



Antonio Torres, doctor por la UAL y miembro del grupo HUM-756 "Estudios del Tiempo Presente".

www.historiadeltiempopresente.com

"El origen de la radio en Almería está relacionado con la actividad portuaria"

La historia de la radiodifusión en la provincia queda recogida en una tesis doctoral y un libro, "Soñar la radio", que rescata figuras y acontecimientos del pasado almeriense más reciente.



La radio en Almería nace como fruto de intereses económicos derivados de la actividad portuaria. Por aquel entonces, en los años veinte, era un instrumento de poder en manos de José Antonio Primo de Rivera. Se trataba de una radio minoritaria que escuchaba la clase culta y urbana, los pueblos contaban con un solo transistor alrededor del cual se reunían los vecinos para escuchar música y bailar. La historia de este medio de comunicación, desde su nacimiento hasta la actualidad, queda plasmada en la tesis del doctor Antonio Torres, que lleva por título "La radio como medio de comunicación en Almería. Origen y evolución".

La emisora pionera de la radiodifusión local fue EAJ-18 Radio Club Almería, cuyas primeras emisiones se remontan a 1926. Fue impulsada

por radioaficionados vinculados con las exportaciones de uva a Gran Bretaña y la multinacional petrolera Texaco que operaba en el puerto. En 1927 esta radio cuenta con su propia programación. Según Antonio Torres, la importancia de la radiodifusión en Almería en estos años puede comprobarse en un decreto de 1929, que la incluye entre las 18 provincias españolas que debería tener una emisora de calidad, precisamente por ser lugar de una abundante actividad portuaria, donde llegaban numerosos ingleses y norteamericanos. Al perder fuerza Texaco en favor de Campsa, desaparece la emisora y Almería se queda sin radio desde 1930 a 1934.

En este año llega a la capital un estudiante de Farmacia, Miguel Soto, que abre la emisora EAJ- 60. La misma protagonizó un hito en la

historia de la radiodifusión almeriense, su ocupación durante casi 24 horas por las fuerzas golpistas en 1936. Finalmente, el gobernador civil de entonces, el republicano Juan Ruiz-Peinado Vallejo, ordenó que durante todo el día posterior la emisora radiase textos desmintiendo el éxito de la rebelión. "Tras la guerra, volvió Miguel Soto a hacerse con la emisora, siendo la única en Almería en el periodo 1940-1951", explica el autor de la tesis. Destaca en este periodo la figura de Margarita García Salvador, conocida como "Margot", que fue la primera locutora de la radio almeriense. "Es la voz que más se recuerda de esa época", señala Antonio Torres.

En 1951 aparece una escuela de formación de radioaficionados, Radio Juventud de Almería, a la que se une en 1966 Radio Popular, conformando



Guión humorístico en Radio Juventud. Ante el micrófono Francisco Moncada; junto al piano, Antonio Pumarola y los actores-locutores, Crucita Román, Luis Martín, Pilulca Gutiérrez, José González y Cayetano Ledesma.



Juan José Pérez, director de Radio Juventud, entrega un premio en 1956

“La pobreza extrema de la sociedad almeriense entre 1940 y 1951 justifica que sólo existiera una emisora en la provincia”

así las tres grandes emisoras almerienses de los cincuenta y sesenta; EAJ- 60, Radio Juventud y Radio Popular. Además, en la provincia existían cadenas en Adra, Berja, Alhama de Almería, Vera y Vélez Rubio.

Edad de oro

Según Antonio Torres, la “edad de oro” de la radiodifusión en Almería se dio en los años cincuenta y principios de los sesenta. “Cuando se casa Pilar Pizarro, locutora de Radio Juventud Almería, miles de personas la esperan a las puertas de la Catedral para pedirle un autógrafo”, explica el autor de la tesis a modo de ejemplo de esta gran popularidad del medio. “Los personajes de



Locutores clave de la radiodifusión local, Francisco y Álvaro Cruz, Inma Colina y Hermelinda en 1956



El desaparecido locutor de Radio Almería, José Segura, en el locutorio de la calle Arapiles, en 1958

la radio eran estrellas”, señala.

Otra figura destacada de estos años fue Sigifredo Ortega, procedente de Soria. “Fue un director que revolucionó la radio, sacándola a la calle y haciendo retransmisiones en directo de fútbol y Semana Santa”, destaca Antonio Torres.

En los primeros años sesenta la televisión desplaza a la radio en España pero el medio vuelve a recuperar su popularidad el día 23 de febrero de 1981, con el intento de golpe de estado. Éste fue sin duda un gran hito en la historia de la radiodifusión española. En Almería, se pueden añadir otros que marcaron época en el devenir del medio. Los sucesos de Palomares de 1966 fueron narrados por Aurea Martínez y del famoso “Caso Almería” se hicieron eco los periodistas de diversas emisoras. El propio Antonio Torres fue quien avanzó la noticia en el programa ‘Hora 25’ de la cadena SER.

Homenaje

El autor de la tesis no quiere dejar en el olvido a una mujer que fue fusilada en Almería en 1942. Se trata de Encarna Magaña, asesinada por las fuerzas de la dictadura por distribuir el llamado “parte inglés”, noticiero de la BBC que informaba sobre la II Guerra Mundial. Antonio Torres posee el documento original que envió Encarna a su madre en el que le enmascara su fusilamiento con una supuesta marcha a Francia.



Encarna Sánchez

► Figuras destacadas

► **Antonio Manuel Campoy**, Premio Ondas. Colaboró en los años 40 en la radio de Almería. Antonio Manuel Campoy nació el 16 de Noviembre de 1924 en Cuevas del Almanzora. Licenciado en Filosofía y Letras y Técnico en Radiodifusión, siguió muy de cerca los movimientos artísticos contemporáneos, convirtiéndose en un gran coleccionista de pintura. Autor de innumerables publicaciones de Arte, catálogos y artículos, publicó asiduamente sus críticas de arte en el diario ABC.

► **Encarna Sánchez**, natural de Carboneras. Su primera relación con la radio fue como miembro del cuadro de actores en la más antigua de las emisoras de la provincia. Más tarde se presentó en Radio Juventud a un concurso de artistas noveles. Aunque su asistencia en el certamen era en un principio como participante, finalmente le engatusó la magia de la radio.

► **Andrés Caparrós**. Andrés Caparrós Martínez nació en Garrucha en el año 1944, forjándose profesionalmente en la llamada «escuela de Radio Juventud». A su regreso de la mili se encontró frente al micrófono narrando la bomba de Palomares, junto a Aurea Martínez.

► **Grandes técnicos: Odelín Calatrava y Natalio Pascual. Antonio Sánchez.**

► **Manuel Gutiérrez Navas:** Llevó la modernidad a la radio almeriense, introduciendo las unidades móviles.

► **María Rosa Granados:** Primera mujer directora de un medio de comunicación en Almería: Radio Cadena Almería.

Si quiere colaborar con su experiencia, fotografías, documentos, opinión... pueden ponerse en contacto con Intergeneraciones “Haciendo memoria” Local 0.13 - Edificio CAE, Universidad de Almería, Carretera de Sacramento S/N. La Cañada de San Urbano - Almería. CP: 04120. Por fax; 950 01 41 30 o bien por email: memoria@intergeneraciones.com