

Las holografías gigantes del Museo de París permitirán mirar de cerca a Júpiter y Saturno

Serán el gran atractivo de las III Jornadas Astronómicas de Almería

Las galaxias al alcance de las manos

I-F. ALMARZA ALMERÍA

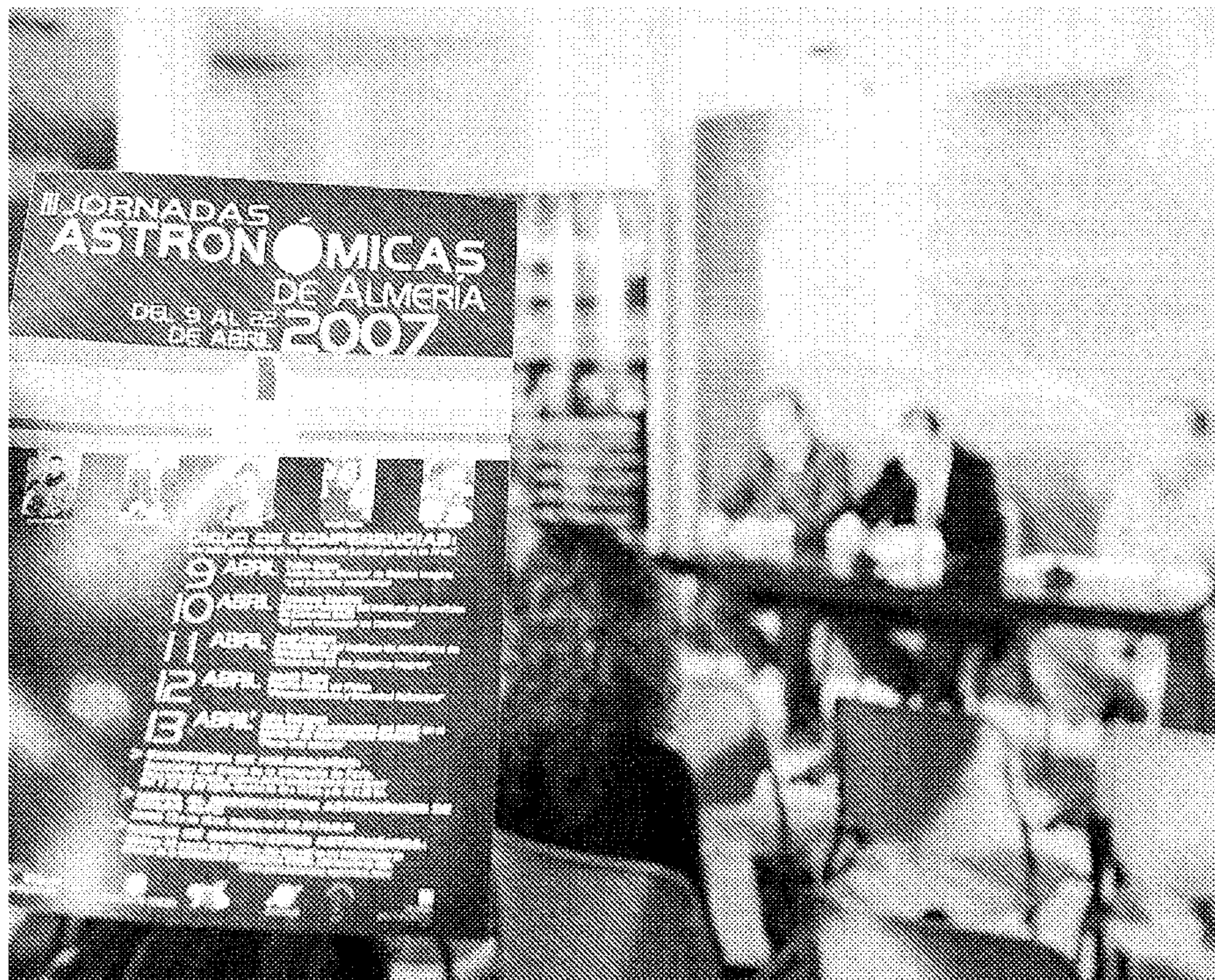
Ahí va a ser nada. Podrán verse galaxias, cometas y el globo terráqueo. Será posible acercarse a Júpiter y a Saturno. Incluso se tendrá la posibilidad de sentir el cosquilleo de viajar en la nave espacial francesa Hermes. Y todo dentro de una carpa de algo más de 300 metros cuadrados. No cabe duda alguna de que la exposición de holografías del Museo de la Holografía de París constituirá la principal atracción de las III Jornadas Astronómicas de Almería, que se celebrarán del 9 a 22, con el Ayuntamiento de Almería, la Fundación Unicaja, la Universidad y K 2000 como principales responsables.

«Será una actividad lúdica importante e impactante. Es algo muy espectacular. Miles y miles han sido los visitantes que han salido inequívocamente entusiasmados», comentó ayer Pedro San José, coordinador de las jornadas, en su presentación oficial. Se podrán contemplar 24 holografías, de las que 15 son gigantes y por tanto las más grandes del mundo. No se trata de fotografías. Las holografías son luz codificada. Son una escultura de luz tridimensional. Las diferencias entre ellas vienen dadas por la técnica con las que han hecho y con la que se proyectan.

Ciencia

Para justificar la presencia de tan elevado número de unidades se ha ampliado la temática específica de las propias jornadas y a la astronomía, astrofísica y cosmología se han unido la conquista espacial y la ciencia en general. Se presenta alguna animada, con movimiento. Los responsables han negado que las holografías produzcan daños a la salud ni incluso un mareo por el cambio de perspectivas visuales ni por el uso de la luz que conllevan.

Pedro San José apuntó la casi total seguridad de que la exposición no espere para su apertura al público hasta el próximo lunes, la fecha programada para su inauguración, sino que se pueda abrir el próximo sábado de tal manera que durante el fin de semana pueda ser visitada tanto por los almerienses como por las personas que se encuentren en la ciudad durante estas fechas festivas. No podría haberse elegido tal vez una ubicación más apropiada para la carpa como lo es la popular Plaza de las Velas -Plaza del Mar, según la denominación oficial con placa incluida y todo, en el tramo final de la Rambla. Casi sale al encuentro del ciudadano y éste no tiene que realizar esfuerzo alguno para acercarse a esta atracción.



ASTRONOMÍA. Cartel anunciador instalado para la presentación oficial de las jornadas / J. J. MULLOR

Las holografías son luz codificada, esculturas de luz en tres dimensiones

La presencia, en la apertura de las jornadas, del astronauta español Pedro Luque -el único por ahora, a pesar del nombre y apellidos de Miguel Díaz Alegría, de nacionalidad norteamericana y solamente de origen español- constituye sin duda alguna otro de los atractivos de esta edición. Está previsto que hable sobre las misiones espaciales en la primera confe-

Astronautas

rencia que se pronunciará en el Teatro Apolo el día 9. Pero será a las siete de la tarde, y no a las ocho y media como el resto del programa, debido a los compromisos que tiene que atender. Pedro Luque goza en estos momentos de una excedencia de dos años como astronauta, si bien sigue en activo. Por lo que respecta a su colega, los organizadores tienen en cartera su participación. Para este año ha resultado imposible al encontrarse en estos momentos en la estación espacial.

El astronauta Pedro Luque será una de las figuras de mayor interés popular

También resulta otra atracción de las jornadas la presencia del norteamericano, profesor en la Universidad de Princeton,

Con Joseph Taylor son ya cinco los premios Nobel que han participado

Joseph Taylor, Premio Nobel de Física en el año 1993 por sus descubrimientos en relación con los 'pulsares binarios y la gravedad relativista', que será el tema que aborde en la conferencia el día 12. Es el quinto científico con ese premio que participa en las jornadas almerienses, tal como recordó el alcalde, Luis Rogelio Rodríguez, quien destacó el altísimo nivel científico del programa confeccionado.

Tanto para Pedro San José como para el alcalde esta edición consolida las jornadas, que son ya un referente nacional al mismo y que «simbolizan el reconocimiento de la sociedad a la valiosa

PROGRAMA



- **Día 9:** Presentación con los científicos participantes a las 13,45 horas. Visita guiada con los científicos, autoridades y medios de comunicación a la exposición de holografías gigantes a las 16,30. Conferencia de Pedro Duque, astronauta y director de Deimos Imaging, sobre 'Las misiones espaciales', a las 19 horas.
- **Día 10:** Francisco Sánchez, fundador y director del Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC), hablará sobre 'El Gran Telescopio de Canarias', en el Teatro Apolo a las 20.30 horas.
- **Día 11:** Jorge Casares, investigador del IAC, con 'Evidencias de agujeros negros'.
- **Día 12:** Joseph Taylor, Premio Nobel de Física, con 'Pulsares Binarios y Gravedad Relativista'.
- **Día 13:** John Beckman, profesor de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con 'Nace una estrella'. Joseph Taylor en la Universidad, con 'Cronometría de los Pulsares Binarios', a las 12 horas. Abierta a todo el público.
- **Exposición de Holografías Gigantes:** Apertura el sábado, día 7, y cierre el 22, en la denominada Plaza de las Velas de la Rambla.
- **Visita guiada al Observatorio Astronómico de Caia Alto:** el día 12 con salida de las autobuses a las 10 horas de la puerta del Colegio La Salle en la Rambla.
- **Noche de Observación Astronómica:** El día 13 a las 23 horas con cena en las instalaciones de Orión en Retamar con los telescopios de la asociación.

y esforzada labor de los hombres y mujeres que dedican lo mejor de sus vidas a la búsqueda de nuevos horizontes científicos». También señaló el alcalde «la oportunidad de descubrir las últimas aportaciones de la investigación a la hora de conocer los orígenes y confines del universo».