



El Aula de Teatro de la UAL pone en escena 'Nadia' y 'La puñalá'

El Aula de Teatro de la Universidad de Almería representa esta noche en el Apolo las obras 'La puñalá' y 'Nadia', ambas del autor Antonio Onetti a partir de las 21 horas. Esta actuación se enmarca dentro del programa cultural para otoño que ha preparado el Ayuntamiento de Almería.

En el mes de enero de 2006 el Aula de Teatro daba a conocer sus principales líneas de actuación para el año que acababa de comenzar. Los objetivos eran los de trabajar en la formación teatral de los alumnos, y la producción de montajes escénicos para iniciar una posterior gira, en la que el público pueda apreciar el trabajo de los estudiantes aficionados al teatro.

Estos propósitos se han cumplido con la celebración de varios cursos formativos y la puesta en marcha de tres obras de Onetti, 'La puñalá' y 'Nadia' que por duración se representan juntas y 'La calle del infierno'.

Carlos Góngora de Teatro Axio-ma dirige la obra 'Nadia', y Angel M. Arqueros es el responsable de 'La puñalá'.

Curso de Teatro Barroco

El Aula de Teatro anunció que uno de los cursos que se van a celebrar a lo largo del próximo año será uno de Teatro Barroco que correrá a cargo de la Compañía Nacional de Teatro, esta institución ya impartió uno a lo largo del presente año y que trató sobre el verso.

Las representaciones del Aula de Teatro de la Universidad de Almería continúan esta semana. El viernes 20 de octubre se pondrá en escena en el Teatro Apolo la obra 'La calle del infierno', que dirige Ascensión Rodríguez. Esta actuación comenzará también a las 21 horas.

→ J.G.G.