



INVESTIGACIÓN La herencia de los Juegos Mediterráneos del 2005 en Almería | **REPORTAJES** Cuando nosotros emigrábamos | Exámenes. Primer asalto al curso | **FRENTE A FRENTE** Arancha Martín y Encarna Ibáñez | **ENTREVISTA** Pilar Navarro | **EMPLEO** 400 becas Erasmus **CULTURA** Carnaval | Música para jóvenes | **TROTAMUNDOS** La Almería de Guillermo Langle | **FUTURO SOSTENIBLE** Almería ¿Renovable? | **CINE** Cine club universitario.

Cultura, ciencia y empresa para la universidad del siglo XXI

EXÁMENES.

Primer asalto al curso.

FRENTE A FRENTE.

Aranzazu Martín y Encarnación Ibáñez.

CULTURA.

Grandes espectáculos.
Cine club universitario.

Nuevo libro de
PILAR NAVARRO



Cuando nosotros
EMIGRÁBAMOS



CONCEPCIÓN JIMÉNEZ ÁLVAREZ. Secretaria de Migraciones e Igualdad de UGT Almería



Licenciadas ante el primer empleo

El Área de Juventud de UGT de Almería ha creado recientemente Surgente, una nueva asociación juvenil que pretende brindar a los universitarios y universitarias apoyo, formación e información sobre temas de actualidad, como es el estado del mercado laboral. Desde la misma se coordinan actividades enfocadas a solucionar en la medida de lo posible los problemas laborales de la juventud. La asociación, que cuenta con representación provincial, colabora con el sindicato participando activamente en el mismo y formando parte incluso de su Consejo Provincial. Está abierta a cualquier sugerencia, y cualquier joven puede participar libremente en sus iniciativas.

Una de nuestras principales preocupaciones es abordar la situación laboral de los recién licenciados por medio de los convenios colectivos, y en particular la situación de las jóvenes universitarias, que cuentan con más trabas a la hora de encontrar un empleo. La precariedad laboral que vivimos en los últimos diez años ha dejado a las mujeres en clara situación de desventaja con respecto a los varones de su generación, que a pesar de que también afrontan las mismas dificultades objetivas, cuentan con la ventaja del mantenimiento de los roles sociales tradicionales que siguen primando al hombre en la oferta de empleo, obligando a su vez a la mujer a mantenerse en su papel tradicional de la conciliación familiar, insistiendo en los estereotipos históricamente atribuidos a las mujeres.

Sin embargo, la formación universitaria y la adquisición de una titulación pueden dotar a la mujer de herramientas para alcanzar un grado de igualdad considerable en el ámbito laboral. Para las jóvenes, el hecho de cursar estudios universitarios responde a una exigencia social y familiar, así como la base para sustentar un proyecto laboral profesional.

Desde la perspectiva de género y dentro de las resoluciones congresuales, en UGT se adoptó la medida de alcanzar la paridad dentro de todos los órganos del sindicato. Con todo, parece que la universidad aún desequilibra a las mujeres jóvenes con respecto a sus colegas masculinos, pues aunque se ha favorecido la presencia cuantitativa de mujeres en las aulas, se sigue promocionando a los hombres tanto en su estructura como en sus órganos de gobierno.

Actualmente, el acceso al mercado laboral de los jóvenes, tanto hombres como mujeres, está marcado por el empleo precario, bien a través de trabajos en prácticas, bien en empleos eventuales. Las condiciones del trabajo precario vienen determinadas por tres aspectos principales: el trabajo fuera del campo de los estudios cursados; realizar tareas en actividades propias pero por debajo de la categoría profesional, y por tanto, inferiores al nivel de cualificación; y la existencia de contratos de categoría inferior al

puesto de trabajo desempeñado.

Las jóvenes universitarias, en su mayoría, contemplan el acceso a la oposición y al empleo público como principal salida a la precariedad laboral. Las opciones alternativas suelen ser las grandes corporaciones económicas, como bancos y cajas de ahorro, dado su carácter estable y el aceptable nivel remunerativo. Otra alternativa emergente son las ONG, como plataformas de cualificación personal. También hay que tener en cuenta que la salida hacia el autoempleo es muy minoritaria.

Pero la lacra de las mujeres va todavía más allá de todo esto, ya que las desventajas con que siguen contando para acceder a los puestos de trabajo no dejan de sumarse. Los principales factores de discriminación o autoexclusión son el embarazo y la maternidad, la no movilidad con respecto al hogar, la masculinización de algunas actividades y la conciliación familiar y laboral.



CARLOS MARTINEZ

En cuanto al ascenso a los puestos directivos, sigue aún más vigente que nunca el denominado «techo de cristal», como se conoce en la jerga del colectivo de ejecutivas españolas a la barrera casi infranqueable que tiene que romper la mujer para acceder desde los puestos intermedios de la empresa a las esferas de alta dirección.

Los tres elementos que determinan la barrera de acceso a los puestos directivos para las mujeres son los perfiles masculinos que buscan las empresas para sus cuadros directivos, las cargas familiares que impiden a la mujer ofertar una mayor disponibilidad, y por último la edad, que muy al contrario que en el hombre, le hacen menos competitiva, a pesar de la experiencia.

UGT está a disposición de los jóvenes universitarios para resolver cualquier necesidad en su nueva andadura por el mundo del trabajo. □

La ventana



Los varamientos de cetáceos continúan en nuestra costa.

ECOLOGISTAS EN ACCIÓN

Editorial

2005 ¿Oportunidad perdida?

El estudio «Incidencias en la sociedad de un gran evento deportivo: Juegos Mediterráneos Almería 2005», realizado por los investigadores de la Universidad de Almería Dr. Francisco Ruiz Juan, Dra. María Elena García Montes y Dr. Miguel Ángel López Muñoz, así lo asegura. Según este estudio el evento más importante de la historia de la provincia ha pasado de largo por Almería sin apenas dejar huella.

El trabajo, inédito en España y en el mundo sobre el impacto de un gran evento deportivo en la población que lo acoge, se ha basado en más de 14.000 de encuestas realizadas en la población almeriense mayor de 14 años en base a la revisión del padrón proporcionado por el Instituto Nacional de Estadística. Se les preguntaba por la importancia de los Juegos, cómo participar en ellos como voluntario, las repercusiones en el ámbito social, económico y deportivo durante y después del evento, y sobre el legado del mismo tras los Juegos.

A la tradicional indolencia del carácter almeriense, poco activo en los grandes temas que les afectan, se ha sumado una gestión cuando menos bastante conservadora del evento.

El pasado mes el COJMA presentaba un superávit en la gestión de las cuentas tras la organización del evento y el legado de infraestructuras deportivas. Sin embargo ha faltado una gran promoción social del evento que haya hecho a la población almeriense defender el proyecto como propio. Días antes del mismo había serias preocupaciones sobre la asistencia de público a las competiciones y se han vivido muchos eventos sin apenas espectadores.

También ha fallado un programa como "Objetivo 92" en Barcelona para la pro-

moción del deporte base almeriense ya que este ha sido prácticamente inexistente. Además, poco o nada se ha efectuado para incrementar el tejido asociacionista deportivo y la cualificación de los técnicos almerienses, al margen de apenas haber promovido y facilitado en los centros escolares una mayor participación en actividades deportivas extraescolares.

Y el colmo de los colmos es que en la Universidad de Almería no haya quedado la menor huella del paso de los Juegos, ni una sola instalación deportiva (ni estadio, ni piscinas, ni pabellón, a pesar de contar la UAL con un representante en el COJMA).

La trama urbana de la ciudad apenas se ha transformado, salvo el entorno de las instalaciones deportivas. Los accesos a la ciudad y el soterramiento continúan haciendo de Almería una población más parecida a un pueblo que a una ciudad moderna. A pesar de las promesas políticas lo del AVE era impensable. Después del acontecimiento la clase política continúa enfrascada en el debate estéril de cada día en torno a los grandes temas pendientes de la ciudad. Sirva de muestra el caso de El Corte Inglés.

Sería irresponsable tildar de fracaso a los Juegos Mediterráneos de Almería 2005, pero sí han quedado muy lejos de las expectativas que sobre ellos se habían depositado. Difícilmente tendremos en los próximos años una coyuntura como esta para mejorar nuestra provincia, ha sido una gran oportunidad perdida que ha beneficiado a unos más que a otros. □

DESTACADO

10 La oportunidad perdida del 2005



14 Cuando nosotros emigrábamos



16 Exámenes. Primer asalto al curso



38 Entrevista. Pilar Navarro



3 Tribuna universitaria

6 Campus.

12 Reportaje. 2005 ¿Oportunidad perdida?

14 Reportaje. Cuando nosotros emigrábamos.

16 Reportaje. Exámenes. Primer asalto al curso.

20 Cara a cara. Aranzazu Martín y

Encarna Ibáñez.

24 Entrevista. Pilar Navarro.

26 Empleo. 400 becas erasmus.

28 Cultura. Aula de Teatro de la UAL | Zarzuela para todos | Carnaval | Grandes conciertos | Convocatorias culturales.

32 Futuro sostenible. Almería

¿Renovable?

33 Cine. Cine club universitario.

34 Trotamundos. La Almería de Guillermo Langle.

36 Libros. Novedades editoriales.

37 Internet. Jaque a los virus

38 Perfil. Crystal López Ferguson.

Propuestas para la nueva LOU

La CRUE defiende que cada universidad elija la forma de elección de rector, y velar por la inserción laboral de los titulados ante el MEC.

La Conferencia de Rectores de Universidades Españolas ha presentado un informe en el que defiende, entre otros temas, que sea cada universidad la que configure en sus estatutos el procedimiento de elección del rector. La modificación legal debe asegurar también la participación estudiantil en los diferentes órganos colegiados de la Universidad. La CRUE ha elevado ambas propuestas al Ministerio de Educación ante la reforma de la Ley de Universidades en marcha, junto con otra serie de propuestas referentes al perfil del nuevo estudiante universitario, aumento de las plazas para discapacitados, o el modelo de realización de prácticas en empresa.

Sobre los nuevos estudiantes la reforma universitaria debería incorporar una referencia explícita al perfil «cada vez más plural y diversificado del nuevo estudiante universitario», con mención de las diferentes situaciones según la relación de los alumnos con el mundo laboral, que pueden requerir diferentes «velocidades» en el



proceso formativo u otros tratamientos.

Las universidades, a través de las prácticas en empresas y otras actividades, deberían promover y velar por la inserción laboral de los estudiantes. Para garantizar estos objetivos, se crearía un programa nacional de movilidad estudiantil que facilite la realización de prácticas en empresas u organismos públicos o privados, entre otras propuestas de la CRUE.

Modernizar las universidades

El presidente de la Comisión Europea, José Manuel Durao Barroso, reclamó el pasado mes la modernización de las universidades. Para ello asegura que Europa debe destinar anualmente 10.000 euros adicionales por alumno para lograr el

nivel de inversiones en educación superior del que disfruta Estados Unidos. Además, propone dar prioridad a la modernización de las universidades, romper las barreras existentes entre éstas y las empresas, e impulsar la investigación e innovación en el sector de la educación superior.

Según el presidente de la Comisión Europea, el continente debe «reconocer la excelencia al más alto nivel, para lo que Europa debería contar con algo similar a un Instituto Europeo de Tecnología que reúna a los mejores cerebros y empresas y disemine los resultados por todo el continente», añadió.



LLEGA EL MIR DE LOS ABOGADOS

Según el anteproyecto de Ley de Acceso a la Abogacía y la Procura los graduados en Derecho deben someterse a un proceso adicional de formación que evaluará si el aspirante ha adquirido o no la capacitación profesional suficiente para poder ejercer la tutela judicial. La formación durará dos años y tendrá como mínimo un tercio de horas de prácticas externas. Sustituirá a la actual pasantía, el trabajo no remunerado que el recién titulado lleva a cabo en entidades externas a la universidad. Por su parte, la prueba de acceso a la profesión, el MIR de los abogados, será común en toda España. Se convocará al menos una vez al año y sin número limitado de plazas. La regulación no afectará a los estudiantes matriculados en la actualidad.

INVESTIGACIÓN

ENERGÍA SOLAR PARA LA DESCONTAMINACIÓN QUÍMICA. El grupo de investigación «Química de coordinación, organometálica y fotoquímica» de la Universidad de Almería (UAL) trabaja en un proyecto científico para elaborar derivados químicos a partir de la energía solar, sustituyendo fuentes energéticas tradicionales como el carbón o la electricidad. El grupo está dirigido por Antonio Romerosa, ha generado dos patentes en base al proyecto.

El reactor utilizado en el proyecto ha desarrollado un sistema de producción de derivados de fósforo, compuesto de gran trascendencia que se encuentra en pesticidas y abonos. En este campo la síntesis fotoquímica de derivados: ácido fosfórico y sus esteres, a partir de fósforo elemental blanco ha dado lugar a la segunda patente de este grupo de la UAL.

Abono muy conveniente para el campo y los invernaderos almerienses elaborado de forma muy económica mediante energía solar y tomando como materia prima el fósforo es otro de los resultados de investigación de este productivo grupo. Actualmente, siguen trabajando con este material en otros procesos que están dando lugar a nuevos productos químicos derivados.

INVERNADEROS INMUNES A LOS INSECTOS. El profesor Diego Luis Valera, del proyecto «Desarrollo de nuevos materiales de protección para invernaderos», intenta conseguir una modalidad textil que permita una ventilación óptima de los invernaderos al tiempo que filtre la entrada de los insectos más peligrosos para los cultivos. El proyecto de investigación le fue concedido en diciembre y se desarrollará hasta 2008 con un presupuesto de 534.000 euros. En él participan las empresas (Criado y López, AGRITEX y ORDITS RIFA) interesadas en la transferencia de esta tecnología, además, del Centro de Innovación y Tecnología Agroalimentaria.

VIVIENDAS INCAS. Un equipo de investigadores de la Universitat Autònoma de Barcelona y de la de Almería ha descubierto un nuevo tipo de construcción, desconocida hasta ahora, en el área arqueológica de La Puntilla, en la provincia de Nasca (Perú). El conjunto data del primer milenio antes de nuestra era. Se trata de un conjunto de patios construidos con muros de piedra, situado en el centro del área urbana, donde los habitantes asisten a trabajar en diferentes tareas agrícolas y artesanales. Los resultados corresponden al análisis de la campaña de excavaciones arqueológicas del proyecto La Puntilla 2005, que finalizaron en diciembre.

El proyecto tiene como objetivo la realización de una investigación sociológica sobre las comunidades del primer milenio antes de nuestra era, en la costa sur del Perú. Concretamente en la provincia de Nasca, donde se localiza el área arqueológica de La Puntilla.

CIENCIAS DE LA SALUD. La Escuela Universitaria de Enfermería de la Universidad de Almería ha cambiado su denominación oficial a Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud, tras el acuerdo adoptado por el Consejo de Gobierno y publicado en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía. El cambio de nombre del centro universitario que dirige la profesora Josefa Márquez es debido a que éste, desde el presente curso, incluye las titulaciones de Enfermería y la de Fisioterapia.

CLAVELES COLOMBIANOS. La UAL y la Universidad Nacional de Colombia colaboran en un proyecto sobre cultivo de rosa y clavel para producir ambas plantas de forma más limpia en sustratos. El trabajo consiste en el ajuste de los aportes de agua y fertilizante dependiendo de las necesidades reales de la planta. Actualmente en Colombia hay 6.500 hectáreas dedicadas al cultivo de rosas y claveles, que en el caso de este último, presenta un problema relacionado con los patógenos que impiden su producción en el suelo. En el proyecto participan los profesores de la UAL Miguel Guzmán, López Gálvez, Sánchez Prados y Valenzuela Marjón-Cabeza.



ferencia inaugural. Guamizo es profesor de la Universidad de California, y una de las máximas autoridades del mundo en materia de inmigración.

Programa completo e inscripciones en el Laboratorio de Antropología social y cultural. Edificio A (Humanidades I) Despacho 0.70. Tel. 950 015 228. fcheca@ual.es / arjona@ual.es masanz@ual.es. www.lasc.es.

● En paralelo al congreso también se ha convocado un concurso nacional de relato corto y fotografía sobre inmigración titulado «Traspasando Fronteras». El objeto de la convocatoria es la creación de un espacio de creación y reflexión, abierta y múltiple, sobre el

fenómeno migratorio y su proyección en la sociedad del siglo XXI. Podrá participar en él cualquier persona, autores/as aficionados o profesionales, sin distinción de nacionalidad y/o edad. El plazo de presentación finalizará el próximo 1 de Marzo de 2006.

El primer premio está dotado con 1.200 €, el segundo con 600, y el tercero con un accésit. Las bases completas se encuentran en www.lasc.es/X_CONGRESO/congreso.htm.

● Al margen del Congreso, el Consejo Social de la UAL pretende estudiar la situación actual y perspectivas de futuro de los inmigrantes en la Universidad de Almería. Para ello ha abierto una convocatoria dirigida a grupos de investigación que estén interesados en este trabajo. El objetivo del estudio es promover mecanismos que permitan una mayor incorporación de población inmigrante a la Universidad para que realicen estudios universitarios, analizando cuáles son sus necesidades.

La solicitud de esta convocatoria va dirigida al Personal Docente e Investigador de la Universidad de Almería, con una dotación económica de 12.000 euros, mediante un contrato de investigación. El plazo de solicitudes finalizará el 10 de Febrero de 2006.

ECONOMÍAS RURALES. La Asociación Española de Economía Agraria (AEEA) y la Sociedad Portuguesa de Estudios Rurales (SPER) promueven el «VI Coloquio Ibérico de Estudios Rurales» como foro de reflexión sobre nuevas políticas para las economías rurales, desde la óptica de las regiones. Tendrá lugar los días 23 y 24 de febrero en la Universidad Internacional de Andalucía. Sede de La Rábida (Huelva). Mas información: Universidad Internacional de Andalucía. Sede Iberoamericana de Santa María de La Rábida. Paraje La Rábida. 21819 Palos de la Frontera (Huelva) Teléfono: 959 350 452 cier@cier.org Web: www.cier.org.

DISEÑO EN PRENSA. Se celebra del 13 al 15 de febrero en Estepona, dentro del programa general de «Estepona, ciudad del Periodismo». Entre otros asistirán Eduardo Danilo Ruiz (México), Juancho Cruz (El Mundo), Ricardo Ferro (Efe), Pedro Pérez Cuadrado San Pablo CEU), Lee Glynn (USA), Luiz Iria (Brasil), Iñaki Palacios (USA), Norberto Baruch (Argentina), Rosa Mundet (La Vanguardia), Mario Tascón (Prisacom) y Pablo Juliá (El País), Marco Gatica (Chile), José Juan Gámez (Recoletos), Emilio Dehesa (México) y Pablo Corral (USA). www.cumbrediseño.com/ Tel. 661 456 293.

SALÓN DEL AUTOMÓVIL. El IV Salón del Automóvil y la Motocicleta tendrá lugar entre los días 10 y 12 de marzo en el Palacio de Exposiciones de Aguadulce. Concesionarios de toda la provincia presentarán en esta cita las novedades de las marcas que representa. 950 181 800. www.almeriaferiasycongresos.com.



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

PROMOCIÓN ESPECIAL TOSHIBA

Satellite Pro M70 (Al-Andalus)

MODELO CÓDIGO CPU RAM PANTALLA HDD U. Óptica WI-FI BT

Satellite Pro M70 (Al-Andalus) PSM7xE-xxxxxxxSP Pentium M-750 1.024 MB DDR2 "TFT 15,4" WXGA TruBrite® 60 GB(5.400rpm) SATA DVD Super Multi (xR9) Intel 802.11 b/g No TECNOLOGÍA/PROCESADOR / CHIPSET Tecnología Móvil Intel® Centrino™ que Incluye Procesador Intel® Pentium® M-750 (1,86 GHz 533 Mhz FSB 2 MB L2), Tarjeta Wifi Intel® PRO/Wireless 2200BG y Chipset Intel 915GM • MEMORIA 512+512 MB DDR2 533 Mhz. Ampliación máxima hasta 2.048 MB. • PANTALLA "TFT 15,4" WXGA (1.280 x 800) TruBrite® DISCO DURO 60 GB 5.400 rpm SATA • UNIDAD ÓPTICA DVD Super Multi Doble Capa (DVD±R/±RW/RAM/±R9) RATON Touch Pad • SONIDO Sistema de sonido Toshiba Bass Enhanced con SRS® TruSurround XT™, 16 bit estéreo y Altavoces estéreo Harman Kardon® integrados. COMUNICACIONES Realtek 8100CL (en placa) Ethernet LAN 10/100 Base-TX Wake-On-LAN, arranque remoto RJ-45, Askey modem V.90 internacional, preparado para V.92 56 Kbps data (V.90) and 14.4 Kbps fax ring wake-up resume RJ-11. Wireless LAN Intel 802.11 b/g (11 Ch.).

TARJETA GRAFICA Intel® 915 GM de hasta 128 MB DDR RAM

1.199 €
IVA INCLUIDO

Si deseas adquirir cualquiera de estos productos dirígete a:
<http://www.ual.es/portatiles>
o a la tienda de IBERICA PC:
Edificio del Estudiante - Campus Universitario
Ctra. Sacramento, s/n - La Cañada de San Urbano
04120 - Almería

INCORPORA LA TECNOLOGÍA WI-FI QUE PERMITE LA CONEXIÓN A INTERNET "SIN CABLES" EN CUALQUIER PARTE DEL CAMPUS

Oportunidad perdida

2005

Almería celebró el pasado año el evento más importante de su historia moderna, los XV Juegos del Mediterráneo. Seis meses después del acontecimiento llega la hora de hacer balance. Un estudio de la Universidad de Almería se muestra muy crítico con la herencia del evento. Asegura que se partía de muy abajo y en ese sentido ha sido un éxito, pero se podía haber llegado mucho más lejos.

El 2005 no ha sido un clamoroso éxito. En muchos aspectos puede considerarse como un fracaso, o como una oportunidad perdida de desarrollar Almería. Esa es una de las conclusiones de la investigación *Incidencias en la sociedad de un gran evento deportivo: Juegos Mediterráneos Almería 2005*, coordinado por los investigadores de la Universidad de Almería Francisco Ruíz Juan, María Elena García Montes y Miguel Ángel López Muñoz. Al margen del acontecimiento deportivo el 2005 aspiraba a ser palanca de cambio social, cultural, deportiva, desde los hábitos de vida hasta las grandes infraestructuras ¿Qué ha cambiado

finalmente el 2005 en la provincia?

Fomento del deporte.

Antes de los Juegos los almerienses eran poco amantes de la práctica de actividades físico deportivas. En el conjunto de la provincia sólo un tercio de los almerienses mayores de catorce años son practicantes habituales de actividades físico-deportivas. Porcentaje que se reparte de forma mayoritaria entre los varones, jóvenes, titulados universitarios, funcionarios, estudiantes y solteros.

La población no tenía un convencimiento pleno de que el deporte se fuese a promocionar con una inyección de capital como consecuencia de la celebración de los Juegos, aunque sí se esperaba un aumento de las tasas de práctica (sin acción de fomento) y la posibilidad de ser los usuarios principales de las instalaciones utilizadas para los Juegos.

Evento desconocido.

Antes de la celebración de los Juegos el estudio se centró en analizar el grado de conocimiento de los mismos,

así como la opinión que tenían los almerienses mayores de 14 años sobre el 2005.

Según este estudio la población almeriense prácticamente desconocía o tenía muy poca información sobre cuestiones básicas relacionadas con los Juegos Mediterráneos Almería 2005, tales como las disciplinas en las que se iba a competir, el plan de infraestructuras a construir, las posibilidades de colaborar como voluntario y los cursos de formación necesarios para serlo, así como sobre las actividades culturales que se desarrollarán de forma paralela.

Los aspectos que más se difundieron fueron los que afectaban más directamente a la población y los de mayor repercusión y reconocimiento mediático, como la designación de los municipios subsedes, o la construcción de nuevas instalaciones deportivas.

Además, los Juegos Mediterráneos eran considerados por los almerienses como un evento deportivo de inferior categoría, de tal forma que tradicionalmente no había despertado su inte-



Ceremonia de Inauguración de los XV Juegos Mediterráneos Almería 2005 el pasado verano.

rés. Sólo uno de cada diez encuestados sabía cuál había sido la sede de la última edición en 2001 (Túnez), antecesora de la XV Edición Almería 2005.

Casi la totalidad de los almerienses esperaban beneficios sobre la promoción de los municipios sede y en la imagen que Almería ofrecería al exterior, suponiendo todo ello un motivo de orgullo



para sus ciudadanos, aunque paradójicamente no se manifestaba con la misma certeza que el clima social de la ciudad fuese a mejorar al mismo nivel.

Por contra, la mayoría de la población esperaba alteraciones en el ritmo habitual de la vida ciudadana, tales





PACO M.

como problemas en el tráfico y posibles conflictos de seguridad ciudadana. Por tanto, los almerienses desconocían, en general, todos los aspectos más importantes relacionados con los Juegos. Sólo admitían saber algo sobre los municipios que iban a ser sede.

La información sobre infraestructuras fue defi-

no estaba informada de lo que era ni lo que suponía ese evento para la ciudad y sus proximidades. No se consultó ni se informó a la población, antes de presentar la candidatura, sobre las posibles ventajas e inconvenientes.

Voluntarios.

Antes de los Juegos la gran mayoría de los

Entre los estudiantes, los universitarios eran los más predispuestos para desempeñar funciones de voluntariado aunque desconocían, en gran medida, cómo llegar a serlo.

Desarrollo económico.

La población asume mayoritariamente que a medida que nos alejamos del lugar de celebración

Antes de los Juegos sólo uno de cada diez almerienses sabía que Túnez había sido la última sede. La mayoría de los almerienses consideraba al evento de «inferior categoría», y tenía escaso conocimiento de aspectos básicos como los deportes de la competición.

ciente, ya que ni se sentían informados sobre las nuevas instalaciones deportivas que se iban a construir con tal motivo, ni sobre las que se iban a reformar.

Además, una vez concedida la sede de los Juegos a Almería, la ciudadanía

almerienses aseguraba que no formaría parte del voluntariado en la organización del evento. Las razones responsables de esta mayúscula negativa son la falta de tiempo, así como el sincero deseo de no involucrarse en el desarrollo de los Juegos.

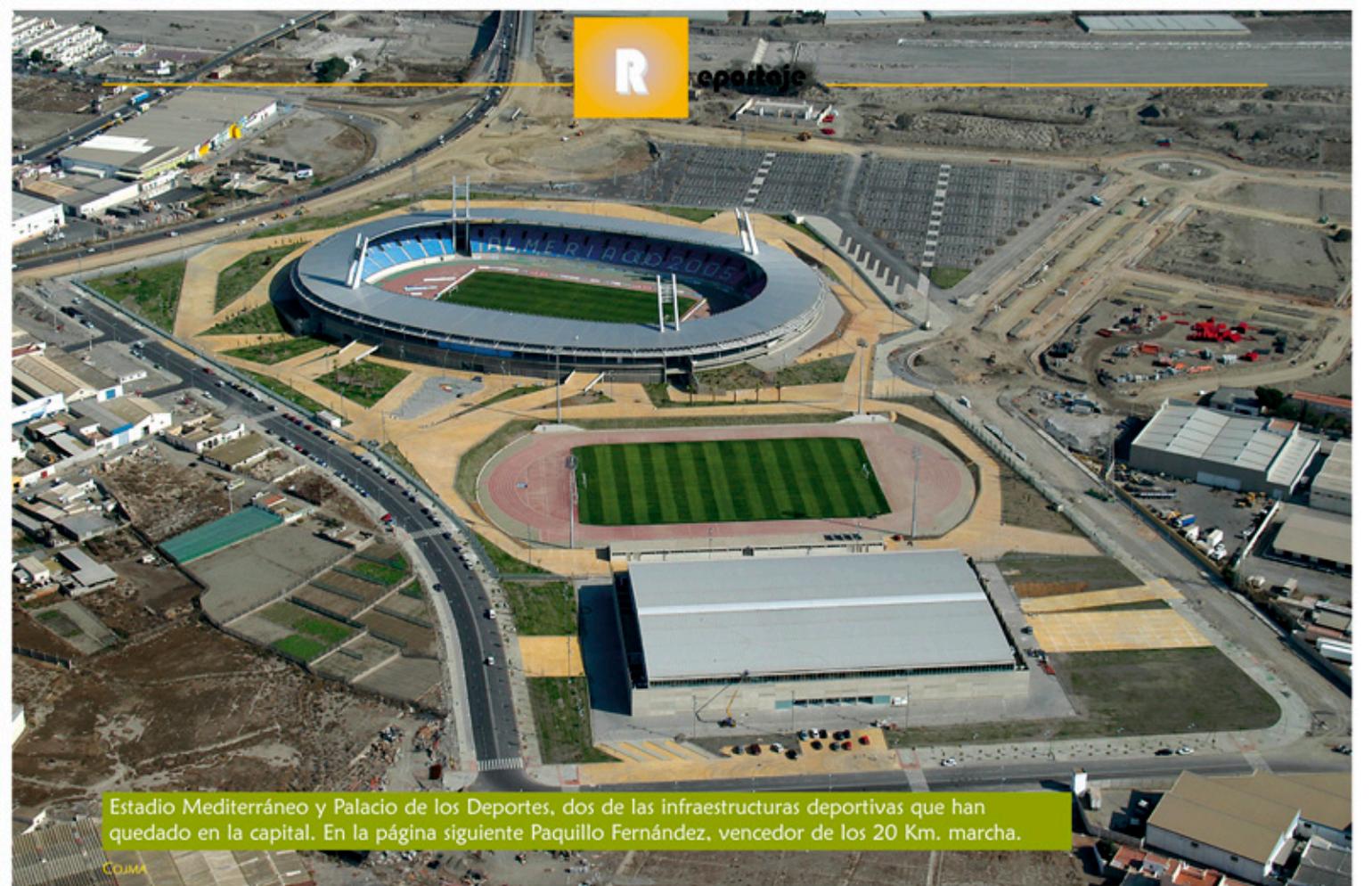
de los Juegos se reducen progresivamente su posible incidencia económica. Los consultados aseguran que el evento supondrá una mejora general de la actividad económica en los municipios sede durante y después de los Juegos. Sin embargo,

FRANCISCO RUIZ JUAN

Director del Grupo de Investigación Hum-638 de la Universidad de Almería.

A finales del año 2000 los miembros del grupo de investigación Hum-638 "Actividad físico-deportiva y calidad de vida" terminamos de diseñar un ambicioso proyecto de investigación bajo la denominación de "Incidencia en la sociedad almeriense de los Juegos Mediterráneos Almería 2005". El objetivo primordial era conocer el grado de incidencia y la repercusión de estos Juegos sobre el sistema de práctica físico-deportiva almeriense, así como sobre otros ámbitos políticos, sociales, culturales, económicos,.... en definitiva, sobre la propia sociedad almeriense. Por tanto, estamos ante la primera investigación que se realiza en nuestro país, no existiendo en el mundo ninguna con características similares y con esta envergadura. Ve la luz pública justo antes del inicio de los XV Juegos Mediterráneos después de un laborioso camino recorrido.

En enero de 2001 se pone en conocimiento del COJMA, por medio de varias reuniones con el Consejero Delegado, este proyecto de investigación que ya se había iniciado. Con fecha 9 de marzo de 2001 se registra el proyecto de investigación, a la vez que se entrega en el registro del COJMA y se presenta, bajo el auspicio de la Universidad de Almería, a la convocatoria de ayudas a la investigación del Ministerio de Ciencias y Tecnología dentro del Plan Nacional de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico 2000-2003 [B.O.E. nº 29 de 2 de febrero de 2001]. Con fecha 12 de junio de 2001 se presenta a la convocatoria de proyectos del Consejo Superior de Deportes [B.O.E. nº 118 de 17 de Mayo de 2001] siendo catalogado de alto impacto, según expediente 16/UPB/2001 [resolución 10.7 de 24 de abril de 2001, BOE nº 118 y 17/05/01], notificando tal hecho al COJMA, adjuntándole el citado proyecto. En diciembre de 2001 se finaliza la elaboración de los instrumentos de obtención de datos (ocho cuestionarios) de los que queda constancia en el registro de la propiedad intelectual. En febrero de 2002 comienza el trabajo de campo. Sirvan estas fechas y estos datos para que el lector pueda sacar sus propias conclusiones, llegado el momento en que caiga en sus manos investigaciones similares a ésta y dejar a los firmantes de ellas en el lugar que les corresponde, aunque sean profesores de la Universidad de Almería y/o hayan formado parte de un organismo sustentado con fondos públicos como el COJMA. O bien, al contrario, si ya la han visto no duden, ni por un instante, cuál es la original, fruto de una innovadora, novedosa y seria investigación, y cuál es el producto de las ideas ajenas tomadas del trabajo, la imaginación y la creatividad de los demás. Les podemos asegurar que nuestra investigación SI es totalmente inédito, riguroso, científico y, sobre todo, original, que NO ha sido el resultado de la apropiación de los pensamientos e ideas de nadie y menos aún por el privilegio que da el puesto que se ostenta. Y otros, ¿Pueden afirmar lo mismo?. Juzguen ustedes.



Estadio Mediterráneo y Palacio de los Deportes, dos de las infraestructuras deportivas que han quedado en la capital. En la página siguiente Paquillo Fernández, vencedor de los 20 Km. marcha.

también se cree que esta mejora se concentrará en determinadas empresas y en unos pocos particulares. Idea únicamente cuestionada en los municipios potencialmente turísticos o donde se prevé la afluencia de espectadores y visitantes. Aunque se esperaban mejoras económicas en muchos

nuevas instalaciones deportivas se tiende a la misma opinión sobre las infraestructuras urbanísticas y de comunicaciones.

La población entendía de forma mayoritaria que era necesaria, en la subvención de los Juegos, una implicación mayor de las instituciones públicas que de las priva-

físico-deportivas entre la población almeriense. Idea defendida por quienes no realizan ni se interesan por este tipo de actividades, por lo que los autores del estudio deducen que son ellos los que deban engrosar las tasas de practicantes tras los Juegos. Sólo el alumnado de enseñanza post obligatoria y

los distintos eventos deportivos en la provincia, así como que los propios almerienses esperan ser los principales usuarios de todas las infraestructuras deportivas.

Aunque se recela del apoyo económico al deporte de alto nivel de la provincia, la población confía que éste despuntará en el terreno



Los ciudadanos más vinculados al mundo del deporte no creían antes del evento que el 2005 fuese a traer consigo un aumento de las actividad físico deportivas de la población general.

ámbitos, las mejoras se esperaban transitorias y puntuales, nunca generalizadas y creadoras de una gran estabilidad laboral. Igualmente, casi todos los ciudadanos imaginaban un aumento muy importante del movimiento turístico como motor económico en la provincia. Así como no había dudas en la fehaciente construcción de

das. En concreto, señalaban a la Junta de Andalucía como el principal inversor.

Deporte de élite.

La población no esperaba acciones especiales por parte de las instituciones en el fomento del deporte, aunque sí se observaba un gran consenso sobre el aumento de la práctica de actividades

Universidad de Almería, así como los sujetos más relacionados con la actividad físico-deportiva, rebaten esta idea. Es decir, los individuos con más criterio rechazan la idea de que se incrementen los índices de práctica en la población como una consecuencia de los Juegos. No hay dudas sobre el aumento de espectadores en

nacional tras los Juegos y que aumentará el número de deportistas almerienses en competiciones de alto nivel nacional e internacional.

Lo que contrasta con la afirmación casi unánime sobre la imposibilidad de que el equipo de fútbol ascienda a la primera división como consecuencia de la organización de los Juegos en

Almería.

Al igual que en las incidencias económicas y sociales, el estudio señala que a medida que nos alejamos geográficamente del lugar de celebración de los Juegos, disminuyen las posibilidades de que se vea influido el ámbito deportivo.

Además, los almerienses no esperaban la participación de atletas importantes de otros países, aunque sí una aportación de nivel por parte de la delegación española.

El papel del COJMA.

Antes de los Juegos el trabajo del Comité Organizador de los Juegos Mediterráneos Almería 2005 era prácticamente desconocido entre la población de

Almería. Además, de los pocos que conocían algo su gestión, sólo el alumnado de ESO consultado aprobaba su capacidad organizativa.

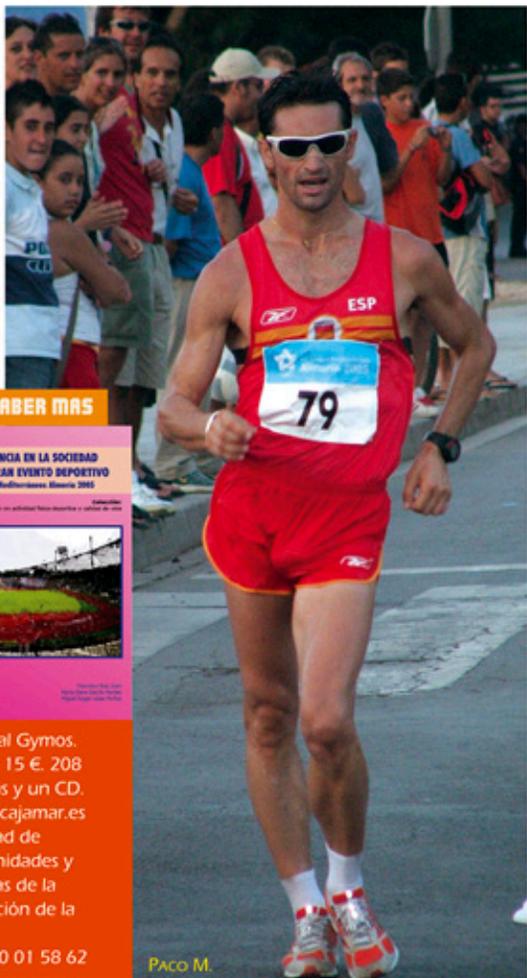
También era prácticamente desconocido el proceso de selección de patrocinadores, el de promoción y divulgación de los Juegos dentro y fuera de la provincia (lo que puede explicar en parte esta generalizada ignorancia), los programas de actividades culturales paralelas (ni siquiera en los municipios que serán sedes culturales), la oferta de cursos de formación para el voluntariado y las acciones para reclutarlo.

Como es de esperar, observando el nivel de información que dicen

manejar los ciudadanos, éstos suspenden la promoción realizada en los medios de comunicación. Entre los almerienses no importa la procedencia de las personas que integren el Comité Organizador, aunque una parte considerable reivindicaban la presencia de representantes de la provincia.

FICHA TÉCNICA

Investigación realizada en la provincia de Almería. De 416.973 mayores de 14 años censados se consultó a 1.116. Margen de error muestral del $\pm 3\%$ y un nivel de confianza del 95.5%.



PARA SABER MAS

INCIDENCIA EN LA SOCIEDAD DE UN GRAN EVENTO DEPORTIVO

Juegos Mediterráneos Almería 2005

Investigación en Almería. Noviembre de 2005. 1.116 personas.



Editorial Gymnos.
Precio: 15 €. 208 páginas y un CD.
paco@cajamar.es
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UAL.
Tel. 950 01 58 62

PACO M.



PERMISOS DE CONDUCIR

Motos
Turismos
Ambulancias
Camiones
Trailers
Autobuses



Cursos Intensivos de Teórica



Certificado de Calidad



Centro Homologado por la Junta de Andalucía para la Formación Profesional Ocupacional (FFO)



www.autoescuela-alandalus.com
Tel: 950 24 04 96 · ALMERIA

Cuando nosotros emigrábamos...

Cuando se habla de inmigración es difícil encontrar a un joven almeriense que no sepa qué significa esa palabra, ya que la mayoría conviven en las aulas con compañeros de diversas culturas y nacionalidades. La inmigración en nuestro país se ha convertido en algo tan cotidiano que es raro el día que los medios de comunicación no hacen referencia a ella. Pero ¿Cuántos de esos jóvenes saben que hace menos de cincuenta años eran los españoles y por tanto también los almerienses, los que se tenían que ir a otros países a trabajar? Esta misma pregunta se ha hecho ASALER, la Asociación Almeriense de Emigrantes Retornados y han descubierto un gran desconocimiento de este capítulo de la historia. La Vicepresidenta de ASALER, Juana María Sánchez, asegura que

Con esta campaña se pretende sensibilizar a la opinión pública sobre la riqueza de la multiculturalidad, además de fomentar la solidaridad y la tolerancia.

Los chavales han respondido con muchísimo interés a esta actividad y no han ocultado su sorpresa cuando Juana María Sánchez y su compañero José Antonio Caro, responsable del Programa, les han contado que los trabajos que realizaban los almerienses fuera de España, eran los más penosos; los peor pagados y los que, en definitiva, nadie quería hacer. Les han mostrado fotografías de almerienses en Alemania, y de los barracones de 25 metros donde se hacían familias completas de siete y ocho miembros. También han podido ver imágenes de cuando esas mismas familias cogían todas sus pertenencias y se dirigían en

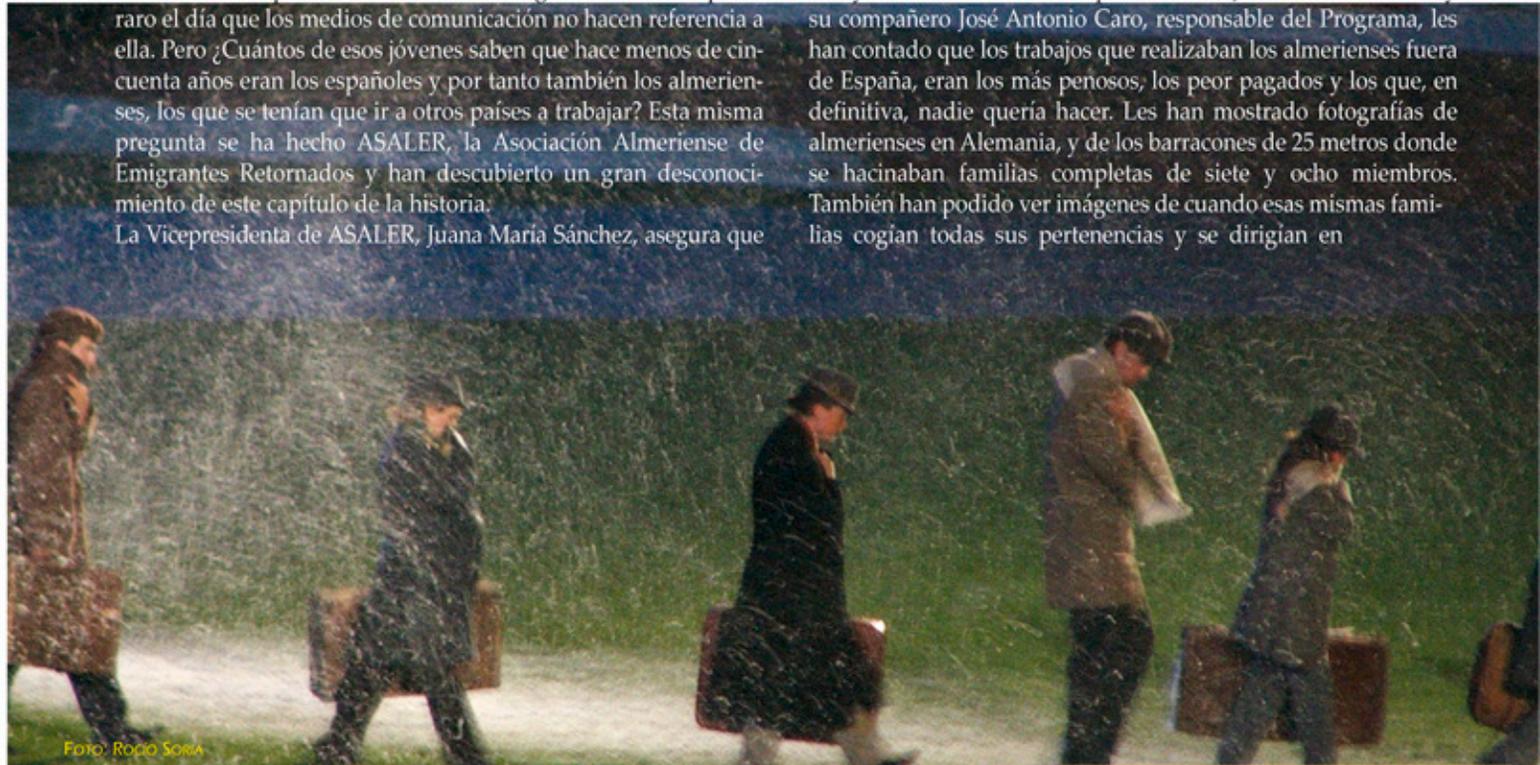
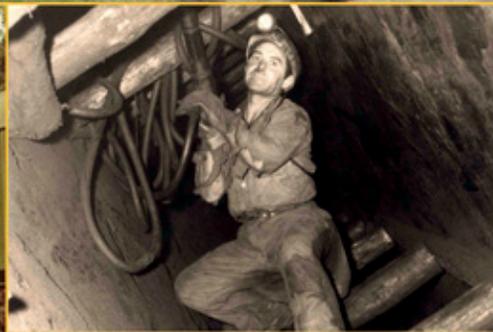


Foto: Rocío Soria



Arriba, pasaje de «la emigración» en la gala de inauguración de los pasados Juegos Mediterráneos. De izquierda a derecha vagones de tren habilitados como viviendas en Kassel -Alemania en 1972, trabajo en el interior de las minas de carbón en Essen-Alemania, en 1964, y Mujeres emigrantes en huelga por reivindicaciones salariales en Clermont-Ferrand-Francia-Mayo de 1970. // Fotos: ASALER

«la mayoría de los estudiantes de Secundaria no saben que hemos sido un pueblo emigrante y es fundamental que tomen conciencia de que hace relativamente poco tiempo éramos nosotros los que tratábamos de integrarnos en otros países». Por tanto, lo que persigue ASALER con el Programa *Necesitan nuestra amistad*, a través de la realización de charlas en centros escolares de la provincia, es sensibilizar a los jóvenes sobre el fenómeno migratorio, estableciendo paralelismos entre la emigración española y la inmigración.

coche a Almería a pasar las vacaciones. Juana María les ha contado que «no dudaban en estar tres días enteros en la carretera, ya que la motivación era lo suficientemente fuerte: ver a su familia al menos quince días al año y pasear bajo el sol almeriense que tanto echaban de menos. Exactamente igual a lo que ocurre hoy con los inmigrantes que en vacaciones vuelven a sus países».

Juana María puede hablar de la emigración en primera persona, ya que con sólo seis años dejó su tierra para irse a vivir a Alemania, un



Foto: Rocío Soria

La Asociación de Emigrantes Retornados de Almería (ASALER) está realizando una serie de charlas por centros de enseñanza secundaria de la provincia para dar a conocer a los jóvenes un capítulo de la historia que muchos desconocen: la emigración de miles de almerienses a otros países para trabajar.

Arriba, charla de Asaler en el IES Celia Viñas de la capital. El pasado mes visitaron los IES Pablo Ruiz Picasso de El Ejido, La Paz en Las Norias, Martín García Ramos en Albox, Aguadulce, y Santa María del Águila. En febrero estarán en los IES de La Mojenera el 1, Alyanub de Vera el 7, Murgí de El Ejido el 8, y Cura Varela de Huércal Overa el 14.

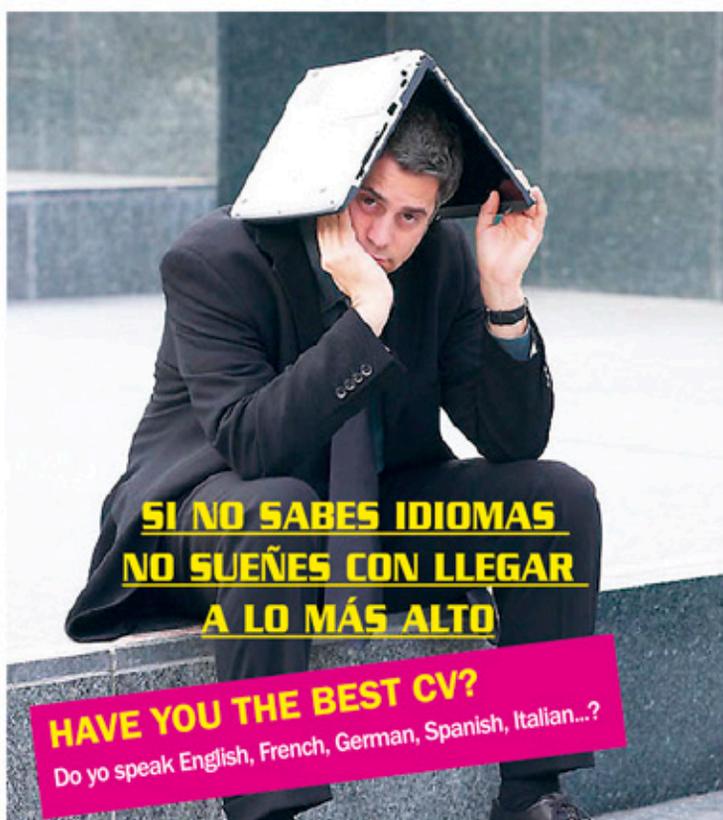
país donde no conocía a nadie, no entendía el idioma y no tenía ningún amigo. Ella intenta transmitirle a los estudiantes de secundaria la importancia de llamar a cada persona por su nombre como primer paso para evitar la marginación, ya que durante mucho tiempo ella fue *la española*, y trata de concienciar a los chicos para que no caigan en ese error. Todos los estudiantes han participado en las charlas con sus preguntas y también contando sus experiencias personales en este sentido.

José Antonio Caro ha querido recalcar en el hecho de que "la emigración no es un fenómeno del pasado como piensa mucha gente, ya que cada año son cerca de 12.000 los andaluces que se van a Francia a trabajar en la vendimia, porque no encuentran otro empleo en su lugar de residencia". Del mismo les explica que de esos cuatro millones de españoles que un día hace cincuenta años se fueron a trabajar a países europeos y latinoamericanos fundamentalmente, todavía hay 1.500.000 que no han vuelto.

Concurso de dibujo-pintura

ASALER ha programado también, como actividad complementaria de las charlas, un concurso de dibujo para animar a los jóvenes a exponer sus pensamientos a través de los dibujos, cuyo tema principal será la convivencia intercultural, donde se plasme la idea de que un amigo no tiene color.

En el concurso podrán participar los alumnos de todos los Centros Educativos de Secundaria Obligatoria de Almería. Cada alumno podrá presentar una obra plástica original de técnica libre, de tamaño máximo A-3, firmada, y en un sobre cerrado, donde se incluirán sus datos personales, el curso y el instituto al que pertenece. Los participantes deberán presentar la obra personalmente, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas o por correo certificado en la sede de ASALER, situada en la Plaza Calderón, 4, 1º C, 04003 de Almería. El plazo de admisión termina el 5 de abril de 2006. Los premios serán vales de 250 y 150 euros para el primer y segundo clasificado respectivamente, que se canjearán por material. □



**SI NO SABES IDIOMAS
NO SUEÑES CON LLEGAR
A LO MÁS ALTO**

HAVE YOU THE BEST CV?
Do you speak English, French, German, Spanish, Italian...?

SERVICIOS Cursos de multimedia |
Inglés para enfermería | interpretación
| **!!!CURSOS GRATUITOS DE IDIOMAS!!!**
| Servicio de traducciones.

IDIOMAS Español para extranjeros |
Alemán | Francés | Inglés | Italiano |
Ruso | Portugués | Árabe.



GOETHE-INSTITUT

!!! MATRÍCULA ABIERTA !!!

DEL 1 DE MARZO AL 30 DE
JUNIO. EXÁMENES EN LA
PRIMERA SEMANA DE JULIO.



**UNIVERSITY of
CAMBRIDGE**
ESOL Examinations
Authorised Centre ES410

**Infórmate de las fechas de los
exámenes en el Centro de Lenguas**

CENTRO DE LENGUAS DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

La Cañada de San Urbano, s/n. Edif. Central. Desp. 066.
04120 Almería. Tel. 950 015 815. Fax 950 015 420
www.ual.es / clenguas@ual.es

EXÁMENES, Primer asalto al curso



R.S.K.

MÁS DE 12.000 ALUMNOS SE ENFRENTAN ESTOS DÍAS A LOS EXÁMENES DE FEBRERO, UNO DE LOS MESES MÁS TEMIDOS Y TAMBIÉN MÁS ODIADOS POR LOS ESTUDIANTES. SON DÍAS DE NOCHES SIN DORMIR, TERMOS DE CAFÉ Y UÑAS SEGADAS CON LOS DIENTES.



JOSE ANTONIO SÁNCHEZ

Legó febrero, posiblemente el mes más temido por los estudiantes universitarios. Para muchos alumnos existe la llamada evaluación continua, pero la mayoría se enfrentan en unos días a los primeros exámenes de este curso académico. Según Víctor Mengual, estudiante de Ingeniería Técnica de Sistemas «el mes de febrero es de lo peor para el universitario, hay asignaturas, difíciles y menos difíciles pero la tensión y los nervios son lo peor de todo. La sensación de ansiedad cuando ves que el tiempo se va terminando tampoco es del agrado de nadie».

La idea de que es una época que provoca claustrofobia nos la da Tania Martínez, estudiante de Ingeniería Técnica Agrícola. Según esta estudiante «estar encerrada sin poder salir de marcha es lo peor de esta época». Es más, para Ignacio González-Gay, estudiante de Empresariales, en caso de no aprobar «no hay nada bueno en este segundo mes del año».

Muy a su pesar 12.241 alumnos, entre primer y segundo ciclo, Relaciones Laborales, los Erasmus y los Visitantes se van a tener que someter a esas pruebas que les traen de cabeza, desde el 25 de enero hasta el 14 de febrero. A estos habría

que añadir 471 de Tercer Ciclo, aunque también tendrán lo suyo.

El café, los nervios, las fotocopias de los compañeros, las bibliotecas y las largas noches de insomnio son el día a día en este segundo mes del año. Aunque hay quien no descansa ni de día ni de noche. Este es el caso de Alba Paños, una estudiante de quinto curso de Derecho que pasa entre 8 y 12 horas diarias preparando sus exámenes. Según Alba Paños «diariamente suelo estudiar unas cuatro horas por la mañana y otras tantas por la tarde. El día anterior al examen puedo llegar a 12 con un repaso por la noche».

Los estudiantes de la Universidad de Almería se apuntan cada vez más a acudir a la biblioteca para estudiar en época de exámenes, algo que se ve reflejado en el aumento de su horario para facilitar a los alumnos que utilicen este servicio. Tania asegura que ella prefiere la biblioteca porque «se concentra mejor». Idea que comparte con Víctor, quien asegura que «allí encuentro menos tentaciones para distraerme».

Como casi siempre en la vida, universitarios hay de todos los tipos imaginables, desde los *empollones* que van al día en todas las asignaturas, que no necesitan el *marathón* de horas pegados al pupitre pre-



CARLOS MARTINEZ

vias al examen, los que les quedan varios temas la noche de antes, o los que directamente están pensando en la fecha de la siguiente convocatoria. A decir verdad, ni los que tienen sobresaliente de nota media, como es el caso de Alba Paños, se definen como *empollones*, ni a los que les falta algo por estudiar lo cuentan abiertamente, por aquello de no ser políticamente incorrectos.

Los novatos siempre tienen más nervios ante su puesta de largo, por lo que son los primeros en desempolvar los apuntes y repasar para su primera gran prueba de fuego. Los que ya llevan tiempo en esto saben a lo que se enfrentan. Aún así a veces fallan las cuentas. Ignacio Martínez-Gay reconoce que «empecé a estudiar en Navidad. Pienso que demasiado tarde». Algo que no le ha sucedido a Tania ni a Alba, que comenzaron antes de empezar los turroneos navideños.

También se encuentran los que los nervios les juegan malas pasadas y recurren a la tila para calmarse, o los que prefieren un buen café para estar despiertos. Entre ellos están los que no podrían vivir sin su «chuleta» (aunque no lo reconocen abiertamente) y los que se sienten incapaces de hacer algo así.

EL RECURSO A LAS «CHULETAS».

Las «chuletas» merece una reflexión. Las hay de todos los tipos, desde las más elementales a las más sofisticadas basadas como no podía ser de otra manera en las nuevas tecnologías. Algunas son propias de los espías más avanzados. La I+D+I se incorpora para no dejar ni rastro y convive con el ingenio de toda la vida. Parece que en la UAL funciona lo de siem-

pre, el cambio y copiarse de el de al lado. Un buen ejemplo es grabar con una aguja caliente los apuntes en un BIC. A esto podemos unir el famoso «cambio» que lo hacen los que son aún más vagos. Este truco consiste en escribir posibles respuestas en hojas de examen y cuando el profesor está desprevenido sustituyen estas hojas por el examen legal.

Pero estas técnicas están pasando a la historia gracias a los pequeños artilugios que se ponen en la oreja para que otro les dicte la lección, los copiadores automáticos, o el Bluetooth a través del teléfono móvil.

En Derecho no dejan usar ni el móvil, así que es imposible guardar algo dentro, pero en ITA, según Tania, «hay gente que se mete todo el temario en las calculadoras» que se utilizan para la realización de las pruebas. Víctor por su parte asegura que conoce a un chico que «aprobó las siete últimas asignaturas diciendo que era la única que le quedaba en revisión de exámenes».

CARRERAS «HUESO».

Junto con junio, febrero es un mal mes para los universitarios almerienses. Pero hay muchas técnicas y apoyos que hacen más llevaderos estos días. La Universidad de Almería ha realizado un curso de técnicas de estudio gratuito que habrá servido de gran apoyo a muchos de ellos.

Los hay que no se conforman con el sobresaliente y también los que firman previamente el aprobado, sobre todo de las asignaturas más «hueso» como Procesal I y II e Internacional Privado, para Alba, o Dirección de Operaciones para Ignacio. Pero en general, los protagonistas de los exámenes, es decir, los alumnos que se la juegan piensan que con

guarapo
sound & drinksite



«A los jóvenes les preocupa la vivienda, formación, empleo..., no el Estatuto»

Encarna llega a la entrevista con una chaqueta de cuero roja y camisa a rallas verticales azules y blancas. Acaba de llegar de Madrid, de atender sus responsabilidades como senadora. Ha sido concejal en su pueblo, Adra, y diputada provincial con el PSOE. Transmite seguridad al tiempo que desprende una alegría radiante, fruto de dedicarse a lo que le gusta: representar a su provincia en la Cámara Alta y trabajar todos los días muchas horas por su tierra. A distinta hora -la entrevista se realizó por separado- Arancha acude a la cita con camisa de micropana marrón y bufanda. Llegaba de Sevilla, donde acude todas las semanas para ocupar su escaño en el Parlamento de Andalucía. También ha sido concejal en el Ayuntamiento de Almería. Por eso, cuando llega a su tierra, aprovecha cada momento que la política le deja libre para estar con los suyos, como en esta ocasión, que viene de estar con sus sobrinos.

De todos tus cargos en política, ¿Con cuál has disfrutado más?

Encarna I.V. Estoy disfrutando mucho en el Senado representando a toda la provincia. Pero mi mejor experiencia en política ha sido ser

o no sabéis decirles lo que hacéis por ellos?

E.I.V. Tenemos un problema con trasladar a la sociedad en general el mensaje de nuestro trabajo. Los jóvenes están muy comprometidos, pero cuando no se sienten respaldados por los partidos políticos algo está fallando. No son conscientes de que todo en la vida es política. Es un reto transmitirlo para que se impliquen directamente en los partidos políticos, porque es mucho lo que pueden aportar.

A.M.M. Es cierto que no sabemos llegar a ellos. Pero ni a los jóvenes ni a muchos ciudadanos. Nos enredamos demasiado en determinadas cuestiones y con un lenguaje excesivamente «político».

Además, los jóvenes han cambiado. Antes el movimiento asociativo juvenil funcionaba bien y de esa cantera salimos muchísimos políticos. Hoy eso no es así. A veces no sabemos cómo llegar a ellos cuando lo que quieren los jóvenes es mucho más fácil que de lo que discutimos.

¿Qué le preocupa realmente a la juventud?

E.I.V. Yo divido las necesidades de los jóvenes en dos etapas.

Aránzazu Martín Moya

[Parlamentaria Andaluza del PP, Presidenta Regional de NNGG y ex concejal del Ayuntamiento de Almería]

concejal con responsabilidad de gobierno en el Ayuntamiento de Adra. Fue una época en la que aprendí y disfruté muchísimo con el día a día de un ayuntamiento.

Arancha M.M. Ser concejal es más gratificante porque estás en contacto con los ciudadanos. Estimula mucho arreglar los problemas más cercanos de los ciudadanos.

La política autonómica también es apasionante. Las decisiones que salen del Parlamento andaluz son las que realmente afectan al ciudadano. Pero me quedo con la política de partido. Ser Presidenta de Nuevas Generaciones de Andalucía es el mayor orgullo que puedo tener.

Los jóvenes son el colectivo que menos se identifica con los políticos ¿Sóis muy malos



FOTOS: J.G.G.

Recomiéndanos...

UN LIBRO: Me gustó mucho «El Ocho», de Katherine Neville, y los últimos libros de Dan Brown «El Código Da Vinci», «La Conspiración», pero de quedarme con uno elijo «Los Pilares de la Tierra», de Ken Follet.

UNA PELÍCULA: «Mira quien viene a cenar esta noche». [risas...]. Me gustó muchísimo y la he visto varias veces.

UNA COMIDA: Una buena paella de marisco o pescado, ya que estamos en Almería.

UN FIN DE SEMANA IDEAL: Salir fuera, pero quedándome siempre en Andalucía. Hay muchos sitios para visitar. En invierno, en un sitio de nieve con tu pareja y amigos con los que disfrutar.

UNA CIUDAD PARA VISITAR: Hay muchísimas. Puedo recomendar Córdoba. Ayer vine por ejemplo de Ronda y me pareció un municipio impresionante. También Jerez me pareció preciosa. Si salimos de Andalucía, me quedo con Oviedo y Asturias.

UNA CIUDAD PARA VIVIR: Almería. Sin duda Almería.

«Actualmente sería utópico pensar en una alternativa a los minipisos»

Durante la adolescencia los jóvenes sólo piensan en terminar su formación, en tener garantizadas sus becas, ayudas, subvenciones para poder terminar sus estudios. La siguiente etapa, terminada esa fase de formación, es la de querer incorporarse al mundo laboral.

A.M.M. Está clarísimo. A los jóvenes no les preocupa el Estatuto de autonomía de Andalucía, con el que Manuel Chaves nos tiene entretenidos a todos los andaluces. Les preocupa la formación, el empleo, la vivienda y unas alternativas de ocio que nos pueda ofrecer la Junta. *Imagina que tu partido te pide improvisar un discurso esta tarde en un acto de la Universidad ¿Qué mensaje lanzarías a los jóvenes?*

E.I.V. No es fácil dirigirte a los jóvenes. Me prepararía bien el discurso. A veces tendemos a pensar que como a los jóvenes les importa poco la política, y no es así. Los jóvenes escuchan. Son gente muy formada. Les diría que en este momento estamos haciendo todo lo posible porque se sientan arropados y que las ayudas sigan en aumento para que tengan más fácil completar su formación. El peso que supone para una familia media el que su hijo acuda a la Universidad es

muy importante y hay que conseguir que el Estado los apoye o incluso que ellos mismos, compaginando los estudios con un trabajo, contribuyan a costear ese periodo.

A.M.M. Les hablaría del cambio que Andalucía necesita. Llevamos 22 años gobernados por el mismo partido y somos la región más pobre no sólo de España, sino de toda Europa. Los almerienses no lo notamos tanto porque estamos a la cabeza, en nivel de desarrollo, de toda España, pero cuando salimos fuera de la provincia lo que se respira es la necesidad de un cambio político en Andalucía.

Los jóvenes andaluces no tenemos las mismas oportunidades que valencianos, murcianos, madrileños o catalanes, y Andalucía, después de 22 años gobernada por el mismo partido que destaca por la práctica del clientelismo y la subvención, necesita un cambio.

¿Prefieres la calle o el despacho para hacer política? ¿La pancarta o la pantalla plana del ordenador?

E.I.V. Todo tiene su espacio. Antes de ir a la calle tienes que ponerte con la pantalla del ordenador porque todo lo que le digas a la gente

Encarnación Ibáñez Vázquez

Senadora del PSOE por Almería.
Concejal del Ayuntamiento de Adra.

Recomiéndanos...

UN LIBRO: Me encantó hace tiempo, porque me dejó muchos mensajes, «El Alquimista», de Paulo Coello. Es un libro dinámico que depende de a qué edad lo leas te deja un mensaje distinto.

UNA PELÍCULA: Me he quedado con ganas de ver «Match Point», de Woody Allen. La veré cuando pueda.

UNA COMIDA: Soy muy de patatas fritas y huevos (risas), así que... unas «papas» de mi pueblo, Adra, con huevos fritos. Puede ser una buena comida... Ah!, y un tomate raf.

UN FIN DE SEMANA IDEAL: En la playa en invierno y con un fuego.

UNA CIUDAD PARA VISITAR: Me apasiona Granada, el Albaicín, los Cármenes. La tenemos muy cerca y quizá por eso no la apreciamos. Hay muchas ciudades preciosas en España, pero Granada me aporta muchísimo cada vez que voy.

UNA CIUDAD PARA VIVIR: Almería. Me encanta la capital y alguno de sus municipios, como Adra, que me apasiona. Almería cada vez más se está convirtiendo en una gran capital, pero a la vez es recogida e ideal para vivir. Madrid me gusta mucho, pero...no, Almería.



tiene que estar pensado previamente. A veces me gustaría salir a la calle y decir lo que opino, pero eso no siempre es lo que siente la mayoría de la gente a la que represento. La política municipal me dio la oportunidad de estar mucho en la calle y escuchar a la gente y eso me ha servido mucho en mi vida política (es su tercera legislatura). La calle para escuchar y la pantalla para dar forma a las demandas sociales.

A.M.M. La calle y la pancarta, como pretendemos desde Nuevas Generaciones. El ordenador es necesario para hacer la pancarta porque como dice nuestro presidente, la calle es de todos, no sólo de la izquierda. Ahora mismo se está demostrando que hay un centro derecha de jóvenes en España que están dispuestos a reivindicar sus derechos saliendo a la calle si es necesario.

¿Se puede beber en la calle sin

dejar la ciudad hecha un asco?

E.I.V. No se debería beber en la calle. El botellón empezó como una manifestación juvenil en dónde el primer objetivo era reunirse y hablar, pero se ha convertido en un fenómeno social en el que se genera la cultura del alcohol, el beber por beber, y eso me preocupa. El alcohol no es inofensivo, y habrá que legislar en este sentido para que se sepa que el alcohol es una droga dura que hace falta administrar bien. Muchos jóvenes están enganchados sin querer a una droga que se llama alcohol y no lo saben.

A.M.M. Por supuesto. Los jóvenes deberíamos plantearnos que tenemos un derecho a las alternativas de ocio y tiempo libre y hacerlo compatible con el derecho al descanso de los vecinos. Hay que intentar beber lo menos posible, no ya en la calle, sino en todos los sitios, porque el gran problema que está surgiendo actualmente en zonas de costa y buen clima como muchos lugares de Andalucía, es la proliferación de los botellones en las calles. ¿La educación es un caos o tenemos a la generación de jóvenes mejor preparada de la historia?

E.I.V. La educación no es un caos, pero debe estar en regeneración constante. El consenso de todas las fuerzas sociales debe hacer que la educación sea cada vez mejor. Es cierto que hay una gene-

ta siempre aportar cosas.

A.M.M. Es aquel que busca lo que actualmente no ofrecen las administraciones. El que busca justicia donde no la hay e intenta ayudar al resto de jóvenes a solucionar sus problemas. Un ejemplo son los voluntarios, con quienes he tenido mucho contacto en la UAL, donde se está haciendo una gran labor por cubrir los huecos a los que la administración no llega.

¿Crees que las actuales titulaciones de la Universidad de Almería responden a las necesidades del mercado laboral?

E.I.V. Sí. En la Universidad de Almería faltan muchas cosas por hacer, pero también es verdad que hace diez años la UAL era de tercera división. No éramos pioneros en casi nada. Ahora, gracias a la apuesta de las administraciones públicas por ella ha dado un gran salto. Eso lo saben los empresarios, que toman buena nota y aprovechan la formación de esos jóvenes.

A.M.M. La política de la Junta de Andalucía no ha destacado por un mapa de titulaciones adecuado a los yacimientos de empleo específicos de cada provincia. No sólo en la Universidad, sino también en formación profesional ¿Cómo se puede explicar que en Macael no haya un FP de la piedra? ¿O que en el levante no haya más ciclos de FP agrícolas? Sólo gracias al empeño de la



«Los jóvenes han cambiado. Antes el movimiento asociativo juvenil funcionaba bien y de esa cantera salimos muchísimos políticos. Hoy eso no es así. A veces no sabemos cómo llegar a ellos cuando lo que quieren los jóvenes es mucho más fácil que de lo que discutimos».

«No se debería beber en la calle. El botellón empezó como una manifestación juvenil de reunión y diálogo, pero se ha convertido en un fenómeno social en el que se genera la cultura del alcohol, y eso me preocupa. No me parece bien que los jóvenes salgan a beber por beber, sin tener más objetivo que ese».



ración muy preparada, pero todo se puede mejorar. Por ello estamos trabajando, desde los políticos hasta el colectivo educativo, para solucionar las lagunas educativas que sin duda existen ¿Cuál es el reto del PSOE? Tratar de solventarlas. Pero no es fácil solucionarlo de un día para otro.

A.M.M. La educación es un caos. Por ello los jóvenes buscamos, tanto en las enseñanzas medias como en la propia universidad, una formación extraacadémica complementaria a la oficial. Actualmente tenemos una Ley Orgánica de la Educación que supone un regreso al pasado, peor incluso que la LOGSE, que va a traer un anquilosamiento de la calidad de la educación, y que no conjuga unas enseñanzas mínimas para todos los españoles. Así nos encontramos con situaciones tan grotescas como que dos jóvenes de Huércal-Overa tendrán una formación distinta en función de si estudian en Murcia o Almería.

¿Cómo es el perfil de un joven ideal?

E.I.V. Un joven educado en valores, sin duda. Se pueden tener rachas buenas o malas en la vida, pero la gente que se educa en los valores del trabajo en equipo, de la tolerancia, sale adelante. El joven ideal es el que respeta como lo haría consigo mismo e inten-

comunidad universitaria se está logrando una adecuación entre los estudios y la posterior consecución de un empleo.

Estamos en época de exámenes ¿Has copiado alguna vez como estudiante?

E.I.V. No, me ha dado mucho miedo siempre y vergüenza de que me cogiesen (risas). He preferido suspender.

A.M.M. No he sido capaz. (risas) Ni se me ha ocurrido echar la vista atrás para mirar. En una ocasión hice una chuleta, pero la repetí tantas veces que al final me la aprendí de memoria.

¿Qué opinas de los «minipisos» de la Ministra Trujillo?

E.I.V. Es una opción muy estudiada para solucionar un problema temporal de los jóvenes sin recursos. Ojalá algún día podamos dar a los jóvenes esas facilidades con 100 metros de casa. Sería utópico pensar que se le puede ofrecer otra cosa ¿Me parece la mejor? De las que se ha visto, sí. Pero sin duda podemos seguir trabajando para mejorar este tipo de viviendas ofertadas a jóvenes.

A.M.M. Me parecen una vergüenza. Mientras la ministra *apretujillo*, como la llamamos en el argot de Nuevas Generaciones, hacen esas propuestas ellos viven en pisos de lujo. La solución de la vivienda para los jóvenes no pasa por minipisos de 30 metros cuadrados. Los jóvenes reivindicamos una vivienda digna. Hemos

«Mi mayor utopía es que se llegue a un consenso educativo en España»

Concejal en el Ayuntamiento de Almería, profesora de universidad, abogada y escritora ¿Cuándo fue la última vez que te tomaste la tarde libre?

El último domingo. Hay muchas tardes que me tomo libres.

Comienzas tu libro con un verso de Antonio Machado.

Es un verso muy importante para el que quiera dedicarse profesionalmente a cualquier ámbito, sobre todo a la música. Habla de la paciencia y la constancia. Además, lo relativiza todo asegurando que hay que luchar mucho

porque así desarrollará mejor su vida y no llegará a frustrarse.

Conociste a Queco en agosto de 2004, pero al leer el libro parece que lo conocieras de toda la vida.

Me alegra que lo parezca. He intentado transmitir todas sus ideas y su forma de ser. Hemos coincidido mucho las cerca de quince veces que nos hemos reunido para preparar el libro, aunque tenemos experiencias muy distintas. Él es totalmente autodidacta en la música y yo me he curtido estudiando en un ámbito muy distinto, el Derecho. Pero tenemos formas de

bueno, que la gente tenga utopías, porque en el fondo son sueños. Según Queco, «si no tienes un sueño no puedes luchar por él». Yo pienso que la utopía es lo que no depende sólo de mí. De lo contrario no sería una utopía, sino un objetivo.

Mi mayor utopía en este momento es que se llegue a un consenso en términos educativos en España y se trate la Educación como un tema de Estado.

Hablando del Sistema educativo ¿Crees que los jóvenes salen preparados del sistema educativo?

demás partidos políticos en el parlamento -menos el PP- es buena, pero se corre el riesgo de que cuando vuelva el Partido Popular al gobierno la cambie, y eso significa que no hay continuidad en el sistema educativo.

Haces referencia en el libro a la capacidad de Queco como «cazatalentos» ¿Quién fue tu cazatalentos?

No me considero un talento (risas), sino una persona trabajadora que ha tenido suerte. La clave estuvo en que el Ministerio de Educación me dio un segundo premio de fin de carrera en 2001, cuando yo me merecía el primero simplemente por tener más nota. Ese hecho hizo que se me conociera más a nivel nacional. A partir de ahí tuve la suerte de que me llamara la Editorial Planeta para escribir un libro. Después todo vino rodado.

¿Y tu entrada en Política?

También tiene que ver con lo anterior. Hasta que terminé la carrera no me planteé militar en ningún partido. Como todos, tenía mi ideología. Es verdad que a través del recurso que interpuso, el Grupo Socialista del Congreso me propuso hacer una proposición no de ley, que participara en foros y debates, y a partir de ahí empezó a picarme el gusanillo de la política.

En el libro te preguntas si Queco es un superdotado ¿Te han hecho alguna vez esa pregunta?

Sí, sobre todo de pequeña. Se lo preguntaban a mis padres. Que por qué no me hacía las pruebas, pero me alegro de no habérmelas hecho. Quizá hubiera dado incluso negativo. No hay que calificar a las personas por el resultado de un test. La inteligencia es muy variada -mucho más el talento- y cada persona es inteligente en un ámbito. Lo importante es saber

«Los jóvenes no salen preparados del sistema educativo, como avisan informes anuales como PISA. La Educación debe ser considerada como asunto de Estado».

por lo que uno quiere, pero si no se consigue no pasa nada.

¿De dónde surge este libro?

Se le ocurre al editor, Manuel Pimentel, que conocía mi forma de escribir porque había leído mi primer libro y le había gustado. Él me propuso escribir un libro sobre Queco, cordobés como él, y me pareció muy interesante. Me planteé hacer un libro interactivo, algo útil de verdad para los jóvenes.

¿Qué es eso de libro interactivo?

Es un libro que ayude al que lo lee a trazar su propio camino. Que no sólo la experiencia de otra persona, sino que ofrezca consejos y acerque al mundo real. El talento gira en torno a tu vida y a la de quien te propone escribir el libro, ¿Qué es realmente el talento?

Es muy complicado de describir. El talento tiene muchas facetas. Nace pero también se hace. Lo importante es que cada persona sepa identificar su propio talento, porque como mínimo tenemos uno. Es muy importante que cada uno sepa cual es el suyo,

ver la vida muy parecidas. Coincidimos en que el 90% del éxito está en el trabajo y la constancia, en que la suerte hay que buscarla, no esperar a que llegue.

En el libro hablas de la «utopía» y de su etimología ¿Cuáles son las utopías de Pilar Navarro?

Hay muchas, y además eso es

Creo que no. Es un problema muy serio que tenemos en España. No sólo lo digo yo, sino el informe anual PISA. Es importantísimo que todos los partidos políticos y las fuerzas sociales se pongan de acuerdo de verdad para llegar a un pacto por la educación. La ley que ha aprobado el PSOE y los

-----muy personal-----

Nombre: Pilar Navarro Rodríguez

Estado Civil: Soltera

Año de nacimiento: 1977

Color: Rojo

Animal: Perro

¿Eres supersticiosa? Sí, mucho.

Alguna manía: Ponerme siempre lo mismo en momentos importantes cuando me ha ido bien.

¿Qué te asusta? La traición, la falta de sinceridad

Sueño imposible: Por ahora, conocer a Sabina

Debilidad: Sabina (risas)

¿Qué te divierte? Todos los deportes.

¿Qué coleccionas? Ahora mismo la vajilla de «La Voz de Almería».

Aficiones: Cualquier deporte y los animales.

Consejo siempre presente: Mide a los demás con la misma vara con la que te gustaría ser medido.

Un defecto: Impaciencia

Una virtud: La constancia

Te fascina... La playa de Almería... y el arroz con conejo.

Lo que no soportas: La falta de sinceridad

Un escritor: Antonio Gala

Un director de cine: Fernando León

Cantante: Ya lo sabes, Sabina, pero también Queco.

¿Qué es el fracaso? No conseguir tu objetivo cuando tienes claro que eso es lo que quieres en la vida.

¿Y el éxito? Conseguir ese objetivo.

¿Un recuerdo? Cuando me dieron la última nota de la carrera.

PILAR NAVARRO RODRÍGUEZ

PILAR NAVARRO (ALMERÍA, 1977) ES ABOGADA Y DOCTORA EN DERECHO ADMINISTRATIVO. OBTUVO EL MEJOR EXPEDIENTE ACADÉMICO DE ESPAÑA EN 2001 CON UNA NOTA MEDIA DE 10 EN LA LICENCIATURA DE DERECHO EN LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA. ES, ADEMÁS, LA CONCEJALA MÁS JOVEN DEL AYUNTAMIENTO DE ALMERÍA. EN 2003 PUBLICÓ SU PRIMER LIBRO, «MIS CLAVES DEL ÉXITO PARA ESTUDIAR MEJOR». ACABA DE PUBLICAR SU SEGUNDO LIBRO «QUECO; HACIA EL TALENTO MUSICAL».



QUECO. HACIA EL TALENTO MUSICAL.
Pilar Navarro.
Almuzara ediciones.
Precio: 18 €. www.editorialalmuzara.com



explotar ese ámbito. No me considero mejor ni peor que nadie.

¿Te molesta lo de *chica 10*?

No (risas). Me hace gracia porque parece de revista «Playboy». Me identifico más con lo de *estudiante 10*, aunque puede sonar pedante. Es verdad que obtuve un 10 en Derecho, de lo cual estoy muy orgullosa. El tema empezó por la *estudiante 10* y derivó a lo de *chica 10*, pero no me molesta. Lo prefiero antes que *chica 0*.

Una de las cosas que tienes en común con el protagonista de tu libro es la pasión por el fútbol.

Es verdad....(risas). Siempre me ha gustado. De pequeña jugaba, y dicen que bien. Luego empecé a hacerme mayor y vi que los niños eran más fuertes, por lo que me pasé al baloncesto.

Queco jugó en el Córdoba C.F, acaba de componer el himno del 50 aniversario del club y sus hijos juegan en las categorías inferiores. Muchas veces hemos hecho símiles futbolísticos porque es verdad que todo puedes compararlo con el deporte.

¿De qué equipo eres?

Del Almería y del Real Madrid.

¿Es tan tímido Queco como dices?

Sí es tímido. Sobre todo cuando él cree que no está en su ámbito. Además es humilde, porque para el libro yo había escrito que el *Aserejé* había sido la canción más vendida en español de la historia, y él me pidió que no lo hiciera.

La humildad también es un aspecto del talento. He tenido que ser yo la que le empuje a muchas cosas. De hecho, el libro se iba a llamar *Queco, El Talento Musical* y al final se tituló *hacia el talento musical*.

Además de a Queco, gracias al premio de fin de carrera pudiste conocer a otro de tus ídolos.

Tuve la suerte de conocer a Iñaki Gabilondo. Cuando llevas toda tu vida escuchando su programa por las mañanas y de pronto te llaman para entrevistarte con él es algo impresionante. Él me preguntó que cuál era mi cantante favorito y le dije que dos de mis sueños eran conocerlo a él y a Joaquín Sabina. Ya sólo me queda uno.

Hablas en el libro de una fórmula

mágica para hacer canciones ¿Qué música te gusta?

Sabina, el estilo flamenco o el pop aflamencado, la música de Queco. Muchísimas de las canciones que me gustan las había escrito él, y eso es importante, porque si no me gustara su tipo de música no podría haber hecho un libro sobre él. No hubiera hecho un libro sobre Mozart porque no me gusta la música clásica.

¿Coincides con Queco en que se crea y se escribe mejor por la noche?

Yo tengo otros horarios. Duermo de 8 a 10 horas por la noche y durante ese tiempo él compone. Cada vez que queríamos quedar por la mañana para ver como iba el libro, él estaba durmiendo. Tiene que dormir en algún momento (risas).

¿Qué opinas de la piratería?

El futuro de la música no es vender discos. Queco es muy listo y lo sabe, a pesar de que hasta ahora ha vivido de eso. Con la tecnología actual la gente se baja las canciones de internet.

No quiero decir que esté de acuerdo con el top manta, pero el

futuro de los compositores y cantantes pasa por ofrecer más directos y de calidad. No se puede luchar contra lo evidente.

¿Quién te ha marcado en tu vida?

Como a casi todo el mundo, mi madre, mi abuelo, que era un socialista de los buenos, de los que se tuvo que exiliar. Quizá saqué de ahí mi vena socialista. De mayor me han marcado algunos profesores.

¿Se puede vivir de escribir libros?

Sí, pero no yo. Si queremos que la gente lea tiene que haber quien escriba libros. Hoy por hoy son muy pocos en España los que pueden vivir de ello.

¿Qué te parece el fenómeno de Operación Triunfo?

En el libro se aborda el tema. Es un programa en el que se fomenta el trabajo y el esfuerzo de los concursantes. El éxito no es fácil.

¿Qué proyectos nuevos tienes?

Tengo firmado un contrato con Planeta para escribir un libro sobre temas educativos. Si este proyecto sale bien, con Almuzara abordaremos otros aspectos del talento, en la moda, o en el cine. ■

404 BECAS ERASMUS PARA EL CURSO 2006/7

El Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Almería ha abierto la convocatoria de 404 becas Sócrates/Erasmus para curso 2006/2007. Estas becas posibilitan al alumno realizar sus estudios universitarios en otro país europeo durante uno o dos cuatrimestres. La convocatoria se cierra el 24 de febrero.

La Universidad de Almería tiene firmados acuerdos bilaterales con otras europeas para el intercambio de sus alumnos. Los países en los que se podrá solicitar la estancia son Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Hungría, Irlanda, Islandia, Italia, Noruega, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, Rumania y Suecia.

Más información en la Unidad de Relaciones Internacionales (Edificio Central de la UAL). Tel. 950 015 046. <http://web.ual.es/web/pActividad.jsp?id=1616&idActividad=28358>. En esta página

pueden encontrarse todos los documentos para hacer la solicitud.

La cuantía de las becas es de 160 euros mensuales, que facilitan al alumno el contacto con otras universidades de países europeos, y practicar sus lenguas.



Manuel Jaén, vicerrector de Relaciones Internacionales.

Asempal, punto SLNE

La organización empresarial es una de las primeras de España en ofrecer asesoramiento y tramitación de las empresas Sociedad Limitada Nueva Empresa (SLNE)

La Asociación de Empresarios de la Provincia de Almería, -ASEMPAL- y CEAT Almería son desde el pasado mes un Punto de Asesoramiento e Inicio de Tramitación (PAIT), gracias al convenio entre el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio y la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA), por el que pasan a formar parte de la Red de Centros de Información y Red de Creación de Empresas (CIRCE). ASEMPAL y CEA Almería están así entre las primeras confederaciones en España en incorporar este tipo de servicios para los emprendedores.

Asempal pone así una serie de servicios nuevos, de carácter gratuito, que se prestarán desde su Unidad de Creación de Empresas, como asesoramiento en el plan de empresa, financiación, fiscalidad, ayudas, incentivos, contratación laboral, I+D+i, cooperación empresarial, internacionalización o cualquier otra temática.

Asimismo, Asempal facilitará los trámites administrativos necesarios para la constitución de la SLNE, agilizará la formalización del Documento Único Electrónico e impulsará su tramitación telemática; realizará la solicitud del código ID-CIRCE y la reserva de denominación social; administrará toda la documentación aportada por el emprendedor y garantizará la seguridad



de sus datos.

La SLNE es una fórmula de sociedad de responsabilidad limitada, que permite su constitución de forma telemática, además de presencial, con un número de entre uno y cinco socios y un capital social entre 3.012 y 120.202 euros. Esta sociedad tiene permitido simplificar sus obligaciones contables mediante un registro único, además de que está planteada para facilitar su constitución y puesta en marcha de forma rápida.

Además, la SLNE puede acogerse a ventajas fiscales para impulsar los cinco primeros años de su actividad, entre ellos varios impuestos, y la posibilidad de constituir una cuenta ahorro-empresa, por un mínimo de dos años, ligada a un local y un empleado, que prevé la devolución del 15% del IRPF, con un límite de 9.015,18 euros anuales, durante un plazo de cuatro años. □

BECAS Y EMPLEO Trabajo, formación y becas para el curso 2005/06

FORMACIÓN

CAMPUS VIRTUAL.

Construcción y Medio Ambiente. Del 2/02/06 al 02/03/06. Juan Jesús Martín del Río. Universidad de Sevilla. 35 horas. 50 €.

Contratación Administrativa. Del 09/02/06 al 09/03/06. Francisco Pérez. Duración: 35 horas. Precio: 50 €.

Comunicación y Oratoria. Del 02/03/06 al 30/03/06. Valentín Escribano Medina. Duración: 35 horas. Precio: 50 €.

Análisis de Viabilidad de Proyectos para Emprendedores. Del 16/02/06 al 23/03/06. Álvaro López de Amo. 40 horas. 100 €.

www.aytoalmeria.es/campusvirtual. Tel. 950 210 557. campusvirtual@aytoalmeria.es

CENTRO DE LENGUAS DE LA UAL. El Centro de Lenguas organizará cursos de idiomas gratuitos de FPO en marzo sobre inglés y alemán. El Centro de Lenguas está realizando siete cursos sobre estos idiomas especializados en la atención al público, financiero y comercial. Todos los cursos

están destinados a desempleados. Tel. 950 015 814 y 950 015 998. clenguas@ual.es.

GESTOR COMERCIAL. La Fundación Mediterránea organiza el curso F.P.O. «Gestor comercial de Servicios Financieros». Es gratuito, y está dirigido a desempleados o con contrato parcial. Consta de 584 horas de de enero a junio. Posibilidad de realizar 200 horas de prácticas en empresas. Horario: de lunes a viernes de 16 a 21 horas. Más información: C/ Gerona 35, Servicio Universitario de Empleo de la UAL. Tel. 950 246707.

CURSOS UGT. UGT-Almería oferta cursos presenciales y gratuitos para trabajadores y desempleados a partir de febrero. Plazo de preinscripción abierto. Cursos: 'Habilidades Sociales', 'Internet', 'Primeros auxilios', 'Permiso de conducir C1', 'Contabilidad básica', 'Diseño y creación de páginas web básico', 'Alzheimer', o 'Auxiliar de Ayuda a Domicilio', 'Conductor de camión pesado', 'Informática de usuario', 'Atención Especializada a Enfermos de Alzheimer', 'Formador Ocupacional' y 'Experto en

Gestión de Salarios y Seguros Sociales'. Más información: 950 27 01 81.

CURSOS ASEMPAL. Asempal y la CEA impartirán cinco cursos de 560 horas para jóvenes desempleados, preferentemente menores de treinta años, de 560 horas cada uno, y gratuitos, en colaboración con la Junta.

Los cursos se impartirán de 9.00 a 14.00 de lunes a viernes. Éstos son Aplicaciones Informáticas y Mantenimiento Básico, Relaciones Públicas. Los asistentes a los tres restantes elaborarán un proyecto empresarial. Se trata de 'Contabilidad informatizada', 'Informatización de la Gestión Empresarial', e 'Inglés Empresarial'. Tel. 950 256577 o en el mail formacion@asempal.es.

CURSOS IAJ. El Instituto Andaluz de la Juventud ha preparado 28 cursos de formación y seminarios para 2006, sobre todo en animación sociocultural, formación en valores, asociacionismo, educación en salud o cultura. www.juntadeandalucia.es/patiojoven.

UNICAJA. Ofrece 36 becas a licenciados en Derecho, Adm. y Dir. de Empresas, Dip. en Turismo para trabajos operativos en oficinas. Duración: 4 meses. Dotación: 300.51 €

BECAS

CÁTEDRA MÚSICA. La Escuela Superior de Música Reina Sofía ha abierto la convocatoria de becas 2006-07. Más información en www.escuelasuperiordemusica-reinasofia.com y en www.fundacionalbeniz.com. Tel. 950 351 10 60. Fecha límite de solicitudes: 15 de febrero. Prueba de selección: 25 de abril.

DEPORTISTAS DE ÉLITE. El Secretariado de Deportes de la UAL ha convocado ayudas para deportistas de élite que estudien en la UAL durante este curso. Es necesario estar incluido en el listado de Deportistas de Alto Nivel: Consejo Superior de Deportes, Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, componente de la plantilla de los equipos federados de la UAL que participan en categorías máxima y submáxima nacional, o estar dado de alta como socio deportivo de la UAL. Hasta el 10 de febrero. Tel. 950 015 318 deportes@ual.es.

EMPLEO

ANÁLISIS

ANTONIO ZUMAQUERO CRUZ. Director de Náyades Consultores S.L.

Nuevos profesionales: qué ofrecen y qué demandan las empresas

Las empresas viven en un constante cambio, por ello la necesidad de un personal cualificado y motivado para adaptarse a este cambio resulta imprescindible. El éxito corporativo dependerá en gran parte de los conocimientos, destrezas, aptitudes y comportamiento de sus recursos humanos. Las empresas no se conforman con personal que sepa realizar bien un trabajo determinado sino que buscan profesionales con potencial para que en un futuro puedan realizar otras tareas. El mercado demanda profesionales de largo recorrido capaces de llevar a las empresas al éxito deseado. No todas las empresas demandan el mismo tipo de profesional, ni todos los puestos de trabajo requieren las mismas competencias.

información. Competencias de ayuda y servicios: sensibilidad interpersonal y orientación al clientes. De influencia: impacto e influencia, conocimiento organizativo y construcción de relaciones. Competencias gerenciales: desarrollo y dirección de personas, trabajo en equipo y liderazgo. Competencias cognitivas: pensamiento analítico, conceptual, conocimientos y experiencias. De eficacia personal: autocontrol, confianza, comportamiento ante fracasos y con la organización. En Almería nos encontramos con un panorama empresarial que puede dibujarse a través de tres puntos clave: la tendencia en los últimos años al outsourcing de los sistemas informáticos, el aumento de la demanda de informáticos para las plantillas de las empresas y de la demanda de informáticos capaces de integrar diferentes tecnologías y programadores para entornos de Software libre.

En un primer empleo, lo que las empresas más valoran suele ser el entusiasmo y ganas de trabajar, capacidad de adaptación a la filosofía de la empresa, orientación al cliente, capacidad de aprendizaje, empatía, flexibilidad y trabajo en equipo.

En los puestos de responsabilidad se valora la iniciativa, la capacidad de decisión, gestión de equipos, creatividad, liderazgo, capacidad de anticiparse, control de emociones y capacidad de negociación. El proceso de selección es un hecho subjetivo soportado en resultados objetivos. Náyades propone un panel de sugerencias a tener en cuenta:

- Un curriculum bien redactado, con los datos necesarios que refleje los aspectos importantes en función al puesto que se opta.
 - Para acudir a una entrevista debemos tener la información precisa de la empresa y el puesto, de nuestro currículo, contestar sin titubeos y prever preguntas.
 - No debemos dejar de lado aspectos como la apariencia física, la vestimenta, el vocabulario, la puntualidad y la tranquilidad.
- Una vez conseguido el empleo nos esperará una carrera de fondo en la que nos encontraremos planes de desarrollo profesional, con formación, planes de carrera y de sucesión. □



CARLOS MARTINEZ

Para conocer a fondo la demanda debemos saber cuáles son las competencias que normalmente se valoran y cuáles son las más exigidas. Debemos saber identificarlas y realizar un ejercicio sincero de autoanálisis, conociendo cuáles poseemos y prepararnos sobre las que tenemos menos desarrolladas. Algunas de las competencias que debemos barajar son las de competencias de logro y acción: motivación, preocupación por el orden y la calidad, iniciativa y búsqueda de

Las rebajas

del 7 enero al 7 marzo



6 meses sin intereses
 Compra con tu tarjeta Almería Centro y paga en



Grandes espectáculos a precios populares

Almería ofrece la oportunidad de disfrutar de un cartel cultural de lujo. Eva la Yerbabuena, Víctor Ullate, Van Morrison, el espectáculo musical *We will Rock You*. Gran nivel mantienen también coliseos culturales como el Teatro Auditorio de Roquetas de Mar, han convertido a Almería en un espacio atractivo desde el punto de vista de la oferta cultural.

En la capital estará este mes el grupo de Leonor Watling, **Marlango**. La actriz y cantante protagonizó uno de los papeles principales en la película de Martín Cuenca *Malas Temporadas*. La actuación será el día 3 a las 21 h. en el Maestro Padilla.

Las entradas del concierto de **Van Morrison** se acabaron en pocas horas.

En el Maestro Padilla actuará **Eva la Yerbabuena**, con su espectáculo *A cuatro voces*, dentro del programa de la Universidad de Almería *Danza para todos*. La actuación será el 16 a las 21 h. Por su parte el programa *Ópera para todos* retransmitirá la ópera *Otello*, de **Giuseppe Verdi**, desde el Teatro Liceo de Barcelona en el Auditorio de la UAL el día 21 a las 20.30 h. Por su parte, la sala biocli-



Eva la Yerbabuena, dentro del programa «Danza para todos» de la UAL y la concejalía de Cultura de Almería.

mática de la UAL también acogerá el concierto de la soprano **Mari Carmen Roqués**, dentro del ciclo *Zarzuela para todos*, presentado el pasado mes de 18 a 21h. En Roquetas la actuación estrella del mes será **Rafael Amargo** el 11, y las peñas flamencas el 18.

AGENDA

ALMERÍA

- Exposición «**La mirada de Goya**». Centro de Arte Museo de Almería. Del 16/2 al 16/3.
- Exposición «**Territorios de El Quijote**». 90 fotografías de José Manuel Navia. Hasta el 19 de febrero. Escuela de Artes. CAF.
- Exposición «**Henri Cartier Bresson**». Torre del Homenaje de la Alcazaba.
- Exposiciones de **Anacleto Ceracchini**. Sala de exposiciones de Unicaja. Del 1 al 14 de febrero. **Ernesto Pedalino** del 1 al 14. Paseo de Almería, 69. De 19,30 a 21,30 horas.
- Exposición. Antología de **Cantón Checa**. Centro cultural Cajagranada. Hasta el 28.
- Concierto. **Marlango**. Día 3. 21 h. Maestro Padilla.
- Concierto. **Van Morrison**. Día 10. 21 h. Auditorio Maestro Padilla.
- Concierto. **Fantasías de Zarzuela**. Día 5. 12.00 h. Teatro Apolo. Entrada libre.
- Concierto. **Cuentos, historias y leyendas**. Día 12. 12 h. Teatro Apolo. Entrada libre.
- Concierto. **Eva la Yerbabuena**. Día 16. 21 h. Auditorio Maestro Padilla.
- Concierto en Familia. Día 26. 12 h. Teatro Apolo. Entrada libre.
- Teatro. Merlín. Maestro Padilla. Día 8.
- Teatro. Infelix Dido e Ifigenia en Aulide. Maestro Padilla. Día 14.
- Teatro. Merlín. Maestro Padilla. Día 8.



«Territorios de El Quijote» de J.M. Navia.



Van Morrison. (Entradas agotadas).



Rafael Amargo.

ROQUETAS DE MAR

- Concierto **Dyango y Marcos Lluas**. Teatro Auditorio. Día 4. 22,00 h.
- Danza. **Rafael Amargo**. Día 11.
- Concierto **Peñas flamencas**. Día 18. 21 h.
- Exposición «**Con otra mirada**» de Cruz Roja. Hasta el 16. IES El Parador. 10-13 y 17-20 h.

EL EJIDO

- Concierto «**Presuntos Implicados**». Teatro Municipal. 21,30 h.
- Teatro. Verateatro S.L. «Hijos de Mamá» con Enrique San Francisco y Jorge Sanz. Teatro Municipal. 21,30 h.
- Exposición «**Manuel Altolaguirre. El espacio interior**». Hasta el 28. Centro Cultural.

PROVINCIA

- Teatro. **El Traqueteo**. «El jardín del gigante». C/ Corredera de Vélez Blanco. Media Mañana. 4 de marzo en Pl. Ayto. de Tabernas a las 19 h.
- **Stardán Stardan Teatro**. «**Heroes Mitológicos**» Infantil. Día 3. Teatro de Sorbas. Día 10 en Vélez Blanco, 17 en el Pósito de Oria. 8 de marzo nave municipal de Almócita.
- **Gata Teatro**. Día 10 Vélez Blanco y 11 en Dalías.

«We will rock you», el musical del año en Almería

Tras más de tres años de representaciones ininterrumpidas, un millón de espectadores a través de una gira mundial, uno de los musicales más espectaculares de todos los tiempos llega a Almería. «We will rock you». El espectáculo que nació en Londres como la historia del mítico grupo Queen, se ha transformado en un alegado a favor de la música, la defensa de los creadores, y una crítica contra la «música de catálogo» y de fenómenos como Operación Triunfo.

«We will rock you» es una superproducción ambulante que sólo en Madrid han visto cien mil espectadores en ocho meses, ha batido récord de taquilla en sólo tres semanas en Barcelona, y tiene agotadas las entradas para los espectáculos de Valencia y Bilbao. Está compuesto por más de sesenta personas que intervienen en cada espectáculo, 26 intérpretes en directo. En Almería se celebrará del 23 al 26 de marzo en el Auditorio Maestro Padilla

a precios entre 25 y 40€. Muy inferiores a los que se pagan en otras ciudades, donde no bajan de 60€. Las entradas están a la venta desde el 1 de febrero en el quiosco de Cultura de la Rambla.



«Máscaras y Amuletos», de José Luis Gómez. Cartel de 2006.

CARNAVAL ALMERÍA 2006

DEL 11 DE FEBRERO AL 4 DE MARZO

- Elección de la Diosa**. Día 4. Teatro Apolo.
- Pregón**. Día 11. Maestro Padilla.
- Semifinales del concurso de agrupaciones**. Días 17, 18 y 19. Maestro Padilla.
- Fiesta de la Haba**. Día 19. Mirador de la Rambla.
- Final del concurso de agrupaciones**. Día 24. Maestro Padilla.
- Cabalgata por el centro**. Día 25.
- Carrusel**. 26 de febrero.
- Entierro de la sardina**. 4 de marzo.

Más en www.wewillrockyou.es



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

CURSOS *de* Extensión Universitaria

Próximas actividades culturales programadas

Ópera para Todos

SESIÓN Nº 3: Fecha 21 de Febrero de 2006
Retransmisión en directo desde el Liceu de Barcelona
de la ópera "Otello" de Giuseppe Verdi
AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA 20,30 h.

Danza para Todos

SESIÓN Nº 4: Fecha 16 de Febrero de 2006
ACTUACIÓN DE EVA YERBABUENA.- Espectáculo flamenco
"A CUATRO VOCES"
AUDITORIO MAESTRO PADILLA DE ALMERÍA 21,00 h.

Zarzuela para Todos

SESIÓN Nº 3: Fecha 6 de Febrero de 2006
CONCIERTO DIDÁCTICO.-
Piano: Marisa F. Arderius
Soprano: M^a Carmen Roqués Calamita
Tenor: Andrés Asensio
SALA BIOCLIMÁTICA DE LA UAL.- DE 18 a 21,00 h.

Más información en el Vicerrectora de Extensión Universitaria
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA.-Campus de La Cañada.- Edf.Central
Tlfno.: 950 01 52 02

CONVOCATORIAS

TALLERES DEL CAF. «Estudio digital». Impartido por Francisco Bernal Rosso. Almería, 15, 16 y 17 de febrero. «Retratos y escenarios urbanos». Miguel Trillo. Almería, 8, 9 y 10 de marzo. [Son gratuitos. 20 plazas. Inscripción hasta diez días antes del taller. De 16 a 20 horas. Es obligatorio entregar un portfolio, de unas diez fotografías, junto con la inscripción. Tif. 950 00 27 00 / mmar.torres@juntadeandalucia.es.

JULIA UCEDA EN EL AULA DE POESÍA. Uceda ha sido profesora en las universidades de Michigan y Cádiz. Es miembro de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, coordina la revista crítica «La Barca de Loto» y codirige la colección de poesía Esquio. En 2003 obtuvo el Premio Nacional de Poesía por la antología de sus obras completas «En el viento, hacia el mar». 20 de febrero a las 20 h. Aula de Cultura de Unicaja. Paseo, 69. Almería.

SEMANA SANTA EN CABO TRES FORCAS. Está organizada por Ecologistas en Acción en Cabo Tres Forcas, Marruecos, del 8 al 15 de abril. Incluye actividades como avistamientos de cetáceos y aves marinas, visitas turísticas, senderismo, exploración costera con kayak, visita al monte Gurugú, observación de plantas, setas y si hay suerte monos, ruta por el bosque mediterráneo de Taxdir y extracción submarina de huesos de ballena. Precio: 350 €. Tel. 639.35.92.22 Luis.

SEMINARIO DE FAUNA MARINA. Ecologistas en Acción celebra en Almería la VIII Campaña de Protección de Especies Marinas Amenazadas con un Seminario sobre

Fauna Marina. Incluye especies marinas mediterráneas en peligro, biología y problemática. Cetáceos, tortugas marinas, escualos, otras especies. Tratamientos y atención a varamientos de cetáceos y tortugas marinas. Ecosistemas Mediterráneos (praderas de Posidonia, ...).

Impactos en el medio marino. Prácticas de varamientos en la playa y mar. Se impartirá de marzo a junio los jueves por la tarde de 19 a 21 h. Cuota de 5€. Dirigido a mayores de 16 años. Inscripciones en C/Javier Sanz, 14, 3ºp. Almería, donde se desarrollará el seminario. Tel. 645 940 124 y 656 920 460. almeria.ciudad@ecologistasenaccion.org

CURSOS DE INTERPRETACIÓN. La Diputación de Almería ha abierto el plazo para inscribirse en los cursos de interpretación, movimiento, voz, iluminación y sonorización, dirigidos a los artistas almerienses que en alguna ocasión hayan participado en el P.A.C.A. El curso de interpretación, movimiento y voz está destinado a mayores de 18 años, relacionadas con las artes escénicas de Almería. Consta de 30 horas distribuidas entre los días 3, 4, 5, 17, 18 y 19 de marzo. El curso de iluminación y sonorización está destinado a 20 personas del mismo perfil, dura 15 horas del 31 de marzo al 2 de abril.

Los cursos tendrán lugar en el Teatro Municipal de Ríoja. El plazo de inscripción finaliza el 24 de febrero. Más información: 950 211 215. www.dipalme.org.

CARTEL DEL FESTIVAL DE TEATRO DE EL EJIDO. La concejalía de Cultura de El Ejido ha publicado las bases del concurso para elegir el cartel que anunciará que publicitará la próxima edición del Festival de Teatro. Habrá un único premio de 1.000 euros para el ganador. Los trabajos pueden presentarse hasta el día 24 de febrero en el propio Ayuntamiento. www.elejido.org.

Teatro de Oro en Almería

La XXIII edición de Teatro del Siglo de Oro se celebrará entre el 4 y el 31 de marzo

Fiel a su cita anual, las XXIII Jornadas de Teatro del Siglo de Oro de Almería se celebrarán este año entre el 4 y el 31 de marzo. Jornadas que en estos 23 años se han convertido en las segundas más importantes de España. Entre las novedades de este año se encuentran la incorporación de dos nuevas sedes, Vera y Tabernas, que se suman a Almería, Adra y Roquetas de Mar. En la capital las Jornadas contarán por primera vez con tres espacios: Auditorio Maestro Padilla, Teatro Apolo y Teatro Cervantes.

Otra novedad es la presencia de montajes venidos de Italia, un estreno mundial, y la intervención de una compañía heredera del mítico T. A. G. de Venecia. Durante las Jornadas está prevista una Muestra de Maquinaria Teatral en los pasillos del Maestro Padilla. Entre el 6 y el 10 de marzo la Compañía Nacional de Teatro Clásico impartirá un curso. Al igual que en convocatorias anteriores, en colaboración con el Centro de Profesores (CEP) de Almería se organizará un curso específico para profesores. Además, las Jornadas contarán con un ciclo de conferencias y actos académicos, y un acorde musical identificativo obra del músico Juan Manuel Cidrón. El cartel de este año es obra de la pintora madrileña María Carrera. Es el tercer año que otra de sus Meninas anuncia las Jornadas. Toda la información de las Jornadas en [\[www.teatrosiglodeoro.org\]](http://www.teatrosiglodeoro.org).



La Compañía Nacional de Teatro Clásico llevará «La Entretención», de Lope de Vega, a Roquetas de Mar el 4 de marzo.



TEATRO	
Día 4. ROQUETAS DE MAR. «La Entretención», de Lope de Vega. Compañía Nacional de Teatro Clásico. Dirección: Helena Pimenta.	Vargas. 19.00 h. Compañía Malayerba y dirección de Aristides Vargas.
Día 4. VERA. «El enfermo imaginario», de Molière. ESTRENO MUNDIAL. Compañía Morboria y dirección de Eva del Palacio.	Día 17. ALMERÍA. (Teatro Apolo). «D'Amore rapito». 19.00 h. Compañía Venecia Inscena, proveniente de TAG de Venecia (dirección de Adriano Luisevich).
Días 11 y 12. ALMERÍA. (Maestro Padilla). «Amar después de la muerte» (o «El Tuzani de las Alpujarras»), de Calderón de la Barca. 22.00 h. Compañía Nacional de Teatro Clásico y dirección de Eduardo Vasco.	Día 15. ALMERÍA. (Teatro Cervantes). «El príncipe constante», de Calderón de la Barca. ESTRENO MUNDIAL. 22.00 h. Compañía Lenz Rifrazioni, de Parma (Italia). Dirección de Federica Maestri y Francesco Pittito.
Día 15. ALMERÍA. (Teatro Cervantes). «La razón blindada», de Aristides	Día 18. ALMERÍA. (Maestro Padilla). «La viuda valenciana», de Lope de Vega». 22.00 h. Compañía Teatro
Balagán y dirección de José Antonio Reynaud.	Salón de Actos de Unicaja (Paseo de Almería, 67) a partir de las 10:00 horas del viernes. Prestigiosos ponentes de universidades españolas, y de Venecia y Lecce en Italia.

Música para jóvenes

La concejal de Juventud del Ayuntamiento de Almería presentó el pasado mes la II edición del programa «Música para Jóvenes. Centro histórico». Un programa en el que el pasado año participaron cinco mil espectadores y 140 artistas, y que tendrá lugar todos los jueves hasta el 29 de junio, a partir de las 21.30, en el Museo del Aceite. En esta II edición, el número de artistas será similar, entre los que se encuentran Potito de Almería, el Niño de la Manola, El Carrete, Sensi Falán, el Niño de las Cuevas, Paco Cortés, Rocio Segura, José Luis Postigo, Antonio Carrión, Manolito Herrera o Montse Pérez. En mayo y junio actuarán algunos de los últimos ganadores del Festival Internacional del Cante de Las Minas de la Unión (Murcia), el más importante de este estilo musical. Las entradas para el programa son gratuitas.

Aula de Teatro

El Aula de Teatro de la Universidad de Almería representará en el teatro Apolo de la capital tres obras del autor contemporáneo Antonio Onetti. Éste será el plato fuerte de la temporada, en la que el grupo estrena directores, con Antonio Serrano a la cabeza. Las tres obras elegidas para su puesta en escena son: «La Puñalá», dirigida por Ángel Arqueros; «Nadia o los enanos van creciendo», que dirigirá Carlos Góngora, y «La calle del infierno», montaje que se realizará bajo la responsabilidad de Ascensión Rodríguez. Las obras se representarán en el teatro Apolo de la capital. Las dos primeras se representarán el 12 de mayo, y la segunda el 19. Las representaciones irán acompañadas de una conferencia de Antonio Onetti.



MANUEL PÉREZ GARCÍA. Profesor de Energía Solar. Departamento de Física Aplicada de la Universidad de Almería.

Almería ¿Renovable?

Es fácilmente constatable la aparición ocasional de referencias en los medios de comunicación locales sobre el desarrollo de proyectos y actuaciones relacionadas con las energías renovables en la provincia de Almería gracias a nuestro alto capital solar y eólico y al empuje el interés en estos temas de nuestras instituciones y empresas. El ejemplo más inmediato es el anuncio por parte de la Junta de Andalucía de la ubicación en Almería del Centro de Estudios en Energías Renovables más importante de Europa. Si a esto le sumamos el desatascos técnico-administrativo de algunos de los múltiples proyectos de parques eólicos sometidos a estudio, el interés por el aprovechamiento energético de los residuos de la agricultura intensiva o las actuaciones emblemáticas (bonita palabra) en el PITA, en el Toyo, en la UAL, etc parecería que por la misma razón que somos el referente (otra bonita palabra) de las tecnologías ligadas a la producción hortícola invernada, algo parecido debería suceder en las tecnologías relacionadas con el aprovechamiento de las energías no convencionales.

Sin embargo, es claro, y creo que oportuno decirlo en este momento, que el día a día de la aceptación y promoción de modelos sostenibles de uso de los recursos energéticos renovables y no renovables en nuestro entorno más cercano no es ni mucho menos el que podría deducirse de estos impactos mediáticos. Es más, hay que empezar a plantearse el derribar algunos mitos como el de la autocomplacencia en nuestro potencial solar, indiscutible, pero insuficiente por sí mismo para favorecer el desarrollo de ese entramado social, económico, científico y empresarial asociado a las energías renovables del que todos los almerienses podríamos ser partícipes, sin entrar por supuesto en los manidos contraejemplos de Alemania o Navarra (por hablar de un territorio más cercano). Vamos por partes. Empecemos por los grandes proyectos. En este caso, están representados por los parques eólicos, las centrales fotovoltaicas y en menor medida (por sus escasas referencias funcionales) por las centrales termosolares. Todas ellas son apuestas de gran interés en las que el innegable beneficio ambiental sólo es posible solventando reco-

vecos financieros, políticos y, a veces, hasta especulativos en los cuales hay que empezar a admitir que los agentes locales -el ciudadano de a pie- poco o nada tienen que decir, salvo alegrarse, si se tiene cierta conciencia del problema y, especialmente, si la actuación, al que le toque, le ha servido para revalorizar un terreno hasta entonces baldío, ¿Les suena?

Sigamos por las actuaciones emblemáticas. Sin dar nombres, ¿Cuál es el resultado medible de las múltiples iniciativas o proyectos anunciados (a veces, hasta inaugurados) en este sentido?, ¿Cuántas ruinas mentales y tecnológicas se han quedado en el camino por la falta de mantenimiento o interés de sus propios promotores?

Nada o muy poco se oye, sin embargo, de actuaciones más modestas, en el orden de las decenas de kilovatios por hablar de la generación eléctrica, o de iniciativas relacionadas con el ahorro y la planificación energética a nivel local que, aunque menos vistosas, deberían ser más entendibles y cercanas para comunidades de vecinos, ayuntamientos, colegios, institutos, cooperativas, etc. Este segmento de aplicaciones es el por el que vienen reivindicando históricamente los profesionales almerienses del sector y su desarrollo no termina de despegar en nuestra provincia. Las causas de esta situación no son ni mucho menos simples, pero creo que la solución a la misma sólo es

posible desde un convencimiento razonado, no desde la búsqueda del titular. Pensemos en ello, y pensemos también, porqué a pesar de este nuevo resurgir de las energías renovables en Almería, mientras nuestra provincia cuenta con solo treinta instalaciones fotovoltaicas de baja potencia dadas de alta en el registro de productores en régimen especial de Ministerio de Industria (hace año y medio era solo 7...), la provincia de Murcia cuenta con más de doscientas (por cierto, de Sevilla hay 41). □



Placas solares del CIESOL, en la Universidad de Almería.

Mientras Almería sólo cuenta con treinta instalaciones fotovoltaicas de baja potencia, provincias como Murcia cuentan con más de doscientas. En Sevilla hay 41.



Cine inédito para bolsillos modestos

El pasado mes de enero pudieron verse en el Teatro Cervantes de la capital los tres primeros títulos de la nueva programación del Cine Club Universitario. La organización corre a cargo del Área de Cultura del Ayuntamiento de Almería y el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UAL, bajo la gestión de la Asociación Cultural *La Factoría*.

El precio de la entrada es de 2,5 € por proyección, pero se pueden adquirir bonos de 10 € para asistir a cinco películas, o de 20 € para diez títulos.

obra ofrece un viaje desde el lado dulce de la realidad de una comunidad hasta su siniestro reverso cuando un joven encuentra una oreja tirada en el suelo.

El jueves 9 la propuesta cinematográfica llega de Asia. El film proyectado será *Nadie sabe* (2004), de Kore-Eda Hirokazu, obra vista en la Seminci 2004 y ganadora del premio al mejor actor para Yuya Yagira en Cannes. Basada en un hecho real ocurrido en 1988 en Japón, la película nos muestra las vicisitudes de cuatro hermanos abandonados por su madre que deben vivir encerrados tras las

El «Ciclo de invierno» abarca desde el 19 de enero hasta el 6 de abril e incluye en sus trece proyecciones tres títulos clásicos de los ochenta.

pretado por un desconocido Hugh Grant en el papel de Lord Byron y recrea la visita realizada en el verano de 1816 por los Shelley, Mary y Percy, junto a la hermana de Mary, Clara, a la mansión del poeta Lord Byron en Suiza.

Magnífica exposición de personajes e ilustración del nacimiento del mito de Frankenstein en un film magistral que será la delicia de los

9 de marzo.

El tercer y último título de los ochenta está firmado por Francis Ford Coppola y se proyectará el jueves 16, *Corazonada* (1982). Es una producción estadounidense que nos sumerge en Las Vegas y en la ruptura de una pareja tras cinco años de noviazgo. Este personal trabajo romántico y musical fue un fracaso en las taquillas en

su momento y supuso el último coletazo en el hundimiento económico de Coppola. Destacadísimo decorados, fotografía de Vittorio Storaro y banda sonora de Tom Waits.

Marzo lo cierran dos producciones españolas. Mercedes Álvarez dirige *El cielo gira* (2004), que podrá ser vista el jueves 23. La directora -montadora anteriormente del documental de José Luis Guerin *En construcción*-, retrata con la cámara su pueblo natal (Aldeaseñor), un lugar en el que actualmente viven poco más de una docena de personas. El



En versión original subtitulada en castellano y con proyecciones a las 20 y 22:30 horas, los amantes del cine ya han disfrutado de cintas como la argentina y española *El viento* (2004), dirigida por Eduardo Mignona; la francesa *La pequeña Lola* (2005), obra del maestro Bertrand Tavernier; y *Las tortugas también vuelan* (2004), film de Irán e Irak, con dirección de Bahman Ghobadi, que estaba programado para el otoño pasado pero que no pudo ser proyectado por problemas ajenos a la organización.

Febrero se inicia con la proyección el jueves día 2 de uno de los grandes títulos del cine americano de los ochenta: *Terciopelo azul*, de David Lynch (1986). El primero de los tres films que componen el mini ciclo *Viuelven los ochenta*, protagonizado por Kyle MacLachlan, Isabella Rossellini, Dennis Hopper, Laura Dern y Dean Stockwell, es todo un clásico del cine y muestra de manera excelente el universo de su director. La

paredes de un pequeño apartamento de Tokio sin salir a la calle ni al balcón para no ser descubiertos por el casero y el vecindario, que sólo conocen la existencia del mayor de ellos.

El jueves 16 el matemático e ingeniero norteamericano Shane Carruth llega a la pantalla del Teatro Cervantes con su ópera prima *Primer* (2004). El film, independiente y casi amateur pero de muy grata factura, narra la complejísima historia de cuatro hombres que trabajan en un garaje construyendo aparatos altamente complicados y que un día descubren un mecanismo que les permite conseguir prácticamente todo lo que quieren.

Un trabajo de visionado imprescindible para aquellos a los que les gustan los guiones complejos y las historias que sorprenden.

Febrero se cierra el jueves 23 con la película *Remando al viento* (1987), de Gonzalo Suárez. Este segundo clásico de los ochenta está inter-

Cintas en cartel

- 2/2. «Terciopelo azul». Dir. David Lynch.
- 9/2. «Nadie sabe». Dir. Kore-Eda Hirokazu.
- 16/2. «Primer». Shane Carruth.
- 23/2. «Remando al viento». Dir. Gonzalo Suárez.
- 2/3. «Arcadia». Dir. Costa Gavras.
- 9/3. «Vodka Lemon». Dir. Hiner Saleem.
- 16/3. «Corazonada». Dir. Francis Ford Coppola.
- 23/3. «El cielo gira». Dir. Mercedes Álvarez.
- 30/3. «La vida secreta de las palabras». Dir. Isabel Coixet.
- 6/4. «Los educadores». Dir. Hans Weingartner.

☐ Todas las proyecciones son en el Teatro Cervantes de la capital a las 20 y 22:30 horas.
☐ En *Boguetes e Mac* las películas se proyectarán en la Escuela de Teatro y Música de El Parador los miércoles a las 20:30 horas. Precio: 2,50 €.



amantes del cine y la literatura.

Arcadia (2005), dirigida por Costa Gavras, es el film que abre marzo el jueves 2. Es una coproducción entre Francia y Bélgica que nos introduce en el mundo de un padre de familia trabajador que es despedido de su puesto de directivo en la industria papelera y cuya vida da un rumbo inesperado.

Vodka lemon (2002) nos lleva a las aldeas Kurdas del Cáucaso para conocer a Hamo, viudo y oficial retirado de la armada roja que vive con una pensión de 7 dólares mensuales, un armario, un televisor ruso y su uniforme militar. Dirigida por Hiner Saleem, podremos ver esta coproducción de Francia, Italia y Armenia el jueves

jueves 30 Isabel Coixet nos deleitará con *La vida secreta de las palabras* (2005). Protagonizada por Sarah Polley y Tim Robbins, y con la presencia de Javier Cámara, la directora nos sumerge en la vida de una plataforma petrolífera para explorar las emociones humanas en ese hábitat cerrado. Un film que nadie debería perderse.

El jueves 6 de abril se cierra el ciclo de invierno con *Los educadores* (2004). La producción austriaco-alemana dirigida por Hans Weingartner, film con el que Alemania volvió a concursar en Cannes tras años de ausencia, narra la historia de tres jóvenes rebeldes que quieren cambiar el mundo. ☐

Tras los pasos de Guillermo Langle

Propuestas para disfrutar de uno de los mayores genios de la arquitectura almeriense del siglo XX

Guillermo Langle es una de las figuras más importantes de la arquitectura del siglo XX almeriense, que ejerció como arquitecto del Consistorio almeriense desde el 16 de julio de 1925 hasta su retirada en 1965. Durante la larga etapa que ejerció como arquitecto dejó su huella en decenas de edificios, algunos de los cuáles ya han desaparecido, así como en la trama urbana de la capital. Suyos son algunos de los descritos abajo en las fotos, la actual Escuela

de Artes, el cuartel de la Policía Local, el nuevo mercado de Ciudad Jardín, la ermita de Torregarcía, la reconstrucción de la basílica de la Virgen del Mar, la vieja estación de autobuses, decenas de casas burguesas y obreras, los accesos a los refugios, después transformados en kioscos de prensa, o la conocida como «Fuente de los Peces en el Parque Nicolás Salmerón».

Una forma de conocer algunos de sus edificios más representativos del genial

arquitecto es a través de las visitas guiadas de la Concejalía de Turismo. El día 9 de febrero está prevista la visita *La Ciudad de Guillermo Langle*.

Guillermo Langle no se limitó sólo a la tradición local sino que la fue renovando constantemente sustituyéndola con los nuevos métodos racionalistas. Fue el que diseñó los refugios de Almería en 1937, y el que posteriormente tras la Guerra cerró las entradas de los mismos con quioscos que han constituido una



Hasta el 10 de febrero: Una Almería para el siglo XXI en el Centro de Arte

El Centro de Arte Museo de Almería mantendrá abierta hasta el 10 de febrero una muestra sobre la vida y obra de Langle. En ella puede realizarse un amplio recorrido desde la influencia de la arquitectura del movimiento moderno de los años veinte del pasado siglo, al racionalismo de la Segunda República, y la posterior destrucción de la ciudad horizontal por parte del desarrollismo destructivo de grandes edificios en el centro histórico en los años sesenta.

La exposición está planteada en tres ideas básicas, su trayectoria personal y producción arquitectónica, la transición del historicismo al movimiento moderno y la arquitectura racionalista, y la sensibilización sobre la evolución histórica y urbanística de Almería durante el siglo XX.

La exposición está basada en grandes paneles explicativos, fotografías de época, como la del desaparecido «Edificio Trino» en construcción, planos originales, un gran número de maquetas, y la proyección del audiovisual «G.L. SXX». La antigua Estación de Autobuses, Ciudad Jardín, la Escuela de Artes, el



cuartel de la Policía Local, los refugios de la Guerra Civil, entre otros, pueden verse en maquetas. También hay una muestra de sus pinturas, planos originales de su etapa como arquitecto municipal.

La exposición «Guillermo Langle. Una Almería para el siglo XX» se enmarca dentro del homenaje que, promovido por la asociación cultural «Tradición y Vanguardia», con la colaboración del Ayuntamiento de Almería, la Junta de Andalucía y el Colegio de Arquitectos, contempla también un ciclo de conferencias, cursos de formación, exposiciones, un recorrido langliano, visitas guiadas, y la web www.guillermolangle.com.

Para la exposición se ha editado un catálogo en el que se recoge todo el contenido de la muestra, así como una exposición pictórica con la que Paco de la Torre homenajea al arquitecto.

LAN
GUILLERMO
GLE
UNA DEL HOMENAJE



imagen singular de la ciudad en su equipamiento urbano. Su máxima expresión urbanística y arquitectónica será la barriada de Ciudad Jardín.

En esta primera visita se conocerán entre otros edificios, La Casa de Manuel González Montoya (1928), en la Plaza



CONTRAPORTADA

De izquierda a derecha Fuente de Los Peces, en el Parque de Nicolás Salmerón, Guillermo Langle, Quirófano de los Refugios de la Guerra Civil, una de las obras de las que más orgulloso se sintió, y chalet de José Batlles.

Emilio Pérez Ibáñez, la Casa de José Batlles, de 1927 y restaurada tras la Guerra por Emilio Langle en 1943, después Antiguo Preventorio, y su obra maestra: la Estación de Autobuses (1953). Guillermo Langle pasó su vida construyendo su ciudad, la Almería horizontal. En sus últimos años vio como las moles de hormigón de los años sesenta y setenta pisoteaban para siempre un casco histórico hasta hoy irrecuperable, llevándose por delante muchos de sus edificios. Proteger los que aún quedan es vital para que el siglo XX no pase a la historia por la huella del desarrollismo salvaje. ▣



ITINERARIOS TURÍSTICOS G U I A D O S

Inscripción previa e información en:
Oficina de Turismo "Mirador de la Rambla"
Tel. 950 280 748

VISITAS AL CENTRO HISTÓRICO:
De jueves a domingo.

LUGAR DE ENCUENTRO:
Plaza del Educador
(Plaza Juan Cassinello, frente a Correos)

HORA: 10:30
(Excepto Visitas Nocturnas: 21:00)

Organiza



**AYUNTAMIENTO
DE ALMERÍA**
Área de Desarrollo Económico, Empleo y Turismo

Almería
Mar de Vida

IDEAS APLICADAS

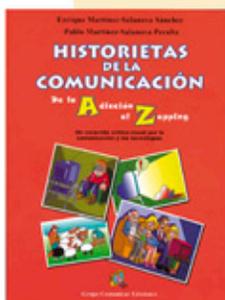
Si ha habido un avance tecnológico en la historia moderna que haya transformado la forma de vivir, pensar, convivir, ese ha sido la televisión. Enrique Martínez y su hijo Pablo se despachan agusto en este libro contra la «adición» y el mal uso de este medio de comunicación que se hace desde las familias de los países más avanzados.

A modo de cómic realiza un recorrido crítico visual sobre los principales aspectos que vive la sociedad, en especial padres y educadores.

El libro es una recopilación de las mejores viñetas e historietas realizadas en los últimos años por el Grupo Comunicar. Está estructurado en forma de diccionario, desde la «A» de «Adicción» a la

«Z» de «Zapping» con contenidos entretenidos a la vez que educativos.

HISTORIETAS DE LA COMUNICACIÓN. DE LA ADICCIÓN AL ZAPPING. Enrique Martínez Salanova Sánchez y Pablo Martínez Salanova Peralta. [Grupo Comunicar Ediciones]. 21 €



El cine y lo siniestro

Diputación edita las actas de las III Jornadas «Pensar la imagen» dedicadas al cine siniestro

Las II Jornadas *Pensar la imagen* centraron su atención en el freudiano concepto de unheimlich (lo siniestro) y su plasmación fílmica. Este título recopila los artículos con las reflexiones hechas en las mismas sobre el cine desde campos tan diversos como la comunicación audiovisual, la filosofía, la literatura y la ética.

Títulos como *El verdugo* (1963), de Luis García Berlanga, *Mulholland Drive* (2001), de David Lynch, *Nosferatu* (1922), de F. W. Murnau y *El tercer hombre* (1949), de Carol Reed, son diseccionados multidisciplinariamente por la mirada de los estudiosos Jenaro Talens,



Fernando Castro Flórez en las jornadas «Pensar la imagen» celebradas el pasado 26 de noviembre en Diputación. Abajo, libro editado de las jornadas de 2004.

EL CINE Y LO SINIESTRO. Jesús Ángel Baca Martín y Alfonso Galindo Hervás (editores). Edición: Diputación de Almería. Actas de las II Jornadas «Pensar la imagen» celebradas en noviembre de 2004 dentro del programa «Plano a Plano» del Departamento de Cultura de Diputación.



Fernando Savater, Manuel Ángel Vázquez Medel, Alfonso Palazón Mesguer, Enrique Ujaldón y los propios editores.

NOVEDADES

El COJMA hace balance del 2005 en un libro

El COJMA ha recogido en un libro lo que fueron los Juegos Mediterráneos Almería 2005. Una obra editada en español, francés e inglés, en la que se recogen desde los momentos deportivos más importantes, hasta el medallero, las pruebas deportivas, o las ceremonias de inauguración y clausura. El libro recoge fotografías de gran calidad de cada uno de los deportes en competición. Además, va acompañado de un CD con las noticias aparecidas sobre el evento en los principales periódicos.

Una obra para recordar el evento más importante jamás celebrado en Almería que fue posible gracias al esfuerzo conjunto de todos.



ALMERÍA 2005. XV JUEGOS MEDITERRÁNEOS. [COJMA].

De fantasmas, muertos y aparecidos

La editorial almeriense El Gaviero ha publicado la última obra del profesor salmantino García Jambriña «Muertos S.A». Una obra que se adentra en la literatura fantástica a través de nueve cuentos de diferente extensión cuyos protagonistas son muertos, fantasmas y aparecidos.

Las historias, de tema fantástico y con matices irónicos y humorísticos, se suceden en la ciudad de Salamanca, y alguna de ellas tiene de tema literario al «Quijote», «El Lazarillo de Tormes» o al autor Miguel de Unamuno.

Jambriña es director de los Encuentros de Escritores y Críticos de las letras españolas en Verines, y profesor de Literatura de la USAL.



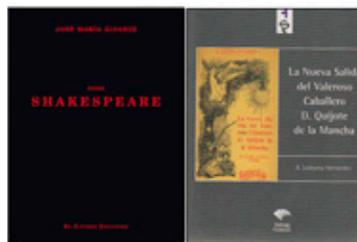
MUERTOS S.A. Luis García Jambriña. [El Gaviero]. Col. Cartoné, Nº 3. II Edición Plan Lee.

Tras los pasos de los dos mayores genios de la literatura mundial

En Almería se han editado recientemente dos obras sobre los que están considerados dos de los mayores genios de la historia de la literatura, Shakespeare y Miguel de Cervantes.

El primero ha sido publicado por la editorial almeriense El Gaviero. El libro es una reflexión sobre Shakespeare y la influencia de sus obras sobre José María Álvarez, «sobre lo que Shakespeare me ha dado, sobre la sabiduría y la dicha que le debo. José María Álvarez (Cartagena, 1942) es licenciado en Filosofía y Letras, gran viajero y escritor desde 1957. Ha traducido al español la obra completa de Konstantino Kavafis, La isla del Tesoro, la poesía de R.L. Stevenson, o los Sonetos de Shakespeare, entre otros.

SOBRE SHAKESPEARE. José María Álvarez. [El Gaviero]. Col. Hule Negro. Nº. 1. 15 €. www.elgaviero.com



«La nueva salida del valeroso caballero D. Quijote de la Mancha» es una reedición de la Fundación Unicaja de la obra de 1905 del mismo nombre de A. Ledesma Hernández. La obra es una propuesta política y literaria del almeriense Ledesma Hernández para la regeneración de España. La obra se publica en unos difíciles tiempos tras la crisis de 1898, el sistema de la Restauración en crisis, y una gran convulsión social.

LA NUEVA SALIDA DEL VALEROSO CABALLERO D. QUIJOTE DE LA MANCHA. A. Ledesma Hernández. [Fundación Unicaja].



Jaque a los virus

Red.es, adscrita al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo e Industria, ha elaborado un *Decálogo de Seguridad* para proteger los nuevos ordenadores de sorpresas indeseables.

El primer consejo es **instalar un cortafuegos, o firewall**, un software para garantizar la seguridad en sus comunicaciones vía Internet. El cortafuegos bloquea las entradas sin autorización a su ordenador y restringe la salida de información. Instale un software de este tipo si dispone de conexión permanente

Instalar antivirus, hacer copias de seguridad, o usar software originales, son algunas de las armas para que no te saqueen el ordenador

afectada por algún virus.

El sistema operativo y el software deben ser actualizados, utilizando preferentemente la última versión de tal forma que incluya todas las aplicaciones de seguridad. Puede actualizar su sistema operativo en la página web del CATA (alerta-antivirus.red.es). Además, todas las compañías del sector publican actualizaciones de sus productos de forma regular; además, la web del CATA ofrece acceso a las últimas versiones.

pagar el virus a sus contactos.

La información es la mejor vacuna. Además de estas recomendaciones existe una regla de oro para protegerse, tanto de virus informáticos como de cualquier posible peligro de la Red. Se recomienda estar atento en los medios de comunicación, sobre todo especializados, de incidentes de la Red española y visitar regularmente las páginas del Centro de Alerta Antivirus de Red.es (<http://alerta-antivirus.red.es>). □



a Internet, sobre todo si la dirección IP es fija. De esta forma se evitará infecciones difíciles de parar con un antivirus. Antes de conectar el ordenador a Internet hay que comprobar que cuenta con un antivirus instalado. Otro consejo es **hacer copias de seguridad**. Es la medida más sensata para asegurarse que no pierde información que pueda verse

También hay que tener cuidado con los mensajes que le soliciten contraseñas y nombres de usuario. En los últimos meses se ha registrado un importante incremento de los casos de *phishing* (envíos en forma de correo electrónico que le piden sus claves o contraseñas para acceder de forma fraudulenta a su cuenta bancaria).

Otro consejo es utilizar software legal. Las copias piratas tienen grandes riesgos ante problemas de seguridad.

También debe vigilar el correo electrónico, y tener cuidado con los archivos de doble extensión. Los más comunes y peligrosos son los que terminan en .scr o .exe ya que son ejecutables, pueden infectar el ordenador y pro-



todo • lo



Kit Skype

4,60€

Llamada gratuita a todo el mundo

- Voucher
- Earbud
- Software

Los llamados a tu amigo que tiene Skype siempre son gratuitos. Los llamados a teléfonos tradicionales son baratísimos y, como si eso fuera poco, a este paquete le hemos incluido 30 minutos gratis.

Habla Gratis con todo el mundo skype.com



■ **CRYSTAL LÓPEZ FERGUSON.** Cantautora mexico-estadounidense. Estudiante de Turismo de la UAL.

Las alas que cruzaron el Atlántico

Si el ser humano tuviera alas tal vez no volaría tan alto ni tan lejos como Crystal López Ferguson. Esta estudiante de Turismo de la Universidad de Almería nació en Ensenada, México, hace 23 años, donde estudió en un colegio católico en el que niños y niñas usaban aulas separadas. A los diez años se marchó con su familia a Estados Unidos, donde empezó sus primeros contactos con la música. Tras estudiar teatro musical, a los 16 años celebró su primer concierto de guitarra.

«Hasta entonces era buena estudiante. De los cuatro cursos de Bachiller en tres de ellos obtuve el primer premio del curso. Me gradué con una puntuación de 3,9 sobre 4, y recibí una carta de felicitación de la Casa Blanca porque mi expediente académico estaba dentro del 5% de los mejores de Estados Unidos», asegura Myriam.... Con 18 años se matriculó en la Universidad del estado de San Diego.

De madre estadounidense y padre mexicano (ella posee las dos nacionalidades) a Myriam siempre le ha apasionado viajar, en contra de la voluntad de su padre. Un día se plantó en casa con un billete de avión y aterrizó en Granada en enero de 2002, sin más apoyo que el de una vieja mochila que aún hoy la acompaña por el campus de la UAL.

El camino no fue fácil, ya que en España tuvo que volver a superar las pruebas de selectividad, y perfeccionar durante seis meses en academias el español que en Estados Unidos sólo hablaba con su padre.

En Granada se matriculó en Administración y Dirección de Empresas. Carrera que abandonó al no poder compatibilizarla con el trabajo.

Después llegó a Almería, se matriculó en Turismo, y ha retomado una de sus pasiones, la música. Acaba de grabar su primer *demo* de tres canciones en inglés, lengua en la que le es más fácil componer que en español.

Le apasiona viajar, los idiomas, conocer otras culturas, la historia del arte. Elementos que echa de menos en la diplomatura de Turismo de la Universidad de Almería y



PACO M.

que considera esenciales para la titulación.

De su estancia en España se queja de las pocas facilidades que encuentra para hacer compatible sus estudios con su trabajo y su vida, y echa de menos becas para alumnos extranjeros como ella.

Si en fin de semana se acerca al pub La Clásica, frente al Teatro Cervantes, puede verla tras la barra trabajando para pagarse sus estudios. Aunque tal vez, un día de estos, se lleve la sorpresa de verla estrenando su primer repertorio de canciones. ■



BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos:

Domicilio:

Población:CP.....

Teléfono:Fax:Mail:

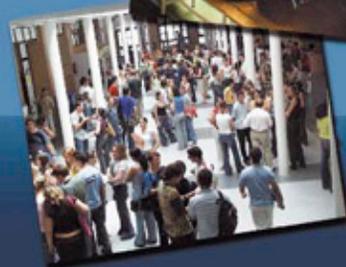
Precio de la suscripción anual: **15 €** Forma de pago:
(Doce números) Talón, efectivo, giro postal o transferencia.

**Nuevas Titulaciones
para el curso 2005-2006**
- **Ingeniero Técnico Industrial**
(Especialidad en Mecánica)
- **Fisioterapia**



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

La Investigación, la Ciencia y las nuevas tecnologías avanzan a un ritmo vertiginoso. La Universidad del siglo XXI tendrá que adaptarse a los nuevos tiempos de forma rápida. La juventud de la Universidad de Almería, lejos de ser un handicap, se convierte en una ventaja, al conferirle el dinamismo necesario para afrontar los nuevos retos. Un elevado porcentaje de las titulaciones que se imparten en la UAL están enfocadas a la demanda del mundo laboral y de la sociedad actual.



Titulaciones que imparte

- **Facultad de CC. Experimentales**
 - Ldo. en Ciencias Ambientales
 - Ldo. en Matemáticas
 - Ldo. en Química
 - Ingeniero Químico
 - Ingeniero de Materiales (2º ciclo)
 - Dobles Titulaciones:
 - Ldo. en Matemáticas/I. T. Informática de Sistemas
 - Ingeniero Químico/Ingeniero de Materiales
 - Licenciado en Química/Ingeniero de Materiales
- **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**
 - Maestro en Educación Física
 - Maestro en Educación Infantil
 - Maestro en Educación Musical
 - Maestro en Educación Primaria
 - Ldo. en Filología Hispánica
 - Ldo. en Filología Inglesa
 - Ldo. en Humanidades
 - Ldo. en Psicología
 - Ldo. en Psicopedagogía
 - Ldo. en Psicopedagogía (2º ciclo)
- **Facultad de Derecho**
 - Ldo. en Derecho
 - Dip. en Gestión y Admón. Pública
- **Facultad de CC. Económicas y Empresariales**
 - Ldo. en Admón. y Dirección de Empresas
 - Dip. en Ciencias Empresariales
 - Dip. en Turismo
 - Ldo. en CC. Del Trabajo (2º ciclo)
- **Escuela Universitaria de Enfermería**
 - Dip. en Enfermería
 - Dip. en Fisioterapia
- **Escuela Politécnica Superior**
 - I. T. Agrícola, Explotaciones
 - I. T. Agrícola, Hortofrutícolas y Jardinería
 - I. T. Agrícola, Ind. Agrarias y Alimentarias
 - I. T. Agrícola, Mecanización y Construcciones Rurales
 - I. T. Informática de Gestión
 - I. T. Informática de Sistemas
 - Ingeniero Agrónomo (2º ciclo)
 - Ingeniero Informático (2º ciclo)
 - Ingeniero Técnico Industrial - Espec. Mecánica
- **Escuela Universitaria de Relaciones Laborales**
 - Dip. en Relaciones Laborales



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Para más información: CIDU.- Ctra. de Sacramento s/n
Tlfno.: 950 01 50 80 • E-mail: cidu@ual.es • Web: <http://www.ual.es>
04120- LA CAÑADA (ALMERÍA).-