

# Los directores de bandas se entrenan en la UAL

M. MAICAS  
REDACCIÓN

No es fácil mover una batuta. O al menos eso parece cuando se ven a más de 40 directores de banda ensayando movimientos al ritmo del metrónomo. Estos días se celebra en la Universidad de Almería el I Curso Nacional de Dirección de Bandas 'Andrés Valero' que coincide con la novena edición del curso para músicos de bandas de Andalucía.

La Federación Andaluza de Bandas (Federband) es la organizadora de estos cursos en colaboración con la Consejería de Cultura, la Diputación Provincial, el Ayuntamiento y el Colegio 'San Indalecio' de La Cañada. Almería, por su situación geográfica, es el puente de la tradición de las bandas de música valencianas hacia toda Andalucía, la segunda comunidad en número de bandas. En nuestra provincia existen 53 bandas con más de 4.000 personas ligadas a ellas.

## Sin enseñanzas en España

El curso de dirección de bandas es pionero en esta materia y muy necesario según su coordinador y vicepresidente de Federband, José Antonio López. "No existe ninguna enseñanza en España para formar directores de bandas, algo muy grave, con estos cursos queremos completar la formación de estos profesionales", explica.

Para ello han elegido a uno de los mejores directores y compositores de música de banda del país, Ferrer Ferrán, que enseña con fir-

meza desde los movimientos de brazos, a la psicología necesaria para inculcar a los chavales el amor por la música o técnicas para componer un repertorio variado e innovador.

Para él, un director de banda tiene que "conocer la música, tener un gesto claro para dirigir, hacer de pedagogo y psicólogo y sobre todo, ser buena persona".

Ferrer asegura que las bandas de música son formativas, casi un paso de camino al conservatorio, pero que "gracias a ellas hay instrumentos que no desaparecen, como el fagot, el trombón y que permiten abrir un abanico musical muy rico". Para Ferrer los músicos de una banda pueden llegar a vivir profesionalmente de ellos, "aunque sólo unos pocos".

El curso servirá para que estos 40 directores de bandas, venidos desde Valencia, Murcia, Andalucía e incluso Teruel, se sientan más profesionales y trasladen los nuevos conocimientos a los chavales de las bandas. Algunos de ellos también están participando en el curso de músicos de banda, que durante las tardes se imparte en el Colegio de La Cañada.

Allí, 70 músicos de todas las edades y procedentes de toda la comunidad, ensayan duramente para prepararse de cara al sábado, cuando Ferrer Ferrán elegirá a algunos de ellos para participar en el estreno de un pasodoble andaluz de concierto que ha compuesto para Federband. Será en el Auditorio Maestro Padilla junto con la Banda de la Cañada.



El director del curso, Ferrer Ferrán, en un momento de su clase. /FRAN LEONARDO



Los movimientos de batuta no son tan fáciles como se piensa. /FRAN LEONARDO

en breve



## Un pasodoble para Ruiz Manuel

La Asociación Cultural Romeros Virgen del Mar retoma su actividad tras las festividades del Pilar con la presentación mañana viernes, 20 de octubre, del disco de Francisco Urrutia Fernández. La composición de Urrutia lleva por título "Pasodoble al torero almeriense Ruiz Manuel. A continuación actuará Juan El Niño. El siguiente viernes, 27 de octubre, los romeros celebrarán la tradicional Castañada. Todas las actividades comenzarán, como siempre, a las 22 horas en la sede de los Romeros.

## La Filarmónica de Andalucía, en Garrucha

El próximo 25 de noviembre de la Orquesta Filarmónica de Andalucía actuará en el Centro Cultural de Garrucha, situado en el Paseo del Malecón. El ayuntamiento ha incluido esta actuación en la agenda de actividades del próximo mes de noviembre con varias representaciones teatrales y espectáculos musicales.