

FERNANDO SÁNCHEZ SANTEDE. Departamento de Neurociencia y Ciencias de la Salud de la UAL.



Un soplo de aire fresco a la Universidad

Analizar la Convergencia Europea en la UAL, cuando apenas llevamos tres años, es complicado y quizá precipitado. Empezaré por lo más fácil; sobre todo porque es cierto: reconociendo el trabajo hecho hasta ahora por «los de a pié», en este caso (y sin que sirva de precedente) los profesores. De la manera más práctica posible, y eso es decir mucho en la Universidad, la Convergencia nos ha obligado a reflexionar sobre nuestra actividad docente. Muchos hemos llegado a la conclusión, de hecho estábamos llegando ya, y de ahí la acogida, de que la docencia tal y como de manera mayoritaria se está desarrollando es, como mínimo, aburrida. Aburrida para el estudiante que tiene que aguantar cada jornada tres o cuatro discursos de hora y media, por su papel de mero oyente (se estudia después, cuando se acercan las evaluaciones), por la ausencia de estímulos intelectuales, salvo la zancadilla periódica de los exámenes; circunstancias todas, rutinas si se quiere, que llevan a una actitud apática ante el esfuerzo «innecesario». Pero si se aburren es porque también los profesores nos aburrimos soberanamente con esta rutina.

Pero no nos engañemos, esto ha ocurrido por una serie de circunstancias que no podemos analizar aquí, aunque sí al menos recordar someramente: masificación de las aulas, contratos precarios, presión excesiva de las clases en momentos de mera formación, como científicos y como docentes...

La Convergencia Europea tiene sus claros-oscuros, cómo no. Uno de los claros más claros, a mi parecer, se puede resumir en uno de los tópicos que siempre se mencionan cuando se habla del crédito europeo (ECTS: european credit transfer system): la docencia debe ir encaminada a enseñar a aprender, y por lo tanto se espera del estudiante que aprenda a aprender. Cuando a un profesional (ingeniero, abogado, médico o psicólogo) le plantean un problema nuevo que debe resolver, no le traen el problema con un profesor al lado que le dicte la solución. Se le supone la capacidad de entender el problema, analizarlo científicamente, proponer soluciones (hipótesis), ponerlas a prueba en la medida de lo posible y elaborar un informe con los resultados y las conclusiones. Ni siquiera le van a preguntar «cuánto» sabe del tema. La información está en los libros, manuales, revistas, compañeros, la web, etc. Lo que el profesional necesita es conocer los medios intelectuales y técnicos que le van a permitir plantear soluciones, después de entender, analizar, descomponer, etc. Debe saber dónde están las fuentes de información que necesita (en muchos casos a miles de kilómetros de distancia y en otro idioma). Estas competencias (otro término clave de la Convergencia) no se dictan en apuntes, no se aprenden sólo escuchando al profesor, por mucho carisma que tenga, sino que se aprenden practicando.

Nuestra actividad docente no debe ser transmitir un recetario de soluciones. Por definición estas recetas quedarán obsoletas en muy poco tiempo, porque la ciencia «avanza una barbaridad». Los apuntes de la carrera, tan famosos, tan manoseados e intercambiados, fotocopiados y «estudiados», es lo de menos en este asunto. La tarea del docente no es dar apuntes, ni siquiera darlos en forma de libros más o menos cuidados editorialmente. Es quizá más complicado, pero mucho más divertido que todo esto. Si todos hemos pasado por un proceso de formación científica, si todos seguimos (o deberíamos al menos) en ese proceso de actividad científica, lo que debemos transmitir, enseñar, es el cómo se alcanza el conocimiento. Cómo se plantean las preguntas, cómo se plantean las hipótesis, cómo se plantean las soluciones y cómo se lleva a cabo el proceso de resolución de los problemas (da igual que sea en un contexto profesional o estrictamente académico); y evidente-

mente cómo se elabora un informe, cómo se expone en función del contexto y el auditorio, etc.

Entiendo algunas de las críticas que se están haciendo al proceso de Convergencia. Entiendo que se está dando demasiada importancia al mercado, que quizá este esté mediando de más en nuestro quehacer. Pero independientemente de las decisiones políticas y sus motivaciones, lo cierto es que muchos hemos acogido con agrado este «tiron de orejas», porque nos aburríamos soberanamente arrastrados por la rutina de las clases: nuestro trabajo docente todavía se mide en horas de clase, sin que importe demasiado lo que se hace en esas horas.

Ahora estamos, es curioso, asustados. Porque no sabemos medir el esfuerzo necesario (nuestro o de nuestros estudiantes) para llevar a buen puerto nuestras asignaturas. Poner en marcha las nuevas estrategias docentes nos lleva mucho tiempo y esfuerzo (que nadie reconoce), arrastramos mucha incertidumbre y, peor aún, los «responsables» (léase los políticos y sus intermediarios) no nos la resuelven: no sabemos cuál es la ratio profesor/alumno considerada óptima, por ejemplo. ¿Es razonable que un profesor deba hacerse cargo él sólo de una asignatura con 200 alumnos? Hasta ahora sí, porque se trata de dar 240 horas de clase a lo largo de un curso académico; con un aula lo suficientemente grande... a trabajar.

Pero si de lo que se trata es de que el estudiante demuestre su capacidad de trabajo, que nos remita informes, diseños, proyectos, que después debemos corregir y valorar; si debemos trabajar también con grupos pequeños, haciendo seminarios, ayudándoles a plantear y resolver problemas; si lo deseable es poder programar tutorías individuales y colectivas... la cosa se complica demasiado para un pobre y aislado profesor.

Porque además este profesor no quiere, ni debe, abandonar la otra parte de su trabajo: generar conocimiento, es decir, investigar. Esta es la tarea que nos diferencia del resto de los cuerpos docentes. Es a través de nuestra actividad investigadora como podemos hacer buenos profesionales universitarios, buenos «solucionadores de problemas». Estamos obligados a hacer compatibles ambas tareas sin caer en la desesperación; la voluntad de los «de a pié» existe, ahora hace falta que se demuestre la voluntad política, y eso seguramente cuesta dinero. □



CARLOS MARTINEZ

«Si los alumnos se aburren es porque los profesores también nos aburrimos soberanamente con la rutina».

La ventana



Almería celebró el pasado mes el Día del Libro. En el IES Los Ángeles unieron al acto grafiti y música electrónica.

CARLOS MARTÍNEZ

Editorial

Aulas de verano junto al mar

La Universidad de Almería presentó el pasado mes sus VI cursos de verano en solitario, desde que la Complutense abandonase esta provincia como sede. Año tras año la cita veraniega con la vida académica se sigue expandiendo tanto en contenidos como en sedes.

Así, los Cursos de 2006 cuentan con dos nuevas sedes: Vicar y Fiñana. Fenómeno que está contribuyendo a que la Universidad de Almería continúe acercando su oferta académica a todas las comarcas.

Además, los Cursos de Verano de la UAL continúan ofreciendo una temática vinculada al territorio con el objetivo de que expertos aporten ideas y soluciones a algunos de los grandes retos que tiene por delante la provincia. Así, se abarcarán desde temas generales como la planificación del territorio o los procesos migratorios, a otros más locales como el caso de Huércal Overa con el problema medioambiental de los residuos del cerdo blanco.

Otra característica de los Cursos de 2006 es el alto porcentaje de caras que participaron el año pasado. Rostros como Juan José Badiola, Ana Rossetti, José Torres «Tomatito», pasando por Manuel Rincón o Cristóbal Montoro, repiten como «docentes» en los cursos.

También se volverán a impartir talleres como los de guitarra clásica y el de escritura, dos de los que más éxito de participación cosecharon el pasado año. El curso sobre el Renacimiento en el Castillo de Vélez Blanco adquiere este año más prota-

gonismo al cumplirse el quinto centenario de su construcción, y después de que la Junta de Andalucía lo haya adquirido para su conservación.

Otro de los cursos novedosos será el dedicado a los Beatles. Concretamente a la estancia de John Lennon en Almería en los sesenta. El cuarteto de Liverpool también será protagonista en el V Festival Internacional de Cronometrjes «Almería Tierra de Cine» que organiza Diputación, y de la Casa Romero, que el Ayuntamiento de Almería convertirá en un Museo del Cine.

Por segundo año habrá un curso compartido entre tres universidades: Almería, Lisboa y Extremadura, gracias a la aplicación de las nuevas tecnologías a través de videoconferencia. Tecnologías que seguro seguirán cobrando protagonismo en los próximos años para potenciar la cita estival en otros puntos del planeta.

Además, se ha distinguido la labor por Almería de un fotógrafo como Carlos Pérez Siquier, cuya importancia de su obra para esta tierra será reconocida con los años. Una cita a la que el pasado verano asistieron más de 1.500 alumnos, y que pretende seguir llevando el mundo académico fuera del campus de la Cañada, a la vez que convocando a expertos nacionales e internacionales para que aporten ideas a los grandes temas que precupan a Almería

DESTACADO

12
Microalgas,
revolución
biotecnológica



16
Cursos de
verano 2006



20
Americanos
antes de
Cristo



24
Universitarios
a los
cincuenta



3 Tribuna
6 Campus.

12 Investigación.
Microalgas, revolu-
ción biotecnológica.

16 Cursos de vera-
no. Cultura, ciencia y
empresa junto al
mar.

20 Investigación.
Americanos 2.000
años antes de Cristo.

24 Reportaje.

Universitarios a los
cincuenta.

28 Empleo. Gestión
del desempleo a tra-
vés de internet.

30 Innova.
Orden de Incentivos
de Innovación.

32 Entrevista.
Ignacio Ortega.

34 Cultura. Festival
Internacional de
Cortometrajcs.

40 Trotamundos.
Día Nacional de los
Castillos.

42 Música.
Sala de conciertos El
Rockero.

43 Internet.
Universidad Digital.

44 Libros.
Novedades editoria-
les.

46 Perfil.
Carlos Pérez Siquier



Vida en el campus

DOCENTES Y ALUMNOS -EXCELENTES- La Universidad de Almería ha distinguido con la insignia de Oro al profesor de Derecho Civil **Bernardo Moreno Quesada**, en la foto, por su dilatada carrera en la UAL desde que en 1976 regresara de Granada, año en el que también se incorporó al Área de Derecho Civil de la UAL.

Dentro de los actos de celebración del Patrón de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, San Vicente Ferrer, les fue entregada la Medalla de la Facultad a los profesores **Juana Rosario Díaz** y **Donato Gómez Díaz** por sus 25 años de docencia universitaria en la Facultad. También se le entregó un Diploma al alumno **Cristóbal Simón López**, por su Premio

Nacional Fin de Carrera de Educación Universitaria de la titulación de Diplomado en Turismo correspondiente al curso 2003-04. Además, se entregaron Diplomas a los mejores expedientes de las titulaciones de la Facultad en el curso 2004-05, al Licenciado en

Administración y Dirección de Empresas **Vanesa López Mora**; el Licenciado en Ciencias del Trabajo **Juan Miguel León Radial**; el Diplomado en Ciencias Empresariales **Daniel Suárez Montoya** y la Diplomada en Turismo **Amalia López García**. Además la Escuela Universitaria de Relaciones Laborales de la UAL también celebró el pasado mes la festividad de su patrón, San José Obrero, con la concesión, entre la comunidad estudiantil, de diez becas de ayuda al estudio (foto de abajo).

GUARDERÍA PIONERA. La Consejera para la Igualdad y el Bienestar Social, Micaela Navarro, inauguró el pasado mes la Guardería de la Universidad de Almería. El centro dispone de 108 plazas para niños y niñas de entre 16 semanas y tres años y ha permitido la inserción laboral de tres discapacitados. Oferta servicios de atención socioeducativa, comedor y ludoteca y su horario de apertura es de 7:30 a 22

horas. Es el primer CASE en entrar en funcionamiento en una universidad andaluza. El centro obtendrá la Certificación de Calidad ISO 9001:2000 que será oficial en unas semanas.

PUEBLOS HERMANADOS. La Universidad de Almería celebró el pasado mes un gran acto de hermanamiento cultural entre una treintena de municipios de la provincia. Un evento que pretende dinamizar las relaciones interprovinciales y fomentar la colaboración entre los pueblos más grandes y más pequeños atendiendo al número de habitantes. Así, los quince municipios con mayor población han quedado hermanados con los quince con menos habitantes.

El hermanamiento es el colofón de una serie de actuaciones encaminadas a acercar la Universidad a la provincia y potenciar las relaciones entre los pueblos. Los municipios más pequeños podrán beneficiarse de los recursos culturales de los mayores y de las instalaciones que la UAL pone a su disposición.

La UAL estrena titulación

Investigación y Técnicas de Mercado empezará impartirse el próximo curso

La Universidad de Almería pondrá en marcha el próximo curso académico 2006/2007 una nueva titulación de segundo ciclo: la Licenciatura en Investigación y Técnicas de Mercado (ITM) gestionada por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Almería. Una titulación cuyas asignaturas están muy dirigidas a facilitar la integración de los futuros licenciados en el mundo empresarial en el ámbito del marketing.

A esta nueva titulación podrá acceder cualquier ingeniero técnico, diplomado en Estadística, Ciencias Empresariales, quienes hayan superado el primer ciclo de ingeniero superior, y licenciados en Derecho, Psicología, Sociología, Economía, Administración y Dirección de Empresas, y Publicidad y Relaciones Públicas.

La metodología docente a aplicar es muy novedosa, al estar centrada fundamentalmente en el aprendizaje práctico del estudiante. Para ello se potencia la participación activa del alumno en el aula, la realización de trabajos adaptados a la realidad socio-profesional unida a la evaluación continua de dichos trabajos, el dominio de idiomas y las prácticas en empresas.

Además, se maximiza la coordinación entre asignaturas y profesores, asegurando la total adaptación de los contenidos de las asignaturas a la realidad de los posibles puestos de trabajo a los que accederán los licenciados. El límite de admisión de alumnos se ha fijado en 30 estudiantes.

Entre las asignaturas de la nueva titulación se encuentran economía investigación de mercados, administración de empresas, o Marketing, entre otras.

ITM se pone en marcha integrada en el nuevo Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), como experiencia piloto de la Universidad de Almería. □

Cumbre nacional del marketing

La UAL reunirá a 250 profesores de la rama en septiembre.

La Universidad de Almería será sede, del 20 al 22 de septiembre, del XVIII Encuentro de Profesores Universitarios de Marketing (EMARK), un evento nacional que se configura como el principal marco de reunión y debate científico de los docentes de esta rama académica.

El Encuentro está organizado por el Área de Comercialización e Investigación de Mercados de la UAL. Participan además empresas, agencias de publicidad e institutos de investigación de mercados. El Congreso está auspiciado por la Asociación Española de Marketing Académico y Profesional. El Congreso abordará temas como el Marketing estratégico y de relaciones, Innovación, creación de valor y nuevos productos, Dirección de marca, Comunicación comercial, Nuevas tecnologías y e-Marketing, Marketing de servicios, Marketing internacional, Investigación de mercados y modeliza-

ción, Marketing agroalimentario y Ética, responsabilidad social y Marketing no lucrativo.

Además, se hará entrega durante el evento del Premio a la Mejor Tesis Doctoral leída durante el año académico anterior en universidades de España y del Premio al Mejor Trabajo de Investigación sobre Marcas, otorgado por el Foro de las Marcas Renombradas.

El programa del Congreso se completa con sesiones Universidad-Empresa, en las que se realizarán diversas puestas en común que tienen como finalidad acercar y conectar los ámbitos universitario y empresarial. Estas sesiones consisten, fundamentalmente, en conferencias y mesas redondas en las que intervendrán empresarios, profesionales e investigadores en las diferentes parcelas del Marketing y la economía. www.emark2006.com. Tel. 950 01 57 74/638 14 00 80.



Carlos Marín

Huertos de energía solar

Innovación recibe trescientos proyectos para instalar huertos solares

La Delegación de Innovación ha recibido 279 proyectos para instalar «huertos solares» en la provincia desde que se puso en marcha la nueva Orden de Incentivos para el Desarrollo Energético en 2005. Hasta 2004 se habían instalado en Almería 20.187 metros cuadrados de placas solar térmicas en viviendas o industrias para la producción de agua caliente.

Los datos fueron aportados por el delegado de Innovación, Javier de las Nieves, en la jornada «Huertos solares y sistemas fotovoltaicos conectados a red», organizada por la Cámara de Comercio en colaboración con la Universidad de Almería. Según De las Nieves Andalucía lidera la generación de energía en paneles solares fotovoltaicos, por delante de 16 países europeos, con 11.835 kilovatios contabilizados en 2004 de los 37.000 que existen en España. Cifras que sitúan a Andalucía por delante del resto de comunidades, según el último Barómetro Europeo de las Energías Renovables 2005.

De la nueva potencia fotovoltaica instalada en España en 2004 Andalucía aporta el 32%, seguida por Cataluña, Comunidad Valenciana y Castilla y León. La mayor parte de la potencia instalada en el periodo 1990-2004 se corresponde con instalaciones realizadas en el sector doméstico, donde las instalaciones de potencia unitaria inferior a 5Kwp han liderado el mercado. Fruto de ese potencial solar el pasado mes se puso la primera piedra de una central solar fotovoltaica privada en Tabernas por parte de la empresa Avant Solar. □

investigación

CUMBRE CONTRA LA DESERTIZACIÓN. La Universidad de Almería será sede, del 25 al 27 de octubre de 2006, del II Simposio Internacional sobre Desertificación y Migraciones. El primer Simposio se celebró en 1994 en Roquetas de Mar. Esta segunda edición formará parte de los actos del Año Mundial de la Desertificación. Según Andrés García Lorca, el Ministerio de Asuntos Exteriores ha elegido la UAL como sede tanto por la actividad investigadora en torno a esta temática como por el buen estado de sus instalaciones. También la Dirección General de Biodiversidad del Ministerio de Medio Ambiente ha manifestado su apuesta por la Universidad de Almería como sede del evento.

García Lorca destaca la trascendencia que ha tenido la Declaración de Almería sobre desertificación de 1992, y que incluso forma parte del convenio internacional que se encuentra actualmente en vigor. Una de las conclusiones del anterior simposio es que del 50% de los conflictos armados del mundo, alrededor de 20 tienen dimensión medioambiental y se producen principalmente en zonas áridas. Asimismo, según García Lorca, las investigaciones de la UAL confirman cada vez más estas conclusiones y el hecho de que la desertificación afecta directamente a las migraciones.

En la organización del simposio colaboran los ministerios de Asuntos Sociales, Medio Ambiente y Educación y Ciencia, además de la Junta de Andalucía, las Naciones Unidas y la UAL. Se espera la participación de unos 200 ponentes.

RESIDUOS EN LA CARNE DE GANADO. Un estudio del grupo de investigación «Química Analítica de Contaminantes» de la UAL niega que existan residuos en la carne de ganado ovino y caprino procedente de animales alimentados con residuos vegetales procedentes de la agricultura intensiva.

Sin embargo, a pesar de los resultados negativos del estudio, se ha detectado la presencia de restos de plaguicidas que se siguen utilizando en la agricultura, por lo que cree necesario estar alerta ante el nivel de estas sustancias en productos destinados al consumo humano mediante controles anuales que proporcionen información que revele si los niveles se mantienen, se reducen o se incrementan.

Además, Garrido no recomienda que se utilicen los residuos vegetales como fuente de alimentación del ganado, ya que estos desechos pueden servir como compost o aplicarse en la fabricación de etanol mediante procesos fermentativos.

Más información: Antonia Garrido. [agarrido@aula.es]

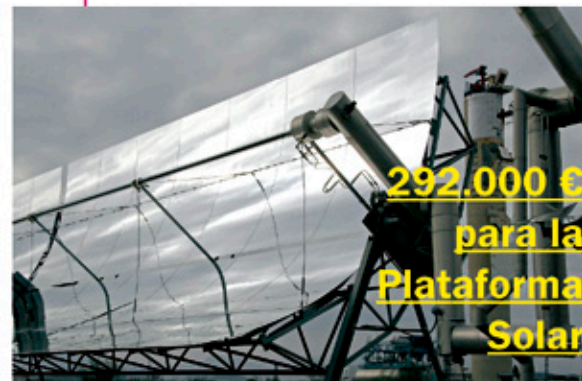
VIOLENCIA DE GÉNERO. El grupo de investigación del Área de Derecho Procesal de la UAL ha iniciado un estudio de los instrumentos penales y procesales de protección de las víctimas de la violencia de género. Proyecto que ha sido incentivado por la Consejería de Innovación con 48.000 euros.

El proyecto engloba el análisis de la práctica judicial: de estadística judicial -con balance de las conductas delictivas, de los índices de criminalidad, del perfil de los agresores y de las víctimas-, y de la jurisprudencia [resolución de los conflictos de competencias, doctrina sobre los delitos y faltas susceptibles de ser calificados como "violencia de género"].

El trabajo pretende promover el debate científico sobre las medidas de protección de las víctimas, y promover reformas legales que redunden en una mayor y más eficaz tutela de las víctimas.



Pablo M.



**292.000 €
para la
Plataforma
Solar**

El Ministerio de Educación y Ciencia ha concedido ayudas para la mejora de las grandes y medianas instalaciones científicas y para el acceso a las mismas. La Plataforma Solar de Almería ha obtenido 292.260 euros. Estas ayudas se enmarcan en el Programa Nacional de Equipamiento e Infraestructura de Investigación Científica y Tecnológica del I Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica (I+D+I 2004-2007).

Invernaderos innovadores

La UAL desarrollará nuevos materiales para los invernaderos.

La Universidad de Almería obtuvo el pasado mes 10.177 euros para un programa de desarrollo de nuevos materiales de protección para invernaderos. La subvención ha sido concedida por el Ministerio de Educación y Ciencia dentro del Programa de Fomento de la Investigación Científica. Las ayudas pertenecen al Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica (I+D+I 2004-2007), en la parte dedicada al Fomento de la Investigación Científica (PROFIT).

Además, Almería acogió el pasado mes un congreso internacional en el que participaron más de doscientos expertos de 34 países con la finalidad de exponer los últimos avances en materia de ventilación y refrigeración de invernaderos. El Simposio estuvo organizado por la

Estación Experimental de Cajamar: 'Las Palmerillas' y el Instituto de Formación Agraria de la Junta de Andalucía (IFAPA).

Durante tres días se expusieron 98 trabajos de alto nivel científico sobre ventilación natural y mecánica de invernaderos, movimiento del aire y la uniformidad del clima en invernaderos ventilados, el uso de mallas anti-insectos, la refrigeración evaporativa y el sombreado y otros métodos de ventilación.

Almería cuenta con 27.000 hectáreas invernadas, lo que la convierte en la zona más importante para la horticultura protegida del Mediterráneo. Sin embargo, el 99% de los invernaderos no dispone de un sistema de ventilación apropiado, adaptado a las características de los cultivos y la zona geográfica, lo que impide optimizar la producción.



Almería contará con un SIVE similar al del Estrecho en los próximos meses.

Diez años de debates migratorios



Foto: Carlos Méndez

Consuelo Rumí, Secretaria de Estado de Inmigración, inauguró el pasado mes el X Congreso de Inmigración *Globalización y Movimientos Transnacionales*, organizado por el Laboratorio de Antropología Social y Cultural y dirigido por Francisco Checa.

Rumí defendió la gestión realizada por el Gobierno en materia de inmigración: control de fronteras, acuerdos de cooperación con los países de origen de los inmigrantes, y adaptación de los flujos migratorios a las necesidades del país mediante contrataciones en origen y detección de las necesidades de mano de obra por provincias. Según Rumí en los próximos meses se instalará en Almería un

Sistema de Vigilancia Integral similar al que se encuentra en el Estrecho.

Sin embargo Rumí también recordó que la mejor forma de combatir la inmigración clandestina es combatir la miseria que obliga a los inmigrantes a dejar su tierra.

Francisco Checa, director del Congreso, asegura que la inmigración es un fenómeno transnacional, y que Occidente debe dejar de mirarse el ombligo y pensar que la inmigración sólo nos afecta a nosotros.

Luis Guarnizo, de la Universidad de California, aseguró que la inmigración no puede verse como un fenómeno local, y que los inmigrantes son uno de los colectivos donde más impacto están teniendo las nuevas tecnologías como internet.

El Congreso también ha editado el libro *Traspassando Fronteras* de relato corto y fotografía, compuesto por los más de 50 relatos y las casi 100 fotografías presentadas a concurso. Una iniciativa que el congreso ha estrenado en esta edición y que ha obtenido un gran éxito que se muestra en la participación de países extranjeros. www.lasc.es.

Relevo al frente del Ministerio

Mercedes Cabrera sustituye a San Segundo al frente de la universidad

Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo, catedrática del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Universidad Complutense, es desde el pasado mes la nueva titular del Ministerio de Educación y Ciencia. La número dos del PSOE en Madrid en las elecciones generales de 2004 releva del cargo a María Jesús San Segundo, que deja el Ministerio a mitad de la legislatura y con una reforma

del sistema universitario español pendiente para su adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior. Cabrera es sobrina del ex presidente del

Gobierno Leopoldo Calvo-Sotelo, y actualmente es diputada en el Congreso. Nació en Madrid en 1951. Vinculada a la universidad desde los años 70, ha desarrollado una importante labor investigadora y docente por lo que cuenta con el reconocimiento del mundo universitario.

Ha realizado de manera constante tareas de asesoramiento y coordinación académica en la Universidad Complutense. Experta en Historia Política y Económica de España del primer tercio del siglo XX, compagina la investigación y la docencia con su participación de manera periódica en congresos y seminarios.

Además, Cabrera fue finalista en noviembre de 2003 del Premio Nacional de Historia con su obra «El poder de los empresarios. Política y economía en la España contemporánea», escrita junto a Fernando del Rey.



AGENDA DEL ESTUDIANTE. El Vicerrectorado de Estudiantes de la UAL ha convocado el Premio a la Portada y Contraportada de la Agenda del Estudiante del curso 2006/2007. Al mismo, dotado con 360 euros, se podrán presentar mayores de 18 años nacidos o residentes en Almería, pero sólo con una obra por aspirante.

Los trabajos deberán ser originales e inéditos, debiéndose presentar en color y en soporte magnético, siendo tanto la técnica como la temática libres. El jurado valorará los trabajos que se identifiquen con el contenido propio de una información de carácter universitario: información académica, administrativa, juvenil y de calidad de la obra presentadas.

El plazo de presentación de trabajos finaliza el 31 de mayo en el Centro de Atención al Estudiante. www.ual.es.

NUEVOS ACCESOS A LA FINCA EXPERIMENTAL

Ayuntamiento y Universidad de Almería suscribirán en breve un convenio para financiar el asfaltado del camino que conduce a la finca de experimentación agrícola "Eduardo Fernández" que gestiona la UAL junto a la asociación de cooperativas ANECOOP.



FOMENTAR LAS POLÍTICAS DE IGUALDAD. Diputación y Universidad de Almería han firmado un convenio marco de colaboración para la realización de actividades de formación e investigación sobre políticas de igualdad en la provincia. Su objetivo es establecer cauces para la realización en común de actividades de divulgación, formación e investigación como la promoción de seminarios y cursos, que deberán ser impartidos por profesores relacionados con la materia y que deberán tratar temas de interés para los distintos departamentos de las empresas.



CONVENIO CON PUERTO LUMBRERAS. La Universidad de Almería ha firmado un convenio con el Ayuntamiento de Puerto Lumbreras para colaborar en la formación de estudiantes del municipio en universidades extranjeras y españolas, dentro de los programas Sócrates/Erasmus y Sique-Séneca. Gracias a este acuerdo los universitarios del municipio recibirán ayudas complementarias a las convocatorias generales de beca, tendientes a mejorar sus condiciones de estudio.

EL NUEVO PRESIDENTE DE LA CÁMARA VISITA LA UAL. El presidente de la Cámara de Comercio, Diego Martínez Cano, visitó el pasado mes la Universidad de Almería, dentro de la ronda de contacto con las instituciones tras su toma de posesión. Martínez Cano asegura estar dispuesto a mantener los acuerdos existentes entre ambas instituciones, y apuntó la necesidad de abrir nuevas líneas de trabajo en el ámbito Universidad-Empresa. Martínez Cano destacó en su discurso de investidura la necesidad de apostar por la Universidad como generadora de la cultura emprendedora.



MICROALGAS Revolución biotecnológica

Farmacia, cosmética, alimentación, son algunas de sus aplicaciones de futuro. El grupo de investigación de Química Analítica de la UAL lleva años investigando cómo hacer comercialmente viables las microalgas. Gracias a estos trabajos desarrollados en la Universidad de Almería empresas como Bioalgal y Albaida están consiguiendo abrir mercado en el sector biotecnológico.

A veces sucede que algo cotidiano, con lo que convivimos de forma habitual, se nos hace invisible porque de tanto verlo nos acostumbramos a su presencia y lo confundimos con el entorno.

Cuando nos bañamos en el mar, cuando vemos la ova ocre que hay en fuentes y estanques, el agua verde

para Almería?

Las microalgas, organismos unicelulares sólo visibles al microscopio, se encuentran de forma natural en las aguas de ríos, lagos y mares. Al igual que las plantas, son capaces de realizar la fotosíntesis consiguiendo crecer y reproducirse utilizando luz solar como fuente de energía, a la vez que consumen CO₂, el conocido gas de efecto invernadero.

Por tanto, estos organismos contribuyen no sólo a conservar las condiciones del medio ambiente en el que se encuentran, ya que a penas necesitan recursos nutritivos, sino que además tienden a mejorar la calidad del entorno en el que viven ya que contribuyen a retirar el CO₂ y suministrar oxígeno fresco en su lugar, elemento esencial para la vida, a la vez que producen una biomasa que ocupa el primer eslabón en la cadena trófica, sirviendo de alimento a la fauna presente en las masas de agua en las que proliferan.

Al igual que las plantas superiores, las microalgas son beneficiosas porque sólo consumen luz, ayudan a limpiar la atmósfera y producen biomasa aprovechable. Sin embargo las microalgas tienen sobre las plantas algunas ventajas derivadas de su condición de microorganismos: son capaces de crecer y multiplicarse a velocidades muy superiores a las de las plantas.

Como organismos unicelulares que

Laboratorio del grupo de investigación de «Ingeniería Química». En la foto, el director del grupo Emilio Molina.

son no tienen que generar estructuras como tallos y hojas para crecer o flores para reproducirse, ni están sujetas a ciclos estacionales o condiciones climatológicas. Las microalgas, como muchos otros microorganismos, son capaces de reproducirse a las pocas horas de haber nacido, por lo que su capacidad de generar biomasa y de aprovechar la luz solar es muy superior a la de las plantas.

Lo mejor de las plantas y de los microorganismos: limpieza y economía de recursos junto con una elevada capacidad de generación de biomasa han despertado desde hace tiempo el interés de científicos y tecnólogos. Si además descubrimos que las microalgas contienen en sus células múltiples sustancias de interés farmacológico e industrial, algunas imposibles de encontrar en otras fuentes, es posible que quedemos

Las microalgas, organismos unicelulares sólo visibles al microscopio, se encuentran de forma natural en las aguas de ríos, lagos y mares. Al igual que las plantas, son capaces de realizar la fotosíntesis consiguiendo crecer y reproducirse utilizando luz solar como fuente de energía, a la vez que consumen CO₂, el conocido gas de efecto invernadero.



de la piscina abandonada durante el invierno o el color naranja que a veces aparece en las salinas... nos encontramos con las microalgas, seres vivos que crecen muy bien en los mares de Almería, bajo su eterno Sol. Pero ¿Qué son las microalgas? ¿Tienen o hacen algo interesante? ¿Tienen algún potencial económico



convencidos de su potencialidad y que deseemos saber algo más sobre ellos: qué sustancias producen, cómo se pueden cultivar, en que forma se pueden usar para mejorar nuestro entorno. Y sobre todo ¿Por qué no aprovechar el sol y el mar de Almería para obtener estos organismos?

Para intentar responder a estas preguntas, digamos en primer lugar que de las microalgas se pueden obtener productos y servicios que se pueden inscribir en tres categorías: biomasa, sustancias químicas de alto valor y efectos beneficiosos en el medio ambiente, denominados «bioremediación» en términos científicos, que pueden ser usados para recuperar medios deteriorados.

La biomasa microalgal es el producto primario del cultivo de microalgas y se obtiene simplemente retirando el agua que ha servido de medio de crecimiento a estos microorganismos, obteniendo una masa de células de microalgas en forma de pasta. Esta biomasa puede emplearse fresca o puede con-

servarse congelándola o secándola por diversos métodos para obtener productos estables que destinan a una variedad de aplicaciones, desde la obtención de biogas combustible al consumo humano, pasando por la aplicación probablemente más importante en años venideros y con más potencial de desarrollo: la acuicultura.

Respecto a las sustancias químicas que se pueden obtener de las microalgas, lo primero que llama la atención es la gran variedad de productos entre los que se pueden citar pigmentos como las clorofilas, un gran número de carotenoides, como la luteína o la astaxantina, o algunas ficobiliproteínas que tienen la característica única de ser marcadores fluorescentes de gran eficacia, insustituibles en ensayos clínicos.

O los ácidos grasos -3 de cadena larga como el EPA y DHA, reconocidos por sus beneficiosos efectos cardiovasculares. Pero también se encuentran sustancias con actividad antibiótica y antiviral, exopolisacáridos con

¿Cansado de dar
vuelitas y no encontrar
lo que buscas?



Pasa por
Visual Outlet

Primeras marcas
al precio
más joven!!!



visual outlet

Avda. Montserrat, 7
(frente Central CAJAMAR)
04006 Almería
Tel./fax: 950 25 90 64

En esta página investigaciones con microalgas de la empresa Bioalgal Marine, y su director técnico Ignacio Flores. A la derecha investigaciones microalgas en la UAL y convenio de Bioalgal Marine con la Universidad de Almería para el desarrollo de investigaciones con microalgas. En la página siguiente planta piloto de cultivo de microalgas del Departamento de Ingeniería Química en la Universidad de Almería, y miembros de dicho grupo.



Convenio UAL-Bioalgal para el desarrollo empresarial de las microalgas

actividad biológica e incluso han sido identificadas sustancias con actividad antineoplásica y antitumoral. También sorprende saber que algunas de estas sustancias, por ejemplo los ácidos grasos ω -3, que poco a poco se han hecho habituales en la vida cotidiana, son exclusivamente producidas de nuevo por microalgas marinas y que la presencia de éstos ácidos grasos en aceites de pescado, la fuente comercial actual, se debe a las microalgas consumidas por la fauna marina de la que proceden.

Se habla de «biorremediación» cuando las microalgas son aplicadas a devolver la vitalidad a medios deteriorados por sustancias como metales pesados o residuos orgánicos cuya presencia consume el oxígeno disponible causando la muerte de todos los seres vivos que, a diferencia de las microalgas, necesitan oxígeno para sobrevivir.

La presencia de microalgas en estos medios consigue devolver el oxígeno a la vez que retira el CO₂, gas del calentamiento global, y todo ello con poco esfuerzo ya que a menudo basta con inocular una pequeña cantidad de microalgas para conseguir que se reproduzcan con rapidez y economía de recursos. Las paredes celulares de las microalgas, por su robustez y composición, son capaces de absorber contaminantes tan peligrosos como cadmio, mercurio, plomo u otros metales pesados, que se pueden retirar del medio junto con la biomasa microalgal, posibilitando su recuperación.

De hecho, las microalgas que crecen de forma natural en los océanos realizan, día a día, de forma natural una importante misión de depuración de la atmósfera terrestre fijando el 80% del CO₂ emitido y devolviendo en su lugar oxígeno suficiente para reponer el gastado por la actividad de los seres vivos de la corteza terrestre, incluyendo a los seres humanos y su actividad industrial. □

Las empresas almerienses Bioalgal Marine y Fluidos Supercríticos Bioquímicos han firmado recientemente un convenio con la Universidad de Almería por el cual se abre una línea de investigación con los Grupos de Investigación de la UAL, y con la Finca Experimental de la Universidad para realizar trabajos de campo que deriven en la elaboración de productos naturales y ecológicos. El acuerdo permitirá la puesta en marcha de un ambicioso proyecto biotecnológico, pionero en España y dirigido a la proyección internacional de dos empresas almerienses que desarrollan sus trabajos en campos tan importantes como la salud, alimentación, agricultura y belleza, y con productos totalmente respetuosos con el medio ambiente.

En esta línea, y como consecuencia de su incorporación al Grupo Jarquil, Bioalgal Marine, de mayor experiencia, tiene prevista una inversión millonaria en los próximos tres años para su expansión, y ya ha iniciado conversaciones con empresas de otros países europeos para incorporarse a nuevos sectores. Por otra parte, Fluidos Supercríticos Bioquímicos, va a construir una innovadora planta de extracción de pigmentos naturales a partir de desechos del campo almeriense, con la tecnología de los fluidos supercríticos, respetuosa con el medio ambiente y que permitirá la obtención de productos aplicables entre otros en el sector farmacéutico. La inversión prevista es de dos millones de euros. Para ello ya se han establecido contactos con investigadores de la UAL y con empresas instaladoras. El rector de la UAL, Alfredo Martínez Almécija, asegura que «la Universidad siempre apoyará a empresas que buscan el desarrollo de la investiga-

ción». Por parte de las dos empresas, Ignacio Flores, presidente de Bioalgal y director técnico de ambas empresas, asegura que «nuestra investigación biotecnológica permitirá el uso de fertilizantes e insecticidas ecológicos al mismo precio que los tradicionales en los invernaderos de Almería». Bioalgal Marine nació con el objetivo de cultivar microalgas y comercializarlas en distintos campos. Actualmente comercializa un abono con aminoácidos libres, obtenido mediante un procedimiento ecológico, y próximamente comercializará otros abonos de disolución controlada. Por otra parte, también comercializa un suplemento para aves de compañía. Y en plazo breve comercializará aminoácidos libres para consumo humano.

En la actualidad, ensayan la aplicación de los beneficios de las microalgas para la belleza en productos como mascarillas, cremas exfoliantes, cremas nutritivas y antioxidantes, de gran utilidad para uso personal y de los establecimientos «spa». Por su parte, Fluidos Supercríticos Bioquímicos, del Grupo Jarquil, pretende aprovechar los tomates que no se usan para la alimentación, y extraerles productos naturales usando gases no contaminantes. Así se obtiene el licopeno, un pigmento antioxidante con aplicación para prevenir enfermedades del corazón, que es el primer producto que se pretende comercializar.

La firma del convenio con la Universidad permitirá ahondar en las aplicaciones para la agricultura y jardinería. En concreto se harán trabajos de campo en la Finca Experimental, y en el campo de la química fina se trabajará con los grupos de investigación de química orgánica, química inorgánica y química analítica, entre otros.



GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE INGENIERÍA QUÍMICA: 15 AÑOS

BUSCANDO LA UTILIDAD QUÍMICO FARMACÉUTICA A LAS MICROALGAS

¿Podemos potenciar esta actividad beneficiosa? ¿Es posible obtener biomasa de microalgas para comer o para usar en acuicultura a mayor escala? ¿Podemos usar todo el potencial de las microalgas como fuente directa de productos químico-farmacéuticos?

Esta pregunta es la que ha ocupado la actividad del Departamento de Ingeniería Química de la Universidad de Almería durante los últimos 15 años. Aunque las microalgas pueden crecer fácilmente en cualquier masa de agua, el crecimiento espontáneo se produce a concentraciones muy bajas, debido a múltiples factores limitantes naturales que regulan la población de estos organismos.

El aprovechamiento de este crecimiento natural es difícil, ya que requeriría el procesado de ingentes cantidades de agua para recoger incluso una pequeña cantidad de microalgas, además de que hace imposible controlar la especie que se está cultivando. El aprovechamiento de las microalgas, y sus múltiples ventajas, requiere la utilización de sistemas de cultivo que permitan hacer crecer la especie deseada en condiciones controladas, que favorezcan el crecimiento rápido a altas concentraciones y que las aislen del exterior para evitar contaminaciones.

«El trabajo de años ha dado sus frutos y hoy están disponibles sistemas de cultivo capaces de producir microalgas de forma eficiente, económica, estable y, lo que es más importante, adaptada a los invernaderos de Almería».

El desarrollo de este tipo de sistemas de cultivo, denominado fotobiorreactores, ha sido abordado por el personal investigador del Departamento de Ingeniería Química de la Universidad de Almería durante los últimos años. Pese a la aparente facilidad del crecimiento de las microalgas, el diseño de sistemas que permitan una producción efectiva económicamente requiere el trabajo con cultivos concentrados, lo que facilita la recogida y el procesado de la biomasa microalgal pero plantea nuevos problemas inexistentes en los cultivos naturales entre los que se cuenta el suministro de CO₂, que es consumido muy rápidamente en estos

sistemas, la retirada del oxígeno generado, que alcanza con facilidad niveles tóxicos, el mantenimiento de la temperatura, la agitación del cultivo que permite el reparto de los nutrientes y previene la decantación de la biomasa y la adecuada distribución de luz en el seno del cultivo.

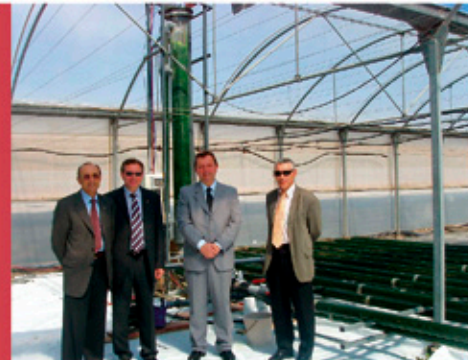
Sin embargo, el trabajo de años ha dado sus frutos y hoy están disponibles sistemas de cultivo capaces de producir microalgas de forma eficiente, económica, estable y, lo que es más importante, adaptada a los invernaderos de Almería. Y lo que es más importante: es posible cultivar especies de microalgas poco abundantes en el entorno por la lentitud de su crecimiento o por requerir unas condiciones especiales, pero que contienen valiosos productos.

Un ejemplo es el fotobiorreactor de 4.000 litros que se encuentra actualmente instalado en la Estación Experimental «Las Palmerillas»-Cajamar realizado conjuntamente con la UAL y con tecnología 100% desarrollada en el Departamento de Ingeniería Química de la UAL. El fotobiorreactor cerrado más grande del mundo produciendo biomasa de *Scenedesmus almeriensis*, una microalga nativa de la provincia, aislada por la UAL y patentada por Cajamar para la producción de luteína, un antioxidante

natural de interés por su efecto protector de la retina. O la futura planta piloto, evolución de la colaboración en curso, apoyada

por la empresa Albaida y por la Junta de Andalucía, que multiplica la capacidad de producción y ampliará la variedad de microalgas que se pueden cultivar incluyendo algunas de uso en acuicultura.

Porque las microalgas son imprescindibles en acuicultura y ésta es una revolución a la que asistimos sin darnos cuenta. Una revolución comparable a lo que fue la invención de la ganadería cuando sólo se conocía la caza como fuente de animales de consumo o a la agricultura como alternativa a recoger frutos silvestres. Una revolución que va a necesitar muchas microalgas que podrían producirse en Almería. □



MICROALGAS EN BIOMEDICINA, ALIMENTACIÓN Y COSMÉTICA

La Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, a través de la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía (IDEA), ha concedido a la empresa 'Albaida, Recursos Naturales y Medioambiente, S.A.' un incentivo de 259.000 euros, el 45 % del importe del proyecto, para la obtención de luteína a partir de la microalga *Scenedesmus Almeriensis*, aislada recientemente por el grupo de investigación de Biotecnología de Microalgas Marinas de la Universidad de Almería, en colaboración con la Estación Experimental Las Palmerillas, de Cajamar. El proyecto se ha acogido a la Orden de Incentivos a la Innovación y el Desarrollo Empresarial de Andalucía, puesta en marcha por la Consejería de Innovación en junio de 2005. El proyecto pretende establecer un proceso continuo de producción de luteína a partir de esta microalga. El interés de la luteína se basa en que se trata de un carotenoide de alto interés comercial, ya que se emplea, por ejemplo, como colorante alimentario, en piensos de acuicultura y en la industria de la cosmética. También tiene aplicaciones en biomedicina.

El delegado de Innovación, Ciencia y Empresa, Javier de las Nieves, junto al gerente provincial de IDEA, Manuel Recio, acompañado por el presidente de Cajamar, Juan del Águila y del gerente de Las Palmerillas, Jerónimo Pérez Parra, han visitado el invernadero experimental donde se está cultivando esta microalga. Para De las Nieves este proyecto es «un ejemplo de aplicación del conocimiento generado en un centro de investigación público como es la Universidad de Almería y su posterior desarrollo industrial en colaboración con el sector empresarial». Albaida Recursos Naturales y Medioambiente, S.A., es una empresa que se creó en 1999, con el fin de recoger y gestionar residuos agrícolas, evitando así importantes problemas medioambientales. La empresa se distingue por haber desarrollado multitud de proyectos de I+D, como la creación de una planta de lavado de envases de productos fitosanitarios y tratamientos de agua mediante fotocatalisis solar, la puesta en marcha de plantas de gasificación, la obtención de licopeno aprovechando los residuos y la producción de biodiésel. Ariba, fotobiorreactor desarrollado por el grupo de Ingeniería Química de la UAL y Las Palmerillas para la producción de microalgas.

Cultura, ciencia y empresa junto al mar

Dos nuevas sedes, una treintena de curso, temática vinculada al territorio, presencia de otras universidades, aplicación de las nuevas tecnologías, y la implicación de la sociedad almeriense. Son algunos de los datos de los Cursos de Verano 2006 de la Universidad de Almería por los que en la pasada edición pasaron más de 1.500 alumnos.

La Universidad de Almería consolida sus Cursos de Verano. Lo hace además creciendo en sedes, cursos y en proyección nacional e internacional. La edición de 2006 va a contar con la participación de dos nuevas sedes, Vúcar y Fiñana. El primero lo hará con el curso *Gobernanza, política y empresa*, dirigido por el profesor de la UAL **Manuel de la Fuente** y ex director del Plan Estratégico de la Universidad de

de los parques naturales. El curso contará con el rector de la Universidad de Huelva **Francisco José Martínez**. Fiñana cuenta con buena parte de su término municipal dentro del parque natural y nacional de Sierra Nevada.

En la edición de 2006 se volverá a celebrar un curso simultáneo en tres sedes gracias a las nuevas tecnologías. Será el de *Lectura, creación y comunicación*. El curso podrá seguirse de forma semipresencial desde las universidades de

Extremadura, Almería y Lisboa. Uno de los protagonistas que regresan de los cursos de 2005 es **Manolo Escobar**. El cantante más exportado de Almería hasta la llegada de David Bisbal contará con un curso homenaje

a cargo del músico **Juan Gabriel García** y del manager del cantante **Gabriel García**. El curso se centrará en las canciones de la postguerra. La clínica Vissum participará en los cursos bajo el tema *Actualizaciones en el estudio de la visión humana*, en el mostrarán

Almería. El otro curso será un homenaje a la *Institución Libre de Enseñanza y el liberalismo español*, que tendrá lugar en La Envía, coordinado por el también profesor de la UAL **Fernando Martínez**. Por su parte Fiñana celebrará el curso *La sostenibilidad en el entorno*



FOTOS: PACO M.



«Los cursos de 2006 tendrán como protagonista a John Lennon, planificación del territorio, gripe aviar, gastronomía, tauromaquia, nuevas tecnologías, el Espacio Europeo de Educación Superior, el castillo de Vélez Blanco en su V Centenario, y la Institución Libre de Enseñanza, entre otros temas de amplio calado social y científico».

algunos de los últimos avances en tratamientos oftalmológicos. Sobre nuevas tecnologías también hablarán **Vicente Díaz**, de la Carlos III, y **Joaquín Urda** de la UAL, con el curso *Las nuevas tecnologías del siglo XXI*, que este año celebra su segunda edición.



PRENSA UAL



Arriba, presentación de los Cursos de Verano de la Universidad de Almería 2006. Abajo, el Rector de la UAL, Martínez Alcáncija, impone la Medalla de Oro de la UAL al fotógrafo almeriense Carlos Pérez Siquier; curso de guitarra de «Tomatito» que volverá a celebrarse este año, y John Lennon en «How won the war», uno de los protagonistas de los cursos de este año.

El patrimonio bibliográfico y documental, junto a un curso sobre avances tecnológicos para facilitar la integración de los discapacitados sordos en el mundo académico, cerrarán la primera semana de cursos en Aguadulce.

En esta misma sede, del 17 al 21 de julio, volverá **Juan José Badiola**, director del Centro Nacional de Referencia de las Encefalopatías Espongiformes Transmisibles. Esta vez centrará el curso en la pandemia de la gripe aviar.

Otra de las caras conocidas que repite es el eurodiputado **Cristóbal Montoro**, que hablará sobre *Reforma fiscal y descentralización*. Temas de actualidad en las que estamos inmersos.

También la escritora de literatura infantil **Ana Rossetti** volverá a celebrar un taller de escritura, esta vez titulado *El amor romántico*.

En Almería el guitarrista almeriense más internacional, **José Torres Tomatito**, repetirá su curso taller de guitarra flamenca para jóvenes. Uno de los cursos en los que el pasado año tuvo mayor éxito con la presencia de alumnos de otras nacionalidades.

Otro curso que se celebrará en la capital es *Los retos de Almería en el horizonte del 2025*, en el que se abordarán algunos de los temas sobre los que viene debatiendo el Foro Ciudad para aportar ideas a la

planificación de la capital del siglo XXI. Por su parte el Colegio de Arquitectos de la capital también colabora con el curso *Paisaje, arquitectura y ciudad*, que será impartido por **Andrés Cánovas**, de la Politécnica de Madrid, y **José Sánchez Rodríguez** del Colegio de Arquitectos de Almería.

Este curso fue otro de los más demandados el pasado año con inscritos de varias provincias de España. Un éxito si se tiene en cuenta que en Almería no existe la titulación de Arquitectura.

Purchena centrará su curso este año en la *Ordenación del territorio y el desarrollo local*. Un tema de preocupación en el Almanzora, y en toda la provincia, ante la proliferación de urbanizaciones, en muchas ocasiones ilegales. Será impartido por **Donato Fernández Navarrete**, conocido conservacionista de la comarca y profesor de la Universidad Autónoma de Madrid.

Huércal Overa ha apostado este año por otro tema local, el agua. Con el curso *Recursos hídricos y ganadería* pretenden buscar soluciones a los residuos porcinos de la localidad, que se ha convertido en una de las cabañas de cerdo blanco más importantes de Andalucía.

Los profesores de la UAL **Javier Fornieles** y **Antonio Bañón** se centrarán en inmigración, uno de los temas que seguirá siendo de actualidad en las próximas décadas en Almería.

TE LLEVAMOS AL CARIBE

(PUNTA CANA TODO INCLUIDO
6 HABANA EN ALOJAMIENTO Y DESAYUNO)



SORTEAMOS UN VIAJE PARA 2 PERSONAS. DÍA 30 DE MAYO DE 2006

CONSIGUE UNA PARTICIPACIÓN POR CADA 10€ DE COMPRA, O DOS SI LA COMPRA ES CON SU TARJETA.



Colabora:



Visita a los viñedos de Miguel Maldonado en los cursos del pasado verano en Adra

Otros temas clásicos que repiten son los de *Universidad y tauromaquia*, que ya va por su tercera edición, *Los protagonistas de la fiesta*, a cargo del escritor **Andrés Amorós**, o el curso *Música para un centenario: cinco siglos del castillo de Vélez Blanco*, que tendrá lugar en Los Vélez. El curso es su cuarta edición a cargo de **Fernando Martínez** en el año en que se cumplen cinco siglos de la construcción de esta joya renacentista española.

Por su parte el vicerrector de la Menéndez Pelayo, **Antonio Sánchez Trigueros**, participará en el curso *El teatro universitario en el siglo XX (seminario de producción teatral)*, junto al director del Aula de Teatro de la UAL **Antonio Serrano**. La conservación del patrimonio marino, tras los varamientos de cetáceos en las costas almerienses, centrará otro de los cursos. Será impartido por el profesor de la Universidad de Málaga **Jaime Rodríguez**, y por **Francisco Aguilera** de la UAL.

También novedad es un curso de los Beatles. Si el pasado año se rindió homenaje al cineasta Orson Wells, en esta ocasión se recordará a la mítica banda británica. Se recordará la estancia del cantante John Lennon en Almería en 1967. Ciudad en la que se inspiró para componer la canción *Strawberry Fields Forever* durante sus seis semanas de estancia para participar en el rodaje de *How I won the war*.

En el curso participará **Javier Adolfo Iglesias**, una de las personas que más ha investigado la

estancia de Lennon en Almería. La casa en la que estuvo alojado, el Cortijo Romero, está en rehabilitación y será un centro de interpretación del cine en Almería.

El profesor **Rafael Lázaro** hablará sobre *Democracia y alternancia política*, fenómeno necesario para el autor para el buen funcionamiento del sistema democrático.

También novedad será la *Formación permanente del profesorado y la calidad de la docencia en el nuevo espacio de la educación superior*. Otro de los temas de actualidad en plena reforma de las titulaciones universitarias, de los métodos de enseñanza y de la adaptación de la universidad española a su tejido productivo.

Carina Rey, de la Universidad de Barcelona, impartirá el curso *El vino y la cocina molecular* en Adra, que repite temática. **Manuel Rincón** hará lo propio en Terraza Carmona y Vera Hotel con el curso *Comer bien para convivir mejor*, en el que participará el periodista de la COPE **José Oneto**. Por su parte los profesores de la UAL **José Mataix** y **Francisco Ruíz Juan** impartirán el curso *Nutrición, ejercicio físico y empresa* en Almerimar.

Además, **Carmen Maroto**, presidenta de la Real Academia de Medicina de Andalucía Oriental, participará en el curso *Turismo, salud y enfermedad*.

Una amplia oferta de cursos para prolongar la vida académica junto al mar y el sol, a través de un amplio abanico de cursos impartidos por profesionales de reconocido prestigio. □

CLAVES DE LOS CURSOS

1 JOHN LENNON

Los Beatles serán protagonistas de uno de los cursos que se celebren en Almería. Lo serán por dos razones. En primer lugar porque la casa en la que estuvo alojado en la capital, Cortijo Romero, será en el verano de 2007 un Museo de las Artes Cinematográficas y Escénicas-Casa del Cine de Almería.

El Museo contará con un Centro Documental del Cine y espacios de exposición y difusión cultural, entre otros, además de convertirse en uno de los pocos museos dedicados al cine que existen en España y uno de los dos únicos dedicados a John Lennon en el mundo.

En este edificio John Lennon compuso su famosa «Strawberry Fields Forever» durante su estancia en Almería en 1967. Detalles que serán analizados por **Diego A. Manrique**, **Javier Adolfo Iglesias** (en la foto en el cortijo Romero junto al alcalde), y el profesor de la UAL **Juan Muñoz**.



2 INTERNACIONALIZACION Y NUEVAS TECNOLOGIAS

Por segundo año uno de los cursos se volverá a emitir de forma simultánea a través de las nuevas tecnologías. Será el de «Lectura, creación y comunicación» para las universidades de Almería, Extremadura y Lisboa. Además, este año participarán en los cursos representantes de las universidades Internacional Menéndez Pelayo, Autónoma y Carlos III de Madrid, Huelva, Cantabria, Granada, Málaga y Barcelona.

Además, se ha implicado a distintos sectores sociales de Almería, como colegios profesionales, empresas e instituciones.

3 NUEVAS SEDES

Vicar y Fiñana son las dos nuevas incorporaciones a los cursos de verano de 2006. La primera lo hará con dos cursos sobre «Gobernanza, política y empresa» y «La Institución Libre de Enseñanza y el liberalismo español». Por su parte Fiñana se estrena con un curso sobre «La sostenibilidad en el entorno de los parques naturales».

4 TALLERES Y GASTRONOMIA

Se celebrarán para todos los gustos. Desde guitarra flamenca hasta el mundo del vino pasando por el que impartirá la escritora Ana Rossetti titulado «El amor romántico». Además, habrá mucha gastronomía, sobre todo en Vera, Adra y Almerimar, debates sobre la seguridad alimentaria en torno a la posible pandemia de gripe aviar, así como un curso sobre nutrición y ejercicio físico.

5 ORDENACION DEL TERRITORIO

En pleno debate sobre los planes de Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía, sobre los Planes Generales de Ordenación Urbana de los Ayuntamientos, acontecimientos como el del hotel del Algarrobo en Carboneras o los deslindes de Playa Macenas, las urbanizaciones sin planificación en la comarca del Almanzora, los cursos de verano organizarán un curso «Ordenación del territorio y desarrollo local». El comprometido profesor **Donato Fernández**, de la Autónoma de Madrid, intentará demostrar que el caos urbanístico no es sinónimo de desarrollo, sino de todo lo contrario. En Almería, el curso se centrará en cómo planificar los retos que tiene pendientes la ciudad para la Almería del 2025.

6 UNIVERSIDAD Y EUROPA

En pleno debate sobre el Espacio Europeo de Educación Superior Miguel Valcárcel y Antonio Alias intentarán poner luz en las grandes sombras que existen aún hoy en torno a la reforma de amplio calado que espera a la universidad española.

Son sólo algunas claves, aunque existen muchas más, para elegir este verano entre la amplia oferta académica estival de los Cursos.

SEMANA DEL 10 AL 14 DE JULIO DE 2006.

SEDE DE AGUADULCE (ROQUETAS DE MAR)

LECTURA, CREACIÓN Y COMUNICACIÓN. D. Ángel Sánchez Hatgundey. Co-director del diario El País | D. Eloy Martos. Universidad de Extremadura. Universidad de Almería. días 10, 11, 12, 13 y 14. Universidad de Extremadura. días 17 y 18. | Universidad de Lisboa. día 19.

CURSO-HOMENAJE A MANOLO ESCOBAR: LA PERSONA Y EL PERSONAJE. D. Juan Gabriel García Escobar. Músico. D. Gabriel García Marmol. Manager artístico de Manolo Escobar.

ACTUALIZACIONES EN EL ESTUDIO DE LA VISIÓN HUMANA. D^a Gracia Castro de Luna. Directora Médica de VISSUM. D^{ña} Consolación Mélgro Alonso. Coordinadora Universidad de Almería. | D^{ña} Carmen M^a Rodríguez López. Coordinadora UAL.

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI. II^a EDICIÓN. D. Vicente Díaz. Universidad Carlos III. | D. Joaquín Urdá. Universidad de Almería. | Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Industriales de Almería. | ENDESA.

EL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL AL SERVICIO DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD. D. José Juan Moreno Martínez. Director de la Biblioteca y Archivo de la UAL. D. Juan López Martín. Canónigo Archivero de la Catedral de Almería.

NUEVOS CAMINOS PARA FACILITAR LA COMUNICACIÓN A LAS PERSONAS SORDAS. D. David Padilla. Universidad de Almería.

SEDE DE ALMERÍA

BAJANDÍ. CURSO-TALLER DE GUITARRA FLAMENCA PARA JÓVENES. D. José Torres "Tomato". Concejal de juventud del Ayuntamiento de Almería.

LOS RETOS DE ALMERÍA EN EL HORIZONTE DEL 2025. D. Luis Fernández Revuelta. | D. José Céspedes Lorenzo. | D. Carlos Cano Guilló. Los tres de la Universidad de Almería. ASEMPAL. CAMARA DE COMERCIO. INSTITUTO CAJAMAR.

SEMANA DEL 17 AL 21

SEDE DE AGUADULCE (ROQUETAS DE MAR)

LA GRIPE AVIAR. D. Juan José Badiola. Director del Centro Nacional de Referencia de las Encefalopatías Espongiformes Transmisibles. Coordinadores: D. Emilio Gómez-Lama. Presidente del colegio oficial de veterinarios de Almería. D. Tesfón Parrón. UAL.

REFORMA FISCAL Y DESCENTRALIZACIÓN.

D. Cristóbal Montoro. Eurodiputado. Ex Ministro de Hacienda. Coordinadores: D^a Natividad Fernández. Universidad de Cantabria. D. Francisco J. Sierra Capel. Colegio Oficial de Empresarios de Almería.

TALLER DE ESCRITURA. "EL AMOR ROMÁNTICO" D^a Ana Rossetti. Escritora.

TURISMO, SALUD Y ENFERMEDAD. D^a Carmen Maroto Vela. Presidenta de la Real Academia de Medicina de Andalucía Oriental. Coordinadores: D^a Susana Fernández. Fundación Pfizer. D. Raúl Pérez Guerra. Universidad de Almería. Fundación Pfizer.

LA FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO Y LA CALIDAD DE LA DOCENCIA EN EL NUEVO ESPACIO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR. D. Miguel Vakkirirol. UCLM. Sevilla. D. Antonio Alías Sáez. Director de la Unidad de Formación del Profesorado. Universidad de Almería.

PROCESOS MIGRATORIOS: COMUNICACIÓN, CREACIÓN ARTÍSTICA Y LITERARIA. D. Javier Fomeles y D. Antonio Barón. UAL.

UNIVERSIDAD Y TAUROMAQUÍA (II^a ed.) D. Carlos Orte Martínez. Universidad de Granada. Coordinador: D. Marco Rubio. Presidente de la Plaza de toros de Almería.

CURSO SOBRE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO MARINO: "AGENTES DE PRESIÓN E IMPACTO ECOLÓGICO SOBRE LOS ECOSISTEMAS COSTEROS MEDITERRÁNEOS" D. Jaime Rodríguez Martínez. Universidad de Málaga. D. Francisco Aguilera. Universidad de Almería.

SEDE DE ALMERÍA

LOS BEATLES: SU MÚSICA Y SU TIEMPO. D. Diego A. Manrique. Periodista y crítico musical. Concejal de Juventud del Ayuntamiento de Almería. Coordinadores: D. Juan Rafael Muñoz. Universidad de Almería. D. Joaquín "Chipo" Martínez. Adolfo Iglesias. Asociación "John Lennon Almería Forever".

DEMOCRACIA Y ALTERNANCIA POLÍTICA. D. Rafael Lázaro. Universidad de Almería. Área de Recursos Humanos del Ayuntamiento de Almería.

SEDE DE ADRA

EL VINO Y LA COCINA MOLECULAR. D^a Carina Rey. Universidad de Barcelona. D. Juan José Jiménez. Universidad de Almería.

SEDE DE VICAR

LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA Y EL LIBERALISMO ESPAÑOL. D. José García Velasco. Presidente de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones culturales. Madrid. D. Javier Moreno Luzón. Subdirector General de Publicaciones y Documentación del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Madrid. Coordinador: D. Fernando Martínez. Universidad de Almería.

SEMANA DEL 24 AL 28

SEDE DE ALMERÍA

CURSO DE ARQUITECTURA: "PAISAJE, ARQUITECTURA, CIUDAD".

Cursos de Verano 2006

Julio - Agosto

Purchena · Vera · Huércal-Overa · Fiñana · Vélez Blanco · El Ejido
Roquetas de Mar · Almería · Cuevas del Almanzora · Adra · Vicar



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

detrás de lo que es cara hay otra cara
y cuanto es faz despliégame en solapa
no he de callar por más que con el dedo
no he de callar a cuál de tantas caras.

Andrés Canovas Alcaraz. Universidad Politécnica. Madrid.
D. José Sánchez Rodríguez. Colegio Oficial de Arquitectos de Almería.

SEDE DE ALMERIMAR

NUTRICIÓN, EJERCICIO FÍSICO Y EMPRESA. D. José Mataix. Director de la Escuela de Nutrición de la Universidad de Granada. D. Francisco Ruiz Juan. UAL.

SEDE DE VICAR

GOBERNANZA, POLÍTICA Y EMPRESA. D. Manuel de la Fuente Arias. UAL.

SEDE DE CUEVAS DEL ALMANZORA

EL TEATRO UNIVERSITARIO EN EL SIGLO XX [SEMINARIO DE PRODUCCIÓN TEATRAL]. D. Antonio Sánchez Trigueros. Vicerrector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. D. Antonio Serrano. Director del aula de teatro de la UAL. Coord. D^a Ascensión Rodríguez Bascuñana.

SEDE DE PURCHENA

ORDENACIÓN DEL TERRITORIO Y DESARROLLO LOCAL. D. Donato Fernández Navarrete. Universidad Autónoma de Madrid. | D. Jaime de Pablo Valenciano. Universidad de Almería.

SEDE DE VERA

GASTROMANÍA: "Comer bien para convivir mejor". D. Manuel Rincón. Canal Sur Televisión. D. José Oneto. Cadena COPE. D. José Miguel Martínez. Universidad de Almería.

LOS PROTAGONISTAS DE LA FIESTA. D. Andrés Amorós. Escritor.

SEDE DE HUERCAL-OVERA

RECURSOS HÍDRICOS Y GANADERÍA. D. Antonio Pulido Bosch. Universidad de Almería. D^a Ángela López. Veterinaria. Delegación de Agricultura de Almería.

SEDE DE FIÑANA

LA SOSTENIBILIDAD EN EL ENTORNO DE LOS PARQUES NATURALES. D. Francisco José Martínez López. Rector de la Universidad de Huelva. | D. Juan Francisco Mota Poveda. Universidad de Almería. | D. Juan Márquez. Universidad de Huelva.

SEMANA DEL 2 AL 6 DE AGOSTO

SEDE DE VÉLEZ BLANCO.

MÚSICA PARA UN CENTENARIO: CINCO SIGLOS DEL CASTILLO DE VELEZ BLANCO. [IV curso]. D. Leopoldo Pérez Torrecillas. Real Conservatorio Profesional de Almería. D. Fernando Martínez López. Universidad de Almería.

Investigaciones hispano-peruanas en el valle de Nasca: proyecto La Puntilla

Un equipo de investigación de la Universitat Autònoma de Barcelona y de la Universidad de Almería ha descubierto en el área arqueológica de La Puntilla, (Perú), un nuevo tipo de construcción desconocido hasta ahora. Se trata de un conjunto de patios construidos con muros de piedra, situado en el centro del área urbana, donde los habitantes asistían a trabajar en diferentes tareas agrícolas y artesanales. El conjunto se fecha en el primer milenio antes de nuestra era.

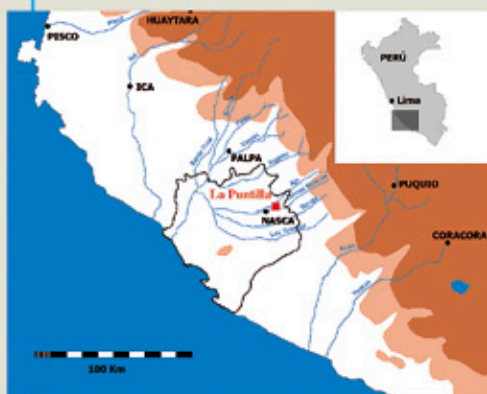
Conocer como eran las comunidades del Primer Milenio antes de nuestra era. Ese es el objetivo del proyecto arqueológico «La Puntilla» en la cuenca del río Nasca, (departamento de Ica, al sur de Perú). El «Proyecto La Puntilla» se inició hace un año, con la formación de un equipo de investigación hispano-peruano formado por investigadores e investigadoras de la Universidad de Almería, de la Universidad Autónoma de

español, dentro del programa de Proyectos Arqueológicos en el Exterior, se han realizado los primeros trabajos de campo en los últimos meses del año 2005.

La campaña de excavaciones arqueológicas se ha desarrollado entre octubre y diciembre y ha proporcionado datos reveladores que podrán dar respuesta a las cuestiones que nuestro grupo de investigación pretenden ir aclarando en un futuro próximo: cómo vivían los grupos sociales, qué formas económicas desarrollaron, qué relaciones mantenían mujeres y hombres, con qué sistema político se gobernaban y, en definitiva, cómo se establecían las relaciones entre los diferentes colectivos sociales y sexuales.

En la actualidad Nasca es una ciudad que da nombre a una provincia peruana, conocida mundialmente por los geoglifos, una serie de dibujos figurativos y geométricos de grandes dimensiones,

Arriba, Extracción de una vasija en una vivienda en el yacimiento de El Trigal en 2005. En la página anterior, mapa de localización del área arqueológica de La Puntilla (Nasca, Ica, Perú).



«Las excepcionales condiciones climáticas de la región de Nasca, una de las más áridas del planeta, donde la cantidad de lluvia es inferior incluso al desierto del Sahara, permiten augurar que el estado de conservación de ajueres funerarios y restos humanos será muy bueno».

Barcelona, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, de la Pontificia Universidad Católica del Perú y del University College of London. Gracias a la ayuda económica de la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura

que se trazaron en las pampas desérticas de la región, las llamadas «líneas de Nasca». También ha dado nombre a una sociedad prehispánica, conocida como «la cultura de Nasca» a partir de diversos estilos cerámicos que se encuentran en la

región de la costa Sur del Perú.

Esta etapa de la historia de la región se sitúa entre el año 100 antes de nuestra era y los primeros siglos de la era cristiana, dentro del llamado «Periodo Intermedio Temprano» del Perú. En esos momentos la sociedad estaba organizada bajo el poder de una clase dominante que instituyó un estado, de fuerte componente militar, cuyo centro político e ideológico estaba situado en el actual yacimiento de Cahuachi, junto al río Nasca. Las «líneas de Nasca» también se asocian a este periodo. La etapa anterior corresponde al llamado «Periodo Formativo» del Perú, que se extiende entre los años 1400 y 100 antes de nuestra era.

La arqueología tradicionalmente ha hablado de una «cultura de Paracas» del «Periodo Formativo», a partir de las destacables producciones de vasijas cerámicas y tejidos halladas en yacimientos de la península de Paracas, localizada más al Norte, procedentes sobre todo de sepulturas. Al mundo de Paracas se asocian una serie de estilos cerámicos que se conocen a partir del nombre de Ocucaje, la localidad que sirvió



PARA AMANTES DE LA ARQUEOLOGÍA

«El Encuentro de Mujeres y Arqueología». Tendrá lugar en el Museo Arqueológico de Almería los días 11 y 12 de mayo. Está organizado por la Universidad de Almería y coordinado por Trinidad Escoriza Mateu, Juana M^a Lopez Medina y la directora del Museo Arqueológico, Ana Naverro.

para ordenar cronológicamente los estilos en fases sucesivas.

Nuestro proyecto de investigación se centra en estos momentos, en las comunidades que habitaron la región hasta la conformación del estado de Nasca, en las fases iniciales del «Periodo Intermedio Temprano». En la campaña de excavaciones arqueológicas de 2005 se han realizado trabajos de campo en dos yacimientos: La Puntilla-1 y El Trigal. Ambos yacimientos ya habían sido localizados y estudiados en el marco de algunas prospecciones arqueológicas realizadas en los años 80. En concreto el primero de ellos también había sido objeto de excavaciones arqueológicas en el año 2001 a cargo de la Universidad de California.

La información proporcionada por las excavaciones realizadas en la campaña del 2005 en La Puntilla-1 ha permitido documentar la existencia de un asentamiento de larga perduración. Se trata de una ocupación en la cima y la ladera de un cerro donde se constata el uso social en diversos horizontes temporales, desde el primer milenio antes de nuestra era hasta los últimos momentos prehispánicos.

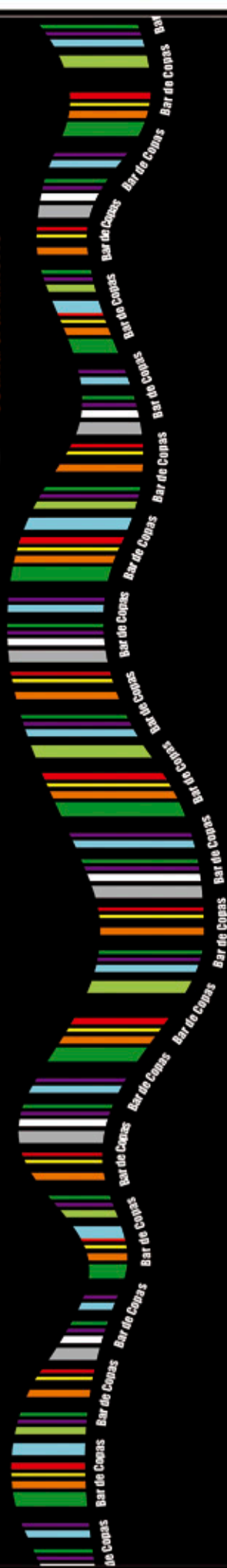
Por lo tanto, este yacimiento ofrece información de los cambios a largo plazo que vivieron las comunidades de la zona y, sobre todo, qué ocurrió entre los siglos I antes de nuestra era y I de nuestra era, coincidiendo con la emergencia del estado de Nasca.

Sin embargo, ha sido en el yacimiento de El Trigal donde las excavaciones de 2005 han proporcionado informaciones de mayor interés. Al igual que el anterior, el asentamiento también ocupaba la cima y laderas de un cerro.

Pero El Trigal es un yacimiento monofásico, es decir que corresponde a una única fase de ocupación, concretamente a la fase «Ocucaje 8», lo que permite un registro arqueológico mucho más preciso. Esta fase debe datarse entre los años 500 y 100 antes de nuestra era, aunque hasta que tengamos los primeros resultados de los análisis de Carbono 14, que actualmente se están realizando en Bruselas, no podemos concretar más. En la campaña de 2005 se ha excavado un área habitacional de la ladera y un sector de un edificio singular ubicado en la cima.

Las excavaciones en el edificio central, ubicado en la cima de El Trigal, han puesto de

guarapo
sound & drinksite



PROYECTO LA PUNTILLA (NASCA, PERÚ). CAMPAÑA 2005

- Giannina Bardales*
 - Pedro V. Castro Martínez**
 - Juan Carlos de la Torre Zevallos**
 - Nicolau Escanilla Artigas**
 - Trinidad Escoriza Mateu***
 - M^a Concepción Godoy Allende****
 - Barbara Lapi**
 - Israel Navarro Mayor**
 - Julio César Zavala Vargas*

*Universidad Nacional Mayor
 de San Marcos, Lima, Perú;
 **Universitat Autònoma
 de Barcelona
 ***Universidad de Almería
 ****University College
 London-University of London



Equipo hispano-peruano en el yacimiento de El Trigal durante las excavaciones en 2005. Arriba Spondylus y collar de cuentas del edificio central de El Trigal y Puntas de Obsidiana del mismo yacimiento.

manifiesto la existencia de una unidad arquitectónica con varios patios y estancias. Se trata de un edificio singular, de mayores dimensiones que las viviendas, en cuya construcción se emplearon bloques de piedra de grandes dimensiones. La documentación arqueológica nos indica que la finalidad del edificio era realizar de manera centralizada una serie de actividades económicas.

Hasta ahora se pensaba que estos edificios centrales con patios, situados en la parte más elevada de los poblados, estaban destinados a prácticas de carácter ritual o ceremonial, es decir que eran lugares reservados para actividades político-ideológicas. Pero gracias a nuestras excavaciones, hemos podido evidenciar que en ellos se realizaron actividades económicas y que esas tareas tenían un carácter comunitario y centralizado.

Así, se ha observado que tanto los alimentos como los materiales destinados a trabajos artesanales entraban en la comunidad a través de ese edificio central y, allí mismo, se realizaban las primeras etapas de procesado tanto de preparación de alimentos (maíz, alubias) como de fabrica-

ción de herramientas de trabajo.

Además, se ha podido documentar como los grupos domésticos, cuyas unidades de habitación aparecen en las laderas del poblado, podían acceder a productos procesados en el edificio central de la comunidad, es decir que no había restricciones en el acceso a los productos. Por ello, se ha establecido la hipótesis inicial de que la producción social colectiva pudo beneficiar a las distintas unidades domésticas. Sólo la excavación de nuevas unidades domésticas permitirá contrastar esta sugerencia. De esta forma, a partir de este momento nos resta averiguar si lo que se produce revierte en el grueso de la población, o si, por el contrario, encontramos pruebas de coerción y de que un grupo dominante se beneficiaba del trabajo conjunto de la sociedad, es decir si existía explotación, o incluso si ya se había constituido un estado.

En cuanto a la circulación de productos en el ámbito intercomunitario, en El Trigal se han podido encontrar materias primas y productos de procedencia lejana. Así, la existencia en el edificio central de depósitos de conchas de Spondylus y de otras especies de moluscos marinos, o de obsidiana, indica que los grupos del valle de Nasca podían mantener vínculos con comunidades de otras regiones.

El Spondylus, por ejemplo, es un molusco que solo puede vivir en las aguas del litoral

del actual Ecuador, a más de mil kilómetros de distancia. La obsidiana, por su parte, procede de los Andes, de lugares a más de tres mil metros de altitud. Esos vínculos podrían explicar también la presencia de ciertas manufacturas, como ocurre con algunas cerámicas de estilo Ocucaje 8, que pudieron llegar desde el Norte. Las políticas que expliquen esa circulación de productos deberán entenderse en el marco global de la reproducción social de las comunidades de la comarca.

Resulta fundamental poder determinar las relaciones entre colectivos en cuanto a las condiciones materiales de la vida social. El trabajo centralizado en edificios singulares, la circulación intracomunitaria de productos y el acceso a productos de procedencia lejana que hemos detectado en las excavaciones de 2005 sugieren un fuerte componente comunitario en la región del río Nasca. Podemos señalar que las políticas comunitarias, asentadas en grupos domésticos cuya naturaleza deberemos clarificar, podrían estar configuradas en función de intereses colectivos, pero no podemos descartar la existencia de sectores sociales beneficiados por la gestión de la producción.

De la misma manera, la política y la ideología con la que se organizaron las comunidades a escala local, debe aún ponerse en relación con las políticas supracomunitarias y, aunque las evidencias indican



una importante autonomía político-económica de comunidades como El Trigal, deberá determinarse como se construyeron los territorios políticos en la región.

Por otra parte, entre los objetivos de futuras excavaciones arqueológicas, para las que esperamos seguir contando con la ayuda de la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura, tenemos prevista la excavación de la necrópolis de El Trigal.

La documentación de las sepulturas permitirá conocer la distribución de la riqueza entre colectivos, lo que revertirá en conocer si existía o no una clase dominante. Las excepcionales condiciones climáticas de la región de Nasca, una de las más áridas del planeta, donde la cantidad de lluvia es inferior incluso al desierto del Sahara, permiten augurar que el estado de conservación de ajuares funerarios y restos humanos será muy bueno. Con ello, podremos disponer de información de primera mano sobre la salud, la alimentación y las cargas laborales de los diferentes colectivos y, un aspecto esencial, las realidades materiales de la vida de las mujeres y hombres de este grupo social. Así, será posible abordar también el tema de las relaciones que existían entre ambos sexos.

No cabe duda de que a partir del siglo I de nuestra era la información arqueológica en la cuenca del río Nasca señala la existencia una sociedad estatal con un aparato ideológico legitimador que se materializa en centros monumentales (Cahuachi), así como de beneficios particulares de una clase dominante que se apropia del trabajo social, tal como se muestra en sepulturas donde se amortizó un elevado volumen de riqueza. Pero esa situación social del «Periodo Intermedio Temprano» representa una realidad posterior a la situación de centralización comunitaria y circulación de productos que el Proyecto La Puntilla está documentando en asentamientos como El Trigal.

No obstante, aún no podemos saber si durante el primer milenio antes de nuestra era ya se gestaron las bases para la consolidación del estado, o si la ruptura histórica que vivieron las comunidades de la cuenca del valle de Nasca fue fruto de otros factores que rompieron las políticas comunitarias vigentes. La continuidad de las investigaciones en el marco del Proyecto La Puntilla conllevará retos importantes a los que habrá que hacer frente y que esperamos que nos permitan llegar a conocer mejor la historia y la sociedad de aquellos momentos. ■



III Feria *en Almería* del Caballo y del Vino

En honor a **SAN INDALECIO**
Alcab 2006

III Salón del Caballo de P.R.E.
18, 19, 20 y 21 de Mayo



AYUNTAMIENTO DE ALMERÍA
Área de Desarrollo Económico,
Empleo y Turismo



Almería
Mar de Vida

Universitarios a los cincuenta

327 mayores repartidos entre las sedes de Almería, Roquetas de Mar y Vera participan como alumnos en el programa "Ciencia y Experiencia". Para algunos supone su primera oportunidad para acercarse al mundo universitario y para otros un feliz reencuentro.

Cuando me llaman mis hijos para que me quede con mis nietos yo les digo: «lo siento pero tengo que ir a la Universidad». Así es María José Vázquez, una de las alumnas de tercer curso del programa Ciencia y Experiencia de la Universidad de Almería. Como buena estudiante no se puede saltar las clases. Ella lo define como si en lugar de ser la abuela fuese la nieta.

Con el paso de los años la esperanza de vida ha aumentado considerablemente, al igual que las buenas condiciones mentales y físicas con las que se llega a la jubilación. Por ello es necesario que la sociedad

ofrezca un abanico de alternativas para ocupar el tiempo libre y ampliar los horizontes de partida de nuestros mayores.

Ellos se sienten jóvenes y tienen ilusión y ganas por aprender cosas nuevas. «Me interesa casi todo y me gusta aprender» asegura María Luisa Martínez, alumna de tercero, y eso es precisamente lo que hacen gracias a este programa que puso en marcha la Universidad de Almería allá por el año 1998. A día de hoy la Universidad de Mayores cuenta con tres sedes diferentes, una en la capital, en la que estudian seis grupos, otra en Roquetas de Mar con cuatro grupos y la última en Vera donde acuden a clase tres

grupos diferentes de alumnos de entre 55 y 84 años.

Una característica de estas aulas es que la representación femenina es sensiblemente superior a la masculina. Para inscribirse en el programa no es necesario justificar ningún título académico, y las tasas no son elevadas, lo que consigue que sea una oferta abierta a todo aquel que tenga interés en cursar estos estudios.

Se podría pensar que la Universidad de Mayores es una oportunidad para acceder a una enseñanza superior que en su día, por la coyuntura que les tocó vivir, les fue vetada, pero no es así. La mayoría de las personas que participan en la Escuela de Mayores realizaron algún

estudio universitario durante su juventud o, al menos, culminaron los primarios, algo que para la época no era muy frecuente.

Ahora vuelven a las aulas a reencontrarse con el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde una nueva perspectiva y con el valor añadido de la experiencia atesorada que dan los años.

Ciencia y Experiencia se divide en primer y segundo ciclo. En total son cinco cursos en los que además de participar en clases, charlas y talleres específicos para ellos, comparten clases con el resto de los alumnos en el campus de la Cañada.

Se puede decir que ambos hacen muy buenas migas. «Algunos me pedían los



Mayores en las aulas de la Universidad de Almería dentro del programa «Ciencia y Experiencia».

apuntes de las asignaturas para luego estudiarlas. Ha sido una experiencia muy positiva» asegura María del Pilar Ortiz, alumna de cuarto, que además ha podido compartir autobús con su hijo destino a la Universidad.

Para la directora del programa, Concepción Zorita «todas las actividades son formativas y por ejemplo hacemos seminarios sobre temas concordantes con el desarrollo del curso, sobre temas de interés nacional...».

El desarrollo de hábitos de vida saludables, el fomento de la comunicación y las nuevas tecnologías o el desarrollo de la expresión artística tienen cabida en este proyecto de aprendizaje que cada alumno completa de forma individualizada con las asignaturas que eligen de entre todas las que oferta la Universidad para profundizar en aquellos campos científicos que les provocan mayor interés.

Por así decirlo es una formación a la carta en la que hay algunas asignaturas comunes y otras que se

pueden combinar a placer de entre todas las que oferta la Universidad.

El proyecto también tiene otra vertiente que es la intergeneracional. Permite a jóvenes y mayores establecer un puente entre ambos y descubrir un punto de vista diferente de la vida en general y de las materias que comparten en particular.

Sin embargo, a diferencia de los alumnos más jóvenes «no tenemos la presión de los exámenes. Nuestro objetivo es únicamente aprender» asegura Ángeles Rodríguez, que ya está en cuarto curso.

La mayoría de los alumnos mayores se matriculan en asignaturas relacionadas con la historia, el arte o el turismo, dentro de la rama de las ciencias sociales.

Buena parte de estos alumnos, además de acudir a las clases con regularidad, «no dejan de asistir al aula ningún día» asegura orgullosa Concepción Zorita.

Según la directora del programa de mayores cuando estos alumnos llegan a casa suelen completar sus apun-



tes, entablan en muchas ocasiones amistades muy especiales con sus compañeros, lo que es un auténtico revulsivo a la soledad con la que algunos de ellos conviven diariamente.

Por este motivo las actividades complementarias son muy importantes, sobre todo los viajes culturales o jornadas de convivencia, con todo el grupo.

Según la directora del curso «muchos están integrados en ONGs y algunos ponen su experiencia al servicio de sus compañeros» muestra evidente de que se trata de personas inquietas intelectualmente pero también comprometidas con las personas que les rodean y aquellas que les puedan necesitar.

Pero si hay algo en lo que

CONTINUÁN LAS REBAJAS EN EL MOLLY MALONE

!!! DOS COPAS AL PRECIO DE UNA!!!

Molly Malone



2X1 2X1
Con Con
este este
ticket ticket

* Jueves y viernes a partir de las 23,30 h.

* Jueves y viernes a partir de las 23,30 h.



MAYORES EN EL AULA



¿Cuál fue el motivo por el que decidió venir a la Universidad de Mayores? Tenía conocimiento desde que se inauguró y como tenía tiempo me apunté. **¿Cómo fueron los primeros días?** Estupendos, el primer curso venía todos los días y como tienes que elegir

asignaturas en la UJAL no tenía el contacto tan directo con el grupo. **¿Y una vez que se introdujo en la dinámica de las clases?** Muy positivo. **¿Cuáles son las materias que eligió?** Historia del Arte, Hispano Musulmán, Historia Antigua... **¿Realiza algún taller o curso de la Universidad?** Informática, y me está costando sudores. **¿Ha compartido clases en el Campus de la Cañada con los jóvenes?** Sí. Está siendo una experiencia estupenda. Vamos a clase con mucha tranquilidad, ya que no tenemos la presión de los exámenes, sino sólo vamos a aprender. **¿Piensa acabar los cinco años?** Sí. Además, me pienso reenganchar después otra vez desde primero. **¿Y qué es lo más importante que ha aprendido?** Cosas del arte hispano musulmán que me gustó muchísimo. **¿Recomendaría esta experiencia a otras personas?** Sí por supuesto, ya he traído a cuatro o cinco amigas.



¿Cuál fue el motivo por el que decidió venir a la Universidad de Mayores? Cuando era joven me quedé a mitad de Magisterio porque me casé y tuve que trasladarme, pero luego estudié Teología y he intentado no quedarme encasillada. Además, mi hija se había casado y mi padre había fallecido recientemente por lo que me encontraba con mucho tiempo libre y decidí retomar esta asignatura pendiente que tenía en mi vida. **¿Qué tal fueron los primeros días?**

Fatal. Vine sola y me encontré que mucha gente ya se conocía. Para mí fue un reto. Actualmente no me cambio por nadie porque tengo buenos amigos entre mis compañeros. **¿Cuáles son las materias que ha cursado?** Historia del Arte, Mitología Griega. **¿Ha compartido clases en el Campus de la Cañada con los jóvenes?** Sí claro, me han resultado curiosas ciertas cosas de los jóvenes. Incluso algunos me pedían los apuntes de las asignaturas para luego estudiarlas. Ha sido una experiencia muy positiva. **¿Piensa acabar los cinco años?** Y todos los que sean. **¿Para usted que es lo más destacado de esta iniciativa?** Las relaciones entre los alumnos. Me encanta encontrarme con los jóvenes y el trato con el profesorado de la Universidad. Me he sentido respetada, escuchada... **¿Y qué es lo más importante que ha aprendido?** Esta experiencia te abre la mente, porque yo sigo planchando, cocinando y soy abuela, pero además hago otras cosas. Además, mi hijo fue el que me llevó y me explicó cosas del Campus de la Cañada, y a veces voy con él en el autobús a la Universidad.

tienen una opinión unánime todos los alumnos es en estar encantados con haberse matriculado en la Universidad de Mayores. Más de uno asegura que «cuando termine quinto me pienso reenganchar otra vez desde primero» como es el caso de Ángeles Rodríguez. En definitiva «esta expe-

riencia te abre la mente, porque yo sigo planchando, cocinando y soy abuela, pero además hago otras cosas. En la vida hay otras realidades», asegura María del Pilar Ortiz y que define muy bien la esencia de un programa que nació con la intención de acercar la universidad a los mayores y mostrarles temas de interés,

¿Cuál fue el motivo por el que decidió venir a la Universidad de Mayores? Por seguir haciendo cosas y aprender. **¿Qué tal fueron los primeros días?** El primer día es el más divertido porque nos vamos conociendo. **¿Y una vez que se introdujo en la dinámica de las clases?** Muy bien. **¿Cuáles son las materias que eligió?** Historia Antigua, Grecia, Roma... **¿Realiza algún taller o curso de la Universidad?** Informática y gimnasia. **¿Ha compartido clases en el Campus de la Cañada con los jóvenes?** Sí. La experiencia ha sido buena. Al principio nos miran un poco y nosotros les preguntamos de qué curso son y esas cosas. Me sorprende que algunos de los profesores dictan a los alumnos, pero bueno. **¿Piensa acabar los cinco años?** Sí. **¿Y qué es lo más importante que ha aprendido?** La iniciativa de por sí es un punto a favor y sin necesidad de tener un tope de estudios para que



pueda entrar todo el mundo. **¿Recomendaría esta experiencia a otras personas?** Sí, a todas las interesadas que vengan y pasen por el programa porque puedes elegir entre un amplio abanico de posibilidades académicas para tu formación.

¿Cuál fue el motivo por el que decidió venir a la Universidad de Mayores? Me gusta el contacto con la gente, aprender y divertirme. Además, en mi juventud no llegué a la universidad, aunque sí secundaria. **¿Qué tal fueron los primeros días?** Muy bien. **¿Y una vez que se introdujo en la dinámica de las clases?** Me gustan las charlas que nos dan porque son muy interesantes. **¿Cuáles son las materias que eligió?** Las de la licenciatura de Turismo. **¿Realiza algún taller o curso de la Universidad?** Si suelo realizar alguno de vez en cuando. **¿Ha compartido clases en el Campus de la Cañada con los jóvenes?** Sí. **¿Qué tal la experiencia?** Muy buena. **¿Tiene alguna anécdota?** Cuando me llaman mis hijos para que me quede con mis nietos les digo que me tengo que ir a la Universidad. Es como si en lugar de ser su madre fuese yo la hija. **¿Piensa acabar los cinco años?** Sí. **¿Y qué es lo más importante que ha aprendido?**



En general todo es muy interesante, la amistad por ejemplo la cultivamos mucho, aunque yo soy muy independiente. **¿Recomendaría esta experiencia a otras personas?** Sí. A mis amigas se lo he recomendado siempre. Además, muchas de ellas ya forman parte del programa de mayores en la Universidad.

pero que una vez que comenzó su andadura se convirtió en mucho más, es una ventana al conocimiento, al entendimiento intergeneracional a la amistad y al compromiso. La buena marcha del proyecto almeriense les ha valido para ser ejemplo en el resto de Andalucía y para ser la sede el próximo mes

de septiembre del IX Encuentro Nacional de Programas Universitarios de Mayores, un reto que tiene a sus responsables de cabeza por la complejidad de la organización pero que les llena de orgullo por ser estandarte de una iniciativa en la que mayores y universidad se conjugan en tiempo presente. ▣



Mª LUISA MARTÍNEZ
3º curso | Ex profesora de inglés

¿Cuál fue el motivo por el que decidió venir a la Universidad de Mayores?

Me gusta aprender. Soy licenciada en inglés, por lo que no soy nueva en la Universidad.

¿Qué tal fueron los primeros días?

Traje a una amiga y fuimos al Campus y fue un problema hasta que encontramos Historia del Arte del siglo XIX.

¿Cuál es la materia que más le gusta?

Me interesa casi todo.

¿Realiza algún taller o

curso de la Universidad? Talleres de fotografía, de escritura, de informática.

¿Ha compartido clases en el Campus de la Cañada con los jóvenes?

Sí. Ha sido una experiencia muy buena, son muy agradables, lo que me sorprende es que no tengan tanta curiosidad como nosotros.

¿Piensa acabar los cinco años? Sí.

¿Para usted que es lo más destacado de esta iniciativa?

Te da la posibilidad de seguir aprendiendo.

Encuentro nacional de mayores universitarios

La Universidad de Almería celebrará entre el 18 y el 20 de septiembre el «IX Encuentro Nacional de Programas Universitarios para personas mayores» bajo el lema «Mayores en la Universidad: derecho, necesidad, satisfacción». El congreso tendrá lugar en Aguadulce. El congreso va dirigido a cualquier persona relacionada con la incorporación de los mayores al mundo universitario.

El congreso se inaugurará el lunes 18 a cargo de la escritora Ana María Matute. Durante esa jornada se visitará la UAL, y se asistirá al Concierto de la Coral de la Universidad de Almería en la Iglesia Catedral.

El martes 19 se iniciará con la ponencia «El acceso de los mayores a la Universidad: un derecho de la persona y un deber de las universidades», a cargo de Virgilio Zapatero Gómez. En la mesa redonda posterior se tratarán algunas de las experiencias de programas de mayores de otras universidades de España.

El miércoles 20 dará comienzo con la ponencia «La experiencia acumulada en los programas universitarios para mayores en orden a la satisfacción de los alumnos, los profesores y las universidades», elaborada por alumnos del Programa de Mayores dirigidos por el Dr. Arturo Pereiro Rozas.



Los que estén interesados en presentar comunicaciones incluidas en cualquiera de los tres conceptos expresados en el lema del IX Encuentro, deberán enviarlas antes del 31 de mayo de 2006.

El plazo de inscripciones terminará el 25 de julio. Más información en la Secretaría Técnica del IX Encuentro Nacional de Programas Universitarios Para Personas Mayores. Universidad de Almería. Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Edf. Central. Despacho 0.20. Ctra. de Sacramento, s/n 04120 La Cañada de San Urbano. Almería Tfno: 950 015467. Fax: 950 015269 E-mail: cultura@ual.es

PERMISOS DE CONDUCIR

Motos
Turismos
Ambulancias
Camiones
Trailers
Autobuses


AL-ANDALUS
CENTRO DE FORMACIÓN
DE CONDUCTORES

25
Años
Desde 1980

Cursos
Intensivos
de Teórica



Certificado
de Calidad



ISO 9001:2000

Aquí SI
Carnet Joven



UNE EN ISO 9001:2000

Centro homologado por
la Junta de Andalucía
para la Formación Profesional
Ocupacional (FP2)



www.autoescuela-alandalus.com
Tel: 950 24 04 96 · ALMERIA

EMPLEO

Convenio ASEMPAL y la Fundación Mediterránea

Cuatro organizaciones sectoriales miembros de ASEMPAL (Comercio, Contratistas de Obras, Academias Privadas de Formación y Actividades Marítimas) han firmado un acuerdo de colaboración con la Fundación Mediterránea de la Universidad de Almería para establecer un marco de colaboración científica, cultural y tecnológica para gestionar programas de actuación conjunta.

El acto contó con la presencia de la directora de la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación de la UAL, Pilar Flores, con el objetivo de ajustar la oferta de las líneas de investigación de la Universidad a la demanda de las empresas de la provincia.

Las cuatro organizaciones pertenecientes a ASEMPAL han establecido áreas prioritarias de actuación con la Fundación Mediterránea para solucionar las necesidades formativas de las empresas y la sociedad en general; establecer programas de innovación y desarrollo tecnológico para satisfacer las carencias en estos mismos ámbitos; y adherirse al Programa de Prácticas de Empresa, que permitirá ofrecer una primera oportunidad a los jóvenes universitarios, ayudando al mismo tiempo a mejorar la gestión de las empresas almerienses mediante la incorporación de personal técnico cualificado.



Renovar la demanda de empleo a través de internet

Todos los desempleados inscritos en el Servicio Andaluz de Empleo (SAE) podrán desde ahora renovar su demanda de empleo, lo que significa sellar el paro en la fecha correspondiente, desde su propia casa, a través de Internet. Esto implicará un ahorro de tiempo calculado de 45 a 60 minutos entre el desplazamiento y la espera para la gestión. Además, los demandantes de mejora de empleo podrán evitar ausencias del puesto de trabajo.

El director general de Intermediación e Inserción Laboral de la Consejería de Empleo, Antonio Toro, estuvo el pasado mes en Almería para presentar el Área de Personal para Demandantes (APD), una nueva herramienta, pionera en España, que se incluye en el Plan de Modernización de las oficinas del SAE, y en cuya puesta en marcha ha colaborado la Consejería de Justicia y Administración Pública, al facilitar la plataforma digital.

La nueva herramienta, disponible ya tras su publicación en BOJA, permitirá renovar la demanda de empleo; consultar y actualizar los datos personales, curriculares, administrativos, de servicios y de empleo; así como imprimir un informe con todos los datos de la demanda. Todo ello sin tener que desplazarse a la oficina, circunstancia que antes era obligada.

Este servicio está disponible todos los días del año en la oficina virtual del SAE. Para poder acceder a él, los usuarios deben contar con un Certificado Digital, que garantiza la seguridad en la transmisión de información. Éste podrá ser



expedido, a los demandantes que así lo soliciten, por las propias oficinas del SAE. El nuevo servicio, que cuenta con una inversión estimada por parte de la Consejería de Empleo de más de 140.000 euros, prevé atender inicialmente a un mínimo de 25.000 usuarios, una estimación realizada a partir de los demandantes inscritos en el SAE que han proporcionado una dirección de correo

Líderes en precariedad laboral

Según UGT, Andalucía encabeza la lista nacional en temporalidad, siniestralidad y paro de España

UGT-Andalucía ha elaborado el estudio «La precariedad laboral: causas y posibles soluciones» en el que se aborda la situación del mercado laboral andaluz, que encabeza la lista nacional de precariedad, es decir, en temporalidad, siniestralidad y paro. Según este sindicato Andalucía continúa registrando en 2005 casi la cuarta parte del total de parados de España en términos absolutos (475.600 parados de 1.912.500 del total).

La inestabilidad laboral, la alta temporalidad contractual, el incremento de los riesgos y accidentes laborales, la problemática conciliación de la vida familiar y laboral, los bajos e irrisorios ingresos salariales, la débil protección

social, la falta de formación profesional permanente, el trabajo a destajo, el excesivo número de horas extraordinarias, la falta de estímulo, acosos y discriminaciones, etc., son sólo unos apuntes de la lamentable situación laboral que soportan los trabajadores en las empresas andaluzas.

Con este informe, UGT pretende trasladar a la sociedad andaluza cuál es la situación laboral de los trabajadores, y a partir de ahí, intentar que todos los actores sociales tomen conciencia, para así participar en la resolución de uno de los mayores problemas que tiene actualmente el mercado de trabajo en Andalucía: la precariedad laboral.

Ciudadanos con talento

Un proyecto de ayuda a mayores gana el certamen municipal

María del Carmen Laserna y Esther Gómez consiguieron el pasado mes el premio «Ciudadanos con Talento» del certamen «Almería te busca 2005» con un proyecto denominado AUPA (Amigos Unidos Para los Adultos).

El proyecto ganador pretende formar y crear grupos de apoyo a los vecinos mayores que tienen dificultades de relación por causas motrices, sociales o familiares. El premio ha sido una escultura inédita de la artista almeriense Sophie Cuendet, nacida en Suiza y que obtuvo el Grado Superior de Escultura en la Escuela de Artes de Almería. El objetivo del programa «Almería te busca» es mejorar el desarrollo de los distintos barrios del municipio de

Almería y a la vez facilitar el acceso al mundo laboral de un grupo de desempleados de la ciudad. Para ello se dividió la ciudad en nueve distritos en los que se colocó un stand en el que el personal municipal informaba acerca del programa. Se repartieron 20.000 octavillas en las que se pedía a los vecinos que indicaran qué hacía falta en sus barrios, tanto por parte de la iniciativa privada como pública.



Puede hacerse desde el 1 de abril desde cualquier sitio a través de internet sin necesidad de desplazarse hasta la oficina del SAE

electrónico. Dicha cifra aumentará progresivamente con la difusión y visibilidad de la herramienta, junto con la oportunidad de obtener el Certificado Digital en la propia oficina del SAE.

Se prevé que, en una primera fase y hasta que el servicio se consolide, los usuarios potenciales sean, fundamentalmente, jóvenes, más familiarizados con el uso de las nuevas tecnologías.

El Área Personal para Demandantes aprovecha las nuevas tecnologías para favorecer la accesibilidad y aumentar la interactividad de la Administración con la ciudadanía, mejorando así la calidad de la intermediación laboral entre demandantes y oferentes.

Además, evita desplazamientos, especialmente a las personas con discapacidad o en situación de mejora de empleo, al tiempo que favorece y refuerza el papel de la oficina del SAE como un punto más centrado en la orientación y el asesoramiento especializados.

El APD se enmarca en el Plan de Modernización del SAE, que contempla además la puesta en marcha de los cajeros para renovar la demanda, los puntos de autogestión, las cabinas de videocurrículo o el envío de mensajes informativos a los desempleados.



Pulpí y Turre estrenan centros empresariales



Los emprendedores de Pulpí contarán con el apoyo del Centro de Iniciativas Empresariales impulsado y cofinanciado por el Ayuntamiento y la Junta para poner en marcha sus propios negocios.

El edificio, inaugurado el pasado mes por el delegado de Empleo, Clemente García, y la alcaldesa de Pulpí María Dolores Muñoz Pérez, ha sido construido por los 28 alumnos y alumnas de una escuela taller subvencionada por la Consejería de Empleo con 553.000 €.

El nuevo centro para emprendedores está compuesto por dos naves que próximamente saldrán a concurso, y que serán adjudicados a nuevas empresas que se instalen en el municipio durante dos años, prorrogables a tres. La cesión del espacio será gratuita, a excepción de la luz y el agua.

El Centro de Iniciativas Empresariales tiene mil metros cuadrados y está situado en el Polígono Industrial de Pulpí. El edificio cuenta con dos naves y un cuerpo central de dos plantas con archivo, sala para visitas, salón de conferencias y usos múltiples, sala de juntas, aulas de formación, y varios despachos.

Por su parte el municipio de Turre también ha inaugurado recientemente la Escuela de Empresas. Su área de influencia abarca Bédar, Carboneras, Garrucha, Los Gallardos, Mojácar y Turre y presta servicio a una población global que ronda los 27.500 habitantes.

Con esta instalación la provincia de Almería cuenta con quince escuelas de empresas que tienen sus sedes en Abruca, Adra, Albox, Alhama de Almería, Cuevas del Almanzora, Laujar de Andarax, La Mojenera, Níjar, Olula del río, Pechina, Roquetas de Mar, Serón, Turre, Vélez Rubio y Zurgena.

La Red de Escuelas de Empresas se puso en marcha en 2001 para proporcionar a los emprendedores andaluces el apoyo que precisan para poner en marcha sus proyectos. La labor fundamental de los responsables de estos centros es ofrecer un servicio integral mediante la captación de iniciativas, la estimulación del espíritu emprendedor y la identificación de los recursos humanos, naturales y financieros del territorio, susceptibles de transformarse en nuevas empresas. □

Primer contacto con el mercado laboral

La Unidad de Orientación del Servicio Universitario de Empleo atiende 4.000 personas desde 2001.

La Unidad de Orientación del Servicio Universitario de Empleo de la UAL ha atendido, desde su puesta en funcionamiento en 2001, a casi 4.000 personas. Esta Unidad gestiona ofertas de prácticas de empleo, orienta y prepara a estudiantes y titulados universitarios para afrontar su inserción en el mercado laboral.

La Unidad de Orientación del Servicio Universitario de Empleo pertenece a la red Andalucía Orienta y es fruto de un convenio entre la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía y la Fundación Mediterránea Empresa-Universidad

de Almería.

Además de orientación y asesoramiento personalizado, se mantiene informado a los usuarios del programa a través del envío de correos electrónicos con información actualizada de ofertas de empleo, bolsas de trabajo, cursos, becas y todo aquello que pueda suponer un aumento de sus posibilidades para conseguir empleo.

Todos los universitarios que hayan superado el 50% de los créditos de su titulación tienen la oportunidad de buscar empleo a través de este servicio. Para ello deben incluir su currículo en la aplicación informática

ICARO disponible en la web, a través del cual pueden optar a prácticas en empresas y a la bolsa de trabajo.

Durante el año 2005 se gestionaron 800 prácticas en empresas de las cuales un 56,6% se transformaron en contrato laboral. Actualmente también se está gestionando, en colaboración con la Fundación Mediterránea, un programa de prácticas de titulados, programa de experiencias profesionales para el empleo (EPES), financiado por la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía, al que podrán acceder todos los titulados universi-



Carmen López, María Fernanda Rodríguez y José F. López, técnicos de la Unidad de Empleo de la UAL.

tarios menores de 30 años que hayan obtenido su titulación hace menos de dos años y además tengan un mes de Itinerario Personalizado de Inserción (IPI).

El Servicio Universitario de Empleo está ubicado en el Edificio de Estudiantes, 1ª planta, de la Universidad de Almería. Tel. 950 015 006 / jflopez@ual.es / clsoria@ual.es y mferas@ual.es.

EMPRESAS

Incubadoras de empresas

La Delegación de Innovación y la Cámara de Comercio van a emprender acciones conjuntas y aunar esfuerzos para apoyar a los emprendedores almerienses que decidan poner en marcha proyectos a través de los servicios que ambas instituciones prestan, tanto en las preincubadoras como en los viveros empresariales.

El objetivo de la Consejería de Innovación es cerrar el círculo de apoyo a los emprendedores para que después de pasar un periodo de seis meses en las preincubadoras del CADE puedan consolidar sus proyectos empresariales en lo que denominamos 'viveros'.

El delegado de Innovación, F.J. De las Nieves, adelantó que existe un proyecto para poner en marcha un vivero empresarial, en colaboración con el Ayuntamiento de Almería, en el sector 20 de El Puche. En este espacio se ubicarán tres naves con un total de 1.500 metros cuadrados de superficie donde se crearán alojamientos empresariales.

José Antonio Flores, ya expresidente de la Cámara, asegura que la institución tiene en marcha dos proyectos de viveros de empresas. El primero es en la capital con capacidad para 21 empresas, y el segundo en Vera para 15 alojamientos empresariales. En estos viveros los emprendedores pueden permanecer un mínimo de 12 meses, prorrogables por otro año. Los tres sectores que se primarán serán: Industria, nuevas tecnologías y servicios. Además del alojamiento empresarial, en los viveros se ofrecerá ayuda y asesoramiento para tramitar subvenciones; información comercial para la búsqueda de clientes, además tendrán preferencia para beneficiarse de los convenios que firme la Cámara o para acceder a cursos formación.

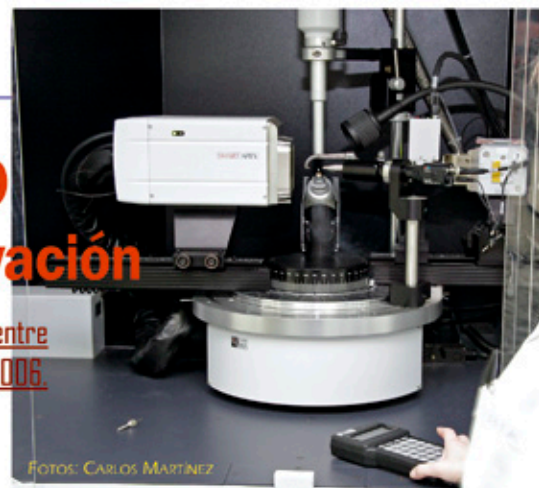
La UAL solicita 99 incentivos a Innovación

Innovación repartirá 12 millones de euros entre los grupos de investigación andaluces en 2006.

La consejería de Innovación ha recibido 2.629 solicitudes por parte de grupos de investigación de las universidades y organismos públicos andaluces; y de proyectos de investigación de excelencia se han acogido a la nueva Orden de Incentivos de la Consejería. Los grupos de investigación de la Universidad de Almería han solicitado 99 incentivos, además de otros 65 proyectos solicitados por empresas e instituciones del resto de la provincia. Las Universidades de Granada y Sevilla han sido las que más incentivos han solicitado con 405 y 356 respectivamente.

Las áreas de investigación más solicitadas son las de Ciencias de la Vida (134 proyectos) y Humanidades (134) seguidas de las de Ciencias Económicas Sociales y Jurídicas (129), Recursos Naturales y Medio Ambiente (109) Física, Química y Matemáticas (88), Agroalimentación (85), Ciencias y Tecnologías de la Salud (67), TIC (59) y Tecnologías de la Producción (44).

La Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa ha dotado esta convocatoria de Incentivos, correspondiente al presente año, con 45 millones de euros para promover la investigación de excelencia y la trans-



FOTOS: CARLOS MARTÍNEZ

ferencia de resultados de la comunidad científica y tecnológica de Andalucía. A estos 45 millones hay que sumar los 42 millones que ya se han distribuido en la convocatoria de 2005, lo que suma 87 millones de euros. En total 79 millones más respecto a las cantidades de la convocatoria anterior a la nueva Orden.

Estos incentivos tienen como objetivo articular la actividad de los grupos de investigación andaluces a través de proyectos específicos para así lograr una mejor formación del personal investigador y técnico; al tiempo que servirá para impulsar el desarrollo de proyectos de carácter multidisciplinar en escenarios de marcado interés social como los relativos a ciencia, técnica e ingeniería; medioambiente, cultura, cooperación y atención a los problemas sociales y tecnologías y desarrollo social.

La nueva Orden de Incentivos pretende fomentar la formación de doctores en el extranjero y la incorporación de investigadores de reconocida valía para desarrollar proyectos de cinco años de duración en

BECAS Y FORMACIÓN

FORMACIÓN

INGLÉS EMPRESARIAL. Del 22 de mayo al 15 de junio. De 17 a 22 horas. en la sede de la Cámara de Comercio. 150 €. Tel. 950 181 700. formacion@camaradealmeria.es.

CURSOS IAJ. Curso de «Dinamización infantil y juvenil a través del juego». 20 horas en Viator. Del 8 al 13 de mayo.

Curso de «Introducción al asociacionismo». Arboleas. 20 horas. Del 15 al 23 de mayo. Curso sobre «Planificación del trabajo en equipo para la realización de proyectos en asociaciones». Huércal de Almería. 20 horas. Del 22 al 26 de mayo.

Curso de «Animación sociocultural» del 15 al 20 de mayo en Almería. juntadeandalucia.es/patiojoven.

TOPOGRAFÍA POR SATÉLITE. Lo organiza El Área de Expresión Gráfica en la Ingeniería (Dpto. de Ingeniería Rural) de la UAL. Está dirigido a Ingenieros Agrónomos, Técnico Agrícola, Caminos, Canales y Puertos, en Obras Públicas, Topógrafos, de Montes, Forestales,

Ambientales; así como a estudiantes de Ingeniero Técnico Agrícola de la UAL. Preinscripción: del 2 al 31 de mayo. De 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00. Matrícula Ordinaria: 120€. www.ual.es Tel. 950 015 346. fmazano@ual.es Tlf: 950 015360 epropias@ual.es

CURSO VOLUNTARIADO. La Unidad de Apoyo al Voluntariado de la UAL organiza cursos y jornadas gratuitos para la comunidad universitaria. «Jornadas sobre la Actividad de la Cruz Roja en Almería», organizadas por Cruz Roja Española Almería y la UAL. Sala de Grados del edificio A de Humanidades del 8 al 12 de mayo. Inscripciones hasta el 10 de mayo. Jornadas del 15 al 19 de este mes. «II Semana del Voluntariado Social». Junto con Asociaciones y ONG's que trabajan en proyectos de solidaridad. Aula Magna de Humanidades y la Sala Bioclimática. Inscripción hasta el 4 de mayo. Todas los cursos son gratuitos. Tel. 950 01 55 12. volunta@ual.es.

INFORMÁTICA EMPRESARIAL. Convoca el Dpto. de Dirección y Gestión de Empresas en colaboración con la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Preinscripción del 4 al 15 de mayo. Más información: Tel. 950 015 360 / epropias@ual.es / www.nevada.ual.es/cursos-dirgest/ ccastillo@ual.es.

BECAS

JÓVENES DISEÑADORES. La Asociación de Nuevos y Jóvenes Diseñadores de Almería ha convocado los XV Premios Nacionales a la Moda para Jóvenes Diseñadores/as y Empresas de reciente creación. Va dirigido a estudiantes de Diseño de Moda, empresas de reciente creación dedicadas al diseño, confección y venta de prendas de vestir. Requisitos: ser oriundos de Andalucía Oriental, o residir en ella, tener como máximo 30 años. Plazo hasta el 15/07/2006. Más información en Paseo de Almería, 38. 2ª-2ª 04001 Almería Tlf. 950280727 info@navarropasarela.com.

POSTGRADO LA CAIXA. Becas de 'la Caixa' para cursar estudios de posgrado en

España. www.lacaixa.es.

Los aspirantes deben estar en posesión de un título universitario español en el momento de presentación de la solicitud, haber nacido después del 30 de junio de 1970. Las áreas de estudio de las becas son Medio Ambiente y Sostenibilidad; Inmigración, Mediación y Exclusión Social; Geriatria y Trastornos del Comportamiento. Dotación mensual de: a) 800 euros para estudios de posgrado o tesis doctorales a tiempo completo. b) 400 euros para estudios de posgrado a tiempo parcial. Plazas: 60. Hasta el 19 de mayo.

PREMIOS NACIONALES DE INVESTIGACIÓN. Dirigido a doctores e investigadores: medicina, biología, ingeniería, derecho y ciencias económicas y sociales, y humanidades. Los premios serán concedidos por una investigación relevante en alguna de estas materias.

Los Premios Nacionales de Investigación estarán dotados con 78.000 euros cada uno. Los aspirantes deben ser españoles. Final Plazo Solicitud: 16/05/2006 <http://www.mec.es> Tel. 902218500.



cualquier área científico-tecnológica del sistema investigador andaluz. Además, el objetivo de la Orden es incorporar a Andalucía al Espacio Europeo de Investigación.

ÁREAS PRIORITARIAS.

La nueva Orden pretende promover una investigación que incentive la transferencia de conocimiento científico a la sociedad, y que mejore la competitividad de la investigación que se genera en las universidades públicas y organismos de investigación andaluces. El programa de incentivos va dirigido a las universidades y organismos públicos de investigación (OPIS) con personalidad jurídica propia, ubicados en Andalucía, además de la Consejería de Salud.

Los incentivos destinados a financiar proyectos de investigación de excelencia realizados en equipos de investigación -que podrán incorporar para su desarrollo a investigadores de reconocida valía nacional e internacional- afectarán a sectores estratégicos para Andalucía como el aeroespacial y aeronáutico, biotecnología, energía y medioambiente, agroalimentación, tecnología de la información y las comunicaciones, multiculturalidad e integración social, violencia y comportamientos sociales, protección y herencia cultural, globalización y cooperación contra la pobreza, construcción, nuevos materiales y domótica, transporte e intermodalidad, docencia-aprendizaje y tecnología; atención a la dependencia y tecnologías y nanotecnología, entre otros. La Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa ofrecerá hasta 90.000 euros para la contratación de personal de apoyo, material inventariable y gastos de funcionamiento. En total, los grupos de investigación contarán este año con 12 millones de euros, idéntica cantidad que en 2005. □



ANÁLISIS

VANESA DÍAZ. Servicio Universitario de Empleo de la UAL.

Diseñar un buen curriculum

El diseño del currículum es el primer paso en la búsqueda de empleo. Es la primera imagen que recibe la empresa de ti, así que del interés que logre suscitar en la persona encargada del proceso de selección dependerá tu escalada al siguiente peldaño: la entrevista personal. Debido a la importancia del mismo, su diseño no debe dejarse al libre albedrío, sino que hay que prestarle una especial atención. Para ello se debe seguir una estructura, que al menos debe contener los siguientes bloques: Datos Personales, Formación, Experiencia Profesional y Otros Datos (disponibilidad temporal y geográfica, permiso de conducir, etc.). Además, debe ser claro y conciso, de manera que a primera vista se detecte si eres el candidato idóneo para ese puesto y positivo, destacando aquellas competencias que te beneficien, haciendo que el currículum sea reflejo de ti en el entorno laboral.

Es muy normal que cuando se está inmerso en la búsqueda de empleo se tienda a elaborar un currículum genérico y enviarlo a todas las empresas en las que estamos interesados. Pero si tenemos en cuenta que las empresas importantes reciben una importante cantidad de currículos, debemos intentar diferenciarnos del resto adaptándolo al puesto de trabajo ofertado, así como a la organización que presenta la candidatura. Como esta tarea no es sencilla, la Consejería de Empleo pone a disposición de los demandantes de empleo el programa Andalucía Orienta, dónde puedes encontrar, entre otros servicios, toda la información necesaria sobre cómo elaborar tu currículum vitae. La Universidad de Almería cuenta con un programa Andalucía Orienta en el Servicio Universitario de Empleo, sito en el edificio CAE, 1ª planta. Puedes contactar a través de los teléfonos 950 01 56 04 y 950 01 58 71 o a través del e-mail orienta@ual.es.



**SI NO SABES IDIOMAS
NO SUEÑES CON LLEGAR
A LO MÁS ALTO**

HAVE YOU THE BEST CV?
Do you speak English, French, German, Spanish, Italian...?

SERVICIOS Cursos de multimedia | Inglés para enfermería | interpretación | **!!!CURSOS GRATUITOS DE IDIOMAS!!!** | Servicio de traducciones.

IDIOMAS Español para extranjeros | Alemán | Francés | Inglés | Italiano | Ruso | Portugués | Árabe.



GOETHE-INSTITUT

!!! MATRÍCULA ABIERTA !!!

DEL 1 DE MARZO AL 23 DE JUNIO. EXÁMENES EN LA PRIMEIRA SEMANA DE JULIO.



UNIVERSITY of CAMBRIDGE

ESOL Examinations

Authorised Centre ES410

CAMBRIDGE JUNIO 06

| | MATRÍCULA HASTA | EXAMEN | EXAMEN ORAL | TASAS EXAMEN |
|----------|-------------------|--------|-------------|--------------|
| Starters | 3/4/06 Inclusive | 3/6/06 | 3/6/06 | 43 € |
| Movers | 3/4/06 Inclusive | 3/6/06 | 3/6/06 | 46 € |
| Flyers | 3/4/06 Inclusive | 3/6/06 | 3/6/06 | 49 € |
| KET | 17/4/06 Inclusive | 2/6/06 | 2/6/06 | 78 € |
| PET | 17/4/06 Inclusive | 2/6/06 | 2/6/06 | 82 € |



Convocatoria de exámenes de los diplomas de español como lengua extranjera

| | PLAZO FINAL DE MATRÍCULA | DIA EXAMEN | TASAS EXAMEN |
|-----|--------------------------|------------|--------------|
| CIE | HASTA EL 21/4/06 | 12/05/06 | 115 € |
| DBE | HASTA EL 21/4/06 | 12/05/06 | 130 € |
| DSE | HASTA EL 21/4/06 | 12/05/06 | 140 € |

CENTRO DE LENGUAS DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

La Cañada de San Urbano, s/n. Edif. Central. Desp. 066.
04120 Almería. Tel. 950 015 815. Fax 950 015 420
[www.ual.es / clenguas@ual.es](http://www.ual.es/clenguas@ual.es)

«Almería pudo tener la titulación de comunicación cuando nació la UAL»

Ignacio Ortega Campos (Peal de Becerro, Jaén, 1947) ha sido en el último lustro el alma mater de los «Encuentros con Directores de Cine» que organiza la Fundación Unicaja en Almería. Todo un lujo que permite a los cinéfilos un tú a tú con los directores más notables del país.

Licenciado en Ciencias de la Información y estudioso de la historia del cine conoce, como pocos, el impacto social y cultural que el séptimo arte ha supuesto para Almería en el último siglo. Ha querido plasmar en un libro editado por la Fundación Unicaja esa Crónica social del cine en Almería, entre los años 1896 y 1936. El autor promete nuevas entregas a partir de la Guerra Civil. En esta entrevista nos habla de su libro y reflexiona sobre cine, cultura y educación.

¿Por qué hasta 1936?

«Al final sólo quedarán los hipermercados del cine, como yo los llamo, dentro de grandes y estériles centros comerciales, donde las únicas propuestas serán las películas más comerciales e infumables del momento».

Porque es un período desconocido y apasionante en Almería. Nunca se ha escrito de este tema. Sólo te queda agarrarte a procedimientos formales y no formales para sacar a la luz algo que estaba oculto.

Llego hasta el 36 porque he visto concerniente discernirlo de un período inédito también que es del 36 al 39. Cuando dejo el cine de la República en el 36 el cine estaba de dulce. No quise mezclar un tema con otro. Es más interesante detenerse en la producción y en la exhibición cinematográfica de ese período en una Almería republicana.

¿Cuáles eran las preferencias del público de aquella época?

Conocían perfectamente el *star system* del cine americano, así como las estrellas y directores del cine alemán. Aunque no lo afirmo en mi libro porque no lo he podido corroborar, podía haber existido un círculo en torno al cine que se proyectaba y que estaba fuera del cine comercial de la exhibición, aunque se exhibía en el Teatro Cervantes ¿Podía ser un cine club? No lo sé. Pero sé que había gente interesada en recibir

determinadas revistas de información.

Pero la base del público estaba más interesada por el cine español y conocía a directores y actores por igual. Tan popular era Florián Rey como Estrellita Castro. El cine español estaba en auge. Era una industria muy reclamada por el cine americano en cuanto a capacidad de imaginación, temática, etc. Tanto es así que muchos actores y directores eran ya reclamados por otras nacionalidades para rodar en sus estudios o guionizar determinadas películas.

¿Qué representó el cinematógrafo, en la época que abarcas, en una provincia históricamente aislada como la de Almería?

Fue un «acontecimiento sociológico» y una «revolución social» porque Almería, ciudad sitiada, era enormemente aburrida, sin aditivos sociales suficientes. Su llegada supuso

abrir un abanico a cientos de modistillas, de obreros portuarios y de soldados del Cuartel de la Misericordia con vida ociosa y peleas callejeras. Esto supone una inversión de los valores, del ocio y del tiempo libre de los almerienses de tal manera que el cine se convierte en el referente.

¿Tuvo Almería algún componente diferenciador con el resto de Andalucía?

A la hora de las representaciones del cinematógrafo ante el público en el resto de las provincias existía la figura del *explicador*, que se inventaba conforme se sucedían los diferentes fotogramas una historia. Entonces el índice de analfabetismo en Almería era del 75% y la gente no sabía leer los rótulos. Pero sorprendentemente en Almería no se consolidó esa figura del *explicador* y el público se deja acompañar por los músicos.

Esos músicos estudiaron en los conservatorios de Cádiz o Málaga. Son músicos locales que repiten las partituras más conocidas y habituales, incluso repentizan sus propias bandas sonoras y ensayan sus propias composiciones musicales. El primero del que

tengo constancia es el Sexteto Sánchez.

¿Por qué lo titulas «Crónica social»?

Por una cuestión de honestidad. En realidad no es una historia del cine en Almería ni es la historia total del cine, sino que es una parte de la historia de Almería y se ajusta más a una crónica porque está repleto de citas y de apoyo a elementos no formales de la época como son los medios de comunicación existentes.

¿Qué te hubiera gustado investigar más?

La primera estructura empresarial del cinematógrafo que se crea en la ciudad, que fue transformada por Victoriano Lucas, Mateos y Primitivo Vidal. Fue el cinematógrafo La Luz, en el que se invirtió casi medio millón de pesetas del momento, dotándolo de orquestrófono, que era capaz de tocar 80 instrumentos musicales para sustituir a los músicos, pero no prosperó.

Este cinematógrafo La Luz tenía una estructura empresarial tan pobre que cuando terminaba en la capital se iba a los puntos de la provincia donde estaba establecida la burguesía boyante como Cuevas de Almanzora, Dalías y Berja. Quisiera saber por qué este cinematógrafo desaparece de repente sin más aviso en 1907. Estos empresarios, después Gómez Navarro, y por último el señor Berti, son los tres puntales de la exhibición cinematográfica en la ciudad. Les seguiré la pista en una próxima edición.

¿Qué opinas de la desaparición de las salas en el centro de la ciudad y la creación de multisalas en centros comerciales?

¿Cuál es el papel del cine en una sociedad que ya no lo tiene como entretenimiento generalizado, al menos siguiendo el ritual de la proyección en una sala, ni tampoco como el nuevo arte e industria más influyente, como lo fuera hasta la década de los sesenta? Lenin no declararía hoy lo que dijo el 27 de agosto de 1919, cuando rubricó el decreto de nacionalización del cinematógrafo: «El cine es la más importante de todas las artes». En realidad, claro, aludía al cine como vehículo de propaganda, pero de valor prácticamente nulo desde que la televisión se ha convertido en el mejor modelo de uniformización cultural y transmisor de la ideología dominante. Esos santuarios que han sido los cines en nuestra ciudad, esa liturgia social que ence-

rraban las salas de cine, han sido sustituidas por el nuevo mercado de los centros comerciales donde se vende al público palomitas junto a una sesión de cine sin el ritual social de ser punto de encuentro para ver y admirar una obra cultural; obra que ha dejado de ser acontecimiento para convertirse en producto. Al final sólo quedarán los hipermercados del cine, como yo los llamo, dentro de grandes y estériles centros comerciales, donde las únicas propuestas serán las películas más comerciales e infumables del momento. *¿Crees que Almería necesita una facultad de Ciencias de la Comunicación?*

Almería tuvo la oportunidad cuando se puso en marcha la Universidad de haberse dotado de los estudios de Ciencias de la Comunicación, antes incluso que Málaga, Murcia o Sevilla. Una ciudad en la que tanta influencia y vitalidad había tenido el cine hubiese sido merecedora de disponer -además del Centro Andaluz de la Fotografía, que está bien dirigido y, sin embargo, insuficientemente dotado de medios, recursos e infraestructura- de una especialidad formativa en esta materia. Y si no, al menos, que se encauce la posibilidad de disponer de una Cátedra de Estética y Semiología de la Imagen Cinematográfica, como Huelva acaba de crear, al igual que se ha creado una especialidad en Sexología y una Cátedra de Flamenco.

Esta ciudad, históricamente, ha tenido malos gestores políticos y ahora gestores académicos poco imaginativos y creativos. No creo que a estas alturas sea necesario crear una nueva Facultad de Ciencias de la Comunicación compitiendo con Málaga, Murcia o Sevilla. Antes que eso dotaría a la ciudad de un Conservatorio Superior de Música, por ejemplo, para encontrarnos con la enorme vocación musical que históricamente ha tenido y tiene esta ciudad, y que actualmente se despacha con un Conservatorio Profesional de Música.

¿Cuáles son tus pasiones cinéfilas? ¿Y cuál es tu cinematografía preferida?

Me gusta sobre todo el cine histórico y el de ciencia ficción. Por desgracia, en estos géneros es difícil encontrar buenas películas. Procuro atesorar aquellas imágenes que me resultan inolvidables, cargadas de belleza, y en contornos surcados por la luz, el ritmo y el sonido para no perder mi conexión con el cine desde Buñuel a Teo Angeloupoulos, por ejemplo, que es tanto como decirte del cine europeo, que es mi cultura y forma parte de mi identidad. El cine americano es otra cosa y, sin embargo, parece ser el referente cultural mundial para muchos cinéfilos universitarios.

¿Qué opinas de la pasión en Almería de muchos jóvenes por hacer cortos con la implantación del Festival Internacional?

Es una pasión saludable. Conecta con la innova-

IGNACIO ORTEGA CAMPOS

HISTORIADOR DE CINE. AUTOR DE «CRÓNICA SOCIAL DEL CINE EN ALMERÍA 1896-1936»



JUAN LAX

dora experiencia de entretenimiento a través de las llamadas películas interactivas, gracias a las cuáles los usuarios pueden convertirse en sus propios productores adaptando contenidos a combinaciones personales de trama, estilo y humor. La globalización de las nuevas tecnologías y, a medida que los terminales móviles se van convirtiendo en centros multimedia de comunicación y entretenimiento, los contenidos móviles son cada vez más importantes y están permitiendo la democratización del audiovisual y la capacidad de los jóvenes de expresar visualmente una narración.

¿Qué te parecen los nuevos formatos en cine, como la cinematografía digital?

El formato no tiene nada que ver con el modo de expresión. He visto cortos en Alcalá de Henares o Almería en los que algunos jóvenes realizadores cuentan con una luz muy elaborada, y son capaces de armonizar secuencias al atardecer en contraposición real y angustiante de unos personajes en unos bares de

ambiente. En otros la dirección se olvida de tics estéticos para ir al grano en todo momento. He visto cortos con verdadera admiración y también con un mal rollo en el cuerpo que sólo los que saben de lo que están hablando logran materializar en imágenes.

En otros, como en alguna sesión de cortos del festival de Almería, con cierta tristeza: primero por haber visto poco talento e ideas torpes o pobres en las que se ha gastado mucho esfuerzo (físico, no mental) y dinero. Segundo porque he visto cortos, no precisamente *El perro andaluz*, con competidores muy duros que han pasado sin pena ni gloria.

Luego están otras experiencias que aplaudo, como la de NotodoFilmFest.com, el pionero de los certámenes de cine comprimido para Internet en España. Pero bueno, si me apuras mucho te diré que como el celuloide no hay nada... Claro, esa es otra cuestión que toca a la producción y la industria, algo que es prohibitivo para nuestros jóvenes. ■

CINE CLUB UNIVERSITARIO

El Cine Club Universitario encara la programación de primavera con varias películas de gran calidad. La primera, que se emitirá el día 4, es «**Match Point**», dirigida por Woody Allen. Match Point narra la dramática historia del ascenso en sociedad de un joven y de las terribles consecuencias de su ambición. El protagonista se debate entre dos mujeres y al no hallar una salida opta por una solución desesperada. La película está ambientada en la sociedad de las clases altas inglesas. La segunda cinta del mes es «**Todo lo que siempre quiso saber sobre el sexo y nunca se atrevió a preguntar**». Atrevido y mordaz, el filme reinterpreta los capítulos del libro homónimo del Dr. David Reuben. Es, está claro, una gran burla a este libro y a todos los que, de una manera u otra, tratan de explicar la psicología del sexo. La película explora temas como la seducción, el travestismo, los estudios pseudocientíficos de la sexualidad y la eyaculación. Woody Allen demostró con este filme ser un cineasta y humorista mordaz, haciendo una comedia desternillante y sin ningún tabú, acerca de un tema tan difícil de abordar sin caer en facilismos.



«**Pat Garrett y Billy the Kid**» protagonizan la tercera emisión el 18 de mayo. Un western magistral acompañado de la música de Bob Dylan, que dio lugar a una banda sonora extraordinaria.

En junio está prevista la emisión de «El niño», de Jean Pierre y Luc Dardene el día 8, «Caché» de Michael Haneke el 15, y la cinta «Eros», de Steven Soderberg, el 22.

Todas las películas son en el Teatro Cervantes de la capital en horario de 20 y 22.30 horas. Precio de la entrada: 2,5 €. Las mismas películas se emiten en la Escuela Municipal de Música de Roquetas de Mar un día antes que en la capital en las mismas condiciones.

ÓPERA, TEATRO, JAZZ Y DANZA EN LA UAL

El Aula de Teatro de la Universidad de Almería pondrá en escena el día 12 en el Teatro Apolo de la capital **La Puñalada**, de Antonio Onetti. La cita será a las 21,00 h. bajo la dirección de Ángel Arquero. Entrada: 3 €. *La puñalada* es una de las obras de la dramaturgia andaluza contemporánea con más proyección internacional. Recientemente ha sido llevada al cine. Su autor, el dramaturgo sevillano Antonio Onetti, la escribió en 1986 y la puso en escena en 1992. Ese mismo día también se representará **Nadia o los enanos van creciendo**, dirigida por Carlos Góngora. Ambas representaciones irán acompañadas de una conferencia de su autor Antonio Onetti. Por su parte el 19 de mayo se llevará a escena **La calle del infierno**, dirigida por Ascensión Rodríguez.

DANZA PARA TODOS. El programa de la UAL impartirá el día 17 la conferencia «**Aplicación del Movimiento y la Danza en el ámbito escolar**», a cargo de Juan Rafael Muñoz. El programa finalizará los días 8 y 9 de junio. El día 8 actuará el Ballet de Biarritz con la producción **Las Criaturas** en el Auditorio Maestro Padilla. La obra, que ha estado en escenarios como Nueva York, es un montaje del coreógrafo Thierry Malandain con música de Beethoven. La obra presenta una alegoría de la creación de la humanidad desde Adán y Eva, en la que la danza evoluciona al mismo ritmo que los hombres y mujeres. Mientras, el día 9 se celebrará la clausura del curso con la conferencia de la Premio Nacional de Danza 2004 **Aida Gómez**, ex directora del Ballet Nacional Español y bailarina y directora de su actual compañía.

OPERA PARA TODOS. Dentro de este programa el día 9 se celebrará la conferencia «**Aplicaciones didácticas sobre la ópera en la educación obligatoria**» a cargo de Juan R. Muñoz en la sala Bioclimática a las 19,00 horas.

«Las Criaturas», del Ballet de Biarritz. Abajo, UAL Jazz Band



El día 15, dentro de este mismo programa, se celebrará el concierto didáctico «**La voz y la música II**» en el Teatro Apolo a las 20.30 h. Por su parte el Auditorio de la UAL acogerá el día 23 la retransmisión en directo desde el Teatro Real de Madrid de la ópera «**Don Giovanni**» de Wolfgang Amadeus Mozart.

ZARZUELA PARA TODOS. El programa se iniciará con la conferencia «**Aplicaciones didácticas de la zarzuela en la educación obligatoria**», el día 17 en la sala bioclimática de la UAL a las 19,00 horas. La conferencia será impartida por Juan Rafael Muñoz.

Dentro de este programa el 20 de mayo se celebrará en el Teatro Auditorio de Roquetas el recital de **Teresa Berganza** a las 22.00 horas.

JAZZ PARA TODOS. Dentro de este programa se celebrará el concierto de Tomas Merlo Quartet el día 12 en la Sala Bioclimática a las 20,30 horas. Un grupo que utiliza un nuevo instrumento, el stick, compuesto de doce cuerdas y que tiene las propiedades tanto de la guitarra como del bajo. Por su parte el día 26 tendrá lugar la conferencia y concierto de M.A. Corral «**El jazz y la música brasileña. Importancia de la Bossa Nova**». La cita será también en la Sala Bioclimática a las 20.30. Además, la UAL y la Asociación Indaliana Jazz Band ofrecerán un curso de jazz ofrecido por los propios alumnos los días 4, 11, 18 y 25 de mayo, y 1, 8, 15, 22 y 29 de junio.



CAMPUS ACTIVO OCIO Y TIEMPO LIBRE EN LA UAL

NATURALEZA

DESCENSO DE BARRANCOS. 7 de mayo en Río Verde (Almuñécar).

Entre 8 y 10 plazas. 30 €.

PIRAGÜISMO. Curso + Ruta el 28 de mayo en Cabo de Gata. 30 €.

INMERSIONES DE BUCEO. Días 6 y 7, y 20, 21 en Cabo de Gata. Cuotas: Club Ual: 15 €. Otros Clubes 18 €

BICICLETA DE MONTAÑA. 27 de mayo la Sierra de los Filabres. 20 €

ACTIVIDADES CONTINUADAS

El programa consta de actividades de musculación, equitación, kárate y kobudo, aeróbic, natación. Consultar fechas y horarios.

COMPETICIONES INTERNAS

TR. RECTOR TENIS. 1ª semana mayo.

TR. RECTOR NATACIÓN: Tope inscripción: 8/5. Celebración: 2ª semana mayo 2006.

TR. RECTOR KARATE: Fecha tope inscripción: 05/05. Fechas 13/05.

TR. RECTOR SQUASH: Fecha tope

inscripción: 05/05. Fechas de celebración: 2ª semana mayo.

TR. TRIATLON: Fecha tope inscripción: 17/05. Fecha: 28/05.

TORNEO PRIMAVERA "CRUZCAMPO" DEPORTE EN LA PLAYA: Playa del Palmeral. 3 y 4 de mayo. Volley Playa, Fútbol Playa, Balonmano Playa, Rugby Playa, Badminton Playa y Spiribol.

VI COPA UNIVERSITARIA DE KARA-

TE: Pabellón UAL. Día 13. Competición abierta.

Información e inscripción: Secretariado de Deportes de la UAL y Gimnasio Body Sport.

VII FESTIVAL ESCOLAR NACIONAL DE AJEDREZ REVERTÉ UAL: Salones del Comedor UAL. Día 10. Competición abierta. Se compite por categorías de edad.

[Tel. 950.015318 / deportes@ual.es. www.ual.es/Universidad/deportes]



Ningún estudiante sin portátil

Es el objetivo del programa *Universidad Digital* puesto en marcha por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa conjuntamente con las universidades públicas andaluzas. El proyecto, en marcha desde principios de curso, pretende impulsar la incorporación de las Tecnologías de la Información y el Conocimiento al proceso de formación universitaria.

La puesta en marcha de este programa pretende incidir directamente en todos los ámbitos de la enseñanza superior, desde el desarrollo de nuevas infraestructuras tecnológicas de última generación en los distintos campus y la puesta a disposición de los estudiantes y del personal universitario de nuevas herramientas para su interrelación, hasta las novedosas mejoras metodológicas y un exhaustivo plan de formación que afectará a las áreas de docencia, investigación y gestión. Para ello la Consejería ha prorrogado hasta el 30 de mayo las ayudas a los estudiantes universitarios para la adquisición de ordenadores portátiles equipados con tecnología wi-fi, que se convertirán en su principal herramienta de trabajo una vez que se encuentran plenamente operativos los nuevos campus inalámbricos.

Los estudiantes que quieran beneficiarse de este nuevo programa de adquisición de portátiles contarán con importantes ventajas, gracias a las condiciones acordadas entre la Consejería, a través de la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía y las entidades financieras que operan en la comunidad.

Así, los beneficiarios del programa podrán



posponer el pago del ordenador hasta un año después de haber finalizado sus estudios universitarios (tomando como referencia una titulación de ciclo largo de 5 años), con el fin de que no suponga gasto alguno para el estudiante durante su periodo de formación.

Además, el aplazamiento del pago no supondrá para los estudiantes tener que hacer frente a los intereses de la operación, de forma que éstos serán sufragados íntegramente por la Consejería de Innovación.

Por último, el programa incluye la posibilidad de sustituir el ordenador portátil por otro modelo en los dos últimos cursos de carrera —una fórmula similar al Plan Renove—, de forma que los beneficiarios puedan adaptar su equipo a la configuración más avanzada que ofrezca el mercado de acuerdo con sus necesidades.

Asimismo, podrán acceder a este programa, aunque con distintas condiciones de amortización, tanto los profesores como el personal de administración y servicio de las universidades andaluzas. □

[www.juntadeandalucia.es/innovacioncienciayempresa]

La UAL estrena red Wi-Fi

La Universidad de Almería y la Consejería de Innovación, dentro del programa «Universidad Digital», puso en marcha el pasado mes una nueva red inalámbrica que permitirá desde cualquier parte del campus (aulas, cafeterías, despachos, laboratorios, calles, invernaderos del campo de prácticas, guardería, instalaciones de la Calle Gerona, ...) conectarse a internet utilizando su portátil mediante tecnología wifi, y disfrutar de todos los recursos informáticos que la Universidad pone a disposición de la comunidad universitaria como acceso a bases de datos de biblioteca, campus virtual, correo electrónico, etc. La nueva red ha mejorado la velocidad de acceso a internet y ha ampliado la cobertura al 100% del campus. Utiliza normas propias del proyecto internacional Eduroam, cuyo objetivo es dar conectividad y movilidad entre las distintas redes inalámbricas de investigación mundiales. Así cuando un usuario de esta red viaje a otra universidad adscrita a Eduroam, podrá conectarse a la red inalámbrica de esa universidad del mismo modo a como se conecta a la red de la UAL. Toda la información para conectarse a la nueva red en inalambrica.ual.es. Tel. 950015047. Vicerrectorado de Ordenación Académica y Tecnologías de la Información.

BLU:SENS • LSA

BLU:SENS

mp3
video
foto
grabadora de voz
radio
ultra slim
batería interna

SI LO COMPRAS...

Presentando tu carnet de universitario, 10 Revelados foto digital en Mitsubishi's kiosk, DE REGALO

512 MB — 79,90 €

1 GB — 109 €

2 GB — 139 €

be different
be *i*BLU

LA ULTIMA TECNOLOGIA

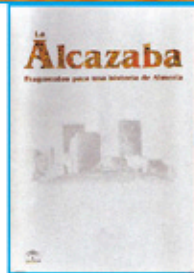


Almería a través de la Alcazaba

Dos guías recorren las entrañas de la segunda fortaleza musulmana más grande de España

El Instituto de Estudios Almerienses y el Patronato Provincial de Turismo han editado la segunda obra de la colección «Guías de Almería, Territorio, cultura y arte», que coordina el historiador Alfonso Ruíz. La primera de las obras estuvo dedicada al litoral almeriense, y aún están por editar dos guías sobre castillos y fortalezas de la provincia, y el patrimonio monumental de Almería. La guía sobre La Alcazaba es un minucioso trabajo que combina historia, arqueología, etnografía, y su evolución hasta llegar al complejo museístico actual.

La obra sobre el monumento editada por la Consejería de Cultura es una edición excepcional, tanto por su cuidada y atractiva presentación, como por la originalidad de su contenido. La obra reúne artículos realizados por investigadores de distintas discipli-



La Alcazaba de Almería. Un monumento para la historia de una ciudad. [Instituto de Estudios Almerienses]. Autor: Lorenzo Cara Berionuevo.

La Alcazaba. Fragmentos para una historia de Almería. [Consejería de Cultura]. Coord: Ángela Suárez Márquez.



nas y especialidades ofreciendo un completo estudio sobre el conjunto monumental. Ambas guías, junto a la musealización llevada a cabo en el recinto, invitan a redescubrir la segunda fortaleza musulmana más importante de España tras la Alhambra. □

DISCUSIONADO

Miguel Naveros [Madrid, 1956] ha sido el ganador de 2006 del VII Premio Unicaja de Novela Fernando Quiñones con «El Malduque de la Luna». La obra describe las memorias de un hijo de un miembro de la dirección clandestina comunista que nace a mediados de los cincuenta. Una historia que enfrenta la dicotomía del compromiso político: el de la férrea, casi religiosa, fidelidad a un ideal, que representa el padre del protagonista, hombre de confianza de la dirección clandestina comunista; y el de la apertura y libertad, que encarna su tío, un poeta exiliado.

El jurado estuvo presidido por Rosa Regás, directora de la Biblioteca Nacional, y formado por Javier Ríoy, Ramón Buenaventura, Valeria Ciampi y la viuda de Quiñones, Nadia Consolani.

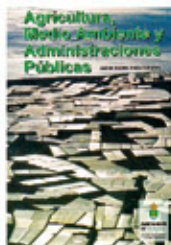


EL MALDUQUE DE LA LUNA. Miguel Naveros. [Alianza Literaria]. 16,50 €

NOVEDADES

Desarrollo agrícola sostenible

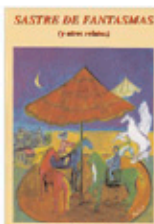
El libro, patrocinado por el Área de Cultura del Ayuntamiento de El Ejido, es un intento de hacer compatible la agricultura, el medio ambiente y la relación con las administraciones públicas. Para ello la autora se adentra en el farragoso terreno de la legislación y las normativas en agricultura y medio ambiente. Un resumen riguroso y actualizado de su tesis doctoral que obtuvo la calificación de Cum Laude.



AGRICULTURA, MEDIO AMBIENTE Y ADMINISTRACIONES PÚBLICAS. Elena Isabel Cara. [Ayuntamiento de El Ejido].

Relatos por el compromiso y novela de género negro, novedades de Arráez Editores

Arráez editores continúa con su vertiginoso ritmo de publicaciones en el levante almeriense. El pasado mes presentó los números 18 y 19 de su colección Narrativa. El primero de ellos es «Sastre de fantasmas», del Escudo de Oro de la Junta de Andalucía y finalista del Premio Nacional de la Crítica, el velezano Julio Alfredo Egea. La obra es un conjunto de relatos que exaltan los valores más esenciales del ser humano, como la libertad, el respeto, la naturaleza, tratados con una gran



SASTRE DE FANTASMAS [y otros relatos. Julio Alfredo Egea. [Arráez Editores]. 15 €.

sensibilidad en permanente compromiso con la poesía. «La identidad perdida» es obra de la abderitana Carmen A. Lorenzo, y narra las relaciones de cinco personajes que ven cómo su vida no es lo que en realidad hubieran deseado. Como parte de la trama figura la desaparición de un adolescente. Una novela de intriga, de género policíaco o negro, con una trama criminal perfectamente tejida, mezclada con insatisfacciones de las relaciones de pareja y la complejidad de la vida social.



LA IDENTIDAD PERDIDA. Carmen A. Lorenzo Benavides. [Arráez Editores]. 15 €.

¿Cómo nos enseñaron a leer?

El libro no es un estudio de historia de la educación, sino una historia de la educación literaria, un detallado análisis del «qué» y «cómo» se ha aprendido a leer en este país en los dos últimos siglos. Según los autores aprendemos a escribir leyendo. En el fondo, conocer y comprender nuestra propia historia literaria no es sino comprendernos a nosotros mismos, nuestra cultura y la idea que queremos proyectar de ella, ya sea inconsciente, ya voluntariamente.



CÓMO NOS ENSEÑARON A LEER. Gabriel Núñez y Mar Campos Fernández. [Akal Ediciones]. 15 €.



El Ayuntamiento de El Ejido ha creado un punto «bookcrossing» para intercambio de libros entre asociaciones en la tercera planta del Consistorio. Las asociaciones de El Ejido podrán enviar aquellos libros o material de lectura que deseen e intercambiarlos por otros.

■ **CARLOS PÉREZ SIQUIER.** Medalla de Oro de la Universidad de Almería y Premio Nacional de Fotografía

El lado humano de la fotografía

Hijo de una postguerra «incivil» Carlos Pérez Siquier nació en Almería el 14 de diciembre de 1930. El pasado mes recibió la medalla de oro de la Universidad de Almería por su trayectoria profesional y humana. Un reconocimiento en su tierra, Almería, que viene a sumarse al Premio Nacional de Fotografía de 2003, a la Medalla de Andalucía concedida por el Gobierno andaluz ese mismo año, y al más reciente premio Pablo Ruíz Picasso de las Artes de la Consejería de Cultura en 2005.

Carlos Pérez Siquier se lo debe todo en la vida a la fotografía. Su familia no pudo hacer frente al coste de unos estudios universitarios. Contratiempo que reconoce haber superado a base de «perseverancia, sentido común y amor por Almería». Esa provincia que recorrió pueblo a pueblo arrancando estampas con su cámara que hoy nos parecen de otro siglo, y sólo han pasado unas pocas décadas.

Cuando Almería era una tierra de «legaños y esparto» Pérez Siquier se hizo miembro en 1952 de la Asociación Fotográfica Almeriense. Tres años más tarde fue secretario de la misma e ingresó en a trabajar en el Banco de Santander. Treinta años después la fotografía le permitió «comprar mi libertad, mi independencia» y dedicarse a su gran pasión.

En aquellos ominosos años, entre 1956 y 1962, puso en marcha la revista *AFAL*. Con ella comenzó a relacionarse con fotógrafos como Oriol Maspons, Juanes o Roger Doloy sentando las bases para la renovación de la fotografía española para transformarla en una herramienta documental que diese testimonio de su tiempo. Una ambiciosa propuesta que le ha llevado a documentar medio siglo de Almería a través de la fotografía. Por el objetivo de su cámara han pasado desde los rodajes cinematográficos en el desierto de Tabernas hasta los primeros turistas del centro y norte de Europa que empezaron a colonizar las playas almerienses hace medio siglo, pasando por la desgarradora y a la vez dignificadora estampa social del barrio de la Chanca.

En sus primeros años colaboró con la revista *Clic*, fue corresponsal en España de *Jeune Photography*, fue fotógrafo independiente del Ministerio de Información y Turismo, y recibió varios premios y medallas internacionales, entre ellos la del Año Turístico Internacional de Japón.



F. MOLINA

Entre 1973 y 1980 dirigió la selección de las cinco ediciones del Anuario de la Fotografía Española Everfoto. En 1993 tomó posesión como académico de Bellas Artes en la Real Academia de Granada. Entre sus maestros están Jesús de Perceval y José María Artero, «un fenómeno humano ante el que me siento empuñecido».

Ha publicado 17 libros de fotografía y sus exposiciones se cuentan por decenas. «No hay que ir a Nueva York para hacer algo grande. Se puede hacer desde Almería. Sólo hace falta mirar las cosas con amor y sinceridad». Se siente satisfecho de que su fotografía haya conectado con la juventud y lamenta no poder estar cada día en un entorno como la Universidad para sentir de cerca el latido de la juventud. La Universidad se ha perdido a uno de los grandes maestros de Almería. □



BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos:

Domicilio:

Población:CP.....

Teléfono:Fax:Mail:

Precio de la suscripción anual: **15 €** Forma de pago:
(Doce números) Talón, efectivo, giro postal o transferencia.