso, reunir a todos los hombros amigos que habían apuntalado durante meses la reforma socialista de la LOU hasta conseguir su aprobación definitiva. Por eso, los prebostes del Ministerio de Educación y Ciencia tocaron a rebato para componer una foto de familia. Así, bajo el frontón del Congreso se congregaron las muecas sonrientes y festivas de algunos de los diputados que habían dado el sí a la nueva ley en el altar parlamentario.

A Mercedes Cabrera la arropaba también una representación de los rectores. Entre ellos, el de la Autónoma de Madrid y próximo presidente de la CRUE, Ángel Gabilondo; y el de la UNED, Juan Gimeno. Tampoco faltó una delegación de estudiantes encarnada por miembros de la Faest y la Creup, quintaesencia de las Juventudes Socialistas en la Universidad española y futuros ocupantes del Consejo Estatal

que inaugura la LOU. Un retrato con pretensiones de ser histórico y representativo de la comunidad universitaria que, sin embargo, es mucho menos monolítica y seguidista de lo que se quiso hacer creer en la carrera de San Jerónimo.

Aún pasarán unos días hasta que los campus recuperen el pulso tras el parón de la Semana Santa. Menos en la Complutense, donde la campaña electoral obliga a ponerse las pilas a toda prisa. Algo despistados y con la vista más puesta en las municipales y autonómicas, los partidos políticos empiezan a enterarse de cómo va realmente la jugada.

Especialmente el PSOE, que tras su equidistancia inicial parece haber asumido que la aparición en la liza de Gustavo Villapalos convierte a Patxi Aldecoa en un aliado (voluntario o involuntario) de la derecha. De hecho, una vieja gloria de la derecha complutense como José Iturmendi le ha brindado su apoyo... por lo menos en la primera vuelta.

CAMPUS

Editor: Aurelio Fernández.
Coordinadora: Gema García.
Redactores: Isabel García y Juanjo Becerra.
Maquetación: Chano del Río. Publicidad: Carlos Piccioni.
C/Pradillo, 42. 28002 Madrid. Tef: 91 586 46 89
(campus@elmundo.es) www.elmundo.es/campus

REFORMA

ELECCIONES



La ministra de Educación, Mercedes Cabrera, posa en el Congreso junto a diputados, estudiantes y personalidades académicas tras la aprobación de la nueva LOU. / KIKE PARA

La LOU refuerza a las comunidades

LA NEGOCIACIÓN POLÍTICA DEL GOBIERNO CON LOS GRUPOS PARLAMENTARIOS NACIONALISTAS HA AMPLIADO EL MARGEN DE MANIOBRA DE LAS CONSEJERÍAS DE EDUCACIÓN DENTRO DEL SISTEMA UNIVERSITARIO. «SE HA TRASLADADO LA REGULACIÓN A LAS AUTONOMÍAS» DENUNCIA LA CRUE

JUANJO BECERRA

La reforma tiene el objetivo de remover las dificultades que impedían a las universidades ejercer su autonomía». Éstas fueron las palabras que la ministra de Educación, Mercedes Cabrera, eligió para poner el broche de oro a la reforma de la Ley Orgánica de Universidades (LOU) en su definitiva aparición por el Congreso. Con ellas recordaba también la confianza del Ministerio en la mayoría de edad de las universidades y su capacidad de gestionarse solas sin caer en la endogamia, la inercia o el despilfarro.

Sin embargo, el precio pagado por el Gobierno a los grupos parlamentarios que han dado su apoyo a la norma (todos menos el PP), especialmente a los nacionalistas, ha acabado desvirtuando sensiblemente la filosofía inicial del proyecto. Las comunidades han cobrado un peso, una capacidad de decisión y un control sobre los centros que no destilaban los primeros borradores y anteproyectos.

«Tenemos la sensación de que se ha desregulado la relación de la Universidad con el Ministerio de Educación y Ciencia (MEC), pero se han trasladado esos obstáculos a las relaciones con las comunidades autónomas», denunciaba recientemente Juan Vázquez, presidente de la Conferencia de Rectores, en declaraciones a CAMPUS. Las novedades introducidas en ese sentido no son

muchas, pero pueden tener consecuencias muy importantes.

→ CONFERENCIA GENERAL

La Conferencia General de Política Universitaria, el órgano surgido de la escisión del Consejo de Coordinación (CCU) que reunirá a representantes del MEC y las 17 comunidades, tendrá más atribuciones explícitas en la ley aprobada de lo que estaba previsto en el proyecto.

Entre ellas, «establecer y valorar las líneas generales de la política universitaria», la «planificación, informe, consulta y asesoramiento sobre la programación general y plurianual» y formular propuestas para mejorar la calidad, la eficiencia y la «suficiencia financiera» del sistema universitario. Por contra, el Consejo de Universidades, que reúne al MEC con

los rectores, queda ahora reducido a un mero órgano de asesoramiento técnico sin apenas competencias en política universitaria.

→ TITULACIONES

Es el punto que más preocupa a los rectores porque en él la reforma legislativa entronca con los parámetros fijados por el MEC para la convergencia europea. El artículo ocho afirma que «para impartir enseñanzas oficiales y expedir los correspondientes títulos, con validez en todo el territorio nacional, las universidades deberán poseer la autorización pertinente de la comunidad».

En la discusión en el CCU de la hoja de ruta para la convergencia, los rectores exigieron que, para evitar arbitrariedades, se señalase «con claridad el alcance de los criterios y procedimientos aplica-

bles» por las autonomías. Ningún documento del Gobierno ha resuelto aún esta cuestión.

→ PROFESORADO

El artículo 59.2 reconoce a las comunidades la potestad de, «en virtud de sus competencias», dictar disposiciones que desarrollen el régimen del profesorado funcionario, que hasta ahora era un cuerpo estatal blindado. Por otro lado, el artículo 48.6 recoge que los gobiernos regionales «establecerán el régimen del personal docente e investigador contratado», lo que les dará total libertad para crear cuerpos autonómicos.

→ EVALUACIÓN

La evaluación de la calidad es uno de los pilares de la nueva ley, como contrapeso lógico a la manga ancha que, en teoría, se concede a los centros. Según la reforma, la Agencia Nacional (ANECA) deberá establecer «mecanismos de cooperación y reconocimiento mutuo con los órganos de evaluación creados por ley de las comunidades autónomas».

→ LENGUAS

El artículo seis promueve «el conocimiento suficiente de las lenguas cooficiales» en «los procesos de acogida de los diferentes miembros de la comunidad universitaria».

Esto podría permitir a los gobiernos de comunidades con estas lenguas implantar filtros lingüísticos en el acceso a sus centros.

EL RECTOR DE VALENCIA YA PIDE UNA NUEVA LEY

Francisco Tomás Vert, rector de la Universidad de Valencia, reconoció la pasada semana, en declaraciones a Efe, que será necesario diseñar «una nueva ley» de universidades que no se limite a nueva modificación de la LOU sino que trace, *ex novo*, un modelo de futuro. Vert se refirió peyorativamente a la reforma del texto legal llevada a cabo por el PSOE. «Da la imagen de ser una reforma de cortar y pegar», afirmó. El rector valenciano habría sido partidario de «pocas reformas y un trabajo profundo de reflexión para marcar cómo se quiere que sea la Universidad española en el futuro». Por su parte, los rectores de Castilla y León pidieron al Ministerio de Educación y Ciencia que se establezca un periodo de transición para consumir la adaptación de las titulaciones españolas al Espacio Europeo más allá de 2010. «Es excesivamente premioso en tan corto espacio de tiempo», se quejó el rector de León, Angel Penas.

Berzosa atraerá jóvenes 'cerebros'

J. B.

Queremos hacer de la Complutense una universidad de proyección internacional, aunque en algunos campos ya lo somos». Este propósito es una de las cartas de presentación de Carlos Berzosa para ser reelegido rector.

Cualquier candidatura competitiva incluiría un reto tan básico, pero Berzosa añade algunas medidas para hacerlo posible. Primero, su equipo pondría en marcha «un programa para incorporar jóvenes brillantes» y rejuvenecer la plantilla docente «con un plan de jubilaciones anticipadas». Después, «atraer a profesores visitantes extranjeros valiosos que para que aporten sus conocimientos a nuestros equipos docentes e investigadores».

El actual rector no duda en ensalzar su primer mandato: «Me presento con la experiencia de una gestión que ha sido sensata, responsable, eficaz y de apoyo a la investigación y la docencia a pesar de los escasos recursos disponibles», apunta el catedrático de Economía Aplicada, que ha incluido en su programa «las 100 acciones más importantes de las realizadas en los últimos cuatro años».

Su programa promete mejorar las condiciones económicas y de trabajo del personal, potenciar los grupos de investigación más destacados, respaldar las iniciativas estudiantiles, reforzar la Oficina de Calidad de la Docencia y crear otra de apoyo a la investigación.

Villalpos presume de su pasado

J. B.

Recuperar la ilusión. Éste es el lema que ha elegido Gustavo Villalpos para dar jaque por cuarta vez al Rectorado de la Complutense (UCM). Sin embargo, bien podría haber elegido uno que estuvo inscrito durante muchos años en el frontispicio de la Universidad de Alcalá: *Al futuro con el pasado*, porque ése fue el mensaje que destiló la presentación de su candidatura, celebrada ayer en la Facultad de Ciencias de la Información.

Los primeros quince minutos de su intervención los dedicó a presumir de bagaje. Por un lado, a glosar las excelencias de su pasada gestión como rector; por otro, a relatar la «experiencia única» que supuso el salto a la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid de la mano de Alberto Ruiz-Gallardón.

En cuanto al futuro, el catedrático de Historia del Derecho expuso su preocupación por la «apatía, la resignación y la falta de entusiasmo» con que la comunidad universitaria de la UCM contempla la adaptación al Espacio Europeo. «Hay que transmitirles la idea de que vale la pena hacer un esfuerzo», comentó.

Entre sus propuestas electorales, Villalpos destacó la promesa de establecer «un complemento al sueldo» para mejorar las retribuciones del profesorado, garantizar un año de prácticas tuteladas para los estudiantes y crear un Centro de Investigaciones Biomédicas.

LECCIÓN DE CIENCIA

ÁNGEL SERRANO SÁNCHEZ

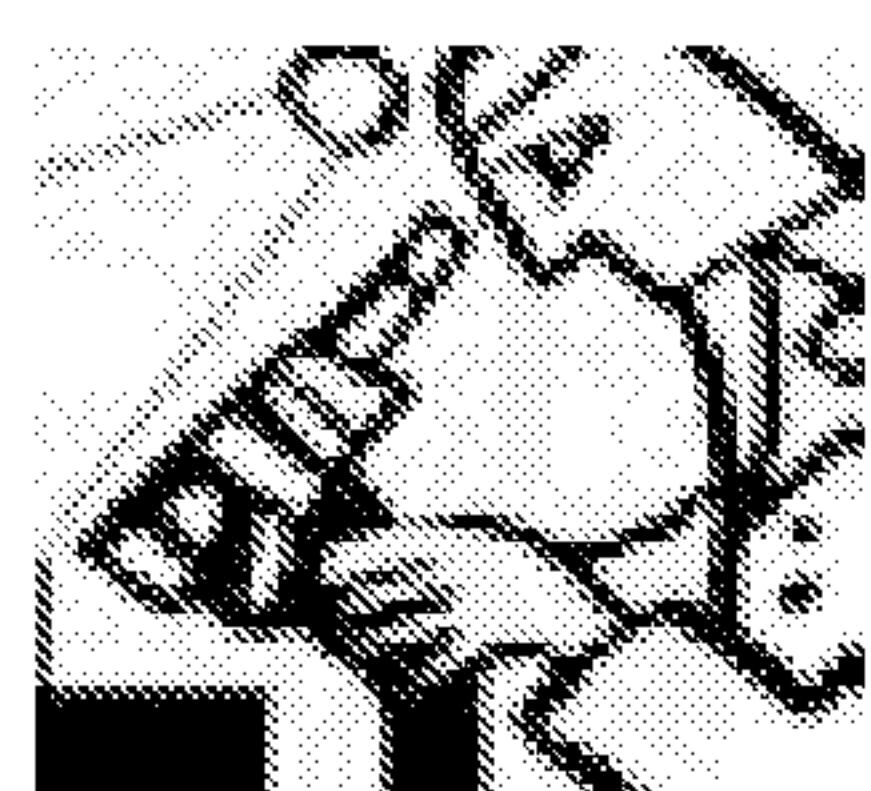
Profesor del Grupo de Reconocimiento Facial y Visión Artificial de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid

«Las cámaras pueden ser utilizadas en un sistema de verificación facial en tiempo real»

Lo primero que la gente piensa cuando se le habla de biometría es que les vas a contar la última película de Spielberg. Y es que en el film *Minority Report*, el protagonista era un policía convertido en fugitivo que tenía ser identificado en un mundo futurista donde los reconocedores biométricos formaban parte de la vida cotidiana. La Biometría se encarga del reconocimiento automático de personas mediante sus rasgos físicos (retina, iris, cara, voz, huellas dactilares, etc.) o de conducta (forma de andar, de escribir, etc.). Y aunque la ciencia-ficción va por delante de la ciencia, poco a poco la realidad se va pareciendo más al argumento de una película.

A pesar de que hay rasgos con gran tradición histórica (huellas) o con mejores resultados (retina, iris), la biometría facial está experimentando un auge imparable. La imagen de la cara goza de gran aceptación en la sociedad (salvo en algunos lugares, todo el mundo va con la cara descubierta en su interacción con los demás). Además se trata de un sistema discreto y fácil de camuflar, que puede pasar desapercibido por los usuarios.

El grupo de Reconocimiento Facial y Visión Artificial (<http://frav.esct.urjc.es>), del área de Arquitectura y Tecnología de Computadores de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Telecomunicación de la Universidad Rey Juan Carlos, ha realizado en 2005 una investigación en el Aeropuerto Internacional de Madrid-Barajas, con el apoyo de AENA, la Guardia Civil y el Instituto Universitario de Investigación sobre Seguridad Interior de la UNED. El objetivo ha sido usar las cámaras de seguridad del aeropuerto para reconocer a las



«Con una mejora de la calidad de las imágenes, tendremos un sistema fiable que podrá complementar la labor de los agentes de seguridad»

personas que pasaban por allí, cuya identidad era contrastada con una base de datos facial.

Las cámaras se eligieron en función de la calidad de las imágenes, la iluminación ambiental (luz artificial o natural, orientación de la luz, etc.), así como su disposición. En algunos casos se usaron cámaras situadas frente a los arcos que dan acceso a la zona de embarque; en otros, nos decantamos por cámaras situadas a lo largo de un pasillo, que permitían hacer un seguimiento de las personas que caminaban por él.

La calidad de las imágenes no era muy buena, ya que el sistema de seguridad del aeropuerto consta de miles de cámaras de antigüedad y características técnicas diversas. Además la calidad del vídeo era analógica. Aun así, los resultados fueron prometedores. Si bien las cámaras no eran las adecuadas, quedó demostrado que pueden ser utilizadas en un sistema de verificación facial en tiempo real. Con una mejora de la calidad de las imágenes, tendremos un sistema fiable que podrá complementar, que no sustituir, la inestimable labor de los agentes de seguridad.

Está claro que la sociedad avanzada dibujada por *Minority Report* nos queda todavía un poco lejos, pero creemos que este trabajo nos acerca un poco más a un mundo donde las técnicas biométricas nos permitirán vivir en una sociedad más segura y protegida.

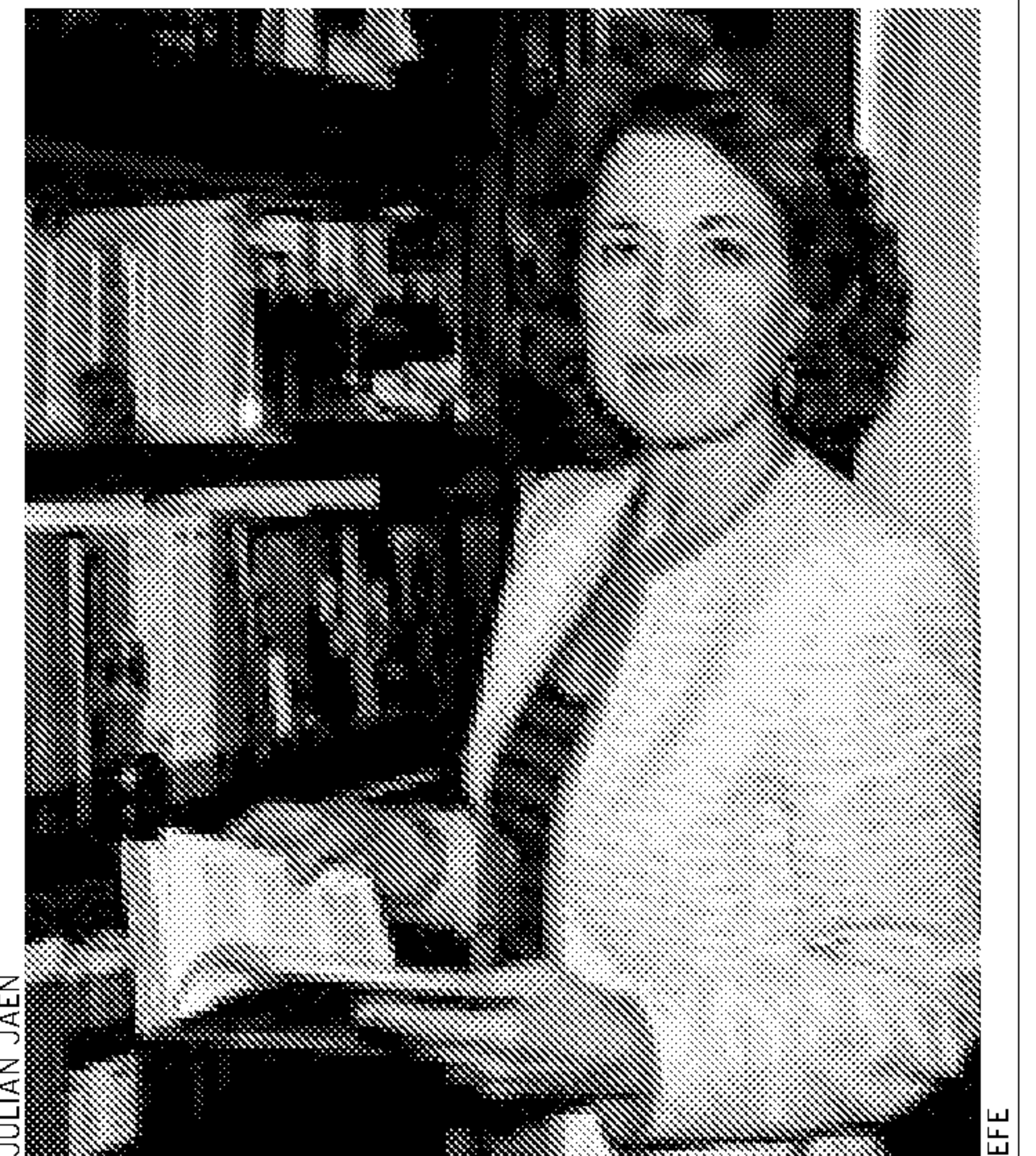
DOCENCIA



Ferrán Adrià, en una de sus clases de la cátedra que lleva su nombre en la Camilo José Cela.



El arquitecto Alberto Campo Baeza es catedrático de Proyectos en la Politécnica de Madrid.



Historiadora y académica, Carmen Iglesias imparte docencia en la Rey Juan Carlos de Madrid.

La escasa apertura de la Universidad impide la incorporación de profesionales

DESTACADOS ARQUITECTOS, HISTORIADORES, ECONOMISTAS Y FILÓLOGOS CREEN QUE LAS FACULTADES SON DEMASIADO «ENDOGÁMICAS», LO QUE REDUCE LA LLEGADA DE EXPERTOS RECONOCIDOS FUERA DE LAS AULAS. TAMBIÉN CRITICAN LAS MALAS CONDICIONES LABORALES

VIENE DE LA PÁGINA 1

A continuación, un grupo de estos profesionales que ha apostado por compaginar ambas tareas cuentan qué debería hacerse para aumentar las filas. Estas son sus opiniones.

→ ROMÁN GUBERN

«Para atraer personajes prestigiosos se necesitan proyectos atractivos» El experto en historia del cine cree que para atraer profesionales prestigiosos hace falta ofrecer proyectos de investigación atractivos y bien dotados financieramente y técnicamente, además de honorarios competitivos a escala internacional. En cada clase, el catedrático catalán autor de estudios como *El eros electrónico* o *La caza de brujas en Hollywood* busca aportar curiosidad intelectual, además de conocimientos, y «hacer ver que cada parcela del saber está relacionada con otros

saberes que pueden parecer ajenos o distantes».

→ CARMEN IGLESIAS

«La Universidad debería contratar libremente, como en EEUU» La que fuera tutora del Príncipe Felipe cree que las universidades españolas deben imitar a las de Estados Unidos si quieren ser competitivas. Así, podría contratar a destacados profesionales que aportaran su experiencia en las aulas. «Habría que fomentar la movilidad docente y que las universidades pudieran contratar libremente, lo que no ocurre ahora», añade la catedrática de la Rey Juan Carlos de Madrid. La historiadora no pinta un futuro demasiado prometedor: «Es necesaria una reforma que no parece previsible a corto plazo».

→ FERNANDO SAVATER

«Es necesario permitir a los docentes compatibilizar actividades» El filósofo vasco considera que

en la universidad española ya dan clases «reconocidos expertos, puesto que los catedráticos y profesores lo son». Añade que los profesionales no «enseñantes suelen tener carreras extra-académicas bien remuneradas». También apunta que es preciso ofrecer «condiciones laborales que hagan posible mantener sus actividades y compatibilizarlas con las clases». Además, apuesta por tantear «si esos sabios tienen aptitudes docentes porque no siempre saber hacer equivale sin más a saber enseñar».

En sus clases en la Complutense, Savater explica que «una vida que no reflexiona sobre su condición y desdeña la verdad no es completamente humana: o sea, quiero transmitir la inquietud filosófica».

→ PEDRO DUQUE

«Las facultades españolas tienen escasa vinculación con la empresa» Es el director de Operaciones del

USOC, el Centro para España de asistencia a la Agencia Europea del Espacio (ESA) en la Estación Espacial Internacional (ISS), ubicado en la Politécnica de Madrid. En su Escuela de Aeronáuticos acabó la carrera con un 10 como media. Duque vuelve ahora para contar su experiencia espacial, ya que tiene claro que para ser profesor se necesita un nivel académico que no posee. Aun así, le interesa la universidad nacional, a la que tilda de demasiado teórica y de tener escasa vinculación con la empresa.

→ V. GARCÍA DE LA CONCHA

«En mis clases intento primar los ejemplos prácticos» El director de la Real Academia de la Lengua (RAE) y doctor en Filología se considera «muy profesor». Antes de obtener su cátedra en Literatura Española en la Universidad de Salamanca, dio clase en las de Valladolid, Murcia y Zaragoza. Dentro del



El economista Juan Velarde es docente en la Universidad San Pablo CEU de Madrid.



El filósofo Fernando Savater es catedrático en la Universidad Complutense de Madrid.



Eugenio Santos dirige el Centro de Investigación del Cáncer de la Universidad de Salamanca.



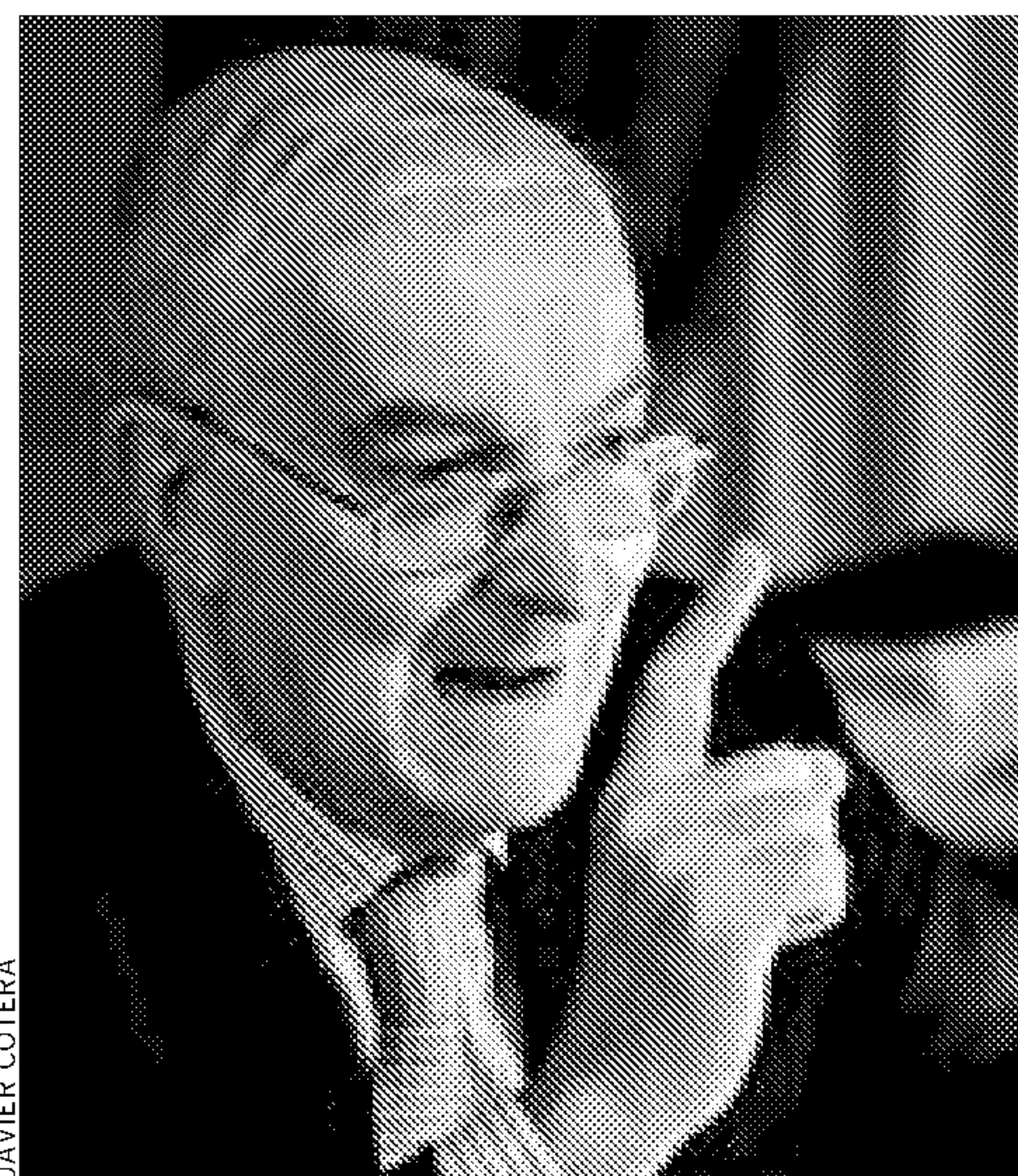
El astronauta Pedro Duque da diversos cursos en la Universidad Politécnica de Madrid.



Edurne Uriarte es catedrática de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense.



El académico Francisco Rico es catedrático de Literatura en la Autónoma de Barcelona.



Víctor García de la Concha, director de la RAE, es catedrático emérito de la Universidad de Salamanca.

aula le gusta mostrar ejemplos prácticos, ser ameno y documentar cada frase enunciada.

→ **CHARLES POWELL**

«La figura del profesor debe ser mucho más heterogénea»

«Los docentes se consideran funcionarios, lo que es una aberración. Su figura debe ser más heterogénea porque su vocación puede ser la docencia, la investigación o ambas cosas a la vez», argumenta el profesor de Oxford y discípulo de Raymond Carr. Por eso, considera que hay que atraer a los maestros en el sentido clásico de la palabra: «Los que enseñan a pensar de forma crítica, con libertad, y transmiten vivencias, no sólo conocimientos». Como ejemplo cita a un médico que enseña a ser médico, no medicina.

En sus clases de Historia de la Integración Europea explica cómo funciona la Unión Europea por dentro, «pero de verdad, ya que es mucho más de lo que dice un manual». Powell también huye de la obsesión decimonónica de los exámenes y prefiere dar clase en grupos reducidos, «puesto que la clave es la proximidad entre docente y alumno».

→ **EDURNE URIARTE**

«Se deben mejorar las condiciones ambientales de los campus»

La catedrática de Ciencias Políticas señala como positivos dos elementos de la universidad pública: el prestigio y los medios disponibles, «al menos en las ciencias sociales, donde cada vez hay más medios para investigar». Aun así, cree que es complicado competir en términos económicos con las empresas privadas, ya que los recursos del Es-

tado son limitados. «También hay que mejorar las condiciones ambientales de los campus. Su construcción es poco atractiva y ofrecen pésimos servicios».

A la politóloga vasca le motiva desarrollar la capacidad de análisis de sus alumnos, «para que no acumulen datos y sólo memoricen, sino que sepan resolver cualquier problema que se les plantee». Para ello, intenta contagiar su entusiasmo.

→ **EUGENIO SANTOS**

«Queda mucho por hacer para hablar de universidad de auténtica calidad»

Aboga por condiciones competitivas para que los buenos profesionales no se marchen al extranjero. Él volvió de Estados Unidos tras 23 años porque se convenció a sí mismo de que podía ser útil aquí. «Se están dando grandes pasos en I+D para traer a gente valiosa, pero queda mucho por hacer para poder hablar de una universidad española de auténtica calidad».

Respecto a sus alumnos de doctorado, Santos les enseña no sólo ciencia básica sino también aplicada «para que la ciencia no se quede en el laboratorio y llegue a la cama del paciente y a toda la sociedad». También manifiesta que la relación universidad-empresa debe incrementarse «porque de las aulas salen las patentes para que la sociedad avance». Cita como ejemplo la proliferación de parques tecnológicos.

→ **CÉSAR NOMBELA**

«Abogo por otro sistema de gobierno capaz de incorporar a los mejores»

«La Universidad resulta atractiva para mucha gente valiosa, pero debería tener otro sistema de go-

bierno, donde los gestores tuvieran capacidad para incorporar a personas con liderazgo, a los mejores expertos», dice el ex director del CSIC. Esto implica, en su opinión, asignar medios e incentivar al personal económicamente en función de su rendimiento y su valía. Pese a ello, cree que en la universidad trabajan muchas de «las mejores cabezas del país, renunciando en muchos casos a mejores retribuciones porque la vida universitaria representa una opción vocacional para muchas personas que alcanzan prestigio».

Procura mostrar a sus alumnos el conocimiento científico de la forma más rigurosa, «para que puedan configurar los mejores esquemas mentales y adquirir el hábito de trabajo intelectual». También difunde el valor del esfuerzo y la pasión que en él suscita el avance científico.

→ **FERRÁN ADRIÀ**

«Debe ampliarse el concepto de universidad, por ejemplo en cocina»

El chef catalán ha prestado su nombre a la cátedra de alimentación de la Universidad Camilo José Cela de Madrid. Allí imparte lecciones magistrales sobre sus habilidades culinarias y enseña las claves de platos como el *sférico* de té o el dragón de regaliz. Su objetivo no es sólo que los alumnos aprendan a cocinar, sino a comer bien. Además, cree que el concepto de universidad debe cambiar. Por eso, esta cátedra debería ser el primer paso de una futura Universidad de la Alimentación.

→ **ALBERTO CAMPO BAEZA**

«La universidad debe ser más universal, generosa y culta y menos envidiosa»

La Universidad, para él, debe ser

«más universal, generosa, culta y menos envidiosa y corta de miras. Capaz de llamar a los mejores, y no de meter a amigos». El arquitecto que realizó el proyecto de la casa del diseñador de Gucci Tom Ford añade que debe alejarse del pensamiento único. Pese a todo, «hay intelectuales de verdad que hacen que la Universidad pública valga la pena». De hecho, asegura que la Escuela de Arquitectura de la Politécnica de Madrid es «la mejor del mundo».

Además de verdad, bondad y libertad, enseña que todo edificio debe ser la construcción de una idea. «Debe ser útiles, firmes y, lo más difícil, hermosos, capaces de conmovir y hacernos felices».

→ **FRANCISCO RICO**

«El sistema actual debe rehacerse y pensar en una estructura diferente»

«La Universidad debe rehacerse, el sistema actual ya no vale y hay que pensar en otra estructura. Y quizá no lo puede hacer la gente que está ahora», comenta el responsable de la Comisión para la Conmemoración del IV Centenario de El Quijote. En cuanto a su método de enseñanza, a los futuros profesores de enseñanza media antes les preparaba para hacer atractiva la materia, mientras que a los universitarios les daba un modelo atractivo de vida. «Ahora nadie sabe qué será de los alumnos. Es un tiempo de total desconcierto; no están nada claros ni los fines ni los medios».

→ **JOSÉ ANTONIO LORENTE**

«Hay demasiados clanes sometidos a influencias ajenas a lo académico»

El responsable de la investigación sobre el origen de Cristóbal Colón a

través de su ADN pide un cambio radical en el sistema universitario nacional, «imposible en menos de 10 años». Acusa al modelo de cerrarse en clanes y grupos de presión internos, «sometidos a influencias ajenas a lo académico». El forense y profesor de Medicina Legal y del FBI, considera erróneo que se premie la investigación «y se ignore la enseñanza, el ser buen profesor».

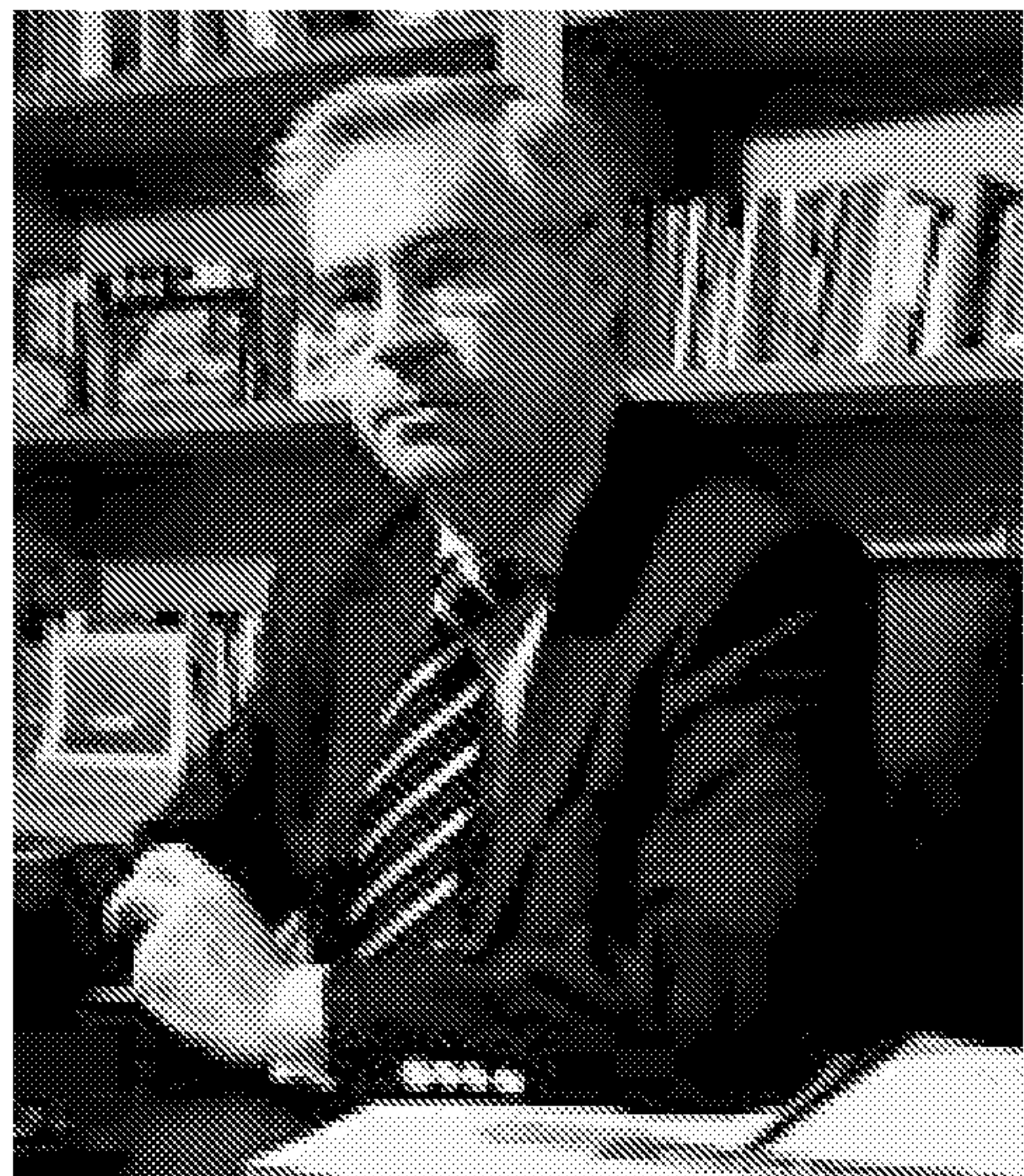
Además, ve una dicotomía entre lo público («mal pagado, rutinario, infravalorado») y lo privado, «donde se ve mal que los universitarios trabajen en empresas, cuando debería fomentarse vigilando los abusos». En el aula inculca pasión por el trabajo. «Los conocimientos están en Internet y los libros, pero no enseñan a plantear datos y razonar». Para preparar la clase, el día antes mira en la web temas relacionados.

→ **JUAN VELARDE**

«Cada departamento mira demasiado hacia dentro en vez de abrirse»

«Hay demasiados intereses creados; cada departamento mira hacia dentro en vez de abrirse y eso sólo conduce a la esterilidad y la pérdida de cerebros». Por eso, cree que las universidades privadas son una alternativa. «No están atados a las reglas oficiales y pueden llamar a gente relevante».

Velarde envía cuatro mensajes en clase: seriedad (nada de divagaciones; no se le puede quitar ni un segundo al alumno); estar al día («la economía es cambiante y el libro no vale»); no coaccionar a nadie para que vaya a clase («hay que hacerla interesante») y no mandar más mensajes que el científico (su lema: nada de política o religión).



Charles Powell compatibiliza su labor de historiador con la docencia en la Universidad San Pablo CEU.



Ex presidente del CSIC, César Nombela es catedrático de Microbiología en la Complutense de Madrid.



José Antonio Lorente dirige el Laboratorio de Identificación Genética de la Universidad de Granada.



Román Gubern es el titular de la Cátedra de Comunicación Audiovisual de la Autónoma de Barcelona.

EL TABLÓN

PROFESORES

→ BECAS

Convocatoria. 'Senior lecturers'. La Dirección General del Servicio de Estudios del Banco de España concede tres ayudas para la realización de proyectos de investigación en Historia Económica. Puede optar cualquier titulado universitario.

—Información: Banco de España. Url: www.bde.es Plazo: hasta el 30 de abril.

Convocatoria. Derechos Humanos. El Principado de Asturias convoca dos becas para investigadores que realicen trabajos sobre la situación de determinados colectivos, derechos o conjuntos de derechos en la citada comunidad.

—Información: Principado de Asturias. Url: <http://tematico.asturias.es/bopa/Bol/20070320/20070320.pdf> Plazo: 45 días naturales desde su publicación en el Boletín Oficial del Principado.

→ PREMIOS

Convocatoria. Creatividad. La Universidad de Granada ha convocado los Premios a la Creación Artística y Científica con la intención de incentivar las creaciones universitarias.

—Inf: U. de Granada. Url: www.ugr.es/~veu/dinfpreso.htm Plazo: 11 de mayo.

Convocatoria. Literatura. La Universidad Rey Juan Carlos de Madrid convoca la IV Edición del Premio de Narrativa Javier Tomeo, dotado con 12.000 euros. Podrán presentarse obras inéditas en español, con una extensión de entre 125 y 350 páginas.

—Información: U. Rey Juan Carlos. Url: www.fvea.es/premios/noticiasDetalle.aspx?idNoticia=12 ... Plazo: 27 de abril.



Un grupo de becarios chinos, junto a los promotores del programa y uno de los españoles que estudian en Pekín. / A. HEREDIA

La Politécnica de Madrid se abre camino en el Lejano Oriente

LA INSTITUCIÓN ACADÉMICA MADRILEÑA PROMUEVE UN PROGRAMA DE INTERCAMBIO ENTRE ALUMNOS DE CHINA Y ESPAÑA, CUYO OBJETIVO ES ESTRECHAR LOS LAZOS CON LA CUARTA POTENCIA ECONÓMICA MUNDIAL

GEMA G. MARCOS

Su verdadero nombre es Shi Lei, pero todos sus compañeros de la Escuela de Telecomunicaciones de la Politécnica le conocen ya como Paco. «Les resulta mucho más sencillo llamarme así y yo estoy encantado», comenta entre carcajadas.

Alumno del Instituto de Tecnología de Pekín, es uno de los 26 becarios chinos que acaban de llegar a España para cursar un semestre, gracias al programa de intercambio promovido por la Politécnica de Madrid con el apoyo financiero del Grupo Santander. «¿Por qué decidí pedir la beca?

Porque la Politécnica goza de una excelente reputación en mi país», asegura. Aunque apenas lleva unas semanas en Madrid, Paco se maneja sin problemas en el complicado entramado del metro capitalino y ya ha descubierto uno de los grandes placeres gastronómicos *made in Spain*: «¡El jamón ibérico!».

Por el momento, Qian Shuang, estudiante de la Escuela

de Correos y Telecomunicaciones de la Universidad de Pekín, no puede presumir de nombre *cañí*, pero ya domina el universal lenguaje del teapeo: «Ya sé decir patatas bravas, sangría, hola y gracias».

Shuang confiesa que siempre se sintió atraída por «la cultura española» y se muestra encantada con el temperamento hispano: «En China, la gente es muy reservada, por eso me gusta que los españoles sean tan abiertos», afirma.

EMPLEO. Shi Lei y Qian Shuang dan testimonio desde España de un programa del que disfrutaban estudiantes de la Politécnica en China. Allí, futuros ingenieros

como José María Calvo, alumno de Telecomunicaciones, desarrollan sus proyectos de fin de carrera en las más prestigiosas instituciones académicas. A través de una videoconferencia, Calvo cuenta que está viviendo «una experiencia alucinante» y alaba los avances tecnológicos de los chinos: «Nos llevan muchos años de ventaja», asevera.

Plenamente adaptado a las costumbres del Lejano Oriente, este madrileño aspira a trabajar en Pekín tras haber obtenido su título en España. Antes, eso sí, deberá aprender el idioma, «lo cual es casi como hacer otra ingeniería».

La inserción laboral en China es, precisamente, uno de los factores

en los que incide José Manuel Páez, vicerrector de Relaciones Internacionales de la Politécnica y uno de los *alma mater* de este programa: «No sólo pretendemos atraer a jóvenes chinos a nuestras aulas, sino que queremos que nuestros estudiantes completen su formación en la que es la cuarta potencia económica mundial y tengan allí su primera experiencia laboral».

EN BUSCA DE LOS MÁS BRILLANTES

La de Madrid fue la pionera, pero las politécnicas de Cataluña y Valencia también han puesto sus ojos en China para atraer a los alumnos más brillantes de grado y posgrado con el objetivo de que cursen programas de formación en sus aulas. A través de campañas de captación en el gigante asiático, estas tres universidades españolas pretenden que estos jóvenes chinos se especialicen en áreas como inteligencia artificial, telecomunicaciones, proteinómica, motores eléctricos, ingeniería del *software* e ingeniería mecánica. Sufragado íntegramente con los propios fondos de la universidad en sus comienzos, el programa de intercambio con China de la Politécnica de Madrid encontró en el Grupo Santander el aliado idóneo para potenciar «unas becas semestrales que cuentan con una dotación de 5.000 euros», según detalla José María Páez, vicerrector de Relaciones Internacionales de la institución.

EN BREVE

España, destino favorito de los 'erasmus'

Por quinto año consecutivo, España fue el país de la Unión Europea que recibió un mayor número de *erasmus* durante el pasado curso. Según los datos de la Agencia Nacional Erasmus, 26.597 alumnos extranjeros cursaron una parte de sus estudios en universidades españolas. El segundo lugar lo ocupó Francia, seguida de Alemania. En cuanto a los alumnos nacionales participantes en el programa, España figuró en el segundo lugar con 22.891, detrás de Alemania.

Los universitarios tienen menos tasa de paro

Hacer una carrera universitaria sigue ofreciendo más garantías para lograr un empleo en España, según los datos de la Fundación Conocimiento y Desarrollo, que señalan que la tasa de actividad de la población con estudios superiores es del 81,7%, frente al 30,4% de los que sólo acreditan primarios. El informe, que utiliza los resultados de la nueva metodología de la Encuesta de Población Activa, revela que la tasa de actividad aumenta en paralelo a la formación.

Aranzadi, nuevo director de Universia España

Pedro Aranzadi ha sido nombrado nuevo director general de Universia España en sustitución de Javier Sagi-Vela, que pasará a la dirección de Universia Holding. Hasta el momento Aranzadi desempeñaba funciones como responsable de Tecnología y Contenidos de Universia España y como director Corporativo de Tecnología para los 11 países en los que el portal está presente, cargo, este último, que seguirá desempeñando.

La Europa de la innovación, a debate

El comisario europeo de Investigación, Janez Potocnik, el secretario de Estado de Universidades, Miguel Ángel Quintanilla y el rector de la Universidad Complutense de Madrid, Carlos Berzosa, inauguraron ayer el encuentro internacional *El área europea del conocimiento*. El seminario, que se clausura hoy en la Facultad de Odontología, gira en torno a la construcción de la Europa del conocimiento y del espacio de investigación e innovación.

Más extranjeros en la Universidad de Navarra

Un total de 2.112 alumnos extranjeros procedentes de 80 países están matriculados este curso en la Universidad de Navarra entre diplomaturas, licenciaturas, doctorados, máster y otros programas académicos. Según estos datos, el 16% de los 13.126 estudiantes de la citada institución académica son extranjeros, frente a los 1.100 registrados en 2004.

ESTUDIANTES

→ BECAS

Convocatoria. Arquitectura. La Fundación Caja de Arquitectos inicia su octava convocatoria de becas, que permite a estudiantes y arquitectos acceder a 20 de los mejores estudios de arquitectura de Europa, como el Foster and Partners y FOA en Londres y el de Álvaro Siza en Oporto. La temática es la reconstrucción de un edificio residencial en el Líbano a partir de una fotografía de un diario.

—Información: Fundación Caja de Arquitectos. Url: www.arquitectura.es/becas Plazo: hasta el 30 de abril.

Convocatoria. Integrants. El Ministerio de Educación promueve un programa de 250 becas, gestionado por la Fundación de la Universidad de La Rioja, que da a titulados españoles la oportunidad de hacer prácticas en empresas de Estados Unidos y Canadá, durante un periodo de seis a 12 meses.

—Información: Dirección General de Universidades. Url: www.integrants.es/ Plazo: hasta el 31 de diciembre.

→ PREMIOS

Convocatoria. Empresa. La Autónoma de Madrid convoca el V Premio CIADE al Emprendedor Universitario, que este año incluye una categoría dedicada a incentivar la presencia femenina. El primer premio está dotado con 6.000 euros. Los otros tres, con 3.000. Puede participar cualquier alumno, investigador o profesor de Madrid.

—Información: Universidad Autónoma de Madrid. Url: www.ciade.org Plazo: hasta el 31 de marzo.

ESTUDIOS CURIOSOS

El insólito cajón de sastre universitario

TESIS, CÁTEDRAS Y CURSOS SOBRE REFRANES, 'LOS SIMPSONS', BECKHAM, EL 'ATLETI' O 'EL SEÑOR DE LOS ANILLOS' TIENEN CABIDA EN LAS AULAS

ISABEL GARCÍA

Al principio, la llamaban *la loca de los refranes* porque andaba todo el día con ellos en la boca. Ahora, la filóloga andaluza Julia Sevilla se enorgullece de haberles dado el «estatus científico» que se merecen y de ser la responsable del único doctorado en el mundo centrado en todo tipo de dichos populares.

Se imparte en la Complutense de Madrid desde hace tres años y reúne a 25 alumnos cada curso. De cualquier condición y procedencia: desde traductores finlandeses a filólogos polacos, economistas patrios o simples curiosos interesados en conservar estas «joyas» de la sabiduría popular, «que no fósiles», en palabras de la experta. Su objetivo es darles una base teórica para que después puedan investigar.

Sevilla hace cuentas y confiesa que en su haber cultural se amontonan más de 100.000 proverbios, rescatados de antiguos libros, bibliotecas con solera o simples páginas web. Y tiene sus favoritos. Como aquel que dice que *entre col y col, lechuga*. O lo que es lo mismo: que en la variedad está el gusto.

O ese otro que recomienda que *a caballo regalado no le mires el diente*. Hay que trasladarlo al Medioevo y a sus ferias de animales. «Muchos hunden sus raíces en los oficios típicos de los pueblos o en las costumbres árabes». Apunta también que los animales suelen estar presentes en la mayoría, sobre todo los lobos y los perros.

Todos los ha analizado ella desde que hace ya 10 años presentara la primera tesis doctoral en España sobre refranes en términos comparativos. Pero la lista de estudios, investigaciones, doctorados, cátedras, cursos o seminarios de temática peculiar que pueblan las universidades —tanto nacionales como extranjeras— va más allá.

Sobran ejemplos. Como el sedudo estudio que la Universidad de Staffordshire, al norte de Inglaterra, realizó acerca del futbolista David Beckham y su rentable imagen de hombre-anuncio. Sus autores aseguran que todo comenzó cuando David encontró a Vicky.

PARA LOCOS DEL FÚTBOL. Siguiendo con el balompié, el periodista Fernando Sánchez presentó en 2005 la primera tesis doctoral sobre el Atlético de Madrid. Resumió más de 100 años de historia rojiblanca en 2.800 folios. Este auténtico *colchonero* se pasó dos años buscando entre periódicos desgastados para dar a luz su obra.

El historiador y doctor en Filología Eduardo Segura hizo lo propio con la saga de *El Señor de los Anillos*, esta vez en la Universidad de Navarra. Su informe se centró en el análisis narrativo de la obra de J. R. R. Tolkien, para lo que aprovechó su labor como consultor en la adaptación cinematográfica de *La comunidad del anillo*. Se interesó especialmente en los idiomas inventados por Tolkien y en las fuentes de inspiración de la Tierra Media.

Las series televisivas también han inspirado todo tipo de proyec-



Julia Sevilla, en el centro, rodeada de sus alumnas del doctorado en refranes, en la Facultad de Filología (Complutense). / J. JAÉN

tos universitarios. Ahí está la australiana Djoymi Baker, que realizó su tesis doctoral —con la mayor puntuación— sobre *Star Trek* en la Universidad de Melbourne. La investigadora, que dedicó seis años al trabajo, demostró la relación existente entre los mitos de la antigüedad y esta serie de culto, con numerosas referencias a *La Odisea* de Homero.

Otro fenómeno de la pequeña pantalla, *Los Simpsons*, ha suscitado el interés de propios y extraños. Lo pone de manifiesto el informe realizado en Estados Unidos *El evangelio según Los Simpsons*, donde se pasa revista a las prácticas religiosas y de valores de esta simpática familia.

Y aquel otro sobre el discurso positivo acerca de la energía nuclear que emana de la serie. Es la tesis

mantenida por José Luis Pérez Rodríguez, miembro de la Sociedad Nuclear Española y científico del Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas (CIEMAT).

En su opinión, el hecho de que Homer, el padre, trabaje en una central nuclear y que todo un pueblo (Springfield) gire en torno a ella sin excesivas complicaciones hace que la energía atómica se vea como algo normal en la vida diaria.

El *heavy metal* también es objeto de debate en los campus desde hace cinco años. Cada curso, el autor de la primera tesis sobre este género en España, Fernando Galicia, organiza unas jornadas en la Facultad de Geografía e Historia de la Complutense. Estas incluyen coloquios, pro-

yecciones de películas, homenajes a grupos musicales y hasta un programa de radio.

La originalidad dentro del aula se puede estirar más. En la Universidad de Blackpool, en Reino Unido, se imparte un curso superior para *crupiers*, en el que los estudiantes realizan prácticas en un laboratorio de juego, al tiempo que aprenden a gestionar un casino, repartir las cartas o ingeniería de tragamonedas.

Como colofón aparece todo lo relacionado con el toreo, que también tiene hueco en distintos campus nacionales. Una muestra: la Universidad de Córdoba y su Cátedra de Tauromología. O el Aula de Tauromaquia de la San Pablo-CEU, foro de encuentro de expertos en el arte de la lidia desde hace ya seis años.

máster en **reporterismo e investigación tv**

EL MUNDO TV TE LLEVA A LA ACCIÓN

DE LA MANO DE LOS PROFESIONALES MÁS DESTACADOS

Para ti que siempre has soñado con recorrer el mundo, persiguiendo la noticia o investigando para estar a la vez la verdad más cuidadosamente guardada, aquí tienes el único máster que te ofrece la oportunidad de aprender de la mano de los más destacados profesionales de la televisión, todo lo que necesitas saber para que tus reportajes abran los horizontes.

CONVOCATORIA ÚNICA AÑO 2007:
20 PLAZAS DISPONIBLES

Comienza: Abril 2007 **Duración:** 1 año académico
Dirigido a: Postgraduados o profesionales con experiencia
Horarios: 1m de semana, compatible con la actividad laboral
viernes de 17.30h a 19.30h y sábados de 09.30h a 14.30h
Plaza solicitud de matrícula:
Abierta plaza de matrícula.
Financiación: Costos compartidos por el SGR y la Casa en condiciones preferentes.

Prácticas garantizadas para postgraduados.



Organizan:

EL MUNDO
EVA

EL MUNDO TV

CRACOR

Información y admisiones:
C/ López de Hoyos, 375
28043 Madrid
Tel: 91 13 10 100
www.traor.es