

a u l a r i o c e r o

PATROCINADO POR LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA AÑO: XII NÚMERO: 364

COORDINA: MARÍA DEL MAR CARRILLO



VOTACIONES. Miembros del Personal de Administración y Servicios de la UAL votan en las anteriores elecciones a Claustro. / PRENSA UAL

Las elecciones a Claustro marcarán el comienzo del próximo curso en la UAL

Se elegirá a un total de 300 representantes de todos los sectores universitarios

Las votaciones se celebrarán el 30 de octubre, tras el periodo de campaña

PÁGS 4 Y 5

La UAL firma un convenio de colaboración con la FUDEPA

Se pretende ampliar los fondos de la Biblioteca Digital de la Fundación

PÁG 3



CENTRO. Biblioteca de la Universidad de Almería. / IDEAL

El Aula de Teatro dedica un ciclo a Onetti

PÁG 6

Jornadas de Sexología

PÁG 7



eltablónde anuncios

PREMIOS

Segunda edición de Premios Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad. Pazo de presentación hasta el 30 de junio de 2006. Bases en la web de la Fundación: www.fbbva.es.

AGENDA

Premio al diseño de la Portada y Contraportada de la Agenda del Estudiante del curso 2006/2007. Inscripción y más información en el CIDU (edificio de Atención al Estudiante de la UAL).

CORTOS

El V Festival Internacional 'Almería en corto', ha abierto el plazo de inscripción en la actividad 'Diálogos de cine'. Dirigida principalmente a creadores y actores. Inscripciones hasta 26 de mayo en la Secretaría, 2ª planta del Círculo Mercantil.

SEMINARIO

'Almería en corto' abre el plazo de inscripción de su seminario formativo, que este año lleva por título 'Nuevo cine digital', y se desarrollará durante los días 31 de mayo y 1 de junio. Inscripciones en la Secretaría del Festival, 2ª Planta del Círculo Mercantil.

EXPOSICIÓN

Exposición de voluntariado. La muestra se podrá ver durante la próxima semana en la Sala Bioclimática de la UAL. Se enmarca dentro de la III Semana del Voluntariado Universitario que organiza la Universidad de Almería.

ARTE

Del 8 de mayo hasta el 3 de junio, exposición 'Silestone. Arte Contemporáneo'. Centro de Arte Museo de Almería (esculturas de Pablo Blanes, Miguel Ángel Montesinos y Rodrigo Valero). Programa de Primavera de la Concejalía de Cultura.

CINE CLUB

Hoy jueves, día 18 de mayo, se proyectará 'Pat Garrett y Billy the kid'. Doble sesión, a las 20.00 y 22.30 horas en el Teatro Cervantes de Almería. Precio de la entrada 2,50 euros.

VOLUNTARIOS

Del 22 al 23 de mayo, jornadas técnicas de la III Semana del Voluntariado Universitario. Más información e inscripciones en el CIDU. Edificio CAE. Planta Baja. Tlf. 950015873. Fax 950015249. E-Mail: jhernan@ual.es. Las jornadas son gratuitas.

ENCUENTRO

IX Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores. Se celebrará en Agudulce (Roquetas de Mar), del 18 al 20 de septiembre. La UAL será anfitriona.

CURSO

Curso 'Iniciación al Diseño y Programación de Videojuegos 3D'. Preinscripciones del 22/05/2006 al 29/05/2006. Más información en Enseñanzas Propias: Tlf: 950 015360. E-mail: epropias@ual.es.

HORTICULTURA

III Jornadas de Horticultura Ornamental. Noviembre de 2006 en la Universidad de Almería. Más información en: teléfono 950015876, e-mail mtlao@ual.es. También se puede consultar la convocatoria en la web: www.ual.es.

INTERIORES**AL MARGEN**

MARÍA DEL MAR CARRILLO

Se aproximan las elecciones a Claustro en la Universidad de Almería. El principio de curso próximo estará marcado por esta nueva convocatoria, que antecederá a la de elecciones a rector. La proclamación definitiva de candidatos tendrá lugar el 16 de octubre y el 17 comenzará la campaña, que durará hasta el 29 de octubre, la jornada de reflexión. Tanto profesorado como personal de administración y servicios estarán sin duda al tanto del proceso, pero ¿y los alumnos? El sector mayoritario en la Universidad, los verdaderos protagonistas de la institución de educación superior, ni se interesan ni conocen la gestión universitaria. En las pasadas elecciones a Claustro sólo participó el 10% del alumnado, y esta participación provino de los estudiantes que conforman las asociaciones o están implicados en los órganos representativos. La gran mayoría de los universitarios vive al margen de las decisiones que se toman en la Universidad, a pesar de ser los más afectados en muchas ocasiones. Existe un desconocimiento tan grande, incluso de cómo pueden hacerse oír o cuál es su representación, que las movilizaciones sólo se dan en casos muy concretos que afectan directamente al alumno, únicos momentos en los que el interés por cuestiones relacionadas con la política universitaria despierta en el sector estudiantil.



INAUGURACIÓN. Rector, secretario provincial de COAG y delegado provincial de Agricultura. / PRENSA UAL

La producción ecológica en Almería, a estudio

El rector de la Universidad de Almería, Alfredo Martínez Almécija, el delegado provincial de Agricultura, Ganadería y Pesca, Juan Deus, y el secretario provincial de COAG Almería, Andrés Góngora, inauguraron el lunes, día 15 de mayo, en el Auditorio Universitario, una jornada técnica sobre Agricultura Ecológica. El catedrático de la UAL Javier Tello y responsables de diferentes entidades relacionadas con este tipo de agricultura reflexionaron sobre la situación en Almería.

Varios investigadores de la UAL dedican un libro a Carmen de Burgos

La obra fue presentada por el secretario general de UGT, Cándido Méndez, junto a la coautora, Alicia Valverde, y autoridades almerienses

Los profesores de la Universidad de Almería Alicia Valverde y José Vallés son los autores de un libro en el que se recoge la vida y obra de Carmen de Burgos Seguí 'Colombine', una ilustre almeriense nacida en 1867. La obra fue presentada por la coautora del libro, Alicia Valverde Velasco, y el secretario general de UGT, Cándido Méndez, junto con otros responsables de la formación sindical y autoridades almerienses. La edición del libro corresponde a la Fundación para el Desarrollo de los Pueblos de Andalucía, vinculada a la Unión General de Trabajadores.

Alicia Valverde disculpó la ausencia de su compañero en la presentación, ya que José Vallés se encontraba en Méjico por razones de trabajo. Esta investigadora, especializada en Teoría del Cuento, denunció que no se reconoce lo suficiente el valor de Colombine, una de las intelectuales andaluzas progresistas más interesantes. «El libro se concibe como un proyecto de carácter divulgativo, conteniendo dos aspectos generales de la obra de Carmen de Burgos», explicó Alicia Valverde, refiriéndose al compromiso de Colombine con la sociedad y a su vocación periodística.

El libro recoge, además del estudio introductorio sobre la vida de Colombine, una selección de textos de esta escritora almeriense, algunos de ellos emblemáticos, sobre la defensa de los derechos de la mujer, la crítica sociopolítica o el republicanismo. Según Alicia Valverde, «Colombine se pronunció sobre diversas cuestiones sociales, como el divorcio o el derecho al voto de la mujer, y utilizó como tribuna para lanzar sus críticas tanto el periodismo como las conferencias que solía impartir».

Por su parte, tanto Manuel Pastrana como José Antonio Alfonso (UGT) agradecieron la asistencia del público al acto, que fue presentado por la coordinadora de Informativos de la RTVA en Almería, la periodista Rocío Amores, y amenizado por un cuarteto de cuerda y flauta, compuesto por músicos de la Orquesta Ciudad de Almería, que interpretaron cuatro piezas musicales de Mozart y Bach.

Rigor

«Carmen de Burgos fue una mujer liberada de dogmas y prejuicios, pacifista, republicana y anticlerical». Con estas palabras definía el secretario general de UGT, Cándido Méndez, a la escritora y periodista almeriense Carmen de Burgos Seguí (1867-1932), más conocida en el mundo de las letras de su época por el seudónimo de Colombine. En su intervención, Cándido Méndez alabó el trabajo de los autores del libro, ambos investigadores de la Universidad de Almería, y les felicitó por el estudio introductorio de la obra,



ACUERDO. Firma de convenio entre UAL y FUDEPA, editora del libro. / PRENSA UAL

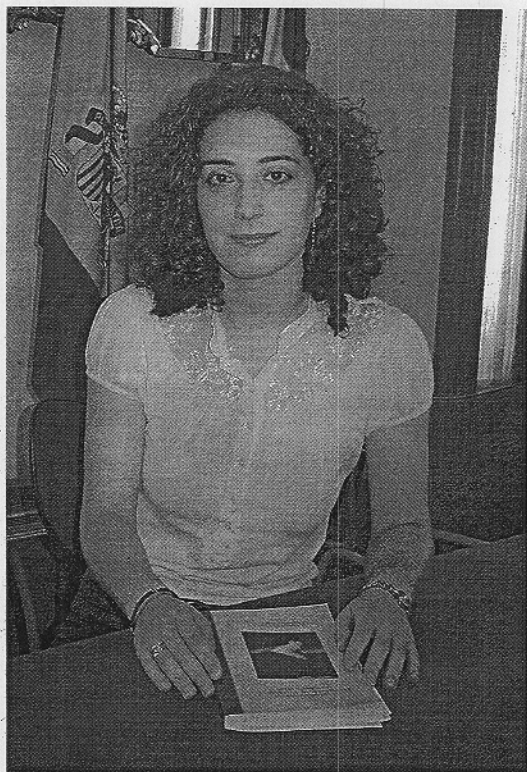
PRESENTACIÓN

▶ **Acto:** La presentación del libro tuvo lugar en el Salón Noble de la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía. En el acto acompañaron al secretario general de UGT, Cándido Méndez, en la mesa presidencial, la coautora del libro, Alicia Valverde, el delegado del Gobierno, Juan Callejón, la delegada provincial de Cultura, Ana Celia Soler, el secretario general de UGT-Andalucía, Manuel Pastrana y el secretario general de UGT-Almería, José Antonio Alfonso.

«El libro se concibe como un proyecto de carácter divulgativo», dice la autora

que considera de «una elegante sobriedad y precisión».

Para Cándido Méndez, que según comentó desconocía la figura de Carmen de Burgos hasta la lectura de este libro, «las reivindicaciones de Carmen de Burgos para la mujer coinciden con las del mundo laboral», e incluso en sus obras pide al obrero «que ayude a la obrera para alcanzar antes con éxito su meta», expuso el secretario general.



COAUTORA. Alicia Valverde. / IDEAL

La UAL firma un convenio con la Fudepa

El rector de la Universidad de Almería, Alfredo Martínez, y el secretario general de UGT-Andalucía y presidente de la Fundación para el Desarrollo de los Pueblos de Andalucía (FUDEPA), Manuel Pastrana, firmaron en la Universidad un Convenio de Colaboración entre la FUDEPA y la UAL.

El fin del mismo es estrechar sus relaciones y aunar esfuerzos con el objeto de ampliar los fondos de la Biblioteca Digital especializada en migraciones e interculturalidad de que dispone FUDEPA, y asimismo permitir el acceso a los investigadores de la Universidad de Almería a esa bibliografía. A la firma ha asistido también el gerente de la Fundación, Rafael Toledano.

El Convenio tiene como objeto establecer un marco de actuación y colaboración entre la Fundación para el Desarrollo de los Pueblos de Andalucía y la Universidad de Almería para digitalizar los fondos Bibliográficos que sobre la temática de la Biblioteca Digital haya publicado, publique o edite esa Universidad. De esta manera, la UAL se compromete a donar cada libro que edite sobre esta temática, para poder digitalizarlos e incluirlos en la Biblioteca Digital de la FUDEPA.

Por su parte, la Fundación se compromete a facilitar a la Universidad de Almería una clave para que sus investigadores accedan a una bibliografía que contiene la Biblioteca Digital sobre Migraciones e Interculturalidad.

La Fundación para el Desarrollo de los Pueblos de Andalucía es una entidad sin ánimo de lucro que tiene entre sus fines fundacionales la realización de estudios de carácter social junto con la protección y difusión de la cultura, con especial atención a la aplicación de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación en estas tareas.

FUDEPA se ha propuesto concentrar todos los recursos que, sobre esta materia, se encuentran dispersos, para así facilitar la investigación en este campo. Con ello pretende la realización de estudios que favorezcan la concienciación social y propicien el enriquecimiento mutuo entre las diversas culturas que en la actualidad conviven en nuestro país, así como, la aplicación de medidas que mejoren las condiciones de vida de este colectivo.

A tenor de estos motivos, ha creado una Biblioteca Digital especializada en temas de migración e interculturalidad, que está disponible en: <http://biblioteca.fudepa.org>.



PAPELETAS. Alumnos de la Universidad de Almería votan en las últimas elecciones a Claustro. /PRENSA UAL

El curso 2006/2007 arrancará con las elecciones al Claustro

Las votaciones se celebrarán el 30 de octubre y el 9 de noviembre será la proclamación de los electos

El sector de Personal de Administración y Servicios es el que tiene menor representación, sólo un 10%



PDI. Personal docente se dispone a depositar su papelete en anteriores elecciones. /PRENSA UAL

El comienzo del próximo curso académico 2006/2007 estará marcado por las elecciones a Claustro Universitario, órgano decisorio que se renueva cada cuatro años. El rector de la Universidad de Almería, Alfredo Martínez Almécija, ha anunciado la convocatoria de elecciones para el 30 de octubre, un proceso que será anticipo de las elecciones a rector, que se celebrarán también el próximo curso, aunque aún no hay fecha concreta.

Trescientos representantes de la comunidad universitaria serán elegidos en este nuevo proceso, conformando el Claustro junto al rector, el secretario general y el gerente. La constitución del actual tuvo lugar el 13 de junio de 2002, por lo que el mandato se prolongará hasta el próximo día 13 de junio. El nuevo Claustro estará compuesto por un 51% de representantes elegidos por y de entre los profesores doctores pertenecientes a los Cuerpos Docentes Universitarios; un 6% de representantes elegidos por y de entre los profesores no doctores pertenecientes a los Cuerpos Docentes Universitarios; un 8% de representantes elegidos por y entre el personal docente e investigador contratado; un 25% de representantes elegidos por y de entre los estudiantes, y finalmente, un 10% de representantes del personal de

FUNCIONES

La labor del Claustro se basa en: Elaborar, aprobar y reformar los Estatutos. Debater la memoria anual de actividades que formule el rector. Elegir a los miembros del Consejo de Gobierno. Elaborar, aprobar y modificar su propio reglamento de régimen interno, así como aprobar el reglamento general de procedimiento electoral. Crear las comisiones que considere oportunas. Aprobar, a propuesta del Consejo de Gobierno, el nombramiento de doctores honoris causa. Pronunciarse en asuntos que sean de interés para la comunidad universitaria. Convocar elecciones a Rector. Elegir al Defensor Universitario. Aprobar el reglamento de concesión de premios, distinciones y honores.

Administración y Servicios elegidos por y de entre dicho personal.

Según el Reglamento General de Procedimiento Electoral, las elecciones a Claustro serán convocadas por el rector, con un mes de antelación a la expiración del mandato. De este modo, la convocatoria de la UAL se ha realizado justo antes del cumplimiento del plazo. Las votaciones se celebrarán entre los 30 y 50 días hábiles siguientes a la publicación de la resolución del rector de convocatoria.

En lo que se refiere a circunscripciones electorales, el sector profesorado tendrá una única por cada subsector, el sector de estudiantes votará por titulaciones y el sector PAS globalmente en una única circunscripción.

Desde el 7 de junio, plazo de publicación del censo electoral

Aprobado el calendario del próximo año académico, que finaliza en junio

COMPOSICIÓN

El Claustro funciona a través de la Mesa, el Pleno y las Comisiones. La Mesa es el órgano rector colegiado del Claustro y ostenta la representación colegiada de éste en los actos a que asista. Compuesta por el rector, que la preside, el secretario general, que actuará como Secretario, dos miembros del profesorado, dos estudiantes y dos miembros del personal de administración y servicios.

El sector estudiantil tiene una representación del 25%, pero su votación es escasa

definitivo, hasta la presentación de candidaturas, transcurrirá todo el verano, después ésta tendrá lugar del 2 al 7 de octubre. La proclamación definitiva de candidatos será el 16 de octubre. Del 17 al 28 de octubre tendrá lugar la campaña electoral, siendo el plazo para votar anticipadamente o por correo del 19 al 29 de octubre.

El mismo 29 de octubre se proclamará jornada de reflexión. Finalmente, la votación será el 30 de octubre y el último día del mes, 31 de octubre, la proclamación provisional de candidatos electos y sorteo público en caso de empate. Tras un periodo de interposición de recursos, el 9 de noviembre se hará la proclamación definitiva de candidatos electos.

Los miembros del claustro se eligen cada cuatro años, salvo el sector de los estudiantes que lo hace cada dos, por la movilidad de los mismos al estar en la Universidad un periodo de tiempo determinado. Las vacantes que se produzcan durante la etapa de gobierno claustral se cubrirán cada curso académico mediante la convocatoria de elecciones parciales en el primer cuatrimestre de cada año académico, de acuerdo con la normativa electoral de la Universidad. Para el desarrollo de sus funciones, el Claustro cuenta con la Mesa del Claustro, el Pleno y las Comisiones. En cuanto al procedimiento de toma de decisiones, ésta se realizará por mayoría simple, cuando los votos positivos superan los negativos, sin contar las abstenciones, los votos en blanco y los nulos, o por mayoría absoluta. Los acuerdos aprobados por mayoría simple, deben ser sin perjuicio de las mayorías especiales que establezcan los Estatutos y el Reglamento Interno del Claustro.

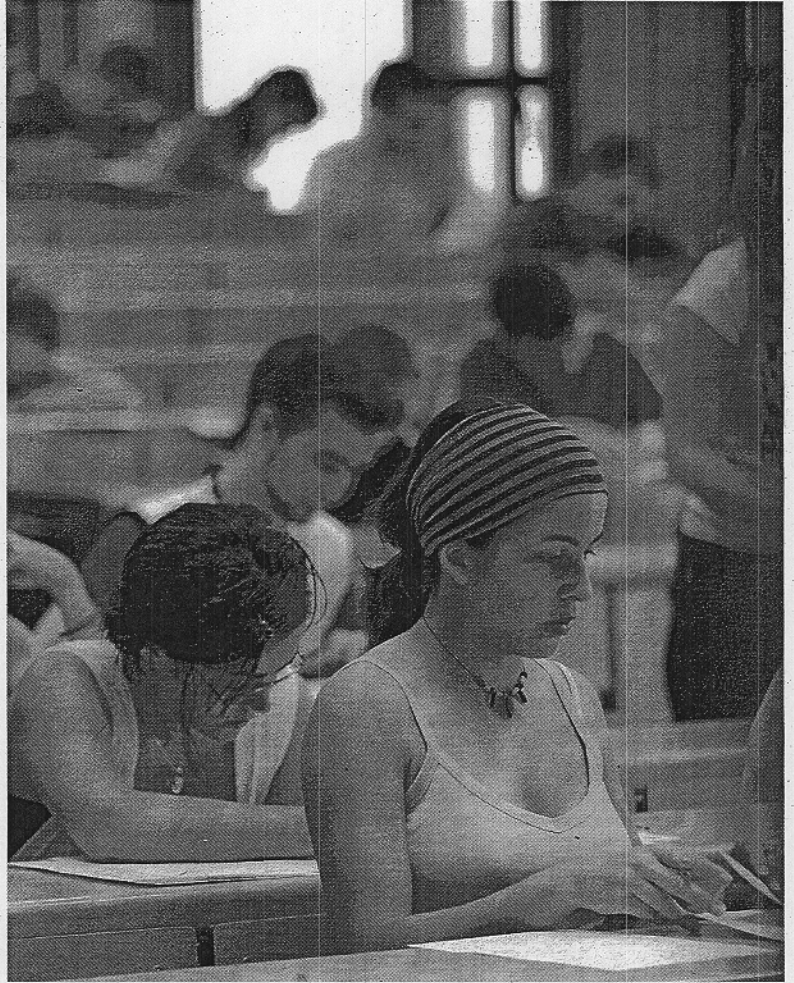
El Consejo de Gobierno aprobó el pasado 10 de mayo el calendario académico del próximo curso 2006/2007. El modelo iniciado en 2005 con motivo de los Juegos Mediterráneos, que adelantaba el final del año académico a junio, se ha mantenido en 2006 y se adoptará también el próximo curso en la Universidad de Almería. Así, el primer cuatrimestre comenzará el 25 de septiembre de 2006 y se prolongará hasta el 23 de enero de 2007, mientras que el segundo irá del 14 de febrero al 6 de junio de 2007.

Los periodos de exámenes transcurrirán entre el 23 de enero y el 13 de febrero, y entre los días 7 y 30 de junio. Los exámenes de septiembre se celebrarán del 1 al 19. Antes de que se estableciera este modelo de calendario los alumnos realizaban exámenes durante el mes de julio, con lo que ahora tienen más tiempo de vacaciones, aunque deben empezar a preparar los exámenes con más tiempo. A estas alturas del curso, la Biblioteca se encuentra ya en plena ebullición y los estudiantes abordan los últimos temas de los programas de las asignaturas.

En cuanto a los periodos no lectivos, el primero del curso, las vacaciones de Navidad, irán del 21 de diciembre de 2006 al 8 de enero de 2007; la Semana Santa del 2 al 9 de abril de 2007 y, finalmente, las vacaciones de verano del 1 al 31 de agosto. A estos periodos hay que añadir las festividades nacionales, autonómicas y municipales, además de las fiestas de centro. El 12 de octubre, 1 de noviembre, 6 de diciembre, 8 de diciembre, 1 de mayo y 15 de agosto, la comunidad universitaria disfrutará de descanso, y del mismo modo tendrá libres los días 28 de febrero y 25 de junio.

Actual

Los exámenes del segundo cuatrimestre en este curso académico comenzarán el 8 de junio. La proximidad de los cuatrimestrales hace que la Biblioteca Nicolás Salmerón amplíe su horario, estableciendo a partir de mañana, 19 de mayo, la apertura 24 horas. Así, la llamada Sala de Horario Especial permanecerá abierta hasta el 30 de junio, día en que finalizan los exámenes, durante todo el día.



PRUEBAS. Universitarios realizan exámenes cuatrimestrales. / IDEAL

También tendrá este horario del 21 de agosto al 21 de septiembre, para cubrir las pruebas que se celebran en este mes.

El hecho de que el curso finalice en junio supone también una ventaja para el alumno de cara a la asistencia a los Cursos de Verano de la UAL. El calendario de cursos estivales de este año va desde el 10 de julio a los primeros días de agosto, por lo que los estudiantes ya habrán terminado los exámenes y podrán participar con toda tranquilidad en los cursos. La oferta estival

FIESTAS DE CENTROS

- ▶ **Facultad de Derecho:** San Raimundo de Peñafort, 19 de enero.
- ▶ **Económicas y Empresariales:** San Vicente Ferrer, 5 de abril.
- ▶ **Experimentales:** San Alberto Magno, 15 de noviembre.
- ▶ **Humanidades y Educación:** San Isidoro de Sevilla, 26 de abril.
- ▶ **Escuela Politécnica Superior:** San Isidro Labrador, 15 de mayo.
- ▶ **Escuela Universitaria Enfermería:** San Juan de Dios, 8 marzo.
- ▶ **Servicios Centrales:** Sin designar.

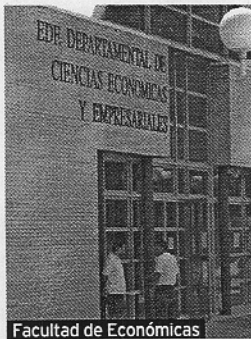
ha aumentado nuevamente este curso con dos seminarios más. Las sedes han pasado de 9 a 11, incorporándose Fíñana y Vácar, de modo que prácticamente existen cursos en todas las comarcas de la provincia. El fin de este modelo, según ha señalado el rector recientemente, no es otro que el de acercar la Universidad a los ciudadanos de toda la provincia. Los alumnos que procedan de alguno de los municipios sede o pueblos cercanos podrán beneficiarse de esta amplia oferta sin tener que desplazarse a Almería.

NOVEDADES

TITULACIONES

Investigación y Técnicas de Mercado

El próximo curso 2006/2007 se incorpora una nueva titulación al catálogo de carreras de la Universidad de Almería. Se trata de la titulación de segundo ciclo Investigación y Técnicas de Mercado, que se suscribirá a la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, y que se impartirá según el modelo de Espacio Europeo de Educación Superior.



Facultad de Ciencias Económicas

VOTACIONES

Varios procesos electorales

Las elecciones a Claustro y a rector marcarán la gestión universitaria a partir del próximo curso. Se trata de dos procesos de suma relevancia para el devenir de la Universidad de Almería. Durante los cuatro años siguientes a las votaciones, la Institución se regirá por los principios adoptados por los nuevos equipos directivos y gestores.

POSGRADOS

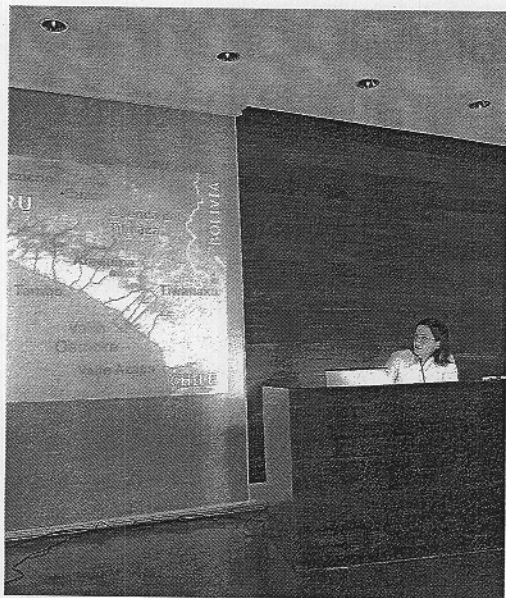
Avanzando hacia la Convergencia

Otra de las principales novedades a las que se enfrentará la Universidad el próximo curso es el sistema de posgrado. Comenzarán a implantarse los nuevos posgrados, es decir, los estudios superiores al grado que establece el marco de Bolonia. La UAL se inicia en el proceso con la oferta de un máster, y en próximos cursos ampliará la conversión.

PLANES PILOTO

Más titulaciones adaptadas

El proceso de adaptación al EES regirá el futuro de las universidades españolas de aquí a 2010. En la UAL, ya se han adaptado cinco titulaciones de forma piloto: Psicología, Enfermería, Derecho, Ambientales y Magisterio Musical, pero tendrá que continuar el proceso. El próximo curso, se impartirá según este modelo la nueva carrera ITM.



PONENTE. Una de las conferencias del Encuentro. / IDEAL

Balance positivo del II Encuentro de Mujeres y Arqueología

«Este II Encuentro de Mujeres y Arqueología nos ha permitido ratificar la importancia de anuar esfuerzos en las investigaciones que fomentan el conocimiento acerca del colectivo femenino y de su contribución en la creación de las condiciones de vida en las sociedades del pasado». Ésta es una de las conclusiones que realizan las organizadoras del II Encuentro de Mujeres y Arqueología celebrado los días 11 y 12 de mayo en el Museo de Almería. El grupo de investigación 'Abdera' de la UAL y la directora del Museo, Ana Navarro, realizan un balance positivo, lleno de expectativas, del evento.

El Encuentro de Mujeres y Arqueología 'Materialismo Histórico y Arqueología. Nuevas Aportaciones', ha sido viable gracias al apoyo económico brindado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, por el Instituto de la Mujer del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y por el propio Grupo de Investigación ABDERA. Surgió con un objetivo evidente: la necesaria continuidad de la iniciativa que supuso la realización del I Encuentro de Mujeres y Arqueología celebrado en el año 2002. Sin embargo, este II Encuentro de Mujeres y Arqueología se diferencia y distancia de otras reuniones y encuentros que versan igualmente sobre la problemática del colectivo femenino en las sociedades pasadas.

«La razón es que pretendíamos debatir y reflexionar sobre una serie de cuestiones que no han sido atendidas habitualmente, incluso cuando el tema principal de muchas de estas reuniones fuese abordar la situación de las mujeres del pasado», explica Trinidad Escoriza, profesora de la UAL y organizadora del evento. «En este sentido, nos preocupan los estereotipos que aún siguen vigentes sobre las mujeres y nos inte-

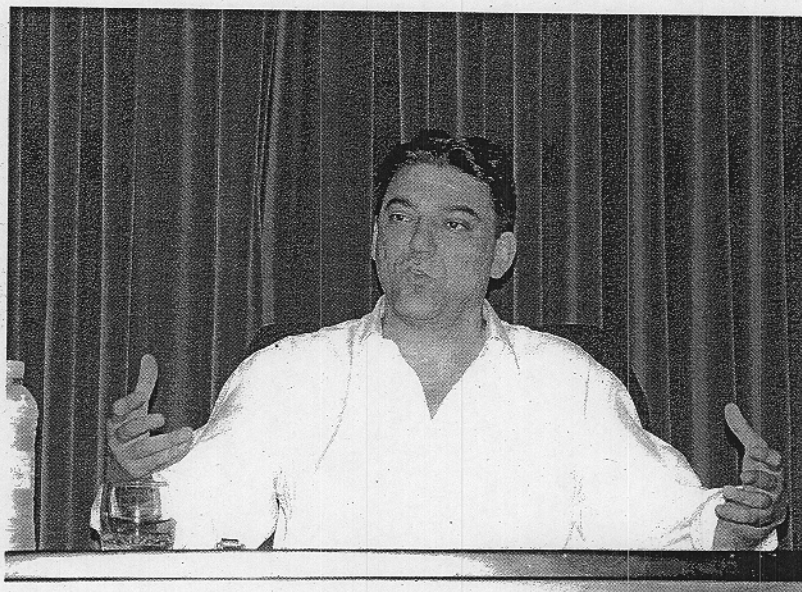
resa conocer las condiciones reales del colectivo femenino, su calidad de vida, su trabajo y si está o no sometido a relaciones de dominio y de explotación», añade.

Nuevo enfoque

Desde la organización indican que si el I Encuentro de Mujeres y Arqueología constituyó un foro de conocimiento y debate que permitió un acercamiento entre mujeres que partían de presupuestos teóricos y políticos distintos y que contaban con una experiencia de trabajo dilatada a lo largo de los años, «en este II Encuentro de Mujeres y Arqueología, nos hemos reunido mujeres que compartimos un enfoque materialista de la historia para acceder al conocimiento del pasado y de las relaciones que acontecieron entre los sexos, y que nos sentimos cercanas a alguna de las diversas aproximaciones feministas». Además, en esta ocasión, se dio voz a las nuevas generaciones y se amplió esta perspectiva a otras disciplinas científicas.

Participantes

Este II Encuentro de Mujeres y Arqueología consistió en un ciclo de conferencias organizadas en sesiones de mañana y tarde y una Mesa de Debate. Se reunieron casi una veintena de investigadoras procedentes de la Universitat Autònoma de Barcelona (Departament de Prehistòria), de la Institució Milà i Fontanals del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Departament d'Arqueologia i Antropologia), de la Universidad de Cádiz (Departamento de Prehistoria), de la Universitat de Barcelona (Departament d'Antropologia Social); de la Universidad de Almería (Departamento de Historia, Geografía e Historia del Arte), del Museo de Almería y del University College London-University of London.



CONFERENCIA. Antonio Onetti se dirige al público universitario en la UAL. / UAL

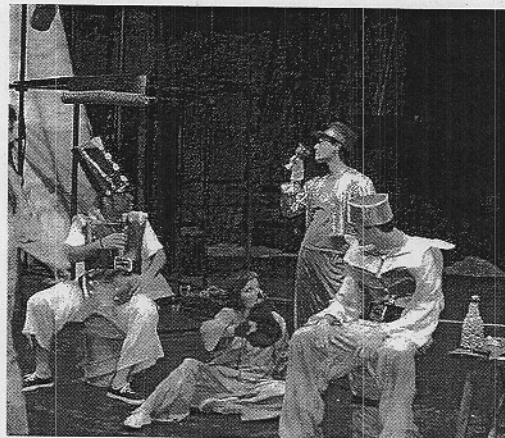
Onetti: «Fuimos los primeros en escribir en democracia»

El Aula de Teatro dedica un ciclo de autor al dramaturgo sevillano, que estuvo en la UAL

El dramaturgo sevillano Antonio Onetti impartió en la Universidad de Almería la conferencia 'Dramaturgia contemporánea', una actividad enmarcada dentro del ciclo de autor que el Aula de Teatro dedica este año al propio Onetti.

Alumnos del Aula y, en general, interesados en el teatro, han llenado la Sala de Grados Agustín Díaz Toledo del edificio de Humanidades C, para escuchar al dramaturgo, que se mostró muy agradecido por este homenaje a su obra. Onetti explicó que pertenece a una generación que surgió en los años 80 y que se diferencia de las anteriores en ser la primera que escribió en democracia. «Empezamos a escribir muy jóvenes y la comparación con los autores ya consagrados era muy dura. Pero teníamos algo que nos diferenciaba, fuimos los primeros en escribir en democracia, sin la censura», relató. Según el autor, en los últimos años del régimen, los 70, el teatro estaba muy comprometido, pues «había algo concreto contra lo que luchar». El teatro independiente de estos años se enfrentaba al teatro burgués y rompió con el realista, que había conseguido hablar de la realidad con metáforas.

«Cuando mi generación intenta recuperar el teatro realista nos encontramos con la mentalidad de que el teatro realista era igual al burgués», explicó Antonio Onetti. Igual que no se aceptaba que no se utilizaran metáforas, también se despreciaba la individualidad del autor, es decir, se veía mal que se firmaran las obras. «Los que sí escribían y firmaban tenían un divorcio con su equipo



OBRA. Representación del Aula de Teatro. / IDEAL

de trabajo», destacó Onetti en este sentido.

Otro rasgo característico de la generación de los 80, señalado por el autor, es que la mayoría de los dramaturgos habían sido actores o directores, por lo que en sus obras siempre partían y parten del conocimiento del trabajo del actor. «Si no hay actor no hay teatro», explicó Onetti. Además, cuando esta generación comenzó a escribir ya existían escuelas, para el conferenciante «había más rigor».

Curriculum

Antonio Onetti puede que sea una de las figuras más relevantes y significativas del teatro actual, como lo demuestra la traducción de sus obras a varios idiomas europeos, y los estrenos realizados en París, Londres, Manizales o Bucarest.

Considerado por Fermín Cabal como un autor ambicioso y complejo, lo califica, sin lugar a duda, como un dramaturgo en plena madurez.

Tras la conferencia del dramaturgo, se procedió a la lectura dramatizada de la obra del mencionado autor 'La chica de cristal', dirigida por Ascensión Rodríguez Bascuñana. Además, el viernes pasado, a las 21.00 horas, en el Teatro Apolo, se estrenaron los montajes 'La puñalá', dirigida por Ángel M. Arqueros y 'Nadia o Los enanos van creciendo', realizada con la colaboración de Carlos Góngora. Para terminar con las actividades programadas y con el ciclo dedicado a Antonio Onetti, el día 21 de junio se estrenará su obra 'La calle del infierno', dirigida por Ascensión R. Bascuñana.

El Servicio de Cultivos in vitro facilita el uso de células, órganos y tejidos

Este tipo de cultivos cuentan con un enorme potencial de cara a su comercialización y permiten la mejora biotecnológica y genética de plantas

El Servicio de Cultivos In Vitro se encuentra dentro de la Oferta Tecnológica que los Servicios Técnicos de Apoyo a la Investigación, integrados en el Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo Tecnológico de la Universidad de Almería, ponen a disposición tanto de empresas relacionadas principalmente con los sectores de la agricultura y la biotecnología, así como de grupos de investigación y centros tecnológicos.

Se trata de una cámara de cultivo de células y tejidos vegetales que la UAL pone a disposición de los usuarios, con el objetivo de llevar a cabo el crecimiento 'in vitro' de éstos en condiciones de asepsia y temperatura y fotoperíodo controladas. La superficie de la cámara es de 80 x 48 cm, dispuestos en seis bandejas móviles en cuatro estantes que poseen iluminación independiente.

Entre las ventajas de los cultivos 'in vitro', éstos promueven la activación de la mitosis celular y permiten la propagación, lo cual facilita la utilización de todo tipo de células, órganos y tejidos de numerosas especies. El establecimiento de un cultivo a partir de un explante desencadena procesos de regeneración y morfogénesis que llevan a la generación de una nueva planta. Desde el prisma de la comercialización, el potencial de los cultivos 'in vitro' es enorme, teniendo además como ventaja su uso en la mejora biotecnológica y genética de plantas.

Instalaciones

Los cultivos 'in vitro' se llevan a cabo en condiciones de esterilidad, así como de control climático, básicamente temperatura, luz y humedad. Con esta finalidad, el



INVESTIGACIÓN. Servicio de Cultivos In Vitro de la UAL. / IDEAL

Servicio ha dispuesto la habilitación de cámaras de crecimiento de plantas, dotadas de un cuadro de mandos en el exterior que ejerce como sistema de control de las propiedades citadas. Esta cámara se encuentra aislada, por lo que no experimenta alteraciones externas de temperatura, y la iluminación proviene de tubos fluorescentes de intensidad controlada.

Entre las aplicaciones concre-

Empresas agrícolas y biotecnológicas pueden beneficiarse del servicio

tas de esta técnica, podemos hallar el cultivo de explantes, cultivo de meristemas, cultivo de células aisladas, cultivo de protoplastos, cul-

tivo de anteras y polen, cultivo de óvulos y flores, cultivo de embriones y cultivo de semillas. Las muestras enviadas llegan al Servicio en recipientes conteniendo medios nutritivos líquidos o sólidos, en condiciones de total esterilidad.

En la solicitud de uso debe especificarse el tipo de célula, órgano o tejido que se desea cultivar, su especie vegetal, la superficie requerida y el tiempo estimado.

La UAL acoge una jornada-debate sobre Universidad y Sexología

El Auditorio de la Universidad de Almería acogió el pasado 13 de mayo una Jornada-Debate sobre Universidad y Sexología, organizada por la Sociedad Española de Intervención Sexológica (S.E.I.S.) en colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes, el de Extensión Universitaria y Cajamar. Dirigida especialmente a los alumnos de los últimos cursos universitarios de Psicología, Enfermería, y Ciencias de la Educación, la jornada contó también con la participación de numerosos profesionales procedentes de los sectores sanitario y educativo de nuestra provincia interesados en el tema, hasta alcanzar los más de 130 participantes.

La Jornada se constituyó así, en un amplio y cualificado foro de debate y reflexión personal y social en cuanto a los roles que debe jugar la Sexología en los

ámbitos educativo, social y sanitario.

En cuanto a sus contenidos, se estructuró formalmente en torno a tres Mesas Redondas Monográficas en las que participaron cualificados expertos en temas docentes, sanitarios y sexológicos y un Debate Abierto sobre el Hecho Sexual Humano en el que intervinieron buena parte de los ponentes y asistentes a la misma. La primera mesa giró en torno al tema Universidad y Sexología, la segunda mesa llevó por título 'Educación Sexual en los ámbitos Sanitario y Educativo' y la sesión de tarde comenzó con la Mesa titulada 'El Sexólogo ante la sociedad'.

Finalmente tuvo lugar un Debate Abierto sobre el hecho sexual humano y sus principales interrogantes. Diseñado con una dinámica participativa, el debate estuvo coordinado por el sexólogo



MESA. Uno de los momentos de la jornada. / P. UAL

Pedro La Calle, y en el mismo se integraron e implicaron tanto los expertos como los asistentes a las jornadas. A lo largo del mismo se plantearon diversos temas de actualidad entre los que destacan la importancia de abordar una ética sexual desprovista de conno-

taciones negativas heredadas de nuestro pasado represivo, la validez de los nuevos modelos de pareja y las teorías categorizantes sobre el sexo: 'sexo sólido' 'sexo corporativo', 'sexo líquido', 'sexo light', y los problemas marginales de violencia y prostitución.



Una imagen de la película. / IDEAL

'Pat Garrett y Billy the kid', hoy en el Cine Club Universitario de Almería

Los espectadores del Cine Club Universitario podrán disfrutar esta semana de la re-edición del último western de Sam Peckinpah, 'Pat Garrett y Billy the kid', realizado en 1973. La película se proyectó en la Escuela de Música, Danza y Teatro de Roquetas de Mar, ayer miércoles 17 de mayo a las 21 horas; y hoy el jueves día 18, se proyectará en el Teatro Cervantes de Almería, a las 20.00 y 22.30 horas.

La acción tiene lugar en Nuevo México, en 1881. Narra la historia de Pat Garrett, interpretado por James Coburn, antiguo pistolero convertido en sheriff de Lincoln, cuya primera misión consiste en apresar a su antiguo compañero y amigo Billy the kid, interpretado por Kris Kristofferson. Detenido, juzgado y condenado a muerte, Billy huye de la prisión. Garrett sale en su busca y le mata a traición. Apesadumbrado y desolado, Pat Garrett muere en 1908 acribillado a balazos. Durante la agonía recuerda la historia que da vida a la película.

La obra hace una descripción melancólica del viejo Oeste. Es, también, una historia de amistad traicionada, uno de los temas recurrentes de Peckinpah, junto a la violencia, las ansias de independencia individual, los perdedores, la añoranza del pasado, la tensión entre lo viejo y lo nuevo y la exaltación de la inocencia.

Reparto

El elenco reúne a actores y actrices que intervinieron en westerns de la época dorada, como Katy Jurado, Harry Dean Stanton, Barry Sullivan, L.Q. Jones y otros. La música de Bob Dylan, que confiere al film una poderosa fuerza trágica, incluye el tema 'Knocking On Heaven's Door'.

Este film es mucho más reflexivo que Grupo Salvaje, película mítica de Peckinpah, contiene violencia, pero más escasa y el argumento es más consistente. Estamos ante la película más lírica del director.



ACTIVIDAD. Simulacro de atención en una emergencia, realizado en la Universidad por profesionales de Cruz Roja Almería. / PRENSA UAL

Simulacro en el Campus

El pasillo central del Campus de la Cañada fue el escenario de un simulacro de emergencias organizado por Cruz Roja en la UAL. Esta actividad se enmarca dentro de unas jornadas organizadas por ambas instituciones sobre las estrategias de intervención de Cruz Roja con colectivos vulnerables. Aunque las jornadas se inauguraron el lunes, fueron suspendidas las conferencias y mesas redondas, por falta de asistencia, aunque sí se realizó el simulacro previsto, a cargo de profesionales de la institución humanitaria.



RESPONSABLES. Presidente de Cruz Roja y vicerrector de Estudiantes. / PRENSA UAL

Inauguración Jornadas

Este lunes fueron inauguradas, en la Sala de Grados Elena Pecci del edificio de Humanidades A, las jornadas sobre estrategias de intervención con vulnerables organizadas por Cruz Roja y la Universidad de Almería. Aunque estaba prevista la celebración de todo un programa de actividades a lo largo de la semana, finalmente éstas fueron suspendidas parcialmente por falta de asistentes.



REANIMACIÓN. Momento del simulacro en la Universidad. / P. UAL

En camilla

Profesionales de Cruz Roja se disponen a trasladar en camilla a un supuesto enfermo durante el simulacro desarrollado esta semana en la UAL. Las ambulancias y el dispositivo montado sorprendieron a parte del personal universitario.