

El cantante Paco Urrutia compone el pasodoble 'A Ruiz Manuel. Por Taranto' que ha grabado en CD

DIEGO MARTÍNEZ

ALMERÍA.—El cantante y compositor Paco Urrutia (Almería, 1943) acaba de grabar un pasodoble dedicado al torero almeriense Ruiz Manuel. El tema se titula *A Ruiz Manuel. Por Taranto* y ha sido grabado en un CD que fue entregado por el cantante al diestro en un acto celebrado en la Cuevas de los Romeros de la Virgen del Mar.

Urrutia, que es un artista con una gran trayectoria, aunque lleva algún tiempo sin subirse a un escenario, le hacía ilusión componer un tema para Ruiz Manuel. «A Manolo yo le tengo un cariño muy especial, porque le he visto desde que era un niño trasteando en la plaza de Toros y le he visto crecer y luchar. Como torero creo que es un gran torero, lo que ocurre que el toro es muy com-

plicado. Como persona, Manolo Ruiz Manuel es un chaval sano y muy noble».

La idea de escribir y grabar un pasodoble al torero surgió tras asistir Urrutia a un festejo en Berja a primeros de este año donde Ruiz Manuel se enfrentó a seis toros. «Fue una tarde apoteósica, y allí me propuse hacerle ese pasodoble. Lo he ido haciendo a ratos cuando tenía tiempo y finalmente se lo he grabado, para entregárselo como signo de mi amistad y mi admiración», explicó Urrutia.

Paco Urrutia es un artista que está continuamente trabajando en la música. «En estos momentos estoy componiendo para mi hijo que tiene una gran voz y es conocido artísticamente como Javier de Luna. Y mi hija también canta muy bien y está uti-

lizando temas míos para grabar. Pero ellos, al igual que yo, no tienen pretensiones para vivir de la música. Pero los dos cantan muy bien».

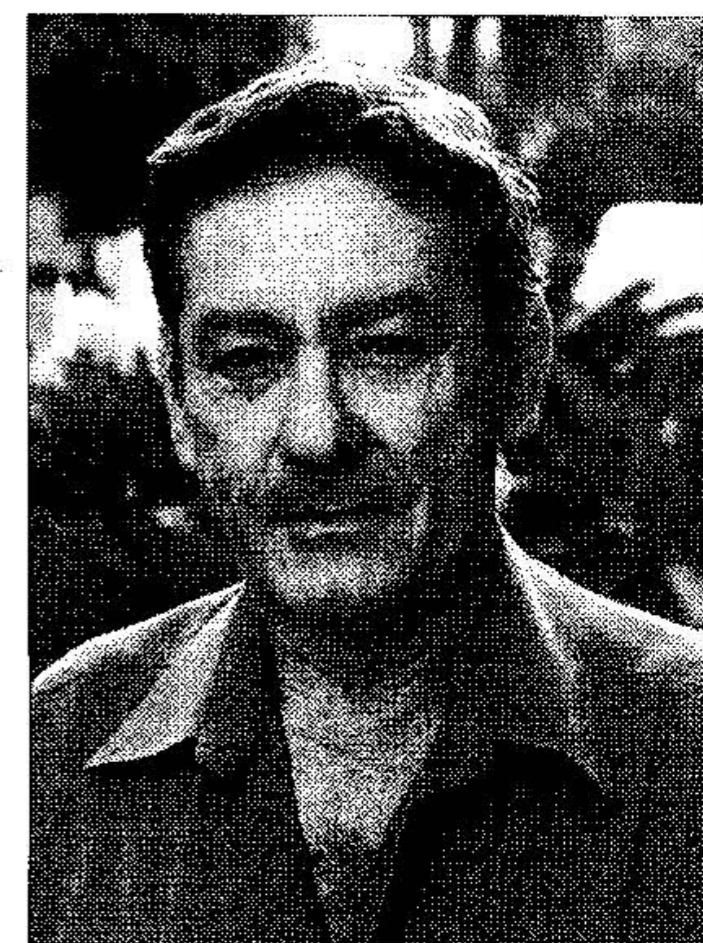
El cantante está ahora esperando la salida de la gran biográfica del guitarrero Gerundino Fernández, fallecido a principios de este año. Precisamente Gerundino era tío de Paco Urrutia. «El libro es una extensa biografía con grandes fotografías de Gerundino, que cuenta con el apoyo de la Universidad de Almería y de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almería».

«No me ha resultado difícil escribir el libro, porque el propio Gerundino en vida lo fue conociendo y rectificando si había algo que no fuera exacto. Me contó muchísimas anécdotas que se recogen en el libro y sí me pidió que no mencionara

nombres en las situaciones negativas. Pero vamos creo que ha quedado una biografía que va a resultar muy interesante», dice Urrutia.

«Gerundino Fernández es un personaje almeriense muy desconocido en su tierra. Pero su obra es conocida a nivel mundial, ya que sus guitarras se encuentran distribuidas por todo el mundo. Gerundino era un romántico y un bohemio, y tenía un carácter muy controvertido. Pero era una persona noble, leal y un hombre con palabra», señala su sobrino.

Paco Urrutia es natural del barrio de El Quemadero. Hizo sus estudios primarios en el Colegio Ave María del Quemadero. A los 13 años tuvo que definirse por seguir estudiando o trabajar. Como era consciente que en su familia no ha-



Paco Urrutia. / DIEGO MARTÍNEZ

bía medios, se decantó por el trabajo. Siendo muy joven descubrió que la música era algo que le atraía. Participó en muchos festivales y concursos y ha compartido escenario con grandes artistas de los años 60 y 70. Siempre ha alternado la música con su trabajo, ya que nunca quiso vivir de la música.