

# Comienza en Roquetas y Almería el Ciclo de Otoño del Cineclub Universitario

IDEAL ALMERÍA

Hoy en Roquetas de Mar y mañana en Almería comienza del Ciclo de Otoño del Cineclub Universitario, organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Almería y las concejalías de Cultura de los ayuntamientos de las dos localidades. La gestión corresponde a 'La Factoría', que en estos momentos también tiene en marcha 'Off Cinema' II Jornadas de Cine en Almería.

Una de las grandes novedades para la capital es el cambio de

escenario. Ni el Auditorio ni el Teatro Cervantes, como en anteriores etapas. En esta ocasión, se celebrará en el Teatro Apolo. También pueden considerarse una novedad la inclusión de las películas en series -roja y azul- y en un ciclo 'Documental social' de acuerdo con la temática que aborda cada una.

## Variedad

El nuevo ciclo mantiene el mismo objetivo con el que nació el Cineclub y que no es otro que cubrir el hueco que la avalancha de la taquilla comercial abre a títulos que necesitan o exigen por sí mismos vías alternativas. Posiblemente la mayoría de ellos -por no decir todos- no se han proyectado -o lo han hecho durante pocos días- en las salas comerciales, ni de a capital ni de Roquetas, a pesar de la diferencia en cuanto a los usos de distribuidoras.

A pesar de esta característica, o tal vez como consecuencia de ella, el ciclo presenta una amplia variedad en cuanto a nacionalidades de las películas, géneros e incluso temáticas que abordan sin olvidar incluso la inclusión de clásicos junto a los actuales.

Fernando TEJERO ES EL CIEGO

VA A SER QUE NADIE ES PERFECTO

ESCRITA POR Albert ESPINOSA

DIRIGIDA POR Joaquín ORISTRELL

ESTRENO 27 DE OCTUBRE

www.vasquesadeprefecto.com

Autorizada para todos los públicos

-Ed Harris compone un emotivo Beethoven en clave de Oscar- EL PERIÓDICO

«Absolutamente magistral»- EL PMS

ED HARRIS DIANE KRUGER

COPYPING BEETHOVEN

De la aclamada directora Agnieszka Holland

www.copyingbeethoven.es

CONSULTAR CARTELERA

Autorizada para todos los públicos

## PROGRAMA

- **Almería:** Día 26, 'Desayuno en Plutón', de Neil Jordan. Día 2 de noviembre 'En la cama', de Matías Bize. Día 9 'C.R.A.Z.Y.', de Jean-Marc Vallée. Día 16 'Remake', de Roger Gual. Día 23 'Un gangster para un milagro', de Frank Capra. Día 30 'La dama de honor', de Claude Chabrol. Día 12 de diciembre 'Camino a Guantánamo', de Michael Winterbottom. Día 13 'Workingmans death', de Michael Glawogger. Día 14 'La pesadilla de Darwin', de Hubert Sauper. Teatro Apolo, a las 20 y a las 22.30 horas.
- **Roquetas de Mar:** Del 23 de noviembre hasta el 13 de diciembre, con sesiones los miércoles, se proyectarán 'Desayuno en Plutón', 'Eres muy guapo', 'Un gangster para un milagro', 'Remake', 'Para que no me olvides', 'Verano en Berlín' y 'Camino a Guantánamo'. En la Escuela Municipal de Música, Danza y Teatro, El Parador, a las 20:30 horas.