Gran acogida de la nueva guía artística de Almería y su provincia

DIEGO MARTÍNEZ

ALMERÍA.— *La Guía Artística de Almería* y su provincia, presentada en el Patio de Luces de Diputación, ha sido editada por la Fundación Lara y la Diputación almeriense. Consta de 472 páginas y es la primera obra de referencia que se publica sobre el patrimonio artístico almeriense en su conjunto, reseñando de manera sistemática y rigurosa los monumentos de la capital y los pueblos de su provincia. Los autores de esta guía son María Gloria Espinosa Spinola, María del Mar Nicolás Martínez, Rosario Torres Fernández y Alfredo Ureña Uceda, todos profesores de la Universidad de Almería. Las fotografías han sido realizadas por Luis de la Poza Dueñas.

Luis de la Poza y otros autores de la obra. / DIEGO MARTÍNEZ

Fernando Patiño, coordinador de las guías artísticas de Andalucía elogió a los autores de esta publicación por su espléndido trabajo. Gloria Espinosa, profesora de historia del arte y autora del libro junto a otros tres profesores señaló que «hemos procedido a estudiar el legado artístico de Almería estructurándolo en dos grandes bloques. Uno, dedicado a la ciudad de Almería, dividido en seis itinerarios; y otro, dividido en ocho grandes comarcas.