

UAL SIGLO XXI

REPORTAJE Crónica de los Cursos de Verano | **ANÁLISIS** Edificios sostenibles | **ENTREVISTAS** Joaquín Moya Angeler | Pablo Carbonell | **SOLIDARIOS** Entreculturas | **INNOVA** Arrancan las obras del PITA | **CULTURA** Grandes espectáculos del verano | **TROTAMUNDOS** Albiac, arte contemporáneo entre pitas | **CINE** «Desconocidos» | **MÚSICA** Pulpop, Espantapitas, Creamfields | **PERFIL** Julio Visconti |

CULTURA CIENCIA Y EMPRESA PARA LA UNIVERSIDAD DEL SIGLO XXI

CURSOS DE VERANO



Las estrellas
iluminan la ciencia

JOAQUÍN MOYA ANGELER

«Hoy el dinero corre detrás de las ideas»



Francisco Joaquín Cortés García. Profesor de la Universidad de Almería [fjcortes@cajamar.es]

Oportunidad histórica

La asunción de la Declaración de Bolonia, que tiene como horizonte el año 2010, va a ser el hito más importante de nuestra historia contemporánea en el ámbito de nuestra enseñanza superior. Supone un esfuerzo de convergencia transnacional sin precedentes que va a obligar a replantearnos el papel y la organización docente de la Universidad en nuestro país. De hecho, prácticamente, todas

universitario idóneo.

De hecho, existen muchísimos problemas de carácter estructural o conceptual que todavía no hemos resuelto. Sin ir más lejos, todavía mantenemos un modelo docente de cariz escolástico; nuestra universidad no es el instrumento de ciudadanía al que aspirábamos en los inicios de nuestra transición democrática; la vinculación de la universidad a la empresa, por un perverso sistema meritocrático de carácter endogámico, sigue siendo el reto permanente en nuestras sociedades; el esfuerzo popularizador de la universidad ha conllevado la inadecuación de muchas de las universidades actuales a una escala natural acorde con sus posibilidades de financiación, así como a un deterioro de la calidad docente; etcétera.

Insisto que la implantación del EEES puede ser una gran coartada para hacer esta reflexión, pero tampoco podemos caer en otros errores sobrevenidos que, sin lugar a dudas, desvirtuarán el papel de la universidad en las sociedades contemporáneas. La competencia entre las universidades y su modelo de financiación pueden llevarnos a un proceso preocupante de mercantilización de la enseñanza universitaria, que puede tener efectos perversos en la investigación y en la educación de nuestros alumnos. El final del proceso de mercantilización de la enseñanza superior no es otro que el de la banalización de la misma.

Así que creo que la universidad del futuro, en este nuevo espacio, y si queremos ir al fondo del asunto, debe incidir en los siguientes aspectos. En primer lugar, habría que desterrar el concepto de «preparar», y sustituirlo por el concepto de «formar/educar», y especialmente formar y educar para la ciudadanía. Pero sobre todo, debemos aspirar a una enseñanza más abierta, mucho más pluridisciplinar, menos masificada, menos estandarizada, y, sobre todo, mucho más autodidacta. El alumno debe ser un sujeto activo en su formación, y no meramente pasivo, como ocurre con nuestro modelo escolástico actual. □



la universidades españolas, a este proceso de convergencia, le han dado una prioridad estratégica sin igual.

En nuestro país, en concreto, la asunción de la creación del EEES es bastante ambigua. Por un lado las universidades se han concienciado mucho de la importancia de este proceso, y en muchos casos nos lo hemos creído más que algunos de los países más emblemáticos y avanzados de la UE. Pero, por otro lado, todavía en las universidades españolas existen graves problemas de concepción de la enseñanza que son un obstáculo material y cultural para la implantación del EEES.

A mi juicio, la implantación de este Espacio común para la enseñanza universitaria puede estar dándonos la oportunidad de que hagamos una reflexión profunda acerca de la universidad que queremos para nuestros alumnos y para nuestra sociedad. La universidad, como el conjunto de la sociedad española, ha experimentado cambios vertiginosos en los últimos treinta años, y esto nos ha hecho olvidar en muchas ocasiones el plantearnos una reflexión sosegada sobre el modelo

«Debemos aspirar a una enseñanza más abierta, autodidacta y multidisciplinar, y menos masificada y estandarizada. El alumno debe ser sujeto activo en su formación, no pasivo como ocurre con nuestro modelo escolástico actual».

La ventana

CARLOS MARTÍNEZ



La Caravana contra la reforma de la VPO está cumpliendo su amenaza de perseguir al presidente de la Junta y la Consejera de Obras Públicas en todos los actos. El pasado mes tocó en la inauguración de los accesos a la UAL. El Rector tiró de talante para calmar los ánimos y evitar el boicót a un acto tan esperado como la inauguración de los nuevos accesos.

Editoria

Cursos de verano al alza

Los Cursos de Verano siguen creciendo. El pasado año se matricularon 1.500 alumnos. En esta edición se han interesado por la oferta académica de verano de la UAL 1.700. Bien es verdad que hay más sedes y más cursos.

La fórmula de colaboración pionera de la Universidad con los ayuntamientos, colegios profesionales y entidades están funcionando muy bien. Sin la colaboración de éstos sería prácticamente imposible hacer frente a un volumen tan alto de cursos por su gran coste económico.

Para la edición de 2007 ya está comprometida la participación de un ayuntamiento más, el de Macael, que sin duda va a reforzar la temática en torno al sector del mármol en los cursos. Una línea que sería conveniente empezar a potenciar en los próximos años con otros sectores económicos de la provincia.

Los ayuntamientos empiezan a suspirar porque en su municipio se celebre uno de estos cursos. En portalmanzora.es, una página presentada en el curso de Purchena el pasado mes, sus editores se preguntan por qué no está Albox entre esa oferta, perdiendo otra oportunidad de hegemonía en la comarca.

Hasta ahora se han hecho muchas cosas bien, si se tiene en cuenta que cuando la Universidad Complutense abandonó estos Cursos pocos creían en su supervivencia. Pero hay que seguir innovando.

Una de las claves del éxito de próximas ediciones debe estar en la especialización. En buscar temas que consigan atraer la atención de alum-

nos de otras provincias de España. Los Cursos de los próximos años deben ahondar en la repercusión científica, en detrimento de los flashes mediáticos que en momentos puntuales generan rostros conocidos. El coste económico de los cursos sería inferior, y la proyección de la Universidad de Almería como centro de excelencia en investigación se vería reforzado.

Una de esas fórmulas pasaría por acercar hasta esta convocatoria resultados de proyectos de investigación pioneros que se están desarrollando en el campus almeriense. Además, hay que seguir ahondando en la idea de los Cursos como un foro donde se aporten ideas al desarrollo de Almería. Una fórmula que se ha conseguido con éxito en el curso de arquitectura.

Las grandes empresas de la provincia deben implicarse más en esta cita, patrocinar cursos que atraigan personalidades científicas, responsables de proyectos de desarrollo que se estén haciendo en otras latitudes, y que puedan importarse a Almería. Son algunas ideas de por dónde deben ir los cursos de verano del siglo XXI. Los resultados hasta ahora han sido espectaculares, pero quizá sea hora de iniciar una transición que acerquen esta cita a los principios del Espacio Europeo de Educación Superior que está a la vuelta de la esquina.

DESTACADO

10
Cursos de
Verano de la
UAL



18
Edificios
sostenibles



24 Empiezan
las obras del
PITA



20
Entrevista:
Joaquín Moya
Angeler

FOTO DE LA PORTADA: CARLOS MARTÍNEZ

3 Tribuna

6 Campus.

10 Actualidad.
Crónica de los
Cursos de verano
de la UAL.

18 Análisis.
Edificios sostenibles.

20 Entrevista.
Joaquín Moya
Angeler.

22 Solidarios. ONG
Entreculturas.

24 Innova.

Arrancan las obras del PITA.

26 Cultura. Llegan
los Rolling Stones,
conciertos de Feria,
A pie de Calle...

30 Entrevista.
Pablo Carbonell.

32 Trotamundos.
Albiac, arte con-
temporáneo entre
pitas.

34 Desarrollo

sostenible.

Pesticidas en el punto de mira sanitario.

35 Música.
Pulpop, Creamfields
y Espantapitas.

36 Libros.
Las primeras eda-
des del metal.

37 Cine.
«Desconocidos».

38 Perfil.
Julio Visconti.



investigación

MICROALGAS PARA PRODUCIR LUTEÍNA. La Universidad de Almería ha firmado un contrato de investigación con la empresa Albaida S.A. (Albaida Recursos Naturales y Medio Ambiente) para instalar y evaluar una planta piloto para la producción de microalgas. En el proyecto colabora Cajamar, la Universidad y la Consejería de Innovación,



Ciencia y Empresa. Ésta última aportará el 48% de los 600.000 euros que costará el proyecto. Albaida apoyará la investigación con 55.000 euros.

Según el profesor de la UAL Fernández Sevilla, la planta contará con características únicas en el mundo. El Catedrático de la UAL Emilio Molina asegura que su grupo lleva realizando importantes investigaciones sobre microalgas desde 1991. La planta se ubicará en la Estación Experimental Las Palmerillas. Tendrá capacidad para producción de cuarenta metros cúbicos, y estará especializada en la producción de Luteína. Un material que puede ser beneficioso en la prevención y evolución de ciertas enfermedades degenerativas humanas.

DROGAS EN LA UAL

La Universidad de Almería ha elaborado un estudio sobre «prevención de drogodependencias y adicciones» entre universitarios, dirigido por la investigadora Pilar Flores,

y financiado por la Consejería de Bienestar Social.

Según este informe los universitarios almerienses están por debajo de la media andaluza en consumo de tabaco y alcohol. La edad de inicio de consumo en ambas drogas legales está entre 15 y 16 años. La investigación se ha realizado en la zona del «botellón» de la capital. De 566 jóvenes consultados, 66 (el 13%) consume cannabis, y 12 (el 2,4%) cocaína.

ALMERÍA, LUGAR PARA VIVIR. Así lo asegura el informe "Diversidad y Desarrollo Local. Sistema de Indicadores", realizado en las ocho capitales de Andalucía el pasado marzo por el Área de Recursos Humanos. Según este estudio Almería es la segunda ciudad andaluza en la que mejor se vive. El informe supone una herramienta para valorar la medida en la que las ciudades están preparadas para sacar el máximo provecho de sus diversidades económicas, culturales, sociales, o educativas.



La UAL estrena accesos

Innovación invertirá en la UAL 29,48 millones de euros hasta 2010

La Universidad de Almería inauguró el pasado mes una de sus infraestructuras más esperadas, los nuevos accesos que permitirán seguir desarrollando el campus. La consejera de Obras Públicas, Concepción Gutiérrez, inauguró unas obras en las que Junta, Ayuntamiento y Diputación han invertido 4,4 millones de euros. La nueva infraestructura dota al campus de una nueva vía de acceso a la Universidad, en dirección norte-sur, entre la carretera de La Cañada y la de la Costa, y contemplan además un viario distribuidor que permite el acceso a los aparcamientos del recinto universitario. La nueva vía, de casi tres kilómetros, cuenta con un carril bici para uso de los estudiantes.



Foto: Carlos Martínez



Inauguración de los nuevos accesos el pasado mes.

Además, la Consejería de Innovación aprobó el pasado mes la inclusión de infraestructuras como la Urbanización de nuevos terrenos y campo de prácticas, el equipamiento y urbanización del Edificio científico-técnico IV, los nuevos edificios del Paraninfo, Rectorado, Departamental de Ciencias de la Salud, y el equipamiento de aularios y Complejo polideportivo, en el Plan Plurianual de Inversiones 2006-2010. Un plan acordado entre la Junta y las diez universidades públicas andaluzas, en el que se invertirán 480 millones de euros. De ellos, la Universidad de Almería recibirá 29,48 millones.

Retomado el proyecto del Colegio Mayor

La Universidad de Almería ha retomado la idea de construir un Colegio Mayor en las instalaciones que actualmente albergan el colegio público Freinet, en la carretera de Ronda, propiedad de la UAL. El rector de la UAL quiere que en este suelo de 6.000 metros se construya un edificio para unos trescientos alumnos, frente al nuevo Museo Arqueológico.



Carlos Martínez

Superávit en la UAL | Nuevos socios del Consejo

El Consejo Social ha aprobado las Cuentas Anuales de la UAL del ejercicio 2005. Según éstas, el superávit de financiación asciende a 3.102.432,48 euros. Las cuentas de 2006 pueden verse con prudencial optimismo: posiblemente se podrá hacer frente al pago de las obligaciones de la Universidad sin tener que recurrir a nuevo endeudamiento.

La UAL es la universidad andaluza menos endeudada. Los derechos reconocidos en 2005 ascienden a 71,6 millones de euros, un 11,88% más que en 2004. Los ingresos por tasas académicas y por servicios académicos de enseñanzas regladas suman en la liquidación de 2004, 7,9 millones; pasando en 2005 a sumar 8,1 millones, un 1,89% más.

La Fundación Mediterránea incorporó el pasado mes al Parque de Innovación y Tecnología de Almería y a Iniciativas Económicas de Almería S.L. como miembros de número de la Fundación. Además, eligió a José Antonio Picón vicepresidente representante de las entidades empresariales que son miembros de la Fundación.

La Fundación Mediterránea ha desarrollado proyectos como el tercer curso "Como ser empresario. Aprender a emprender", cursos de enseñanza virtual, 17 becas a inmigrantes, y acciones para acercar empresas e investigadores de la UAL, entre otras. Además de la incorporación de siete nuevos miembros al Consejo Social, se ha acordado realizar el estudio: «Situación actual y perspectivas de futuro de los inmigrantes en la UAL», que llevará a cabo Ángeles Arjona Garrido. También se ha acordado la convocatoria de la 3ª Edición de los Premios UAL al Fomento de la Investigación Sociedad-Universidad, y de la 7ª Edición de los Premios a Iniciativas Emprendedoras de la Universidad de Almería.

Llega la formación on-line

La UAL ofertará tres asignaturas por internet dentro del Campus Andaluz Virtual

La Universidad de Almería participa en el proyecto *Campus Andaluz Virtual*, enmarcado en el programa *Universidad Digital* de la Consejería de Innovación. El CAV permitirá a los universitarios almerienses matricularse en asignaturas

podrá elegir libremente las asignaturas sin depender de factores geográficos. La Red UVAS es la encargada de la creación, coordinación y puesta en marcha de este portal (www.campusandaluzvirtual.es).

Con esta iniciativa se da un paso adelante en el campo de la enseñanza on-line, con la que el alumno puede establecer su propio ritmo de aprendizaje bajo la supervisión del profesor y con el apoyo de materiales didácticos accesibles vía Internet. La iniciativa supone un paso más en el proceso de adaptación de las asignaturas al espacio Europeo de Educación Superior.

El proyecto se encuentra en fase de elaboración. Ya se han seleccionado las asignaturas con las que comenzará a funcionar, tres por cada una de las 10 universidades andaluzas. Cada una de ellas contará con 10 plazas por universidad siendo un total de 3.000 plazas en las 30 asignaturas del Campus Andaluz Virtual, todas ofertadas como asignaturas de libre configuración.

La Universidad de Almería ofertará las asignaturas: Contabilidad internacional, Sociología y educación para el desarrollo y la solidaridad, y Nuevas tecnologías de la programación. La docencia virtual en la UAL está gestionada por la Unidad de Tecnologías de Apoyo a la Docencia Virtual. □

naturas ofertadas por cualquiera de las diez universidades públicas de Andalucía a través de la modalidad e-learning. El proyecto dará comienzo en 2006/2007.

Las asignaturas se imparten a través de Internet y no requieren la asistencia presencial a clase, ya que todas las actividades (apuntes, ejercicios, trabajos, tutorías y exámenes) se realizan a través de la Red. El nuevo modelo supone la ventaja de que se reducirá el porcentaje de presencialidad en la docencia, de forma que el alumno

10 universidades en un solo click



Selectividad: 95% de aprobados

El 95% de los alumnos presentados a las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU) en Almería ha obtenido la calificación de apto. Tras las reclamaciones, la cifra de aprobados ha aumentado un 2%, pues los primeros resultados la situaban en un 93%. Así, de los 1.798 estudiantes que se examinaron, han superado las Pruebas de Acceso 1.705 y sólo han suspendido 93. La cifra de aprobados en Almería está por encima de la media de las universidades andaluzas.

La lista de admitidos en las matrículas puede consultarse en la web www.juntadeandalucia.es/innovacioncienciayempresa. La nota de corte más alta de la UAL ha sido la Diplomatura de Fisioterapia, que ha alcanzado un 7,64. El 4 de septiembre se publicarán las listas de la 2ª adjudicación (y 1ª de titulados). Más información: www.ual.es



Sólo un postgrado para la UAL

El Consejo de Gobierno de la Junta aprobó el pasado mes los catálogos de títulos oficiales de las universidades andaluzas para el curso 2006/2007. Este año se iniciará en la UAL la titulación de Licenciado en Investigación y Técnicas de Mercado.

Además, el Gobierno andaluz ha aprobado también los 70 programas de Postgrado que se desarrollarán el próximo curso en las universidades andaluzas para la obtención de 89 títulos de Máster y Doctor. La mayor parte de ellos contarán con reconocimiento oficial en todos los países de la Unión Europea. Granada ha obtenido 29 masters y otros tantos doctorados, la Hispalense de Sevilla (18), Huelva (10), Cádiz (9), Córdoba (8), Málaga (7), y la Pablo de Olavide de Sevilla (6). Jaén y Almería sólo han obtenido uno.

convocatorias

JORNADAS DE AUTOMÁTICA. Las XXVII Jornadas de Automática (<http://jal2006.ual.es>) se celebrarán en la Universidad de Almería del 6 al 8 de septiembre de 2006. Las Jornadas son un punto de encuentro de los miembros del área de Ingeniería de Sistemas y Automática de las diferentes universidades españolas y un considerable número de empresas y profesionales del ámbito industrial relacionados con esta temática.

Desde el año 1977, las Jornadas se realizan anualmente promovidas por el Comité Español de Automática, que delega su organización en miembros de dicho Comité pertenecientes a alguna Universidad o Centro de Investigación nacional, siendo ésta la primera ocasión en la que se celebra en la Universidad de Almería.

Más información en beren@ual.es.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. La Universidad de Almería acogerá del 25 al 28 de octubre el «IV Congreso Internacional de Necesidades Especiales y Específicas. Logros, avances y perspectivas». Durante el evento se analizará la realidad de la educación inclusiva y los modelos y servicios de atención a las personas con necesidades especiales y específicas, así como el papel de las asociaciones e instituciones de autoayuda en la atención a la diversidad y las perspectivas educativas y laborales tras la escolaridad obligatoria.

El congreso está dirigido a profesores, estudiantes y personal laboral interesado en este tema, profesionales de la Educación Especial y de la Atención a la Diversidad, integrantes de fundaciones, federaciones, asociaciones y colectivos diversos, entidades relacionadas con la temática y profesionales del mundo de la comunicación.

El Congreso contará, además del programa de conferencias, con actividades culturales paralelas, como una representación teatral y otra de baile. La conferencia inaugural será impartida por el catedrático de Historia del Derecho y ex rector de la Complutense Gustavo Villapalos Salas. El Congreso está organizado conjuntamente con las universidades de Extremadura y Complutense.

Más información en 950 01 53 17 y en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Almería.

UNIVERSIDADES, ESPACIOS TECNOLÓGICOS. La consejería de Innovación firmó el pasado mes un convenio con los rectores de las universidades públicas andaluzas para que las Oficinas de Transferencia de Resultados de la Investigación (OTRIS) con las que cuentan cada una de las universidades se sumen a la RETA, la Red de Espacios Tecnológicos de Andalucía.

Con este acuerdo, cada OTRI entrará a formar parte de la RETA en calidad de miembro participante, mientras que la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa se compromete a suscribir convenios anuales con el objetivo de financiar los distintos proyectos de I+D+I que acometa cada una de estas Oficinas.



Por Francisco Molina

LA CREATIVIDAD ES AZUL

Los Cursos de Verano siguen creciendo. El próximo año serán doce ayuntamientos, tras la incorporación de Macael, los que formen parte de esta cita estival con la ciencia, la cultura y la empresa. En estas páginas se encuentra un resumen de lo que ha dado de sí la edición de 2006.



Insignia de Oro de la UAL a Julio Visconti

PACO M.

El rector de la Universidad de Almería, Alfredo Martínez Almécija, impuso el pasado mes la Insignia de Oro de la UAL al pintor Julio Visconti durante la inauguración de los cursos de verano 2006. La Universidad reconoce así la trayectoria artística y su proyección internacional, que ha llevado el nombre de Almería por lugares tan dispares como Tejas, Alemania, Italia o Reino Unido. Un nombre, aseguró Almécija, «que conjuga aire, forma, color y luz» y en cuya obra es una constante el paisaje almeriense.

Visconti, visiblemente emocionado, aseguró que es un honor ser reconocido por la Universidad de Almería con un galardón que también poseen figuras como Tomatito, Manolo Escobar y Manuel del Águila. En agradecimiento, el autor ha obsequiado a la UAL con uno de sus lienzos.



CARLOS MARTÍNEZ

Los Cursos de Verano de la UAL siguen creciendo. A los once ayuntamientos y los nueve colegios profesionales y entidades que han participado este año, se va a sumar el próximo año el ayuntamiento de Macael. Incorporación con la que se va a reforzar la temática sobre el sector del mármol. Los Cursos de este año han contado con 1.700 matrículas, doscientas más que en los de 2005. En esta edición ha colaborado la Junta de Extremadura, región que ha sido co-sede de uno de los cursos, el de *Lectura, Comunicación y Creación*, y cuyo director de Fomento a la Lectura, Luis Sáez, estuvo presente en la inauguración. Conferencia en la que también participó el escritor Juan José Millás con la conferencia de apertura de los Cursos, y el codirec-

tor de *El País*, Ángel Sánchez Harguindey. En su conferencia inaugural *Cómo escribir un relato literario* Millás divagó sobre su obra y su metodología como escritor. La fusión entre el séptimo arte y la literatura fue uno de los temas tratados en el curso *Lectura, creación y comunicación*. El cineasta Manuel Gutiérrez Aragón asegura que «desde el principio de los principios» del séptimo arte, «el libro más llevado al cine ha sido *El Quijote* e, incluso, al cine mudo, lo que es una gran hazaña». Para el director del Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil, Pedro Cerrillo, la literatura infantil y juvenil es esencial para atrapar a los niños en el mundo de la lectura. Una responsabilidad que recae en «profesores, bibliotecarios y la familia».

LOS CURSOS EN ROSTROS



Juan José Millás

«Vivo atrapado en una pesadilla en la que intento abrir una grieta a lo real», aseguró Millás en su conferencia inaugural de los Cursos. El autor de «El desorden de tu nombre» o «El orden alfabético», entre otras novelas, asegura que «escribir es luchar contra la tendencia a la simetría» y que no hay monstruosidad peor que la normalidad».



Jean Louis Tauran

El Vaticano alberga en sus paredes el mayor fondo bibliográfico, artístico y patrimonial de los últimos milenios de la civilización. Un fondo, parte del cual aún no ha sido desclasificado, imprescindible para conocer y entender la evolución del hombre desde las antiguas civilizaciones, pasando por la edad media, hasta los tiempos actuales.



Juan Luis Viedma

El decano del Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales de Almería asegura que la domótica sólo aumenta un 3% el coste de las viviendas. Lamenta que las nuevas promociones inmobiliarias no la incluyen, a pesar del ahorro de tiempo y dinero y el grado de comodidad y confortabilidad que suponen a los que las van a habitar.



Según Cerrillo, obras como *Harry Potter*, «aunque no son de mi entera satisfacción», han ayudado a traspasar la frontera y tentar a los jóvenes a otras lecturas más interesantes como Tolkien o la literatura fantástica.

La media española de lectores, aunque lejos de la europea, «no es mala y se sitúa en el 55 ó 56%» en la actualidad, asegura Pedro Cerrillo.

En el curso *Patrimonio bibliográfico y documental al servicio de la cultura y la sociedad* participó el presidente de la Academia Eclesiástica de Roma, el almeriense Justo

Mullor. Éste asegura que «España está viviendo un momento de adolescencia política, ideológica y sentimental», y asegura que la Iglesia «no impone a nadie su visión, sino que la propone basada en la antropología que es el origen de los Derechos Humanos y de las familias». Manifestación en referencia a la legalización de matrimonios homosexuales y al papel de la religión en las aulas.

El cardenal Jean Louis Tauran, prefecto del Archivo y de la Biblioteca de la Ciudad del Vaticano de Roma, participó con la ponencia *El Archivo*

y la Biblioteca Vaticana al servicio de la memoria cristiana y de la memoria en el mundo. Un fondo bibliográfico en el que se encuentran documentos históricos del Pontificado de Pío XI, o el escrito del rey Enrique VIII de Inglaterra pidiendo la nulidad de su matrimonio con Catalina de Aragón.

La biblioteca vaticana cuenta además con 150.000 manuscritos de la historia mundial de la Iglesia católica y una colección de monedas compuestas por más de 400.000 piezas de todo el mundo.

Otro de los personajes de los Cursos de este año fue

Manolo Escobar, que estuvo acompañado de la actriz Concha Velasco, con la que rodó varias películas. La última de ellas, *Juicio de faltas*, es actual tanto en el tiempo como en su temática. Se encuentra a la espera de que alguna televisión se interese por ella.

Mariano Ozores, director de algunas de las cintas protagonizadas por la pareja, reivindica el papel de las películas de aquella época, a veces, denostadas «porque no eran tan malas», y conforman un archivo histórico de cómo era España y cómo vivían los españoles.



Francisco Trigueros

El director General de Universidades de la Junta asegura que en los próximos años se hará necesario superar la frontera física de internet e implantar los niveles internet II y III. Es decir, mayor velocidad de transmisión y protocolos que permitan repartir las cargas de procesamiento, y realizando un uso más eficiente de la capacidad de computación.



José A. Martínez

Tras apostar por la reimplantación de la energía nuclear, este directivo de Endesa asegura que las energías renovables -hidráulica, solar o eólica- no son alternativas a las fuentes energéticas actuales, sino complementarias. «Debemos elegir entre CO2 en la atmósfera o vasijas en el subsuelo que contengan residuos nucleares».



Manuel Rivas

Manuel Rivas, autor de «El lápiz del carpintero» y «La lengua de las mariposas», asegura que el cine ha empujado a nuevos territorios a la literatura en una relación erótica entre ambas artes. Las salas de cine permiten un erotismo difuso que crea misterio originado por personas extrañas que se encuentran en un mismo lugar para disfrutar con lo que están viendo.



Pedro Cerrillo

Para el director del Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil el cine ha hecho posible que muchas obras literarias hayan resurgido y hayan sido muy «editadas, vendidas y leídas», como «Fortunata y Jacinta», de Benito Pérez Galdós, o «Los santos inocentes» de Miguel Delibes, entre otras.



Juan José Badiola

La máxima autoridad nacional sobre salud alimentaria asegura que consumir productos derivados de las aves es totalmente seguro. La transmisión del virus a los humanos es «extremadamente improbable» ya que, «el virus se destruye a una temperatura relativamente baja», como sucede con la cocina española, con alimentos bien cocinados.



En la página anterior Manolo Escobar y Concha Velasco, Cynthia Lennon junto a Javier Adolfo Iglesias, director del curso sobre los Beatles. Parte de los 260 asistentes al curso de arquitectura, el más numeroso de los treinta celebrados, y visita a las viñas de Bodegas Bolabana, dentro del curso sobre gastronomía y vino de Adra.



Escobar fue objeto de un curso homenaje con el que se pretendía acercar la copla española a la universidad, como hace unos años lo empezó a hacer el flamenco. El curso de nuevas tecnológí-

la mano de internet II e internet III a nivel mundial. Con ellas se conseguirán redes capaces de multiplicar la velocidad actual de la red. Sobre energía habló el director general de Endesa para

debate sobre las centrales nucleares. Martínez defiende su reimplantación, ya que contaminan menos que el gas o el carbón. José Antonio Martínez asegura que el riesgo de la energía

preciable», aunque para eso aún faltan 30 ó 40 años».

Fernando Briones, miembro del Centro Nacional de Microelectrónica del CSIC, ofreció una conferencia sobre *Nanociencia y nanotecnología*. Según Briones la nanotecnología va a ser la revolución del siglo XXI, como lo fue en el siglo XX la energía atómica. Briones asegura que internet, los móviles, los discos duros en informática, o las resonancias magnéticas, son posibles gracias a la nanotecnología. Otro de los cursos versó sobre discapacidad. Según la directora general de Discapacidad

El director de Endesa en Andalucía y Extremadura defiende la reimplantación de las nucleares como solución «menos mala» a la creciente demanda energética de la sociedad actual.

as abarcó un amplio abanico de temas de actualidad. El director general de Universidades, **Francisco Trigueros**, asegura que la auténtica revolución de las nuevas tecnologías vendrá de

Andalucía y Extremadura, **José Antonio Martínez**. Según este experto el mundo desarrollado se enfrenta a una «encrucijada energética». La demanda cada vez mayor de energía ha resucitado el

nuclear es «asumible». La «gran esperanza blanca», asegura, es la fusión en la energía nuclear, puesto que es «una energía inagotable, barata y con una cantidad de residuos prácticamente des-



Ana Pastor

La ex ministra de Sanidad ha propuesto que sea un Fondo de Cohesión Sanitaria el que financie las atenciones que requieren los desplazados y turistas que llegan a España, y que se agilice la facturación a las autonomías para no hacer más gravoso el coste de ofrecer prestaciones sanitarias a todos los inmigrantes, dentro del sistema público.



J.M. Pérez Tornero

El precursor de la televisión educativa en España defiende este medio como herramienta esencial de integración de otras culturas en nuestro país. Sin embargo asegura que la televisión actual está «adocenada». Es hora de que los periodistas transmitan la interdependencia entre la población inmigrante y la autóctona.



Ana Rossetti

La escritora dirigió un taller literario sobre el romanticismo. Asegura que lo que hoy queda de este movimiento, esta forma de sentir y vivir, son las ONGs, la ecología, el feminismo y el pacifismo, es decir, «lo que no nos creemos». Rossetti asegura que al romanticismo actual se le denomina «búsqueda de lo espiritual».



Sebastián Rodríguez

Este catedrático, experto en tutorías universitarias, cree que la Universidad debe orientarse a «la formación de ciudadanos». Se trata, a su juicio, de «una encomienda de la sociedad a la Universidad, que nos entrega a su joya más preciada, los jóvenes, para que se los devolvamos formados y sean el espejo en el que nos miremos todos».



Cristóbal Montoro

Según Montoro, que «un rincón de Europa como Almería haya evolucionado económicamente demuestra que cuando se dan oportunidades para la pequeña y mediana empresa, como el euro, la bajada de los tipos de interés o los estímulos tributarios, se prospera. Montoro cree que Almería debe apostar por el «modelo Florida» basado en los encantos del clima y la costa.



de la Junta, **Aurelia Calzada**, «sólo el 30% de las personas con discapacidad tiene interés en incorporarse como personas activas». En Andalucía, la tasa de desempleo de las personas sordas duplica a la estatal, aunque en los últimos años, y gracias a las nuevas tecnologías, están accediendo a estudios universitarios.

El curso *El amor romántico* contó con **Jorge Artajo**, periodista y escritor, que organiza el taller *Poesía eres tú*; y la diseñadora **María Espejo**. Divididos en varios grupos, los 30 matriculados en el

taller de escritura que dirige Ana Rossetti, participaron en actividades que intentan alejarlos de la visión tradicional del Romanticismo para acercarlos a la real, a través de *happenings*, *performances* o el arte conceptual.

El taller de **María Espejo** adentra a los asistentes en la relación existente entre el amor romántico, la muerte y la obsesión de la época por todo lo oscuro y lo desagradable, cuya misión principal es echar por tierra la visión dulce del Romanticismo.

El ex ministro de Hacienda **Cristóbal Montoro**, que par-

ticipó en el curso *Reforma fiscal y descentralización*, asegura que «Almería es un ejemplo de la Andalucía pujante que ha sabido aprovechar la situación económica por la que ha atravesado el país en la última década». Una pujanza que se ha debido a «la eficacia de las reformas fiscales aplicadas en España en los últimos años».

La inmigración ha jugado un papel clave en ese desarrollo económico. Investigadores de las universidades de Almería y Murcia presentaron en el curso *Procesos migratorios: comunicación, cre-*

ación artística y literaria el proyecto ALDIMA, que estudia cómo mejorar la comunicación con los inmigrantes. Una cuestión fundamental en el proceso de integración de los extranjeros en el país de destino.

ALDIMA -Análisis Lingüístico y Discursivo de la Inmigración en Murcia y Almería-, se desarrollará durante tres años, financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia. El proyecto persigue describir de forma rigurosa cuáles son los problemas de la comunicación en tales situaciones



Pío Moa

Participó en el curso «Democracia y Alternancia Política» con la ponencia «El ataque a la alternancia y a la ley, en la República».

Moa cree que la historia que se cuenta sobre la República, la Guerra Civil y el Franquismo está basada en mitos con poca base histórica. Es partidario de recuperar la memoria histórica, pero sin revanchismo político.



Jaime Mayer Greja

Definió la alternancia «como un elemento fundamental para consolidar el sistema democrático porque permite a los ciudadanos comparar distintas formas de gobernar». En Andalucía «aún no se ha producido la alternancia y el PSOE lleve casi 25 años en el poder. Confío en que los andaluces podamos ver otra forma de hacer política desde la Junta».



Cynthia Lennon

El lugar donde Lennon compuso «Strawberry Fields Forever», la finca Santa Isabel de la capital, será convertida en un Museo del Cine por el Ayuntamiento de Almería. Cynthia asegura que «estaría encantada» de volver a Almería para inaugurarlo, tras el ofrecimiento del Concejal de Turismo de la capital Miguel Cazorla.



Tomatito

Según «Tomatito», el joven que quiera ser guitarrista ha de tener tanto aptitudes como mentalidad. Tomatito enseñó a los jóvenes que todos somos iguales ante una guitarra. Eso sí, el talento tiene que estar acompañado del estudio y, sobre todo, «hay que estar enamorado de la guitarra para triunfar».



Enrique Barón

El presidente de la Comisión de Comercio Interior del Parlamento Europeo apeló en Vicar a la solidaridad de los gobiernos europeos en relación a problemas como la inmigración. Barón recordó a los pescadores que rescataron del mar a un grupo de inmigrantes que de no haberles prestado ayuda hubiesen perecido todos en el mar cerca de Malta.



De izquierda a derecha, cursos sobre la Institución Libre de Enseñanza, Alternancia Política, Teatro en Cuevas, y clausura del curso de Adra.

CARLOS MARTINEZ

para poder proponer soluciones concretas.

Antonio Bañón, Javier Fornieles y Juana Castaño son los padres de la iniciativa que pretende diseñar materiales para la enseñanza del español a inmigrantes, especialmente a los procedentes de Mali, Mauritania y Senegal, a partir del conocimiento profundo de las lenguas y de las culturas de estos países, así como de los inmigrantes que viven en nuestro país.

En la capital **Pío Moa y Mayor Oreja** se convertían en los protagonistas del curso que dirigió Rafael Lázaro *Democracia y alternancia política*. Moa se centró en el periodo de la República y la Guerra Civil, aportando

un muy particular punto de vista sobre ese convulso periodo histórico.

Moa, que procede ideológicamente del maoísmo, se sitúa ahora en el ala de los conservadores que pretenden hacer un revisionismo histórico de aquel periodo. El ex ministro del Interior **Jaime Mayor Oreja**, que le tocó gestionar la durísima situación del secuestro de Miguel Ángel Blanco, aprovechó su intervención para analizar el momento político actual de España, con especial énfasis en lo que denomina «mal llamado proceso de paz y bien llamada negociación política». Según Mayor Oreja «ETA busca la autodeterminación, no la paz».

Para el ex ministro, el Partido Popular «debe abrir un proceso en paralelo donde incida en la idea de España, en la fortaleza de la Constitución y en ello debe hacer participe a la sociedad española».

Otro de los cursos estrella desde el punto de vista mediático fue el de *Los Beatles, su música y su tiempo*, primero universitario que se celebra en España con esta temática.

La primera esposa de John Lennon, **Cynthia Lennon**, impartió una conferencia sobre sus recuerdos de Almería cuarenta años después de su visita a la ciudad mientras su marido rodaba *How I won the war*. Según Cynthia su estancia en Almería fue toda una aven-

tura. Ni ella ni su esposo habían estado nunca antes en España.

De Santa Isabel comentó que les pareció «una mansión encantada». Le resultó «una experiencia inusual» que tantas mujeres fueran vestidas de negro. Venían de Londres a lo que entonces era un pueblo, y para la gente de aquí ellos eran prácticamente «alienígenas». Pero resultó muy positivo para John poder andar por la calle sin que la gente lo conociera, «Podía componer en paz y de ahí surgió *Strawberry Fields Forever*».

Respecto a la película, motivo del viaje, Cynthia asegura que «fue una de las mejores cosas que le sucedieron a

Medios de comunicación anestesiados



El curso de verano «Democracia y Alternancia Política», celebrado en Almería, se clausuró con una mesa redonda en torno al papel que juegan los medios de comunicación como garantes de la democracia y la alternancia.

Según Antonio Torres, director de RTVA en Almería, la incursión de la prensa del corazón en la televisión está degradando la imagen social de los periodistas.

Para Juan Carlos Serrano, director

de «El Mundo Almería», el periodismo actual ejerce poca actividad de calle. Los periodistas están la mayor parte del tiempo frente al ordenador, en el que reciben más de 60 notas de prensa diarias, su principal fuente de información en detrimento del contacto

directo con las fuentes.

Este periodismo poco activo y crítico con el poder impide que se investigue y que «el poder político se encuentre a gusto».

Para Antonio Felipe Rubio «los gabinetes de prensa nos han ganado la batalla», pues han conseguido que los redactores no salgan a buscar la información. «Los comunicados de prensa son propaganda», de los que «casi nada es aprovechable», afirma.

Riesgo de explosión demográfica

El ex Ministro de Asuntos Sociales del Gobierno Aznar, Manuel Pimentel, participó en el curso de Vicar, «Gobernanza, política y desarrollo económico y social».

En su intervención, el empresario y editor andaluz ha alertado de las consecuencias catastróficas que va a tener para nuestro país la «brutal presión demográfica» que se viene registrando en los últimos años.

Según Pimentel España se dirige hacia un futuro de cincuenta millones de habitantes lo que, según sus cálculos, va a necesitar la construcción de entre 700 y 900.000 viviendas, especialmente en el corredor mediterráneo, lo que va a desembocar en una «catástrofe medioambiental».

El ex ministro señaló también que Europa se enfrenta ahora a tres grandes retos, el de la paz, objetivo



para el que, dijo, «me siento pesimista, porque va a haber guerra a corto plazo»; el segundo reto es el del desarrollo de las zonas más pobres, y el tercero, el ecológico. Por último, Pimentel criticó el excesivo peso del aparato de los partidos en los poderes ejecutivo, legislativo y judicial y en las instituciones del Estado, para lo que propuso una reforma ciudadana que limite el inmenso poder los partidos.



John, porque aquí se dio cuenta de que ser una estrella de cine no era para él». Otro de los cursos de la capital fue el *Taller de guitarra flamenca para jóvenes*, que impartió «Tomatito». El universal guitarrista almeriense asegura que «para llegar a ser un buen guitarrista hay que enamorarse de la guitarra».

sajistas, procedentes de universidades y escuelas españolas y extranjeras. Iñaki Ábalos, catedrático de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, asegura que «hay que hacer cosas que valgan en el primer y tercer mundo». Durante el Curso se realizó

los últimos años. Las ciudades crecen, muchas veces sin ordenación, mientras los centros históricos se deshabetan, como le sucede a Almería. Durante el curso, los alumnos han visitado la Central Solar de Tabernas, El Toyo, y los invernaderos almerienses. El curso fue clausurado por el prestigioso arquitecto suizo

Zarriás asegura que la sociedad actual demanda iniciativas políticas sustentadas sobre perspectivas globales como único medio de garantizar su propia eficacia. El otro curso celebrado en Vúcar, sobre la *Institución Libre de Enseñanza*, fue inaugurado por la consejera de Educación, Cándida Martínez. El curso sirvió de homenaje a aquel grupo de intelectuales que en 1876, entre los que se encontraban Azcárate, Montero Ríos o Nicolás Salmerón, fundaron uno de los proyectos educativos más innovadores y vanguardistas de la España contemporánea, la Institución Libre de Enseñanza. Adra celebró el tercer curso de verano con el vino y la gastronomía como temática. Los alumnos visitaron las viñas Rincón de la Cautiva de donde se extraída la uva con

El curso de arquitectura volvió a ser el más numeroso, 260 inscritos de toda España, la mayoría de Granada, Sevilla, Málaga, Madrid y Barcelona.

El curso de arquitectura *Paisaje, arquitectura y ciudad* ha vuelto a ser el más numeroso con 260 inscritos de toda España, a pesar de no existir esta titulación en Almería. El curso ha abordado desde la construcción de la vivienda hasta la gestión del territorio y paisaje. En el curso han participado arquitectos, urbanistas y pai-

un concurso de ideas dedicado, en esta edición, a la revitalización urbana en el espacio libre que quedará entre el casco histórico de la ciudad y el futuro parque urbano de «La Hoya» (a los pies de la Alcazaba de Almería). Una de las conclusiones de este curso es que es necesario ordenar el boom inmobiliario al que estamos asistiendo en

Xaveer de Geyter, máximo exponente en el análisis del desarrollo urbano del mundo. En el curso de Vúcar *Gobernanza, política y desarrollo económico y social*, participó el consejero de Presidencia andaluz Gaspar Zarriás, junto al presidente de la Comisión de Comercio Interior del Parlamento Europeo, Enrique Barón.

La UAL homenajea a Juan Carrión en el curso de Los Beatles

El Curso sobre los Beatles homenajeó al profesor Juan Carrión, pionero en la enseñanza del inglés utilizando las canciones del grupo. El Rector, Alfredo Martínez Almécija, le entregó una placa conmemorativa al célebre docente. Carrión fue profesor de inglés en activo durante más de 40 años. Nació en Madrid en 1924 y afincado en Cartagena desde principios de los años sesenta. Nombrado recientemente 'Cartagenero del año' por el Ayuntamiento y la Universidad de este municipio. Por su academia han pasado tres generaciones de una misma familia. Tras ser profesor de español en la base naval norteamericana en Cartagena, dio clases primero en los Maristas y luego ejerció en la Escuela de Empresariales de la Universidad de Murcia, donde creó un aula audiovisual que hoy lleva su nombre en reconocimiento al uso pio-

nero del cine y la música en el aprendizaje del idioma extranjero. En los sesenta comenzó a dar clases en su academia privada. Actividad que hoy sigue desarrollando con 81 años mediante la utilización de las canciones de los Beatles. Carrión es también precursor, junto a su compañero Serafín, en la enseñanza del inglés a niños pequeños a partir de 5 años, algo que en los años sesenta era considerado casi como una temeridad. En 1966, justo ahora cuarenta años después, Carrión viajó a Almería para encontrarse con John Lennon. Quería mejorar como maestro. Quiso que John Lennon conociera la importancia de las letras para la enseñanza del idioma y su gesto, hasta hoy guardado casi en secreto, provocó que las letras de los Beatles y del resto de músicos populares de los años 60 comenzaran a publicarse. Hoy día son muchas las generaciones que han aprendido inglés con ayuda de estas canciones.





De izquierda a derecha, ponentes del curso dedicado a las personas sordas, concierto homenaje a Juan Ramón Jiménez, y «Tomatito» junto a Gabriel Núñez, director de los Cursos de Verano, y Rosario Soto.

la que posteriormente se produce el vino de las Bodegas Bolabana. Entre las variedades de uva de la finca se encuentran la syrac, cabernet sauvignon y tempranillo, variedades muy demandadas actualmente en el mercado. También conocieron in-situ las herramientas utilizadas en el cálculo de los niveles de azú-

imprescindibles las empresas de turismo activo. Según Ruíz de la Ramendi, este modelo llevado a cabo en el Parque de Doñana desde 1982 podría extrapolarse al Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar siempre que antes se gestionen cursos de formación empresarial y de guías turísticos des-

y a la propia biodiversidad, amenazando la naturaleza y el modo de vida del hombre. Para Cabello, «Sierra Alhamilla y la vertiente Sur de la Sierra de los Filabres son dos ejemplos de modelo agrícola insostenible». En el Castillo de Cuevas del Almanzora los alumnos del Aula de Teatro de la UAL

En Huércal Overa se celebró el curso *Recursos hídricos y ganaderos*, en el que participó Pedro García, inspector veterinario comarcal de la Delegación de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía. Según este experto «la enfermedad de Aujeszky afecta a un 20% de los animales que hay en una explotación», y añadió que «aún quedan 18 explotaciones en el Levante que tienen animales positivos, aunque en fase de detección y sacrificio de los animales afectados».

A cierre de esta edición quedaba por celebrar el curso que cada año se celebra en Vélez Blanco la primera semana de agosto. En estas páginas se ha ofrecido un resumen lo más fidedigno posible de lo que han dado de sí treinta cursos en diez sedes. Unos cursos que cada año crecen en todos y cada uno de sus indicadores, y que para el próximo año ya se han anunciado novedades en esa dirección. □

Las empresas de turismo activo y la venta de los espacios naturales como marca de calidad son imprescindibles para el desarrollo sostenible de estos espacios, según el director de Doñana.

car y de madurez de la uva. El Curso de Adra fue uno de los más numerosos. Cerca de ochenta participantes, entre alumnos y oyentes, han participado en la edición 2006. Fiñana era una de las sedes que se estrenaba este año con el curso *La sostenibilidad en el entorno de los Parques Naturales*. El director conservador del Parque Nacional de Doñana, **Alberto Ruíz de la Ramendi**, asegura que en el desarrollo sostenible de los espacios protegidos son

tinados a la creación de empresas locales en la zona. Este experto cree que hay que vender estos espacios como marca de calidad. En Doñana «hace 15 años ningún empresario de la zona quería promocionar el Parque Nacional y en la actualidad la marca Doñana es el eje principal para atraer al turismo». El profesor de la UAL, Francisco Cabello, aseguró en este curso que el cambio global está afectando a la pérdida de servicios ecosistémicos

representaron *La Puñalá y Nadia o Los enanos van creciendo*, dentro del curso *El Teatro Universitario en la segunda mitad del siglo XX*. Purchena asistió a la presentación de www.portalmanzora.es, dentro del curso sobre ordenación del Territorio que se celebra en la localidad. El portal aspira a convertirse en un referente de desarrollo sostenible en la comarca del Almanzora, después del éxito obtenido con la iniciativa www.portalbox.net.

Vera consigue el récord Guinness de cestas de merienda



Vera consiguió el pasado mes el récord Guinness de cestas de merienda, en el marco del curso de

verano de la UAL sobre gastronomía «Comer bien para convivir mejor». Multitud de vecinos de la localidad contribuyeron a la hazaña con la presentación de 85 canastos repletos de viandas que fueron registrados ante notario. La llamada realizada por la Universidad de Almería y el Ayuntamiento de Vera logró congregarse a un gran número de vecinos y visitantes que acudieron a La Glorieta del pueblo pro-

vistos con un canasto repleto de viandas para contribuir a la hazaña mundial. Ochenta y cinco unidades fueron las que registró el notario del municipio. Tortillas de patatas, ensaladas, fritas, empanadas, embutidos, hornazos y demás alimentos completaban las cestas típicas con las que los veratenses participan cada año en el tradicional Día de la Vieja, que se celebra siempre un jueves en época de Cuaresma. Acordes

con la tradición, numerosos asistentes llegaron ataviados con vistosos lazos de colores, ellas, y pajarietas, ellos, que hacían alusión expresa a una de las costumbres más antiguas de este municipio. Vera consiguió también el pasado año un récord Guinness al congregarse en El Palmeral la mayor diversidad de platos cocinados. En aquella ocasión, fueron 250 las recetas diferentes preparadas por los veratenses.

SEMANA DEL 10 AL 14 DE JULIO DE 2006.

SEDE DE AGUADULCE. (ROQUETAS DE MAR).

LECTURA, CREACIÓN Y COMUNICACIÓN. D. Ángel Sánchez Harguindey. Co-director del diario El País | D. Eloy Martos. Universidad de Extremadura. Universidad de Almería: días 10, 11, 12, 13 y 14. Universidad de Extremadura: días 17 y 18. | Universidad de Lisboa: día 19.

CURSO-HOMENAJE A MANOLO ESCOBAR: LA PERSONA Y EL PERSONAJE.

D. Juan Gabriel García Escobar. Músico. D. Gabriel García Márquez. Manager artístico de Manolo Escobar.

ACTUALIZACIONES EN EL ESTUDIO DE LA VISIÓN HUMANA. D^a Gracia Castro de Luna. Directora Médica de VISSUM. D^{ña} Consolación Melgizo Alonso. Coordinadora. Universidad de Almería. | D^{ña} Carmen M^a Rodríguez López. Coordinadora. UAL.

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI. II^a EDICIÓN. D. Vicente Díaz. Universidad Carlos III | D. Joaquín Urda. Universidad de Almería. | Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Industriales de Almería. | ENDESA.

EL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL AL SERVICIO DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD. D. José Juan Moreno Martínez. Director de la Biblioteca y Archivo de la UAL. D. Juan López Martín. Canónigo Archivero de la Catedral de Almería.

NUEVOS CAMINOS PARA FACILITAR LA COMUNICACIÓN A LAS PERSONAS SORDAS. D. David Padilla. Universidad de Almería.

SEDE DE ALMERÍA

BAJANDI. CURSO-TALLER DE GUITARRA FLAMENCA PARA JÓVENES. D. José Torres "Tomato". Concejala de juventud del Ayuntamiento de Almería.

LOS RETOS DE ALMERÍA EN EL HORIZONTE DEL 2025. D. Luis Fernández-Revuelta | D. José Céspedes Lorente | D. Carlos Cano Guillé. Los tres de la Universidad de Almería. ASEMIPAL. CÁMARA DE COMERCIO. INSTITUTO CAJAMAR.

SEMANA DEL 17 AL 21

SEDE DE AGUADULCE (ROQUETAS DE MAR).

LA GRIPE AVIAR. D. Juan José Badoia. Director del Centro Nacional de Referencia de las Encefalopatías Espongiformes Transmisibles. Coordinadores: D. Emilio Gómez-Lama. Presidente del colegio oficial de veterinarios de Almería. D. Tesfón Parrón. UAL.

REFORMA FISCAL Y DESCENTRALIZACIÓN.

D. Cristóbal Montoro. Eurodiputado. Ex Ministro de Hacienda. Coordinadores: D^a Natividad Fernández. Universidad de Cantabria. D. Francisco J. Serra Capel. Colegio Oficial de Empresariales de Almería.

TALLER DE ESCRITURA. "EL AMOR ROMÁNTICO" D^a Ana Rossetti. Escritora.

TURISMO, SALUD Y ENFERMEDAD. D^a Carmen Maroto Vela. Presidenta de la Real Academia de Medicina de Andalucía Oriental. Coordinadores: D^a Susana Fernández. Fundación Pfizer. D. Raúl Pérez Guerra. Universidad de Almería. Fundación Pfizer.

LA FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO Y LA CALIDAD DE LA DOCENCIA EN EL NUEVO ESPACIO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR. D. Miguel Vaicárcel. Coordinador de Evaluación de Profesorado. ANECA. D. Antonio Alias Sáez. Director de la Unidad de Formación del Profesorado. Universidad de Almería.

PROCESOS MIGRATORIOS: COMUNICACIÓN, CREACIÓN ARTÍSTICA Y LITERARIA. D. Javier Fornieles y D. Antonio Bañón. UAL.

UNIVERSIDAD Y TAUROMAQUIA (IIP ed). D. Carlos Orte Martínez. Universidad de Granada. Coordinador: D. Marco Rubio. Presidente de la Plaza de toros de Almería.

CURSO SOBRE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO MARINO: "AGENTES DE PRESIÓN E IMPACTO ECOLÓGICO SOBRE LOS ECOSISTEMAS COSTEROS MEDITERRÁNEOS" D. Jaime Rodríguez Martínez. Universidad de Málaga. D. Francisco Aguilera. Universidad de Almería.

SEDE DE ALMERÍA

LOS BEATLES: SU MÚSICA Y SU TIEMPO. D. Diego A. Manrique. Periodista y crítico musical. Concejala de Juventud del Ayuntamiento de Almería. Coordinadores: D. Juan Rafael Muñoz. Universidad de Almería. D. Joaquín "Chipo" Martínez. Adolfo Iglesias. Asociación "John Lennon Almería Forever".

DEMOCRACIA Y ALTERNANCIA POLÍTICA. D. Rafael Lázaro. Universidad de Almería. Área de Recursos Humanos del Ayuntamiento de Almería.

SEDE DE ADRA

EL VINO Y LA GASTRONOMÍA MOLECULAR. D^a Carina Rey. Universidad de Barcelona. D. Juan José Giménez. Universidad de Almería.

SEDE DE VICAR

LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA Y EL LIBERALISMO ESPAÑOL. D. José García Velasco. Presidente de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones culturales. Madrid. D. Javier Moreno Luzón. Subdirector General de Publicaciones y Documentación del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Madrid. Coordinador: D. Fernando Martínez. Universidad de Almería.

SEMANA DEL 24 AL 28

SEDE DE ALMERÍA

CURSO DE ARQUITECTURA: "PAISAJE, ARQUITECTURA, CIUDAD".

Cursos de Verano 2006

Purchena · Vera · Huércal-Overa · Fiñana · Vélez Blanco · El Ejido

Julio - Agosto · Roquetas de Mar · Almería · Cuevas del Almanzora · Adra · Vicar



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

detrás de lo que es cara hay otra cara
y cuanto es faz desplégase en solapa
no he de callar por más que con el dedo
no he de callar a cuál de tantas caras.

Andrés Canovas Alcaraz. Universidad Politécnica. Madrid.
D. José Sánchez Rodríguez. Colegio Oficial de Arquitectos de Almería.

SEDE DE ALMERIMAR (EL EJIDO)

NUTRICIÓN Y EJERCICIO FÍSICO. D. José Mataix. Director de la Escuela de Nutrición de la Universidad de Granada. D. Francisco Ruiz Juan. UAL.

SEDE DE VICAR

GOBERNANZA, POLÍTICA Y EMPRESA. D. Manuel de la Fuente Arias. UAL.

SEDE DE CUEVAS DEL ALMANZORA

EL TEATRO UNIVERSITARIO EN EL SIGLO XX (SEMINARIO DE PRODUCCIÓN TEATRAL). D. Antonio Sánchez Tagueros. Vicerrector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. D. Antonio Serrano. Director del aula de teatro de la UAL. Coord. D^a Ascensión Rodríguez Bascuñana.

SEDE DE PURCHENA

ORDENACIÓN DEL TERRITORIO Y DESARROLLO LOCAL. D. Donato Fernández Navarrete. Universidad Autónoma de Madrid. | D. Jaime de Pablo Valenciano. Universidad de Almería.

SEDE DE VERA

GASTROMANÍA: "Comer bien para convivir mejor". D. Manuel Rincón. Canal Sur Televisión. D. José Oneto. Cadena COPE. D. José Miguel Martínez. Universidad de Almería.

LOS PROTAGONISTAS DE LA FIESTA. D. Andrés Amorós. Escritor.

SEDE DE HUERCAL-OVERA

RECURSOS HÍDRICOS Y GANADERÍA. D. Antonio Pulido Bosch. Universidad de Almería. D^a Ángela López. Veterinaria. Delegación de Agricultura de Almería.

SEDE DE FIÑANA.

LA SOSTENIBILIDAD EN EL ENTORNO DE LOS PARQUES NATURALES. D. Francisco José Martínez López. Rector de la Universidad de Huelva. | D. Juan Francisco Mota Poveda. Universidad de Almería. | D. Juan Márquez. Universidad de Huelva.

SEMANA DEL 2 AL 6 DE AGOSTO

SEDE DE VÉLEZ BLANCO.

MÚSICA PARA UN CENTENARIO: CINCO SIGLOS DEL CASTILLO DE VÉLEZ BLANCO. (IV curso). D. Leopoldo Pérez Torrecillas. Real Conservatorio Profesional de Almería. D. Fernando Martínez López. Universidad de Almería.

En plena transformación de la universidad con el Espacio Europeo de Educación Superior ¿Cree que la universidad en general necesita esa renovación?

Sí, la Universidad necesita seguir transformándose, más deprisa, adaptándose a las necesidades de la sociedad de hoy, y abriéndose más al exterior.

¿Cómo debe ser el licenciado del siglo XXI? ¿La universidad debe ser una cantera de investigadores y técnicos, una "fábrica" de formación de hombres en el sentido cultural y humano, o ambas cosas?

Hemos entrado de lleno en la sociedad del conocimiento, donde la capacidad de competir está basada en diferencias de conocimiento aplicado. El universitario/licenciado tiene que aceptar este hecho. El trabajo, o mejor la capacidad de ser empleado, va a estar basada en su "saber" (conocimiento), no en el título que tenga, si bien el título será fundamental para iniciarse en el camino del conocimiento.

Los dos objetivos no son incompatibles. La universidad es uno de los grandes vehículos de formación, en el sentido amplio, del ser humano, y también debe generar el conocimiento específico en el universitario que le permite realizar una actividad profesional.

Según un estudio del CSIC un 70% de los profesores universitarios consiguen la plaza sin oposición de otros candidatos ¿Cómo debe cambiar la docencia universitaria para acercar esta institución a los sectores productivos?

Las plazas deben concederse atendiendo a los méritos de los candidatos, y eligiendo al más cualificado. La cualificación debe incluir como mérito no sólo la publicación de artículos técnicos y el ejercicio de la docencia, sino también y de forma substantiva el trabajo realizado con empresas.

Además, deben desarrollarse más esquemas de colaboración como la Corporación Tecnológica de Andalucía que hagan más fácil la transferencia del conocimiento de los centros de investigación a las empresas.

¿Por qué sectores productivos, docentes y de



JOAQUÍN MOYA ANGELER

Presidente de la Corporación Tecnológica de Andalucía, de la Fundación Mediterránea Empresa Universidad de Almería, y del Consejo Social de la Universidad de Almería.

«Los proyectos empresariales están más basados en el conocimiento que en el dinero»

siglo en que estamos es la EDUCACIÓN con mayúsculas, y creo que esa es la apuesta que habrá que hacer, participando más activamente en la educación a distancia. En definitiva, sacando la Universidad de los límites geográficos de Almería.

La transferencia de resultados de investigación de

¿Cuáles son las titulaciones por las que debe apostar la UAL para competir con otras universidades ya consolidadas?

Debe capitalizar los activos de la provincia y ayudar a mejorarlos. No es tanto un problema de titulaciones como de especialización que permita a la UAL ser la mejor en ciertas ramas de conocimiento y que atraigan estudiantes por su valor real para el mundo profesional.

Desde 1990 usted ha creado diez empresas de base tecnológica ¿El futuro de los países desarrollados pasa por este tipo de empresas?

Existe una clara relación entre la capacidad de innovar de un país y su posición competitiva relativa. De estas compañías muchas desaparecen y algunas sobreviven. Este proceso de creación y de innovación es esencial en la generación de riqueza y empleo.

¿Por dónde debe empezar a emprender un joven licenciado?

El problema de aprender es igual para todas

«Vivimos en una sociedad donde el dinero corre detrás de las ideas. Se ha creado una industria pujante «Capital Riesgo / Privado» dispuesto a financiar buenos proyectos».

investigación debe apostar la Universidad de Almería en los próximos años?

En general los sectores están bien elegidos. Tal vez debería buscarse alguna titulación más. Creo por el contrario que la gran apuesta debe hacerse por la educación permanente y por nuevas formas de educación. Una de las grandes oportunidades de negocio del

las universidades a los sectores productivos es clave ¿Queda mucho que hacer en este campo?

Queda muchísimo camino. Apenas hemos empezado. Si creemos de verdad que progreso es igual a conocimiento, los beneficios de una mayor y mejor transferencia de conocimiento tecnológica serán exponenciales.

las personas. Yo empezaría por entender que existe una oportunidad de mercado y cómo se puede satisfacer, definiendo los productos o servicios necesarios, trabajando en ellos y con mucha constancia y perseverancia. Además, deben reconocer pronto los errores y corregirlos.

La constancia y el trabajo son esenciales para el éxito.

Usted es un emprendedor ya consolidado ¿Era más fácil emprender en su época? ¿Cuentan con suficientes conocimientos y apoyos los jóvenes para emprender?

Es mucho más fácil emprender ahora en España, y en todos sitios, porque se han producido cambios importantes. Los proyectos están mucho más basados en el conocimiento que en el dinero. La información está ampliamente disponible en el mundo. El terreno de juego está mucho más equilibrado. Es posible competir en igualdad.

Además, vivimos en una sociedad muy dinámica en la que el dinero corre detrás de las ideas. Se ha creado una industria pujante «Capital Riesgo / Privado» dispuesto a financiar buenos proyectos.

Emprender empieza a ser una actividad socialmente bien vista. La necesidad de generar riqueza es un concepto entendido y aceptado por la sociedad.

Todos estos grandes cambios posibilitan el desarrollo tan importante que está teniendo la actividad emprendedora.

Usted es presidente del Consejo Social de la UAL ¿Qué logros se han conseguido con este Consejo y cuáles son sus principales déficits?

La función y el reconocimiento de

los Consejos Sociales es una actividad a largo plazo de mediación entre la sociedad civil y su Universidad. Mis colegas de las universidades andaluzas han puesto al Consejo Social de la Universidad de Almería como modelo y en varios casos hemos servido de referencia.

Apenas hemos empezado. El camino que nos queda es grandísimo en muchas áreas, desde el conocimiento de la Sociedad y de la propia Universidad del papel que juega y ha de jugar el Consejo, hasta su integración como órgano de control y de financiación de la Universidad.

También es presidente de uno de los proyectos estrella de la Consejería de Innovación, la Corporación Tecnológica de Andalucía ¿Cómo pueden las Pymes almerienses aprovechar esta institución?

Uno de los objetivos esenciales de la CTA es incorporar a las PYMES al proceso de investigación, desarrollo e innovación. La incorporación de los PYMES es esencial a este proceso pues más del 95% del PIB andaluz depende de las PYMES. La potencia innovadora de las PYMES sería inmensa si se pudieran generar proyectos en función de demandas reales.

La participación de las PYMES en la corporación es necesaria y muy fácil basta con hacerse miembro, en cualquiera de sus tres categorías: Patrono, Colaborador o asociado. Nosotros conjuntamente con INVERCARIA ayudamos a financiar la participación inicial. Lo importante es que se presenten los buenos proyectos que hagan avanzar a nuestra región. □

Joaquín Moya-Angeler se incorporó en 1977 al departamento de Planificación y Organización de IBM España. Tres años más tarde fue nombrado adjunto al director de Finanzas y director de Operaciones Financieras.

En 1982 pasó a ser director general de IBM en Arabia Saudí. En 1988, tras pasar por la sede de IBM en París, asume el cargo de director general, Marketing y Servicios de IBM España. De 1991 a 1994 es presidente y consejero-delegado de IBM España.

Posteriormente fue presidente y consejero delegado del Grupo Leche

Pascual S.A. y actualmente es consejero de todas las empresas del grupo. En 1997 se unió a Meta4, empresa en la que es presidente. Desde 1990, Moya-Angeler ha creado empresas de alta tecnología y de inversiones inmobiliarias. Es presidente del Consejo Social de la Universidad de Almería.

Joaquín Moya-Angeler es Licenciado en Ciencias Exactas, especialidad de Cálculo Matemático, por la Universidad Complutense de Madrid; graduado por la London School of Economics and Political Sciences y MBA por el Massachusetts Institute of Technology (MIT).

Agosto



¡¡¡actuaciones gratuitas!!!



DÍA	ESPACIO	HORA	ESTILO	ARTISTA
1	Anfiteatro	20 horas	Cine	X-men III
2	Anfiteatro	21:30 h.	Teatro Infantil	Dos desas 3
3	Agudufos	21 horas	Teatro Infantil	Dos desas 3
3	Castillo	22 horas	Flamenco	Plaza Vieja
4	Anfiteatro	22 horas	Música argentina	Los Fronterizos
4	Urbanización	21:30 h.	Teatro Infantil	Teatro Infantil
5	Agudufos	22 horas	Boleros	La Ronda
5	Anfiteatro	22 horas	Teatro adulto	Reservame ese asiento
6	Urbanización	22 horas	Rock & Roll	The sun Rocker
6	Anfiteatro	22 horas	Cine	Encuentro Curro Rueda
7	Agudufos	22 horas	Cine	Cans
8	Anfiteatro	22 horas	Cine	Veñinos Invocores
9	Anfiteatro	21:30 h.	Teatro Infantil	Fiesta de los personajes
10	Agudufos	21:30 h.	Teatro Infantil	Magia con gas
10	Castillo	22 horas	Folclore	4 Woman
11	Urbanización	22 horas	Teatro Infantil	Pluff
11	Explanada Faro	22 horas	Rap	Guarandá
12	Agudufos	22 horas	Jazz	Wengo Jazz
12	Castillo	-	Merced medieval	
13	Urbanización	22 horas	Vertuleros UB	Stena UB
13	Agudufos	22 horas	Cine	La joven de las espaldas
13	Anfiteatro	21:30 h.	Teatro Infantil	Alquinto y su planta
17	Agudufos	21:30 h.	Teatro Infantil	nivora
17	Castillo	22 horas	Música celta	Az don Cristóbal
18	Urbanización	21:30 h.	Magia	Alann bigue
18	Anfiteatro	22 horas	Música vocal	El Mago Cobra
19	Anfiteatro	22 horas	Bandas de música	B Vocal
19	Agudufos	22 horas	Vertuleros	Bandas de música
20	Urbanización	22 horas	Cine	Fresh Cream
21	Agudufos	22 horas	Cine	Jayne Marques
22	Anfiteatro	22 horas	Cine	Scary Movie 4
23	Anfiteatro	22 horas	Teatro familiar	Cans
24	Agudufos	21:30 h.	Magia	Perdidos domingos
24	Castillo	22 horas	Flamenco	Magia Roman
25	Urbanización	21:30 h.	Teatro Infantil	Chelo Rutz
25	Anfiteatro	22 horas	Rhps	La reina Escoba
26	Agudufos	22 horas	Jazz	Alvarblugs
27	Urbanización	22 horas	Flamenco	Chelo Garcia Quartet
28	Agudufos	22 horas	Cine	Los Pulseritas
29	Anfiteatro	22 horas	Cine	Scary Movie 4
30	Anfiteatro	21:30 h.	Teatro Infantil	Miau, gauu, kikiriki
31	Anfiteatro	21:30 h.	Teatro Infantil	Las Habichuelas mágicas
31	Castillo	22 horas	Flamenco Fusion	Yakle



«Cien horas de deporte»



Second (Murcia) | Maga (Sevilla) | Lula (Castellón) | Ana Logica (Granada) | Los Bikini Lovers (Roquetas).

10 de Agosto
Roquetas de Mar
Plaza de Armas
Plaza de Feria
Gente grande

¡¡¡actuaciones gratuitas!!!

Roquetas cultural ¡¡¡Ven, y disfrútala!!!
Ayuntamiento de Roquetas Mar. Área de Cultura.
www.teatroauditorioroquetas.org / www.aytoroquetas.org.
Pl. Luis Marin, s/n. 04740 Roquetas. Tels. 950 338 608 / 586.

Postgrado en la UAL

Del 1 al 19 de septiembre se encuentra abierto el segundo plazo de preinscripción en los estudios de masters adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior de la Universidad de Almería. La oferta de postgrado de la UAL para el próximo curso consta de cuatro títulos oficiales más tres de carácter propio. Los



títulos oficiales son: "Master en producción vegetal en cultivos protegidos", "en Matemáticas", "en estudios migratorios, desarrollo e intervención social" y "en Políticas y Prácticas de Innovación Educativa para la Sociedad del Conocimiento". Además se ofertan tres títulos propios: "Master en Energía Solar", "Sexología" y "Evaluación. Planificación, Intervención y Evaluación de Políticas Públicas y Programas Sociales".

El curso 2006/2007 comienzan a impartirse los primeros postgrados según el modelo de la Convergencia Europea surgido de Bolonia. En el período que va hasta 2010 se irán incorporando nuevos masters hasta conformar la oferta definitiva de cada universidad.

Arrancan las obras del PITA



FOTOS: CARLOS MARTINEZ

Es el proyecto más importante para Almería desde la creación de la Universidad.

El Parque de Innovación y Tecnología de Almería ha empezado definitivamente a andar. Un macroproyecto tecnológico cuya repercusión para la sociedad almeriense será tan importante como la creación de Universidad de Almería.

El PITA ocupará una finca de casi dos millones de metros cuadrados, situada a 12 kilómetros de la capital, al norte de la Autovía del Mediterráneo. El recinto concentrará empresas de I+D+i en las activi-

fundadores del parque son la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Almería, la Universidad de Almería, Unicaja, Cajamar, Iniciativas Económicas de Almería, y la Fundación para las Tecnologías Auxiliares de la Agricultura. La Universidad de Almería tiene previsto trasladar a este espacio la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación, actualmente ubicada en el campus, con lo que se pretende acercar al

La Universidad de Almería, socia del PITA desde su fundación, trasladará a este espacio su Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación.

mundo empresarial los proyectos de investigación que se están

dades vinculadas a la agricultura intensiva de la provincia y del litoral andaluz, además de actividades complementarias como las relacionadas con las tecnologías de los alimentos, las energías renovables, las tecnologías del agua, medio ambiente, o la sociedad del conocimiento.

Los primeros trabajos del PITA serán la construcción de la glorieta de acceso al Parque Tecnológico desde la Autovía del Mediterráneo, con un coste de 845.000 euros, en un plazo de tres meses.

El PITA está situado a ocho kilómetros del Campus de la Universidad de Almería, a cinco del aeropuerto y a tres del complejo turístico-residencial de El Toyo. Los socios

desarrollando en el Campus almeriense. Además, la Junta ha reforzado su presencia en el Parque con la incorporación este año a su capital social de la Consejería de Agricultura y Pesca, a través de la empresa pública para el Desarrollo Agrario y Pesquero. El capital social actual del PITA asciende a 8 millones de euros, 3 más que el inicial, de los que la Junta aporta el 37%, cerca de 3 millones de euros.

Además, el PITA ha ampliado su capital social hasta los 16 millones de euros, y un Plan de Negocio con un presupuesto de 32 millones de euros que prevé el desarrollo de la urbanización de la primera fase del Parque Tecnológico. □

Curso de derecho ambiental

El Centro Almeriense de Estudios Superiores (CAES) y la Universidad de Almería han creado el primer curso de «Experto en Derecho Ambiental». Durará 360 horas, la mayoría prácticas, está dirigido por Ramón Martínez Tapia, profesor de la UAL, y coordinado por Ignacio Flores, director de Formación de CAES.

El curso se celebrará desde el 1 de diciembre hasta el 30 de junio. Admitirá a 25 alumnos. El programa está

pensado para licenciados en Derecho, Medio Ambiente, ingenieros superiores y otras licenciaturas e ingenierías, así como profesionales. El profesorado lo componen docentes universitarios, técnicos de las administraciones y profesionales.

Entre los temas del curso se encuentran la responsabilidad civil y penal de las empresas, instrumentos de intervención administrativa, tipos de contaminación, instrumentos económicos en la legislación ambiental, financiación de proyectos ambientales con fondos comunitarios, urbanismo y medio ambiente, etc. La preinscripción debe formalizarse en septiembre en la Unidad de Enseñanzas Propias de la UAL. Más información: Enseñanzas Propias de la Universidad y en CAES 950 22 06 12.

Emprende 2006

ASEMPAL y la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA) convocan el V Certamen de Creación de Empresas 'Emprende'. Los emprendedores almerienses tienen de plazo hasta el 16 de octubre para presentar sus solicitudes, trámite que pueden realizar desde www.asempal.es.

Podrán presentarse proyectos en tres categorías. 'Creación de empresas', está dotado con 6.000 € para el primer premio, y 3.000 para el segundo. Los candidatos no deben haber iniciado su actividad o haberlo hecho recientemente. Las otras dos modalidades son 'Empresas en expansión' y 'Emprende'. Más información en www.asempal.es y en 950 62 10 80.

Formación en El Ejido

El Centro Municipal de Iniciativas Empresariales de El Ejido iniciará en septiembre un curso de Auxiliar de Ayuda a Domicilio y otro de Monitor Sociocultural, subvencionados por el Servicio Andaluz de Empleo (SAE), dirigido a desempleados.

Los emprendedores de El Ejido también pueden acceder a un curso de la Escuela de Organización Industrial si desean iniciar una actividad empresarial. En el curso Creación de Empresas, de quinientas horas, se asesora sobre la viabilidad del proyecto y la manera más eficaz de llevarlo a cabo. Los empresarios en activo cuentan con un curso de consolidación de pymes. Más información en Avenida Séneca, 68. El Ejido.



Ignacio Flores, coordinador del curso.



Por qué hacer prácticas en empresas europeas

Aunque no es tan conocido como el programa Erasmus, el LEONARDO DA VINCI es otro programa de la Unión Europea que, entre otras cosas, pretende a nivel general reforzar las aptitudes y las competencias de los individuos (en nuestro caso jóvenes estudiantes y titulados universitarios), así como promover la contribución de la formación práctica para crear nuevas posibilidades de empleo. Estos objetivos generales se complementan con unos más específicos para nuestra Universidad, como son: la oportunidad de poner en práctica en unas condiciones culturales y lingüísticas distintas a las de aquí los conocimientos adquiridos; así como el hecho de complementar el programa tradicional de prácticas en empresas almerienses con otro en empresas europeas.

Pero, realmente, en qué consisten las becas Leonardo da Vinci que gestiona la Fundación Mediterránea-Servicio Universitario de Empleo, con el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales. Es un programa de becas de movilidad para que estudiantes y titulados recientes (2 últimos años) de la Universidad de Almería, de cualquier titulación y que estén en paro, realicen un periodo de 3 ó 6 meses de prácticas en una empresa italiana, alemana, portuguesa, inglesa, rumana, etc. En los últimos cinco años un total de 86 universitarios almerienses de las más diversas titulaciones se han beneficiado de estas becas y para el próximo curso 2006-2007 la Unión Europea ha concedido a la Fundación otros dos nuevos proyectos Leonardo para

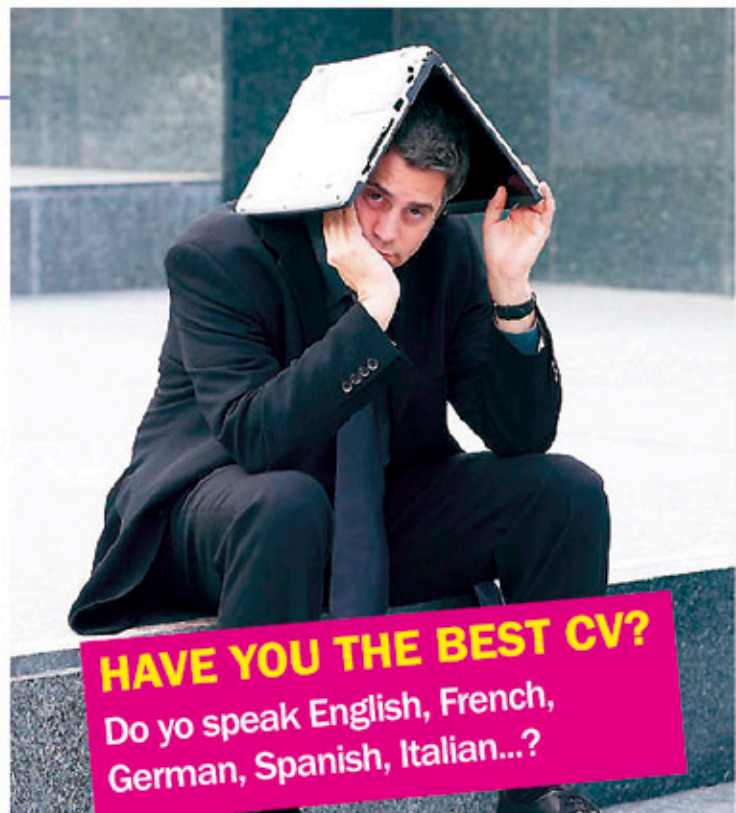
Para el curso 2006-07 la UE ha concedido dos nuevos proyectos Leonardo para enviar 17 estudiantes, en periodos de 3 meses, y 22 titulados recientes, en periodos de 6 meses, para hacer prácticas en empresas europeas relacionadas con sus estudios universitarios.

enviar 17 estudiantes, en periodos de 3 meses, y 22 titulados recientes, en periodos de 6 meses, en ambos casos para hacer prácticas en empresas europeas relacionadas con sus estudios universitarios.

En cuanto al proceso de selección de beneficiarios, como en años anteriores, en el último trimestre de 2006 se hará publicidad de estos dos nuevos proyectos y entonces los alumnos y titulados interesados se tendrán que inscribir en ICARO, la herramienta informática de gestión de prácticas de la Fundación-Servicio de Empleo. Conforme a los requisitos (idiomas, expediente académico, experiencia profesional...) de las ofertas de prácticas de empresa que nos lleguen de nuestros socios europeos, se hará una preselección de currículos desde la Fundación y serán las propias empresas las que realicen la selección final de los beneficiarios.

Por otra parte, los desplazamientos efectivos se llevarán a cabo en 2007 y previamente se ofrecerá a los beneficiarios un curso de preparación lingüística y cultural del país de destino. Con la beca se cubre básicamente el seguro del becario, los gastos de desplazamiento entre Almería y el lugar de destino, y el alojamiento. Por tanto, es importante hacer una previsión de gastos para manutención e imprevistos que habrá de asumir el universitario, ya que la beca es una ayuda económica y no la financiación completa de todos los gastos. También es importante señalar que, al finalizar la estancia, se acreditará el periodo de formación práctica a través del EUROPASS-FORMACIÓN, que es un documento que certifica a nivel comunitario el periodo o periodos de formación realizados por una persona en formación en alternancia, incluido el aprendizaje, en un país distinto de aquel en que se sigue la formación.

Sólo me queda animar a todos los posibles beneficiarios a apuntarse a este proyecto ¿Por qué? Porque puede ser una experiencia extraordinaria a nivel personal y profesional, y además se pueden aprender idiomas... ¡importantísimo en un mundo globalizado como el actual!



HAVE YOU THE BEST CV?
Do you speak English, French,
German, Spanish, Italian...?

SI NO SABES IDIOMAS NO SUEÑES CON LLEGAR A LO MÁS ALTO

SERVICIOS Cursos de multimedia |
Inglés para enfermería | interpretación
| **!!!CURSOS GRATUITOS DE IDIOMAS!!!**
| Servicio de traducciones.

IDIOMAS Español para extranjeros |
Alemán | Francés | Inglés | Italiano |
Ruso | Portugués | Árabe.

MATRÍCULAS: A PARTIR DE JULIO.
CURSOS: DE OCTUBRE A JUNIO.
HORARIOS: MAÑANA Y TARDE.
PRECIO: 500 € / CURSO.

CENTRO DE LENGUAS DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA



La Cañada de San Urbano, s/n. Edif. Central. Desp.
066. 04120 Almería. Tel. 950 015 814 / 998. Fax
950 015 814 / www.ual.es / clenguas@ual.es

Las primeras edades del metal

Cajamurcia reedita una de las joyas arqueológicas de los hermanos Siret de 1887

La Fundación Cajamurcia ha reeditado *Las primeras edades del metal en el Sudeste de España*. Una de las obras cumbres de la arqueología española de Luis y Enrique Siret editada por primera vez en español en 1890 en Barcelona.

La obra, reeditada en dos voluminosos volúmenes, recoge los trabajos de investigación llevados a cabo en el sureste español por los hermanos arqueólogos belgas.

Los dos tomos, uno en texto y el otro mediante láminas, recogen la evolución arqueológica de este rincón peninsular entre el paleolítico y la edad del bronce, como el desarrollo de la metalurgia y la cultura argárica.

La obra fue editada por primera vez en 1887 y los hermanos Siret recibieron numerosas



FOTOS: SALVADOR SANTIAGO



Las primeras edades del metal en el Sudeste de España. Luis y Enrique Siret. [Fundación Cajamurcia]

distinciones por sus investigaciones. La publicación de la obra supuso toda una revolución científica, ya que situó por primera vez al sureste español en el mapa arqueológico.

Los hermanos Siret, considerados los padres de la arqueología científica de Andalucía, llevaron a cabo sus investigaciones durante diez años en yacimientos como Los Millares, El Argar, Villaricos. Debido a su tamaño los dos tomos sólo están a disposición de investigadores. □

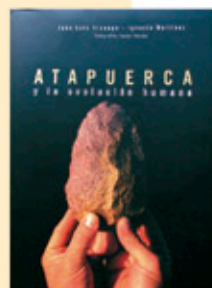
IDIOSINCRASIA

La exposición sobre Atapuerca que se podrá ver hasta final de mes en el Museo Arqueológico de Almería está acompañada de una edición de lujo sobre uno de los yacimientos más importantes de Europa.

El libro, cuidadosamente encuadernado y con una fotografía espectacular de Javier Trueba, describe al detalle cada uno de los de los grandes momentos vividos por los arqueólogos en el yacimiento. Los textos son de Juan Luis Arsuaga e Ignacio Martínez, dos de los arqueólogos más importantes de España.

La obra recoge recreaciones sobre la vida y el paisaje de Atapuerca, el viaje y la evolución humana desde las selvas africanas, la historia de los 25 años de yacimiento, u objetos únicos encontrados en el mismo.

ATAPUERCA Y LA EVOLUCIÓN HUMANA. Juan Luis Arsuaga e Ignacio Martínez. [Fundación Caixa Cataluña]. 29 €.



NOVEDADES

Recital de jazz y poesía erótica

Las fundaciones Unicaja y Fernando Quiñones trajeron hasta Almería el Recital de Poesía Erótica y de Jazz «Muro de las Hetairas».



Un libro editado por primera vez en 1981 y que ha sido reeditado con motivo de este recital. El «Muro de las Hetairas» es una de las muchas obras poéticas Fernando Quiñones. También llamado «Fruto de Afición Tanta» o «Libro de las putas», recoge una serie de poemas eróticos, buena parte de ellos con una componente pintoresca y costumbrista además de notas de humor.

MURO DE LAS HETAIRAS. Fernando Quiñones [Fundación Unicaja].

Diario de un español becado en Roma

La pequeña editorial almeriense El Gaviero vuelve a presentar novedades. La nueva publicación, de la colección Troquel, es de Antonio Portela, premo Andalucía joven de poesía 2002.



El libro mezcla géneros y registros como el diario de viaje, prosa lírica, descripción impresionista, poesía y relato. A modo de diario Portela incluye en la obra su experiencia vivida en Roma entre octubre de 2004 y junio de 2005 con una beca Valle-Inclán en la Academia Española en Roma.

CIUDADANO ROMANO. Antonio Portela. [El Gaviero]. 14 €.

Novela negra en el corazón de la UAL

El protagonista de esta novela es Gabriel Arqués, un joven becario de la UAL de la actualidad. Arqués es testigo del suicidio de su tío, el conocido pintor Felipe Arqués. La causa del mismo es el contenido conmovedor de un sobre negro que días antes le había entregado él mismo.



El sentimiento de culpa llevan a Arqués a investigar el caso reviviendo un lúgubre pasado de infamias y ambiciones desmedidas. La historia se desarrolla en Almería y profundiza en el transcurrir cotidiano de la vida universitaria.

EL SOBRE NEGRO. Fernando Martínez López. [Instituto de Estudios Almerienses]. 13 €.

Un almeriense en Tombuctú

Manuel Pimentel retoma como editor el mito de Tombuctú, esta vez a través de la épica historia del almeriense, Yuder Pachá, que en 1591 comandó el ejército del Sultán saadi Ahmed al-Mansur, en busca de la conquista del Tombuctú, la perla de África.

Antes de la llegada de los primeros europeos en el siglo XIX, personajes como León el Africano contribuyeron a conformar la sociedad, arquitectura y la idiosincrasia de aquella tierra tan lejana, pero vinculada por lazos históricos seculares a la vieja Hispania.



LA CONQUISTA DE TOMBUCTÚ. Antonio Llaguno Rojas. [Ed. Almuzara]. 20 €



La Red de Bibliotecas Universitarias de España (REBIUN) ha publicado el XI «Anuario de las Bibliotecas Universitarias y Científicas españolas 2004», que se edita desde 1994. La obra es una herramienta imprescindible para la evaluación de las bibliotecas universitarias españolas.

■ **JULIO VISCONTI MERINO.** Pintor indaliano almeriense. Medalla de Oro de la UAL.

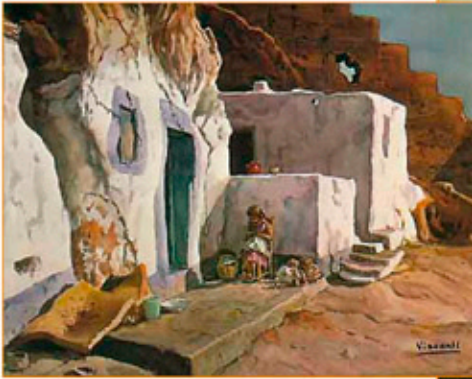
Luz indaliana

Julio Visconti Merino nació en Fiñana en junio de 1922. Después de otras disciplinas, inicia sus estudios artísticos en la Escuela de Artes de Almería con Juan Cuadrado Ruiz. En 1945 se traslada a Madrid, estudiando escultura con el veterano y laureado maestro valenciano Ramón Mateu Montesinos, quien, según el

sigue aportando a la pintura al agua un estilo diferente. Los años setenta fueron de plenitud creativa, con una pintura al agua sólida, y desprendiendo una luz cegadora, la misma que muestra en sus paisajes de pueblos, marinos, puertos y casas del barrio de La Chanca. A principios de los años



PACO M.



pintor, influye mucho en su carrera y vida artística. Es en 1962 cuando tiene su primer encuentro con la acuarela, ingresando en dicho año en la Agrupación Española de Acuarelistas, en la calle de Libreros, de Madrid, en donde se dedicó, a partir de entonces, a practicar incansablemente este procedimiento de la pintura al agua. La acuarela es la herramienta básica de trabajo de este artista, soltero, que a sus 79 años,

sesenta ingresa en la Agrupación Española de Acuarelistas, donde se dedicó a practicar incansablemente esta técnica pictórica. En 1972 fue becado por la Dirección General de Sahara, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, para pintar en el territorio sahariano. En éste y otros trabajos, Julio Visconti es capaz de mostrar a la luz el alma del paisaje, otra característica de sus cuadros, ya sean

urbanos o campestres. Julio Visconti se ha ganado un puesto de primera fila en la acuarela en España, y no sólo es una frase, sino que se corrobora por la infinidad de premios conseguidos. Se pueden destacar, entre otros, el Primer Premio de Acuarela

de Pintores y Escultores de Africa (Madrid, 1966), Premio del Primer Salón de Pintura Almeriense (1970) y el Premio Nacional de Acuarela (Valladolid, 1974). Sus cuadros se encuentran en destacados museos, y ha realizado multitud de exposiciones. □



BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos:

Domicilio:

Población:CP.....

Teléfono:Fax:Mail:

Precio de la suscripción anual: **15 €** Forma de pago: Talón, efectivo, giro postal o transferencia.

(Doce números)