

"Faltan ideas, ganas de trabajar y recuperar espacios públicos para la diversión"

Aunque reconoce que se empieza a tomar en serio la inversión en aspectos sociales y culturales, José Miguel Martínez López considera que aún no se da la suficiente importancia al patrimonio festivo almeriense. Programas poco creativos y que no tienen en cuenta las singularidades propias de cada lugar no ayudan a mantener las tradiciones de la provincia. Su libro "Fiestas y tradiciones de la provincia de Almería" quiere contribuir a potenciar este legado que muchos almerienses desconocen.

IG

¿Cuándo y de dónde parte la idea de realizar la publicación? ¿Se trata de un libro pionero, existen antecedentes de trabajos similares?

El libro es un encargo del área de Cultura de la Diputación Provincial, interesada en difundir la riqueza patrimonial de la provincia y recuperar tradiciones y formas de vida autóctonas como signos de nuestra identidad. Tiene su lógica la invitación pensando que desde el grupo de investigación HUM 718 de la UAL y a nivel personal una de nuestras líneas de investigación está relacionada con la Didáctica de las Ciencias Sociales en general y las Fiestas y Tradiciones en particular.

Efectivamente es un libro pionero porque hay poco escrito sobre fiestas de la provincia, aunque hace unos años el periódico La Voz de Almería entregó en fascículos un resumen, por municipios, de las fiestas de la provincia que tuve el honor de coordinar y

redactar. También participaron en algunos fascículos algunos especialistas con temas transversales a las tradiciones de gran interés general. Pero como libro es el primero de ámbito provincial. Encontramos algunos trabajos locales o comarcales que han servido para la investigación general.

El libro es una clara muestra de la riqueza provincial en fiestas y tradiciones ¿cree que existe esta conciencia en sus habitantes?

Almería es una provincia activa y comprometida con el desarrollo social y cultural. Contamos con un patrimonio histórico-cultural interesante pero que muchos almerienses no conocen, debido al poco interés que hemos puesto en conservar y mejorar las esencias de nuestras costumbres y tradiciones. El buen clima, el interés por convivir en la calle y el fomento de las relaciones sociales como estrategia de vida en grupo hacen

posible una riqueza en número de fiestas o reuniones festivas que confeccionan un ciclo amplio, con personalidad, pero poco cuidado. Ante el peligro de la globalización festiva algunas asociaciones de vecinos y grupos municipales tratan de recuperar y mejorar tradiciones que se estaban olvidando o había desaparecido.

¿Se realizan suficientes esfuerzos por rescatar las tradiciones en Almería o la recuperación del patrimonio se centra más en otros aspectos?

Nunca es suficiente el trabajo cuando hablamos de aspectos sociales o culturales. Almería está pasando por un momento de mejora económica y se empieza a tomar en serio la inversión en aspectos sociales y culturales, pero respecto al mantenimiento y mejora del patrimonio festivo considero que no se está entendiendo su importancia y los programas anuales se repiten con activida-

des poco relevantes, de escasa creatividad y pensando más en la propaganda de un determinado grupo responsable de la organización que en la creación de singularidades propias que identifiquen el lugar por su importancia y originalidad en la fiesta.

¿El vertiginoso desarrollo económico y social de la provincia puede hacer peligrar las tradiciones?

Considero que debe ser lo contrario. Cuando hay más medios económicos y mejor organización social se pueden abordar proyectos para la organización de fiestas y la recuperación de tradiciones con garantías de calidad y de éxito. Lo que falta son ideas, ganas de trabajar y recuperación de los espacios públicos para la diversión, pero sin olvidar en la programación las actividades culturales y eventos originales relacionados con la tradición de cada lugar.

¿Los cambios producidos en los últimos años en la sociedad almeriense han hecho surgir nuevas fiestas? (por ejemplo con la inmigración...)

Escasamente, aunque hay casos muy interesantes como la romería-procesión que organizan los ecuatorianos de la zona de Vera en jornada de convivencia intercultural, manifestaciones en torno al ramadán, las fiestas escolares multiculturales para el fomento de la integración y la participación de inmigrantes en eventos como la cabalgata de los Reyes Magos o las fiestas de moros y cristianos. Es conveniente seguir avanzando en el conocimiento mutuo para conseguir una integración social y cultural que nos enriquezca a todos.

¿Ha contado con la colaboración de personas mayores para realizar el libro? ¿Se ha servido de testimonios orales o documentales para escribirlo?

Ante la escasez de fuentes históricas y bibliografía científica sobre el tema, no es posible escribir un libro de estas características, divulgativo-científico, si no aprovechamos las entrevistas realizadas en el trabajo de campo con personas mayores, verdaderos artífices de la recuperación de la historia, a partir de sus testimonios orales. Lo problemático es encontrar a todas esas personas para que cuenten en profundidad sus experiencias y nos transmitan tantos conocimientos válidos para poder redactar la historia con rigor. También en las casas de muchas familias hemos encontrado programas de fiestas, documentos de asociaciones, carteles, propaganda festiva, fotografías, etc., que nos ha facilitado la labor de investigación.

¿Influyen los cambios generacionales en las tradiciones? Una buena forma de mantenerlas podría ser el fomento de las relaciones intergeneracionales...

Bastante porque cada época se relaciona con unas normas sociales, interés políti-

cos determinados y unas costumbres para la convivencia. Si antes eran las verbenas, los bares y el ambigú los espacios para la diversión durante las fiestas, en estos momentos los jóvenes prefieren la feria del mediodía, los conciertos y las pseudo discotecas. Pero las carreras de cintas, cabalgatas, la zorra o los fuegos artificiales han interesado siempre y siguen interesando. Es cuestión de pensar en actividades comunes para todos y en otras específicas por edades. La incorporación de los juegos populares para los niños organizados por los mayores están teniendo mucho éxito en la programación de fiestas.

Como profesor de jóvenes y también de mayores en el programa "Ciencia y Experiencia" ¿se ha perdido el interés por la tradición, los jóvenes participan en las fiestas y tradiciones, se implican en ellas?

La televisión y otros medios de comunicación está igualando las formas de vida y las fiestas, por ello las tradiciones de cada lugar pierden importancia cuando no hay un grupo de personas, especialistas o autoridades que las fomenten. Si estos eventos significativos de cada lugar se explican y apoyan los jóvenes son los mantenedores de la tradición. Algunas procesiones, romerías o el carnaval cuentan con la colaboración de los jóvenes y gracias a su participación cada año mejoran. San Sebastián, El Cristo de Dalías, Bacares, la Virgen del Saliente son ejemplo de lo que decimos, siendo los jóvenes parte importante en la participación. La noche del Domingo de Resurrección es el día de los jóvenes. Son los protagonistas de las numerosas singularidades que encontramos en la provincia como los tarascos, coronas, carros, ramos de flores, trastás, letreros, judas, el resucitado, las cuartetas, etc.

¿Alguna de las fiestas típicas de Almería se ha exportado a otras zonas? ¿Cuál destacaría por su originalidad o exclusividad?

Algunas de nuestras fiestas se han reproducido en lugares de Europa en época de los Austrias como es el caso de lanzar roscos al paso de la imagen de San Sebastián en Bélgica; en países hispanoamericanos encontramos copias de tradiciones llevadas por los colonizadores e emigrantes y la casa de Almería en Barcelona, por poner un ejemplo, todos los años reproduce parte de las fiestas de algunas comarcas. Y entre las fiestas más significativas y originales destacamos las grandes romerías de septiembre, las fiestas gastronómicas cercanas a la cuaresma, las carretillas y otras fiestas relacionadas con el fuego como el Cristo de Dalías, toros de Ohanes, la candelaria en Instinción, san Marcos y aspectos puntuales del carnaval o de las grandes fiestas patronales.

Perfil

José Miguel Martínez López



Nació en Lubrín (Almería). Maestro, Licenciado en Filosofía y Letras, Doctor en Historia por la Universidad de Granada y Profesor Titular en la Universidad de Almería. En la gestión universitaria e investigadora ha desempeñado cargos de coordinador y profesor de programas de doctorado en Almería, Murcia y Xalapa - Veracruz (México); es responsable del Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía HUM-718 "Didáctica de las Ciencias Sociales,



de Historia y del Patrimonio Cultural"; Subdirector de Patrimerio Universitaria y Ordenación académica de la Escuela de Magisterio; Director del Secretariado de Becas, Servicios de Estudiantes y Prácticas de Empresas; Vicedecano de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; Coordinador de la Comisión de Prácticas de Enseñanza; Director del Departamento de Didáctica de la Lengua, Literatura y CC. SS.; Director de Cursos de Verano relacionados con la vida cotidiana y la historia. Actualmente es Director de Relaciones Sociales del Gabinete de Comunicación y Relaciones Sociales de la Unviersidad de Almería. Miembro activo del I.E.A. y Jefe del Departamento de Ciencias del Hombre y la Sociedad hasta 2001, colaborando y organizando numerosas actividades científicas y divulgativas.

Autor, coautor o coordinador de numerosos libros de áreas como la didáctica, la historia y la cultura; y otros libros de actividades para educación infantil y primaria. Sobre fiestas; Tradiciones, juegos y canciones de Almería; Almería, Fiestas y Tradiciones, etc. Más de cincuenta capítulos y artículos señalando algunos relacionados con tradiciones, costumbres y fiestas. Investigador principal de proyectos de investigación (I+D) tales como "Vida Social y Solidaridad: El ahorro de agua y electricidad desde la escuela". Ponente de congresos, Premio Nacional de Educación Física como maestro y Premio "José María Artero" del veinticinco aniversario del I.E.A. Diputación Provincial de Almería.