

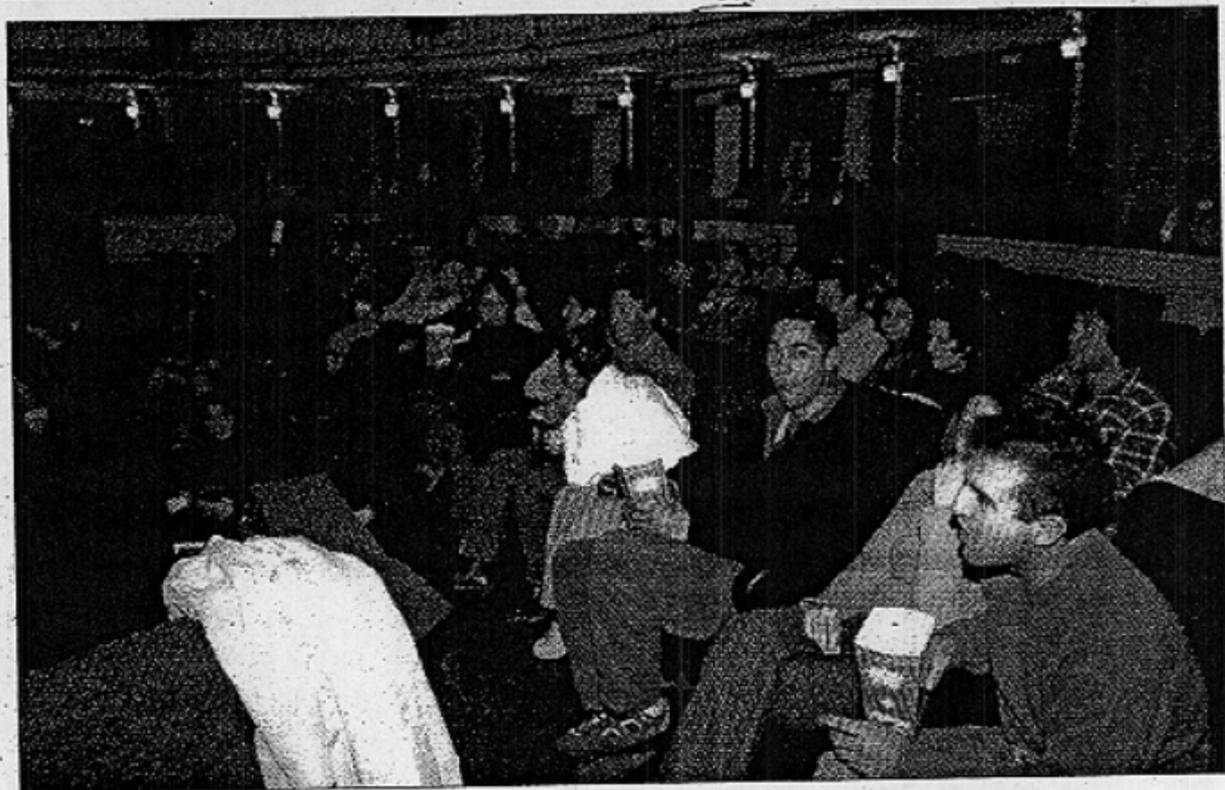
## *El Cine club inaugura un nuevo ciclo cambiando de escenario*

■ Con el escenario del teatro Apolo como nuevo telón de fondo, el Cineclub Universitario abre mañana su ciclo de otoño con una programación compuesta por nueve películas en versión original. La comedia dramática 'Desayuno con Plutón', ambientada en el Londres de mediados de los 70, dará el pistoletazo de salida de un nuevo trimestre, que tocará grandes estrenos aunque dejará algún espacio al recuerdo con 'Un ganster para el milagro'.

A la historia mágica y surrealista narrada en 'Desayuno en Plutón' le secundan títulos como 'La dama de honor', 'C.R.A.Z.Y.', 'En la cama' y 'Remake'. Un completo cartel que también hace un hueco al género documental con tres grandes

cintas de denuncia. El miércoles 13 de diciembre le tocará el turno a 'Workingmans death', en el que cinco relatos ponen de manifiesto el duro trabajo que realizan obreros apartados de las condiciones laborales del trabajador medio del siglo XXI. 'Camino a Guantánamo' evidencia también un implacable drama: las torturas sufridas por cuatro británicos en la base norteamericana en Cuba. Y un broche de oro: 'La pesadilla de Darwin', que relata la existencia alrededor del lago Victoria, la pesca de mero y la pobreza existente en la cuna del mundo, cuando todos los recursos, incluida la vida, se van a Occidente.

Raquel Santamarta



■ El Teatro Cervantes ya no acogerá más sesiones del Cine Club Universitario. / EFE