

La Diputación entrega los premios del I
Concurso de Cuentos Interculturales y
presenta el libro que recoge los quince
galardonados

Relatos para la solidaridad

I-F. A ALMERÍA

«Las letras escrita desde el corazón de personas de diferentes culturas y procedencias gritan, susurran, sueñan, lloran, ríen, hablan de generosidad, tolerancia, solidaridad, bondad ... y amor», escribe Nieves Gómez López, profesora de la Universidad de Almería (UAL) y miembro del Instituto de Estudios Almerienses (IEA) casi al inicio del prólogo de 'Cuéntanos', el libro que reúne los quince relatos ganadores del I Concurso de Cuentos Interculturales 'Cuéntanos tu mensaje', convocado por la Diputación Provincial desde el Área de Servicios Sociales y a través de la Unidad de Inmigración. El libro fue presentado ayer junto con la entrega de los premios.

La iniciativa, que se puso en marcha en los primeros meses del pasado año, se enmarca en los proyectos de sensibilización que realiza esa Unidad en todo el ámbito provincial con el objetivo de, a partir de estos cuentos y relatos, poder transmitir valores, significados, actitudes y conocimientos de otras culturas de nuestro entorno en momentos como el que vivimos, primeros tiempos del siglo XXI, en los que la diversidad de culturas es una de sus principales características.

Unión

Para el presidente de la Diputación, José Añez, esta convocatoria, junto con la materialización que supone la aparición del libro, «está orientada a la consecución y a la creación de un espacio que favorezca el encuentro, el conocimiento, el respeto y la convivencia entre culturas y, por tanto, favoreciendo los esfuerzos para una sociedad abierta, plural e intercultural». Aseguró que se mantendrá el concurso con periodicidad anual para «desde la participación ciudadana, se contribuya a sumar las aportaciones y los mensajes que transmitan valores a irradiar convivencia, cooperación, solidaridad, no-discriminación, inclusión social, pluralismo y todos aquellos de una sociedad intercultural que llegará a ser realidad con el esfuerzo de todos».

Por la misma senda camina la autora del prólogo al sostener que el eje motivador de 'Cuéntame tu mensaje' consigue su objetivo de unir culturas y de unir personas a través de esos relatos y de su libro posterior. Considera que en cada uno de los cuentos aflora la subjetividad de su correspondiente autor a través de las palabras que ha escrito, que, desde su perspectiva, constituyen una catarsis de los miedos y de los fantasmas ocultos. Considera asimismo que luego se desvanecen al comprender que su mensaje se

PREMIADOS

- ▶ 'El médico de Imouzzér', de Mónica Sánchez Fernández.
- ▶ 'Un mundo distinto', de Begoña Baillina Pérez.
- ▶ 'El forastero', de Isabel María Bonachera Martín.
- ▶ 'El décimo de lotería', de María del Carmen López Eduarte.
- ▶ 'Una historia emocionante', de Raiza Génesis Yagual.
- ▶ 'Carta de una completa desconocida', de Verónica Garre López.
- ▶ 'Sofíe y me quedé corta', de Natalia Palet Bert.
- ▶ 'Viaje Fiov', de Abdellatif Akhmissi.
- ▶ 'La esencia', de Jennifer Ortega Torres.
- ▶ 'Inmigró Laura a Perú o temió encontrar xenófobos como nosotros', de María Inmaculada Salmerón Gil.
- ▶ 'La mar de salidas', de Carmen Belén Fenoy Gázquez.
- ▶ 'La sonrisa de Ibrahim', de María Montoya Galera.
- ▶ 'Una vida entre barrotes', de Cristina Khouri Mallot.
- ▶ 'Definición', de Antonio Guerrero Ruiz.
- ▶ 'Recuerdos de Nadira', de Fernando Tuvilla Rayo.

Destaca el hecho de que doce están escritos por mujeres y tres por hombres

transforma en colectividad, en una voz global o universal de autores que no se conocen entre sí. Precisa que casi todos los cuentos terminan con la esperanza de que «seremos felices».

Armonía

Nieves Gómez López sostiene que los relatos recogidos sienten la realidad y viajan hacia la ficción y que incluso fluctúan entre el cuento y el ensayo sin olvidar las metáforas o los recursos estilísticos que presentan como creación literaria que son. «Los cuentos de este libro han utilizado a cada uno de sus quince artífices para transmitirse hacia el futuro convirtiéndolos en portavoces de las leyes naturales, de la búsqueda de equilibrio, del paraíso, de la felicidad. Los relatos intentan buscar la armonía entre las personas, explicar el mundo como un intercambio de dones que favorezcan a nuestra comunidad y a nosotros mismos: enseñan a donar recibiendo un poco menos con lo que se favorece la armonía, la identidad», escribe ya al final.

Como curiosidad aparece que solamente tres de los quince autores son hombres, uno de ellos de nombre árabe, y que los otros doce están escritos por mujeres y que sus edades van de 11 a más de 25, según los datos que se han