

EL MUNDO, MARTES 17 DE OCTUBRE DE 2006

ALMERÍA

A 3

CAMBIO DE UBICACIÓN / Los Coloraos dejan la Plaza Vieja

MARÍA VICTORIA REVILLA
ALMERÍA.— Tras varios años de incertidumbre, el alcalde de la ciudad, Luis Rogelio Rodríguez-Comendador, ha adoptado la decisión de cambiar de su emplazamiento actual, la Plaza Vieja, el monumento a Los Coloraos, el popularmente conocido como *El Pingurucho*. Será ubicado, si su peso de 150 toneladas lo permite, en la Rambla, en el último tramo de la desembocadura, según informaron los concejales de Obras Públicas, Gonzalo Bermejo, y la concejal de Participación Ciudadana, Trinidad Moreno.

La decisión ha tardado en adoptarse dos Corporaciones, desde que, en marzo de 2001, el arquitecto sevillano José Ramón Sierra Delgado, autor del proyecto de rehabilitación de la Casa Consistorial y Plaza Vieja, recogiera la idoneidad de trasladar a otro punto de la ciudad el monumento de Los Coloraos.

Exceso de porte

Aunque los responsables municipales de estas dos últimas legislaturas reconocían los razonamientos aportados por Sierra Delgado, principalmente la falta de perspectiva de *El Pingurucho*, que alcanza los 18,5 metros de altura, y la recuperación de la arquitectura de las tradicionales plazas, libres de elementos centrales, no hubo decisión política por la posible oposición de vecinos de la zona. Si bien la Plaza Vieja no era el emplazamiento original, el monumento lleva más de un siglo formando parte de la composición de este espacio, desde 1900.

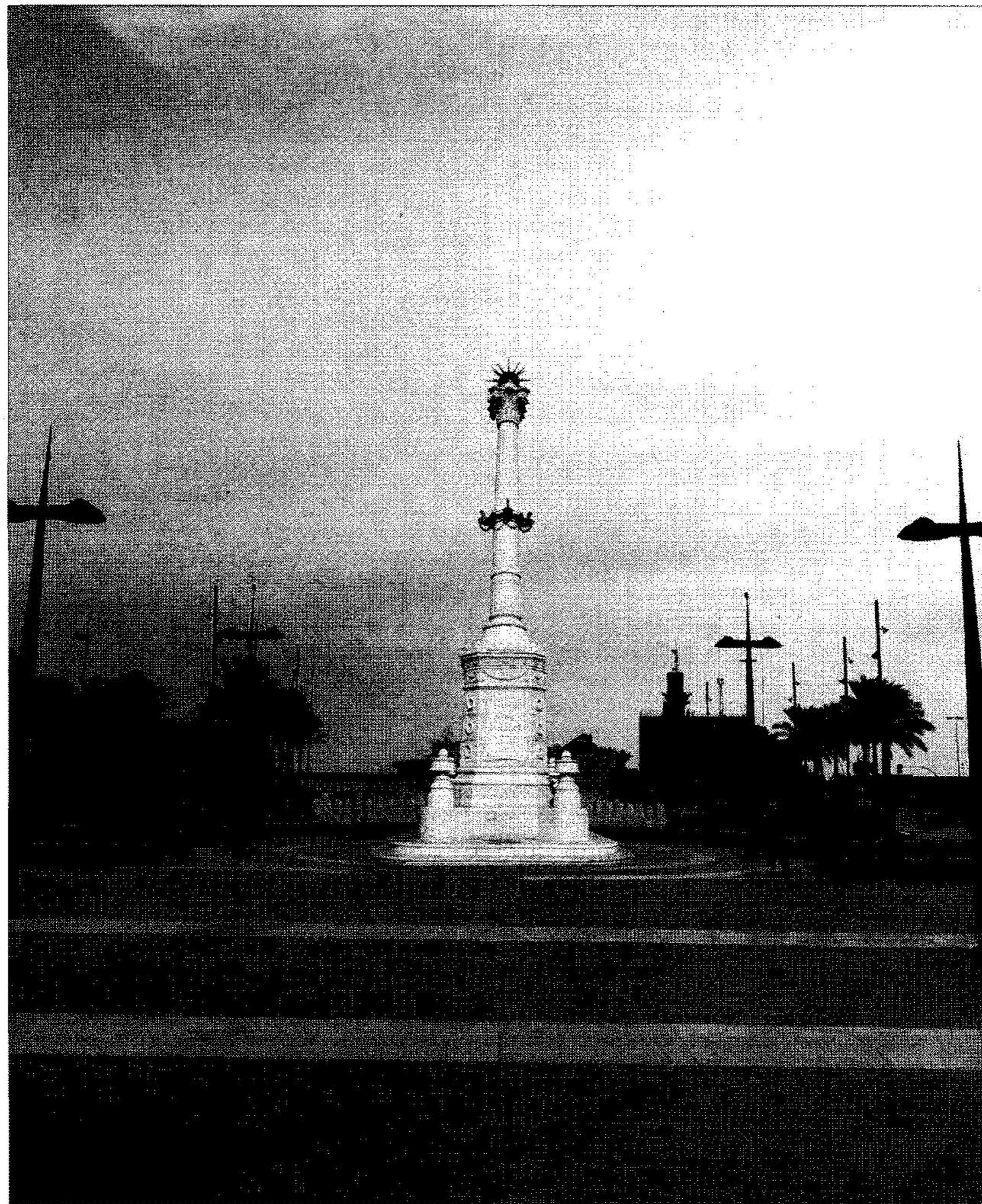
El debate en contra y a favor del traslado surgió durante la anterior Corporación se pospuso hasta que se iniciaran las obras de rehabilitación. Coincidiendo con el comienzo de las tareas, la actual concejal de Participación Ciudadana organizó un referéndum con ubicaciones alternativas. *El Pingurucho* centró el primer proceso participativo, mediante el cual se consultó a las distintas asociaciones de vecinos de toda la ciudad y otros colectivos, entre ellos la Universidad de Almería.

La participación, sin embargo, fue escasa. Votaron 433 personas, un 0,32% de la población censada por lo que no se consiguió llegar al 1% esperado y el Ayuntamiento dio por «no vinculante» el resultado del pulso a la opinión ciudadana.

Aún así, el alcalde ha reconsiderado las conclusiones de estas consultas, que se decantaron, con un 56,12%, por la Rambla, frente a la Avenida del Mediterráneo, con un 22,63% de los votos, y la Plaza San

Decidido el traslado de 'El Pingurucho' a la Rambla

Si las 150 toneladas de peso del monumento a Los Coloraos no lo permiten, el Ayuntamiento lo emplazará como alternativa en el entorno del Puerto de Almería



DAVID CUESTA / JAVIER ALONSO

RECREACIÓN DEL MONUMENTO EN LA RAMBLA. Como muestra este montaje de EL MUNDO ALMERÍA, así puede quedar el monumento a Los Coloraos en el último tramo de la Rambla, un lugar escogido por el Ayuntamiento por haberse convertido en una de las áreas de descanso preferidas por los almerienses, así como por la amplitud de espacio que otorga mayor realce y perspectiva para *El Pingurucho* de 18,5 metros de altura.

Luis, la ubicación menos aceptada, con 16,62% de apoyo cosechado.

Antes de que se ejecute el traslado, sin fecha concretada por el momento, el Ayuntamiento tiene que determinar la viabilidad técnica. No hay que olvidar que la Rambla es un cauce ni las 150 toneladas de mármol blanco de Macael de Los Coloraos, por lo que el Consistorio también baraja, si los estudios fueran negativos, el entorno del Puerto de Almería. En ambos casos, el equipo de Gobierno considera que el monumento gana en perspectiva y podrá ser contemplado, y conocido, por un mayor número de personas.

'Mudanza' segura

En cuanto a la preocupación por la resistencia del monumento, el concejal de Obras Públicas ha manifestado que el desmontaje de *El Pingurucho* es seguro. El coste de su retirada y nuevo anclaje han sido incluidos en el proyecto arqueológico que el área de Obras Públicas prepara y que está siendo estudiado de forma conjunta con los técnicos de la Delegación Provincial de Cultura de la Administración andaluza. En la Plaza Vieja se va a construir un aparcamiento subterráneo, mediante concesión pública, pero es el Ayuntamiento y no la futura empresa la que debe encargarse del citado proyecto arqueológico.

Será el cuarto emplazamiento distinto del monumento a Los Coloraos. No siempre ha estado en la Plaza Vieja. El primer mausoleo fue construido en el antiguo cementerio de Belén (hoy calle El Zagal), en 1824. La Corporación municipal mandó diseñar un cenotafio donde guardar los restos de los fusilados y, también para su mayor realce, optó por instalarlo en la Puerta Purchena, dejando constancia de su deseo de ubicarlo en un marco importante, con espacios amplios. El monumento conserva la idea original de la pirámide central, pero añade otros elementos para su mayor lucimiento con un globo terrestre atado con cadenas rotas sobre el que se sostenía el ángel de la libertad.

Las obras de urbanización de la Puerta Purchena hacen que el Ayuntamiento cambie, en 1900, de nuevo la ubicación con variaciones también en el monumento. Se sustituye la bola del mundo y el ángel por un sol similar al que conocemos en la actualidad. El ex alcalde Santiago Martínez Cabrejas ordenó la construcción de un nuevo *Pingurucho*, en mármol de Macael y coronado por un sol de metal con pinchos, que fue inaugurado en 1988.